प्रकाशक

ईंडियन प्रेंस, (पञ्लिकेशंच) लिमिटेड, इलाहाबाद ।

इस पुस्तक के सर्वोधिकार राजपूताना विश्वविद्यालय के नाम सुरिचत है।
(प्रथम संस्करण ४००० प्रतियाँ)

सुद्रक श्रमल कुमार बञ्ज, ईंडियन प्रेस, लिमिटेड, बनारस-जाच ।

भूमिका

समान-विशान के अध्ययन पर श्रानकल श्रिक ज़ोर दिया जा रहा है। समान-विशान में श्रथं-शास्त्र, राजनीति, समान-शास्त्र, मानव जाति-शास्त्र और समानिक मनोविशान श्रादि सम्मिलित हैं। इन शास्त्रों के श्रध्ययन की श्रावश्य-कता स्पष्ट है। जिस समान में इम रहते हैं—जन्म से लेकर मृत्यु तक जिसके इम एक श्रविच्छित श्रंग है—उसके सम्यन्य में श्रधिक से श्रधिक ज्ञान हम प्राप्त कर सक्ते, यह एक स्वामाविक जिज्ञासा तो है ही, सामाजिक सम्बन्धों की सुघडता की दृष्टि से भी वह श्रत्यधिक उपयोगी हैं।

श्राज स्थिति यह है कि प्राकृतिक विद्यानों के सम्बन्ध में तो मनुष्य ने श्रधिक से अधिक जानकारी प्राप्त कर ली है, अग्रा और परमाग्रा क लेकर सौर्य-मण्डल श्रीर नक्तत्र-लोक के रहस्यों का उसने उदघाटन किया है. परन्तु मानव-प्रकृति श्रीर मानव-मनोविज्ञान के सम्बन्ध में उसका श्रज्ञान पद-गद पर मलकता है। इस असन्तुलन को दर करने के लिए, प्रमुख शिक्षा-शास्त्रियों की दृष्टि में, यह श्रावश्यक माना जाने लगा है कि जो लोग प्राकृतिक विज्ञानों का श्राध्ययन कर रहे हों उन्हें समाज-विज्ञान के मुल तत्त्वों से परिचित कराया जाए । प्राकृतिक विज्ञान ने हमें प्रकृति की सूदम से सूदम शक्तियों को समभने की समता दी है. परन्तु समाज-विज्ञान ही हमें यह बता सकता है कि सनुष्य की मूल भूत आवश्य-कताएँ क्या हैं. जिस श्रर्य-व्यवस्था का उसने विकास किया है उसके नियम क्या हैं, श्रीर जिस राज्य-व्यवस्था के अन्तर्गत वह अपनी भौतिक और आध्यात्मिक श्रा वश्यकतार्थी की पूर्ति करता है. उसका निर्माण श्रीर विकास कैसे हुशा, उससे वह किन श्रांवकारों की श्रपेका कर सकता है श्रीर उसके प्रति उसका क्या दायित्व है और ब्रावश्यकता पहने पर कैसे वह उस राज्य-व्यवस्था को बदल सकता है। सामाजिक श्रव्ययन पर श्राग्रह का यह श्रर्य नहीं है कि प्राकृतिक विज्ञान के श्रय्ययन की उपेक्षा की जाए । वह तो श्रध्ययन का एक श्रावश्यक क्षेत्र है ही । इमारा ग्राशय केवल इतना ही है कि उसके ग्रध्ययन के साथ ही साय सामाजिक श्रय्ययन की श्रावश्यकता को भी समभ लिया जाए, क्योंकि उसके श्रभाव में भौतिक ज्ञान का उपार्जन केवल एकांगी ही नहीं होगा. वह खतरनाक भी हो सकता है।

भौतिक-विज्ञान की देन को इस कदापि उपेदा की दृष्टि से नहीं देख सकते । असके बिना हमारी आज की सम्यता असम्मन होती । उसने हमारे उत्पादन और उत्पादन-शक्ति दोनों को ही बढ़ाया है । संसार में आज जो समृद्धि दिखाई देनी है—पिछड़े हुए देशों की बात हम छोड़ दें—और जीवन की सुविधाओं को आसानी से प्राप्त करने की जिस स्थिति में हम अपने को पाते हैं, वह मौतिक विज्ञान के द्वारा ही सम्मव हुई है । उत्पादन में बन्त्रों की सहायता लेकर मनुष्य समय की एक अपार राशि को बचा लेने में समर्थ हुआ है और जैसा कि सम मानते हैं, फ़र्संत की ये घड़ियाँ कला और साहित्य के निर्माण के लिए वड़ी मूल्यवान हैं।

परन्तु मनुष्य ने जहाँ प्राकृतिक विज्ञानों की सहायता से प्रकृति पर एक अभ्तपूर्व विजय प्राप्त की है वह सदा ही यह नहीं जानता कि इस वदी हुई समृद्धि और वन्ते हुए समय का कैसे वह अन्छे से अन्छा उपयोग कर सकता है। ज्यो-ज्यों विज्ञान की उन्नति होती जा रही है और प्रकृति की शक्तियों और उसके रहस्यों पर मनुष्य का नियन्त्रण बढ़ता जा रहा है वह ऐसे अस्त्रों का निर्माण कर रहा है जिसके मानव-समाज के न केवल अन्यवस्थित पर समाप्त हो जाने की आश्वाह्म भी बढ़ती जा रही है। विज्ञान का यदि इतना अधिक विकास न हुआ होता तो पिछुले दो महायुद्धों की भीषण्ता नि:सन्देह इतनी अधिक न वढ़ गई होती। यह बात अविश्वस्वस्त्रीय तो लगती है पर इसमे सन्देह नहीं कि विज्ञान ने ज्यों-ज्यों प्रगति की है, मनुष्य के प्रति मनुष्य की घृणा और असहिष्णुता आधिक वर्वर होती गई है और मानव-सम्यता के लिए यह से बढ़ा सहुट उपस्थित होता गया है। आज की स्थिति के सम्बन्ध मे प्राय: यह कहा जाता है कि मनुष्य ने प्रकृति पर तो विजय प्राप्त की है, पर स्वयं अपने आप पर विजय प्राप्त करने में वह अस्पत्त रहा है।

समाज-विज्ञान हमें मनुष्य की मूलभूत श्रावश्यकताओं से परिचित कराता है, श्रीर इसमें सन्देह नहीं कि ये मूलभूत श्रावश्यकताएँ ही उसके सामाजिक व्यवहार को प्रभावित करती हैं। ये मूलभूत श्रावश्यकताएँ क्या हैं, इसके सम्बन्ध में निश्चय के साथ कुछ, कहना कठिन है। मनुष्य सुरक्षा चाहता है, वह प्रम्पराक्षों को तोडने में भिभक्तता है, संमवतः एक श्राध्यास्मिक भूख भी उसके कार्यों को प्रेरित करती है। पर्, ये भूलभूत श्रावश्यकताएँ कुछ भी हों, प्रस्तेक युग श्रीर देश में उनकी श्रामक्यिक विभिन्न क्यों में होती है। किसी सुग श्रीर देश के राजनीतिक चिन्तक के लिए यह सहा ही सम्मध नहीं हो

पाता कि वह उन मृत्तभूत द्यावश्यकताय्रों को ठीक से समस्त लें। श्रपनी विशिष्ट परिस्पितियों के प्रभाव में वह अनुष्य के मनोविज्ञान के सम्बन्ध में एक विशेष दृष्टिकोण बना लेता है। यदि कोई राजनीतिक चिन्तक मनुष्य को स्वभाव से भीद, स्वार्थी थ्रोर संघर्ष-प्रिय मानता है तो वह एक ऐसे शासन की क्लपना करता है थ्रोर समाज के लिए श्रनिवार्य मानता है, जो स्वेच्छाचारी श्रोर संवर्धाक्तमान हो। दृष्टरा व्यक्ति जो मनुष्य को स्वभाव से श्रच्छा, समाज से प्रेम करनेवाला श्रोर नि:स्वार्थता की भावना से श्रमिभूत मानता है, वह एक ऐसे जनतात्रिक लोकाइतकारी राज्य का श्रादर्श हमारे सामने रखता है जिसका श्राधार बल पर नहीं; स्वीकृति पर है। हीव्स श्रोर लोक इन दोनो दृष्टिकोणों को बड़े श्रच्छे ढंग से व्यक्त करते हैं। सच तो यह है कि विचार-धाराश्रों का जो स्वप्त इमें श्राज दिखाई दे रहा है उसके मृल मनुष्य की प्रकृति के सम्बन्ध में, दृष्टिकोणों का मौलिक श्रन्तर ही है। मनुष्य की मृल प्रकृति के सम्बन्ध में जो श्रन्तत: सामाजिक है, यदि हम एक सही दृष्टिकोण का विकास कर सकें तो सम्भवत: श्रन्तर्राष्ट्रीय उलक्तनो श्रोर संवहत कमी श्रा जाए।

समाज-विज्ञान हमें यही विखाता है कि मनुष्य के इस मृत-स्वरूप को सममने का इम प्रयत्न करें। उसके लिए हमें वैज्ञानिक उपादानों का प्रयोग करना होगा। मानिसक संकीर्याता श्लोर रागद्देप की मावनाएँ लेकर हम मनुष्य के वास्तविक स्वरूप को नहीं पहन्तान सकते। मनुष्य के श्रव्ययन में भी हमें उसी वैज्ञानिक दृष्टिकीण को लेकर चलना होगा जिसका प्रयोग हम श्रमानवीय प्रकृति के श्रव्ययन में करते हैं। लार्ड वेवरिज के शब्दों में, "यदि मनुष्य को प्रकृति पर प्राप्त किए गए श्रपने प्रशुत्व का उन्यत उपयोग करना है तो उसे श्रपने पर नियन्त्रण करना सीखना होगा। इस नियन्त्रण को प्राप्त करने के लिए यह श्रावश्यक होगा कि वह उसी पथ पर—विज्ञान के कठोर, लख्ये पथ पर—चले जिसने प्रकृति पर प्रभुत्व प्राप्त करने में उसे सहायता पहुँचाई है—श्रन्तर केवल यही होगा कि इसका उपयोग वह प्रकृति पर नहीं, समाज-स्थित मनुष्य पर करेगा।" इसका तार्थ्य यही है कि समाज-विज्ञान का श्राधार ठोस तथ्यों पर होना चाहिए, न कि रागहेंप-मिश्रित माननार्श्रों पर।

समाज-विश्वाान के श्रध्ययन में प्राकृतिक विश्वान के श्रध्ययन के साधनों का उपयोग करने में सावधानी बरतने की श्रावश्यकता है। कई बार बड़े-बड़ें समाज-शास्त्री भी यह मानने की गल्दी कर बैठते हैं कि समाज के होत्र में बैसे ही कठोर, अटल और अपिवर्त्तनशील नियमों का शासन है जैल प्राकृतिक विज्ञान में । कुछ प्रमुख इतिहासकारों ने इतिहास के क्रम को कड़े नियमों में चौंधने का प्रयत्न किया है । कोई मानता है कि इतिहास उन्नति से अवनित और अवनित से उन्नति की ओर एक नियमित रूप से बदता रहता है, कोई मानता है कि इतिहास का एक युग सह्वटनात्मक होता है और दूसरा सर्जनात्मक । किसी का विश्वास है कि युग का निर्धारण एक आर्थिक व्यवस्था को दूसरी आर्थिक व्यवस्था के द्वारा बलपूर्वक हटाए जाने से होता है । इन सब विचार-धाराओं के पीछे, जिनके साथ कुछ यहे-बड़े चिन्तकों के नाम सम्बद्ध है, यह धारणा दिखाई देती है कि इतिहास के हायों में एक खिलोंने के समान है, प्राकृतिक-विज्ञान के नियमों को सामाजिक अध्ययन में च्यों का त्यों अपना लेने के प्रयत्न की असफलता का यह एक अच्छा स्वराहरण है।

व्यक्ति सामाजिक श्रध्ययन का केन्द्र है। वह नियमो की डोरी पर नाचनेवाला एक बिलोना नहीं है। वह नियन्ता, खुजक श्रीर खुश है। देश, काल श्रीर स्थिति का उस पर प्रभाव पडता है, पर देश, काल श्रीर स्थिति को बदलने की उसमे जमता भी है। समाज-विज्ञान के अध्ययन में व्यक्ति की इस सर्जनात्मक शक्ति को इम उपेक्षा की दृष्टि से नहीं देख सकते । इतिहास में ऐसे व्यक्तियों के उदाहरण हमारे सामने है जिन्होंने विचारों की दिशा को ही बदल दिया है, क्रान्ति का प्रजनन श्रीर नियन्त्रण जिनके सङ्केत पर हुआ है, समाज-न्यवस्थाश्री में जो श्रामूल परिवर्त्तन कर सके है श्रीर नए युगो की जिन्होंने सृष्टि की है। डॉ॰ राधाकुरुएन के शब्दों में, "मनुष्य एक नैतिक क्रियाशील प्राणी है, जो श्रपना व्यवहार स्वयं निश्चित करता है। श्रपनी इच्छा-शक्ति का प्रयोग करके वह श्रागे वह सकता है। यदि मन्ष्य श्रपनी सुजन-शक्ति को खो दे श्रीर श्रपने को भीड का केवल एक श्रव्यक्त श्रद्ध मान ले तो वह ज्ञान जो श्राज उसने विज्ञान श्रीर यन्त्रों की सहायता से प्राप्त किया है स्वयं उसी का गला घोट देगा. श्रीर वह शक्ति जो श्राज उसके हाथ में है उसके श्रस्तित्व को ही मिटा देगी। परन्त यदि उसे जीवन के वास्तविक मल्यों का ज्ञान है श्रीर साधारणी करण के श्राव्हर्वण में वह श्रपनी सजन-शक्ति को नहीं खो देता तो वह उस ज्ञान श्रीर शक्ति को जो श्राज उसके पास है श्रपने नियन्त्रए। मे रख सकता है श्रीर उसका सही उपयोग कर सकता है।" समाज-विज्ञान के श्रध्ययन में इस महान् तथ्य को ध्यान में रखना श्रावश्यक है।

सच तो यह है कि मनुष्य जब तक जीवन के मुत्यों के सम्बन्ध में एक स्वस्थ द्राष्ट्रकोण का विकास नहीं कर लेगा. न तो प्रकृति की विजय से प्राप्त होनेवाली उपलब्धियों से वह पूरा लाभ उठा सकेगा और न समाज के मल तत्त्वों के अपने गहरे ज्ञान से । इसी कारण, यह माना गया है कि सामाजिक अध्ययन का तहेंग्य समाज के सम्बन्ध में ज्ञान प्राप्त करने से कहीं श्राधिक वडा है। केवल ज्ञान से मानव का कभी कल्याण नहीं हुआ है। ज्ञान के पीछे, वह ज्ञान चाहे प्रकृति का हो अथवा मनुष्य-स्वभाव का. यदि मन की स्वस्थ, परिष्कृत श्रीर सहानुभति-मलक वृत्तियाँ नहीं हैं तो वह खतरनाक भी वन सकता है। प्राकृतिक विज्ञान ने प्रकृति पर विजय प्राप्त करने की जो सामर्थ्य मनुष्य को दी उसका जैसा दुरुपयोग हुआ वैसा ही समाज-विज्ञान के द्वारा समाज की प्रकृत्तियों के सम्बन्ध में जो ज्ञान प्राप्त किया उदका भी दुरुपयोग हुआ है और हो सकता है। व्यक्ति की सहज विश्वास की वृत्ति, अनुशासन की तत्परता, राष्ट्र-प्रेम की भावना, अपनी से प्रेम ग्रीर परायों से पृशा, ग्रादि प्रवृत्तियों को लेकर खतरनाक राज्य-व्यवस्थाऍ लडी की गई है, श्रीर जातियो, राष्ट्रों श्रीर धर्मों, को एक दूसरे के प्रति उभाडा गया है, जिनके परिलामस्वरूप श्रन्तर्राष्ट्रीय युद्ध श्रीर गृह-कलह की ज्वालाएँ घघक उठी है। मनुष्य के सामाजिक मनोविज्ञान से परिचित स्वार्यरत, राजा-लोलप राजनीतिक नेताग्रो के लिए यह कभी भी कठिन नहीं रहा है कि वे माव-प्रवण, सम्वेदनशील, उदारचेता, नवयुवको के श्रर्ख-विकसित, मस्तिष्कों में जाति, वर्ग, धर्म अथवा राष्ट्र के नाम पर पुणा और द्वेप के बीज वो दें।

इस कारण, सामाजिक अध्ययन में यह भी आवश्यक है कि समाज के जान के साथ व्यक्ति की वृत्तियों का भी परिकार और परिमार्जन किया जाए । जान का अर्जन एक स्पष्ट उद्देश्य को लेकर हो और वह उद्देश्य समस्त मानवता का विकास और कल्याण हो । उस सामाजिक अध्ययन को निर्धक ही माना जाना चाहिए जो हमें अपने को समस्त मानव-समाज का एक अंग मानने की प्रिरणा नहीं देता । श्राज हम इतिहास के उस मोड पर हैं जहाँ अन्य सभी निष्ठाओं को पीछे छोडकर मानवता के प्रति निष्ठा को हमें सुद्ध बनाना होगा । गुफा में रहनेवाला व्यक्ति कुटुम्य के बाहर की बात नहीं सोच सकता था । राज्य की परिषि जब नगर की सीमाओं से मर्यादित थी तब मनुष्य के लिए राष्ट्रहित की बात सोचना कठिन या । कई शतान्दियों तक राज्य का आधार राष्ट्रीयता की मावना पर निर्मर रहा और इसमें सन्देह नहीं कि जब तक एक राष्ट्र बलपूर्वक ग्रथवा छलपूर्वक, दूसरे राष्ट्रों पर श्रपना प्रभुत्त्व स्थापित करने की योजनाएँ बनाता रहेगा, राष्ट्रीयता की भावना मिटेगी नहीं । परन्तु विज्ञान श्रीर यन्त्रवाद के विकास के इस युग में, हमारी दुनिया श्राम इतनी सिकुड गई है, श्रीर सभी एक दूसरे पर इतना श्रिधक निर्भर हो गए हैं कि प्रत्येक व्यक्ति जब तक अन्तर्राष्ट्रीयता के दृष्टिकोण से नहीं सोचेगा, हमारी समस्याएँ उलम्कती ही जाएँगी।

सामाजिक अन्ययन यदि किसी महान् सचाई को हमारे सामने स्पष्ट रूप में रखता है तो वह यह है कि कोई भी देश, वीद्धिक, व्यावसायिक और सैनिक हिष्टि से वह चाहे कितना भी सशक्त क्यो न हो, यदि अन्य देशों कि प्रति सहानुभूति, सहयोग और उदारता का दृष्टिकोय नहीं रखेगा तो उसका अस्तित्व मिट जाएगा। एक देश और दृसरे देश के वीच आज तो केवल एक ही प्रकार की प्रतिस्पर्धा के लिए अवसर रह् गया है और वह कला और सहित्य, ज्ञान और विज्ञान, सम्यता और संस्कृति मे एक दूसरे से आगे वद जाने की प्रतिस्पर्ध है। सामाजिक अध्ययन के द्वारा ही यह सम्भव हो सकता है कि प्रत्येक देश में अधिक से अधिक संख्या में ऐसे पुरुषों और स्त्रियों का निर्माण किया जाए जो जाति, धर्म, भाषा, और संस्कृति की सोमाओं से ऊपर उठकर मान्वता के दृष्टिकोय से सेच सके, और 'वसुवैव कुटुम्बक' जिनके जीवन का मूलमन्त्र हो।

उद्यपुर

शंकर सहाय सक्सेना शान्ति प्रसाद वर्मी

विषय-सूची

भाग १

C		_			w
ऋाधुनिक	समाज	का	श्राधार:	नशल	K

ग्रध्याय विषय			वृष्ठ
८ = श्राधुनिक युग का आरम्म	•••		. 8
१२- धार्मिक सुधार के आन्दोलन	• • •	• • •	११
<u>। ३</u> —खोन, ग्राविष्कार श्रीर वैज्ञानिक प्रगा	ते	•••	₹१
४राजनीतिक विचारों में परिवर्त्तन	***	•••	9 0
५—राष्ट्रीय संस्कृतियों का विकाम		•••	88
्र श्रीयोगिक क्रान्ति की देन	•••		५०
- अंग्रीचोगिक क्रान्ति की देन-ग्रीचोगि	क परिवर्त्तन		પુષ્ટ
्र ्य व् यापारिक क्रान्ति	•••	•••	8,७
६—मजदूर-संगठन	•••	***	৬६
भाग २			
आधुनिक समाज का	नवनिर्माग्		
१—राजनी वि	ोंक		
ऋध्याय विषय			वृद्ध
१०—्योरोप का पुनर्निर्माण	•••	/	56
स्थाप्राज्यवाद का विकास और उसके व	नारण 🖳	•••	85
१२ उप्र राष्ट्रवाद और श्रन्तर्राष्ट्रीय प्रतिस्प			१०८
<u>१</u> र्द-पददिलत देशों में स्वाधीनता के ग्रान		•••	388
२—सामाचि	雨		
			000
११-पश्चिम में जनतंत्र के प्रयोग	•••		१३१
५१५—समाजवाद श्रीर कार्लमाक्तं	•••	•••	588
१६—मजदूरों का राजनैतिक ग्रान्दोलन	• • •	•• '	१५१
१७ - त्राविनायकवाद का प्रवाह	•••	•••	348
१० बना भारिया गीव विवास की गगति			95-

भाग ३

एशिया का सर्वतोमुखी विकास १—भारतवर्ष

अध्याय विषय			वृष्ठ
१९ मारत में धार्मिक तथा सामाजिक जान	रति 🗸	•••	१८१
भारत का ग्रायिक विकास 🗸	•••	•••	१९३
्रे २१—राष्ट्रीय अान्दोलन की प्रगति 🗸	***	***	२११
्रेर—स्वतंत्र भारत का निर्माण	***	•••	558
२३—मारतीय कला	***	•••	558
२४—मारतीय साहित्य	•••	• • •	२५०
२५.—भारतवर्षं मे वैज्ञानिक प्रगति	***	•••	२६०
२६—भारतीय सँस्कृति	•••	•••	२६६
२—एशिया के	छत्य देश		-
२७—चीन	•••	•••	२७४
२⊏—जापान		•••	रेदद
२९—-टर्की		•••	२६७
३०—ईरान	•••	•••	308
३१—सिस्र	•••	•••	३१५
भाग ४			
अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग	की दिशा में		
म्प्राच्याय . विषय			्रपृष्ठ
🛂 🐣 अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग को आवश्यकता	F 474 7	• • •	३२७
३३ न राष्ट्रधंव का संगठन	•••	*** ***	338
भाकीसंयुक्त राष्ट्रसंघ की स्थापना		**\$	३४२
हुप्र—र्स्थाएँ श्रीर उनके कार्य		***	३५३
हुद्गुर्निशिष्ट समितियाँ (Specialized	Agencies)		३६६
संयुक्त राष्ट्रसंघ : एक सिहाबलोकन		.:.	30€
अन्वर्राष्ट्रीय सहयोग द्वारा (पिछडे हुए	, राष्ट्रो को विकसि	đ ~ ~	. **
करने के कार्य)	***		
् ३६ विश्व-शान्ति श्रौर श्रन्तर्राष्ट्रीय राजनी	तिक समस्याएँ:	4	808

भाग १

त्राधुनिक समाज की त्राधार-शिलाएँ

दूर दूर के देशों की यात्रा करने लगे। चौदहवीं शताब्दी के बाद से यात्रा-संवंधी साहित्य भी बढ़ता जा रहा था और जानकारी भी। पन्द्रहवीं शताब्दी के अंत में जब बास्को ड गामा ने आशा अन्तरीप की परिक्रमा करके भागतवर्ष का मार्ग हुँ दू निकाला, तब से दूर देशों की यात्रा में यूरोप के लोगों की रुचि बहुत बढ़ गई। इस बीच को जम्बस ने अमरीका का पता लगा लिया था। यूरोप के लोगों ने दूसरी ओर लंका, सुमात्रा, जात्रा, चीन और जापान तक पहुँचकर अपने व्यापार के अड़े कायम किए। यह स्पष्ट था कि इन क्रान्तिकारी परिवर्तनों के बीच परिचमी यूरोप की सीमित और संकुचित छोटी सी दुनिया बहुत दिनों तक अपने आपमें बन्द नहीं रह सकती थी।

धर्म-युद्धों झौर मौगोलिक खोजों का सीधा परिगाम यह निकला कि यूरोप के लोगों की एक आर तो प्राचीन में रुचि वढ़ी और दूसरी आर उनमें वर्तमान को समम्तने की चल्कराठा जागी। नए युग की सबसे वड़ी विशेषता जिज्ञासा की भावना थी. नए युग की जिसके विना किसी प्रकार का वौद्धिक विकास संभव नहीं विशेपताएँ है। प्राचीन संस्कृतियों में रुचि मध्य-काल में भी विलकुल मिट नहीं गई थी। परंतु अन उसके पीछे एक नई प्रेरणा काम कर रही थी। अपने संबंध में और उस दुनिया के संबंध में, जिसमें वह रह रहा था. मनुष्य के दृष्टिकीया में एक भौतिक अन्तर आ गया था। इस बदले हए दृष्टिकीया को प्राय: मानववाद (Humanism) का नाम दिया गया है। मातवबाद के समर्थंक प्राचीन संस्कृति में खगाध विश्वास रखते थे, परंतु उसकी पुनः स्थापना ही उनका एकमात्र सद्य नही था। उनकी सबसे बड़ी विशेषता तो यह थी कि उन्हें हमारी इस प्रत्यचा द्विया में. जिसमें इम रहते है और सॉस लेते हैं. खाते-पीते हैं और आमोद-प्रमोद में व्यस्त रहते हं, प्रेम करते हैं और घ्या करते हैं, एक जीवित, जागृत त्रौर विशेष रुचि थी। सहज, स्वामाविक मानव-जीवन से उन्हें प्रेम था। उसके स्वप्न और उसकी आकासाएँ, उसकी वेदना और उसका उत्पीड़न, यही उनकी कला और साहित्य की मूल प्रेरगा थे।

मानववाद के सही छायों के संबंध में विद्वानों में काफी मतसेद है। सिसेरो का विश्वास या कि जिन नव्यूवकों के हाथ में छागे जाकर समाज का नेतृत्व त्यानेवाला है, उन्हें साहित्य, दर्शन, वकृत्व-कला, इतिहास और कानून आदि विषयों का अध्ययन करना चाहिए। मानवत्राद से उनका अर्थ उस संस्कृति से था. जिसमें इस प्रकार के अध्ययन का समावेश हो। पगन्त पुनर्जागृति के युग मानववाद का में मानववाद का प्रयोग विशेष अर्थों में किया जाता ध्यस्यदय था। उसका ऋर्य था विचार और कर्म दोनों में ही धर्म के नियंत्रण की ढिलाई, मध्यकालीन धर्म-शास, दर्शन, कला श्रोर साहित्य के संबंध में उपेचा की भावना, ख्रोर प्राचीन यूनानी और रोमन जीवन ख्रीर संस्कृति के प्रति अनुराग । पेट्राक (Francesco Petrarch, 1304-1374) के जीवन और चरित्र में हमें मानववाद की सभी त्रिशेपताएँ केन्द्री-भत दिलाई देती है। पेट्रार्क फ्लोरेंस (इटली) का रहनेवाला था और मानववादी विद्रोह का मुख्य नेता। उसका चरित्र भावनाप्रधान था। रुद्धियों के बंधन उसे जकड़ पाने में सदा ही असमर्थ रहे। उसके जीवन में निरंतर एक संघर्ष चलता रहा जिसके मृत मे यह प्रश्न था-"हमारे कार्य कहाँ तक एक बाहरी नैतिकता की संकीर्या सीमाओं में वॅधे रहने चाहिए और कहाँ तक हमें अपनी उच्छाओं और भावनाओं को व्यक्त करने की स्वतंत्रता होनी चाहिए ?" मध्य-युग का उत्तर इस संबंध में बहुत स्पष्ट था: "नैतिक बन्धनों को हमे जीवन में सर्वोपरि स्थान देना चाहिए।" पेटार्क ने इस उत्तर के विरुद्ध बग्रावत की। धर्म के वन्धनों को मानने के लिए भी वह वैयार न था। अन्तः प्रेरणा ही उसके लिए सब कुछ थी। यह धर्म-निरपेकाता मानववादी विचार-धारा की प्रमुख विशेषता थी। पेट्रार्क के मन में प्राचीन रोम के मिटे हुए वैभव के लिए एक गहरा आकर्षण था। प्राचीन रोम के धर्म-निरपेत्र आदशौँ और संस्कृति के प्रति प्रेम उसके व्यक्तित्व में कृट-कृटकर भरा था। प्राचीन प्रन्यों की खोज में मारे-मारे फिरना और वे जहाँ मिल जाएँ, सन्दर ग्राचरों में उनकी नकल कर लेना पेट्रार्क का मुख्य घन्धा ही वन गया था। इसके साथ ही देश-मिक की भावना और प्रकृति से प्रेम, ये दोनों वाते भी हम उसके जीवन में पाते हैं। पेट्रार्क के इन आदर्शों को वोकेशियो ञ्जीर अन्य मानववादियों ने आगे बढ़ाया। प्राचीन साहित्य के संग्रह और अध्ययन की भावना चारों ओर फैल गई। इन्हीं दिनों एक यूनानी

बिद्धान के फ्लोरेंस आ जाने से यूनानी भाषा और साहित्य के संबंध मे

लोगों को अपनी तीव्र जिल्लासा शान्त करने प्रा अञ्च्छा अवसर मिल गया। मान्दुआ में तो एक ऐसी शिला-संस्था ही खोल दी गई जिसमें मानववाद की शिला दी जाती थी। फ्लोरेंस के शासकों और इटली के अन्य नगरों के सरदारों और धनीमानी व्यक्तियों से भी इस आन्दोलन को वड़ा समर्थन मिला। मानववाद के इस आन्दोलन ने पुनर्जागृति के युग को संभव बनाने में बहुत सहायता पहुँचाई।

पुनर्जागृति के युग की सबसे सुन्दर ऋभिव्यक्ति ललित कलाओं के चेत्र में हुई। सध्य युग में कला धर्म के हाथों की कठपुतली थी। जीवन और बास्तविकता मनुष्य के शरीर और प्रकृति के सोंदर्य से उसका कोई संबंध नहीं रह गया था और इस कारण लित कलाओं उसका स्वरूप भी कठोर, रुवियस्त और भहा हो गया। का विकास

था। कला के जर्जर शरीर में नए प्राचीं का संचार सक्से पहले इटली में हुआ। पुनर्जागृति के युग से पहले ही इटली के चित्रकार रुढ़ियों के बंधनों को ढीला करने में लग गए थे। पुनर्जागृति-युग के चित्र-कारों मे माहकेल एन्डोलो (Michel Angelo, 1475-1564) रैफेल (Raphael 1483-1520) श्रीर लियोनाडी ड विन्सी (Leonardo de Vinci 1452-1519) प्रमुख है। इनकी कला के विषय भी धार्मिक थे. पर कला अब धर्म की दासी नहीं रह गई थी। रैफेल ने अपने 'आदशीं' के लिए अधिक से अधिक सुन्दर खियों को चुना, और माँ के सीन्दर्य और शिश की सरकाता को नीवित रूप देने का प्रयत्न किया। उसका सबसे प्रसिद्ध चित्र 'मैडोना' अपने संश्लिप्ट सोंदर्ग और सजीव आकर्षण के कारण संसार के सबसे प्रसिद्ध चित्रों में गिना जाता है। माइकेल पन्जेलो पक क्ट्र व्यक्तिवादी चित्रकार था। उसने मनुष्य की शरीर रचना का वही वारीकी से अध्ययन किया और अपने चित्रों में उसका वडा सफल प्रदर्शन किया। कल्पना की मन्यता, अभिन्यक्ति की सरलता और शक्ति और धार्मिक भावनाओं की गहराई में संसार का कोई भी चित्र-कार उसके सामने नहीं ठहर सकता। लियोनाडी चित्रकार, कवि, संगीतज्ञ, शिल्पशास्त्री सभी कुछ था: परंत चित्रकार के रूप में उसका स्थान अद्वितीय है। 'मोना जिसा' नाम का उसका प्रसिद्ध चित्र अपनी अधाह श्रीर गंमीर मुस्कराहट के कारण रहस्यमय श्राकर्षण का एक प्रतीक वन गया है, और कई कला पारिक्यों की दृष्टि में भाव-संगिमा के सींदर्श छौर अन्य विशेषताओं के कारण संसार के सुन्दर चित्रों में अद्वितीय है। उसके एक दूसरे प्रसिद्ध चित्र में उस अन्तिम भोज का दृश्य है, जिसमें काइस्ट ने घोषणा की है कि वारह शिष्यों में से एक उनके साथ विश्वासघात करेगा। काइस्ट की मुख-मुद्रा गंभीर है, और वारह शिष्यों में से प्रत्येक के मुख पर विभिन्न भावनाएँ अंकित की गई है। सारा चित्र एक सजीव नाटक का दृश्य प्रस्तुत करता है। इटली की चित्रकला फिर कभी उस ऊँचाई का स्पर्श नहीं कर सकी जिस तक इन महान् चित्रकारों ने उसे उठा दिया था।

मूर्त्तिफला, स्थापत्य-फला ख्रीर संगीत में भी हम इन्हीं प्रवृत्तियों को देख सकते है। मृत्तिकला मे प्राचीन आदशों का अनुकरण करने की चेष्टा की गई। जिवरीं (Ghiberti-1878-म्तिकला,स्थापत्य 1455) ने फ्लोरेंस के प्रमुख गिरजावर के लिए जिस श्रीर संशीत भव्य प्रवेश, द्वार का निर्माण किया, माइकेल एन्जेलो ने उसके संबंध में कहा था कि उनसे स्वर्ग के प्रवेश-द्वार का काम लिया जा सकता था। डोनाटेलो (Denatello. 1886-1466) का भी अपने युग की मूर्त्तिकला पर वड़ा प्रभाव पडा। स्वयं माइकेल एन्जेलो एक कुशल मूर्त्तिकार था। उसकी वनाई हुई डेविड की विशाल मृत्ति शरीर-रचना की दृष्टि से संसार की मृत्तियों में ऊँचा स्थान रखती है। स्थापत्य-कला के जेत्र में भी मध्य-युग की गाँथिक शैली का तिरस्कार किया गया और यूनान और रोम की प्राचीन वास्तु-कला की विशेषताओं, महराव, गुम्बद और स्तंभ को अपनाया गया। प्राचीन इमारतों के खरावहरों के जीयोद्धार का प्रयत्न किया गया। पर प्राचीन रोली ज्यों की त्यों नहीं अपना ली गई। पुनर्जागृति-काल की स्थापत्यकला में नकाशी और पत्नीकारी पर अधिक जोर दिया गया। रोम-स्थित सेन्टपीटर का गिरजाघर इस शेली का एक उत्क्रप्ट उदाहररा है। उसके विशाल और प्रभावपूर्ण गुम्बद की योजना माइकेल एन्जेलो के द्वारा बनाई गई थी। फ्लीरेस. रोम और सीना आदि के राजशासादा में हमें पुनर्जागृति-युग की वास्तुकला के वहत से उदाहरण देखने को मिलते हैं। इसी प्रकार संगीत के रूप में भी एक वड़ा परिवर्त्तन हुआ। मार्टिन लूथर ने पहली बार इस बात की कल्पना की कि धार्मिक अवसरों पर सामृहिक संगीत की न्यवस्था होनी चाहिए। उसने ब्रह्म तो प्राचीन

धर्म-गीतों को लिया, हुछ नए धर्म-गीतों की रचना की ऋौर उसके बाद से तो गिरजाधरों में सामृहिक संगीत की परिपाटी ही चल पड़ी । इस नई आवश्यकता के आधार पर नाध-यंत्रों में भी परिवर्त्तन ऋौर सुधार हुए। आधुनिक ऋगें पेरा का जन्म भी तभी हुआ।

साहित्य के विकास में सबसे अधिक सहायता मुद्रण-कला के आवि-क्कार से मिली। आज से पाँच सौ वर्ष पहले यरोप में जितनी भी पस्तकें प्रचलित थीं, वे सब हाय से लिखी जाती थीं। प्राचीन युनानी ऋौर रोमन एक फिस्म की मोटी वास से बनाए मुद्रग्-कला का ग्रंप रेशों से एक चीज तैयार करते थे, जिसका उपयोग श्राविष्कार पस्तकें लिखने के लिए किया जाता था। बाद में कुछ जानकों की खालों को साफ करके उनसे जिखते का काम जिया जाने जगा । ये दोनों ही तरीके महॅंगे ऋौर दुःसाध्य थे। चीन के लोगों ने ईसा से भी दो सौ वर्ष पहले रेशम से एक प्रकार का कागज तैयार करना आरंभ किया था। दिमश्क के मुसलमानों ने आठवीं शताव्दी में रेशम के बदले सत का प्रयोग करना शुरू किया और वाद में यूनान, दिचाए। इटली और स्पेन में उसका प्रचलन हो गया। तेरहवीं शताब्दी में इटली में एक किस्म का जितन का कागज काम में जाया जाता था। बाद में उसका प्रचार फ्रांस, पश्चिमी यूरोप खोर मध्य यूरोप के सभी देशों से हो। गया। कागज के आविष्कार के बाद ही मुद्रया-कला का प्रचार संमव हो सका। प्रारंभ में जकड़ी पर उल्टे अन्तरों में पुस्तकें खोदी जाती थीं और उस पर स्याही लगाकर काग़ज ,पर छाप लिया जाता था। असुनिया बहुत अधिक थी। अन्तरों के ढालने का काम सबसे पहले हालेगड के एक व्यक्ति ने आरंभ किया। उसके वाद उन असरों को शब्दों और वाक्यों में व्यवस्थित करके छपाई का काम सरल बनाया जा सका। बरावरी की ऊँचाईवाले इन अन्तरों को एक साँ ने में जमा लिया जाता था और एक पृष्ठ के छप जाने पर उन्हें अलग अलग कंरके दूसरे पृष्ठ के लिए नए सिरे से जमाना पड़ता था। गुरेन वर्ग (Gutenburg, 1395-1468) नाम के एक व्यक्ति ने जर्मनी के एक नगर में पहला छापाखाना खोला। धीरे घीरे यह कला जर्मनी भर में और वहाँ से इटली, फांस, इंग्लैंगड और यूरोप के अन्य देशों में फेल गई। यूरोप के सभी बड़े नगरों में छापेखाने स्थापित हो गए।

इस आविष्कार का सम्यतां के विकास पर वड़ा गहरा प्रभाव पड़ा। पुस्तकें बड़ी संख्या में लिखी जाने लगीं और दूर दूर तक उनका प्रचार होने लगा। जबिक पहले एक कुशल लेखक वर्ष में शायद दो अच्छी पुस्तकों की नकल कर सकता था, सोलहवीं शताब्दी में एक छापेखाने से एक पुस्तक की चौबीस हजार प्रतियाँ आसानी से निकल सकती थीं। कितावों के मृल्य में भी अब भागी कमी हो गई थी। सरदारों और राजकुमारों के लिए ही नहीं, मध्यम श्रेगी के लिए भी अब यह संभव हो गया था कि वे पुस्तकों खरीद सकें। पुस्तकों के प्रचार से ज्ञान का विस्तार हुआ। सर्वसाधारण का मानसिक दृष्टिकोण अधिक विकसित हुआ और प्राचीन जीवन और साहित्य के संवंघ में जिज्ञासा तृप्त करने के साधन बढ़े।

मुद्रग्य-कला के आविष्कार का सीधा प्रभाव साहित्य के विकास पर पड़ा। साहित्य में भी नवीन प्रशृत्ति का आरंभ इटली से हुआ, पर बहुत जल्दी यूरोप के अन्य देशों में भी उसका प्रभाव जा

साहित्य का विकास पहुँचा। इस नए साहित्य का दृष्टिकोगा ही दूसरा था। अन्य कलाओं के समान साहित्य भी अव तक मध्य

कालीन धर्म के गतिहीन चक्र से जकड़ा हुआ था। अब उसे एक नई युक्ति मिली ख्रीर उसने मानव जीवन ख्रीर व्यक्तिगत आकांकाओं के विशाल चितिज में अपने मुक्त पंखों को फैलाकर उड़ान भरना आरंभ किया। यूनानी और जैटिन भाषाओं के प्राचीन साहित्य में रुचि होना तो इस युग की विशिष्ट प्रवृत्तियों के अनुकूल ही था। प्राचीन साहित्य के साथ ही प्राचीन भाषाओं का भी वैज्ञानिक अध्ययन किया जाने लगा। नई भाषाओं के विकास पर उसका गहरा असर पड़ा। सोलहवीं शताब्दी के मध्य तक यूरोप के सभी प्रमुख देशों की भाषाओं में एक शाक्तिशाली गदाशैली का विकास होने लगा था। धीरे घीरे रचनात्मक साहित्य का निर्माया आरंभ हुआ। इस युग में नाटकों ने विशेष प्रगति की। नाटक मध्य युग में स्रोर प्राचीन युग में भी, वर्म के साथ वैंघे हुए थे; पर धीरे धीरे, विशेषकर इंग्लैग्ड में, सर्वसाधारण ने उन्हें अपने हाथ में लेना आरंभ कर दिया था। अबु प्राचीन यूनानी नाटककारों की सुखांत और दुःखान्त रचनाओं का नए सिरे से अध्ययन आरंभ कियां गया और उनका अनुकरण करने का प्रयव किया जाने लगा; परंतु कुछ देशों, विशेषकर फ्रांस ऋौर इंग्लैंगड में भौतिक शेलियों का विकास हुआ। पहला आधुनिक नाटक इंग्लैयड में तैयार किया गया। मालां (Christopher Marlow, 1564-1598) ने मुक्त छंद का आविष्कार किया, जिसने शेक्सपीयर की महान् कृतियों की रचना का मार्ग सुगम कर दिया। मॉन्टेन (Montaigne, 1533-1592) को, जो फांस का एक बड़ा निबंध लेखक था, पुनर्जागृति-युग के साहित्य की भावना का प्रतीक माना जा सकता है। "मैं अपना ही चित्र खींचता हूँ" यह उसका साहित्य-रचना का मृख सिद्धान्त था। मॉन्टेन ने अपने निबंधों में मानव जीवन की दिन प्रतिदिन की घटनाओं को लिया है और व्यक्तिगत वातों की ही चर्चा की है। बाइविल के देशी भाषाओं में अनुवाद किए जाने का भी उनकी गद्धशिलयों पर गहरा प्रभाव पड़ा। पुनर्जागृति-काल की सबसे वहीं विशेषता आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टिकोया

का विकास था। विज्ञान का थोडा वहत विकास तो मध्य-युग में भी हुआ

था: परंत जीवन को वैज्ञानिक दृष्टिकोया से देखने का प्रयास आधुनिक युग की अपनी विशेषता है। सोलहवी वैश्वानिक दृष्टिकीय शताब्दी में प्राकृतिक विज्ञान के विकास के लिए कुछ विशेष सविधाएँ भी प्राप्त हो गई थीं। मनुष्य के मस्तिष्क पर से धर्म का नियंत्रया शिथिल हो गया था छौर उसे इस दुनिया छौर उसके जीवन में अपेचाकृत अधिक किंच हो गई थी। धार्मिक सुधार ने भी सदियों के नियंत्रया को एक चुनौती दी और व्यक्तिगत अनुभव को उत्साहित किया। चेजानिक खोज के लिए इस भावना का होना आवश्यक था। पुनर्जागृति-युग में भी चिन्तनशील व्यक्तियों की दृष्टि प्राय: प्राचीन की छोर ही रहती थी। प्राचीन के जीगोंद्धार की भावना का उस युग में प्राधान्य था। पर सोलहवीं शताब्दी से इस दृष्टिकोग्रा में परिवर्त्तन आना आरंभ हुआ श्रीर दर्शन शास्त्रियों, लेखकों, राजनीतिक सुधारकों, धार्मिक झाचायी च्यीर वैज्ञानिकों ने अपनी कृतियों में भविष्य में एक नए विश्वास का प्रदर्शन किया। इस वातावरण में एक नई वैज्ञानिक भावना ने जन्म जिया । मध्ययग के लोगों से अधिकारियों द्वारा जो बात कही जाती थी. वे उसे मान लेते थे। अन्य-विश्वास में वे इवे हुए थे और एक रहस्यमय श्रीर अप्राकृतिक लोक में वे विचरण करते थे। सोलहशें शताब्दी के अन्त में वेकन (Francis Bacon, 1561-1626) ने उद्घोषगा की कि विज्ञान का वास्तविक लच्च मनुष्य जीवन को नई खोजों और राक्तियों की मेंट देना है. श्रीर डेकाटींज (Descartes, 1596-1650) ने बताया

कि हमें प्रत्येक वस्तु को सन्देह और अविश्वास की दृष्टि से देखना चाहिए जिससे हम सत्य की खोज कर सकें। इस नए मानसिक दृष्टिकोगा के बन जाने से भूगोल और ज्योतिष, रसायन और वनस्पति-शाख, गियात और भौतिक-शाख आदि प्राकृतिक विज्ञानों का विकास स्वामाविक हो। गया। परंतु वैज्ञानिक दृष्टिकोगा का यह विकास यूरोप एक लंवे आसें तक धर्मान्यता के प्रवाह में वहते रहने से रोक नहीं सका।

अभ्यास के प्रश

१---पुनर्जायति-युग (Renaissance) के कारणों का उल्लेख कीजिए / उनके विकास में धर्म-युगों ने कहाँ तक सहायता पहुँचाई ?

२—मानववाद (Humanism) का श्रर्थं समभाते हुएँ उसकी विशेषताश्री पर प्रकाश डालिए ।

१---पुनर्जायति-युग में कला, संगीत, साहित्य, दर्शन श्रीर विज्ञान की प्रगतिका एक संस्तित विवरण दीजिए।

विविध छाध्ययन के लिए

- 1. Symonds, J. A.: The Renaissance in Italy.
- 2. Lucas, H. S: The Renaissance and the Reformation.
- 8 Barnes: The History of Western Civilization.

अध्याय र

धार्मिक सुधार के श्रान्दोलन

पुनर्जागृति के युग में जिज्ञासा और आलोचना की जिस प्रवृत्ति का जनम हुआ, उसका प्रभाव धर्म के चीत्र में पड़ना ऋनिवार्य था। पुनर्जागरण त्रीर धार्मिक सुधार की प्रवृत्तियों में बहुत अधिक सादृश्य रहा हो, यह बात नहीं थी। पुनर्जागरण ने पुनर्जागति-युग श्रीर मानवबाद का समर्थन किया था। मानवबाद ने प्राचीन घामि क स्थार के साहित्य और संस्कृति के अध्ययन पर जोर दिया या ग्रान्दोलन जिसके परिशास-स्वरूप तर्क और विज्ञान के दृष्टिकीयों को प्रमुखना मिली। धार्मिक सुधारों के ब्यान्दोलन में व्यक्तिबाद की भावना पर जोर तो दिया गया था; पर इस व्यक्तिवाद का आधार श्रद्धा पर था, तर्क पर नहीं और इस कारण कई वार वह अद्धा अन्धविश्वास का रूप भी ले लेतो थी। आपह उसके पीछे इतना अधिक रहता था कि वह दुरामह वन जाता था और असहिष्णाता की सृष्टि करता था। यह पुनर्जागरण की मूल भावना के प्रतिकृत था, जिसका श्राधार सहानुभति की न्यापकना में था। पुनर्जागृति-युग श्रीर धार्मिक सुधारों के आन्दोजन में इस मूलभूत अन्तर को सममते हुए हमारे जिए यह जान लेना भी आवश्यक है कि यदि पुनर्जागृति-युग ने एक तर्कशील प्रवृत्ति को जन्म न दे दिया होता, तो धार्मिक रूढ़ियों के विरुद्ध वह विद्रोह संगठित नहीं किया जा सकता था, जिसने धार्मिक सुधार के आन्दोलन को जन्म दिया। इस प्रकार इन दोनों आन्दोलनों का एक दूसरं से बड़ा घनिष्ट सम्बन्ध है। जैसा एक लेखक ने लिखा है, पुनर्जागृति-काल ने उस 'ग्राक्सीजन' की सृष्टि की जिसकी ग्रनुपस्थिति में धार्मिक सुधारों की ज्योति इतनी तीव्रता के साथ कदापि जल ही नहीं पाती।

धार्मिक सुधारों के आन्दोलन को पुनर्जागृति के तर्कशील दृष्टि-कोया सं जहाँ प्रेरया मिली, वहाँ हमें यह भी मानना पढ़ेगा कि उसके लिए मध्ययुगीन रोमन कैथोलिक धर्म में बहुत काफी कारण मौजूद थे। मध्ययुग में रोमन कैथोलिक चर्च के रूप में संगठित ईसाई धर्म का प्रभाव बहुत ऋधिक बढ़ गया था। चर्च श्रान्दोत्तन के मुख्य के पास बहुत अधिक मूमि और संपत्ति तो थी ही, कई प्रकार के कर और चुंगी आदि लगाने का भी उसे आधि-कारण कार था। इसके अतिरिक्त उसके राजनीतिक अधिकार भी बहुत बिस्तृत थे। इटली के एक बड़े भूभाग पर पोप का शासन था। समस्त सूरोप के शासकों का राज्याभिषेक पोप के हाथों से ही कराया जाता था। विभिन्न देशों के ब्यान्तरिक शासन में इस्तज़ेप करने का भी पोप को एक वढी सीमा तक ऋधिकार था। धन-वैभव ऋौर शक्ति के वढते जाने के साथ ही पोप श्रीर पाहरियों के जीवन में ऐ<u>खर्य श्रीर</u> विलासिता भी वढ़ते जा <u>रहे</u> थे, श्रीर इसके कारण उन्हे श्रद्धाल व्यक्तियों से और भी अधिक धन प्राप्त करना अनिवार्य दिखाई देता था। धन प्राप्त करने के लिए नए-नए उपाय निकाले जाते थे। इतमें से कई बड़े आपत्तिजनक थे। इसके अतिरिक्त जिन वर्गों पर बढ़े हुए करों का वोस्त पड़ता था, उनके मन मे इससन्तोष की भावना का विकसित होना स्त्रामाविक था। व्यापारिशें के लिए तो यह ख्रीर भी असहनीय था कि दूर देशों में जाकर छौर जोखिम चठाकर वे जो साम प्राप्त करते थे, उसका एक बड़ा भाग चर्च उनसे ले लेती थी। दूसरी छोर, नवीन नाजनीतिक विचार-घाराओं के आधार पर संगठित होनेवाले शासन भी चर्च और उसके अधिकारियों के राजनीतिक जीवन पर बढ़ते हुए अतिक्रमण को बर्दाश्त करने के लिए तैयार नहीं थे। आसन्तोप और आलोचना के इस वातावरण में, जिसका प्रभाव जनसाघारण, व्यापारी श्रीर राजनीतिक श्रिषकारियों सभी पर या, पोप श्रीर पादारियों का आलसी अकर्मगय और अनेतिक जीवन और भी अखरता था। यह संभव है कि धार्मिक क्षेत्रों में व्यक्षिचार और अनाचार इतना अधिक नहीं था जितना बताया जाता है; परंतु ब्यालोचना की प्रवृत्ति समाज में द्यव इतनी व्याप्त हो गई थी कि उस ऊँचे नैतिक जीवन से, जिस पर चलने की पादित्यों से आशा की जाती थी, हल्के से स्वलत की भी सहने के लिए सर्वसाघारण तैयार नहीं थे।

धार्मिक अधिकारियों का अज्ञान भी सर्वसाधारण के उपहास और ज्यंग्य का लक्ष्य वन गया था। इस अज्ञान में विशेष रूप से कोई दृद्धि नहीं हुई थी: समय के साथ संभवत: उसमें कमी ही आई हो। मध्य-युग में अधिकांश पादरी कपक वर्ग के थे और शिक्ता की दृष्टि से काफी पिछड़े हुए थे। पनर्जागृति-युग में स्थित उतनी बुरी न थी: परंत जो एक बौद्धिक चेतना चारों छोर धार्मिक श्रधमा-फेलती जा रही थी. उसकी तुलना में इन लोगों का रियों का श्रनैतिक अज्ञान सचमुच एक कतहल की वस्त था। सत्रहवीं राताब्दी के साहित्य में हमें स्थान स्थान पर इन धार्मिक नेताओं पर व्यंगातमक टिप्पिशायाँ पहने की मिलती है। पादिरयों की ऊपरी पवित्रता भी मानववादी आक्वोचकों की तलना में पक दकोसला ही थी। धीरे धीरे पोप की प्रतिष्ठा का राजनीतिक आधार भी मिटने लगा था। कुछ समय तक पोप को फ्रांस के सम्राट के आश्रय में रहना पड़ा और उसके बाद ही चर्च का विभाजन हो गया, जिसके परिस्तामस्वरूप दो व्यक्तियों ने एक साथ हा पोप होने का दावा किया। चर्च के इस आन्तरिक विग्रह के पीछे फ्रांस और इटली की राजनीतिक प्रतिद्वनिद्वता मुख्य कारण थी. और चर्च के अनुयायियों ने जब देखा कि एक पोप फांस के सम्राट् के आधीन है और दूसरा इटली के राज्याधिकारियों के, तो काइस्ट के प्रतिनिधित्व का दावा करनेवाले इस धार्मिक श्रिधिकारी में जनसाधारण का विश्वास शिथिल पह जाना स्वाभाविक ही था। चर्च की आलोचना पन्द्रहवीं और सोलहवी शताब्दियों में ही की

जाने जगी थी और कुछ, लेखकों ने तो और भी पहले से इस प्रकार की आलोचना करना आर्रभ कर दिया था। इस दृष्टि से इटली में सैनोनेरोला (Saronarola 1452-1498) वार्मिक युवार के और इंग्लेंग्ड में दिक्लिफ (John Wycliffe प्रारंभिक प्रयक्त 1330-1384) के नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है। सेनोनेरोला को जीवित ही जला दिया गया और विक्लिफ के शरीर को उसकी मृत्यु के वाद कहा में से निकालकर अपमानित किया गया। नोहिंमिया के इस (John Huss, 1369-1415) को भी अपनी आलोचनाओं के पुरस्कार में जीवित जलाए जाने की सजा मिली। सोलह्वी शताब्दी में इंग्लेग्ड में एरेस्मसं (Erasmus, 1466-1536) ने चर्च की प्रयस आलोचना की, परंतु एरेस्मस का मार्ग खुले विद्रोह का मार्ग नहीं

था। असिंहण्या और संवर्ष से उसे अरुचि थी। एरेस्मस कीरचनाओं में चर्च की बुराइयों के प्रति एक तीखा व्यंग है; परंतु विरोधी के प्रति भी सम्य और शालीनतापूर्ण व्यवहार का वह इतना वड़ा समर्थक था कि इससे अधिक की उससे अपेका नहीं की जा सकती थी। परंतु इन आलोचनाओं के वावजूद भी, चर्च की बुराइयाँ बढ़ती ही गईं। पोप की गही पर वैठने वालों ने नैतिक अध:पतन को मानो अपने जीवन का लच्य ही बना खिया था। धार्मिक जीवन से उनका संपर्क कम होता गया। चर्च को उन्होंने मौज की जिन्दगी विताने के लिए अधिक से अधिक धन कमाने का एक साधन बना लिया और इस प्रकार उनकी प्रतिष्ठा लगातार गिरती चली गई।

मार्टिन लूथर (Martin Luther 1483-1546) ने चर्च के खिलाफ खुले विद्रोह का मंडा ऊँचा किया। वह एक मध्य श्रेशी का न्यक्ति या जिसे रुज्य शिला प्राप्त करने का खनसर मिला था। जीवन में

वह बहुत कुछ वन सकता था, परंतु आरंभ से ही 'मार्टिन लूथर और उसकी धार्मिक प्रवृत्तियाँ प्रगाढ़ होती चली गई'। उसने उसके धार्मिक अपने लिए पाद्री का जीवन चुना और धार्मिक विचार पुस्तकों के गहरे अध्ययन में अपना बहुत सा समय लगाया। धीरे धीरे उसके मन में ऐसे विचार बतते

जा रहे थे जिन्होंने उसकी धर्म-विह्नल खात्मा को वर्तमान धर्म-व्यवस्था के विरुद्ध विद्रोह का शंखनाद करने पर विवश किया। उसने वाइविल में पढ़ा था कि काइस्ट ने मनुष्य-मात्र को यह आदेश दिया है कि वह अपने को ईश्वर जैसा पूर्या बनाए, परंतु मार्टिन लूथर को यह असंभव दिखाई देता था, क्योंकि उसका यह गहरा विश्वास हो गया था कि मनुष्य का नैतिक आधः पत्तन इतना अधिक हो चुका है कि अपने प्रयक्ष से पूर्यात्व की प्राप्ति उसके लिए अब समव नहीं रह गई है। लूथर का यह विश्वास दिन प्रतिदिन दढ़ होता गया कि केवल अच्छे कामों से मनुष्य की मुक्ति संभव नहीं है। उसकी मुक्ति का तो केवल एक ही मार्ग है, और वह है अद्धा का मार्ग। केवल अद्धा से ही मनुष्य को मुक्ति प्राप्त हो सकती है, धर्म-शास्त्र के आध्यापक होने के नाते लूथर ने अपने विश्वविद्यालय में इस प्रकार के सिद्धान्तों का प्रतिपादन भी आरंभ कर दिया। उसी वीच लूथर ने देखा कि चर्च की ओर से अच्छे कामों के बदले में रूपया देकर मुक्ति

पत्र प्राप्त किए जाने की व्यवस्था है। लुथर ने इस व्यवस्था का कड़ा विरोध किया। यह पोप के अधिकारों और रोमन कैथोलिक चर्च के एक मूल सिद्धान्त पर प्रहार था। लूथर के सामने जब यह सीधा प्रश्न रखा गया कि ईसाई धर्म के किसी भी सिद्धान्त के संबंध में अनितम निर्णय देने का श्चिषकार क्या केवल पोप को ही नहीं है, तो उसे स्पष्ट शब्दों मे कहना पड़ा कि इस दृष्टिकीण से वह सहमत नहीं है। लूथर का कहना था कि वाइविल के आधार पर बनाए जानेवाले व्यक्तिगत विश्वासों का महत्त्व पोप के निर्णय से कहीं अधिक है। यह एक क्रान्तिकारी सिद्धान्त था। इसके वाद रोमन कैथोलिक चर्च के सिद्धान्तों और अंधविश्वासों के विरुद्ध लूथर का प्रचार बढ़ता ही गया। इस झौर सेवोनेरोला के समान लूथर को जलाया नहीं जा सका, इसका कारण यह था कि परिस्थितियाँ अव वदल नाई थीं। पोप और पादरियों के प्रति जनसाधारण की आस्था कम हो गई थी। इसके अतिरिक्त जर्मनी छोटे छोटे राज्यों मे वँटा हुआ था झीर उनमें से बहुत से राज्य, अपने स्वार्थों को पूरा करने के जिए, लूथर को पूरा सहयोग देने के लिए तैयार थे। इसका परिगाम यह हुआ कि ल्लधरं का प्रभाव बढ़ना ही गया।

धार्मिक सुधार के इस आन्दोलन का यह स्वभाव ही था कि वह एक से अधिक विरोधी मतों की सृष्टि करे। जब व्यक्ति के इस अधिकार को मान लिया गया कि वह धर्म के संबंध में अपने अन्त:-

कर्गा की आवाज के आवार पर अपने निर्माय बना सके वार्मि क एकता तो यह स्त्रामात्रिक था कि प्रत्येक सुधारक अपने ढंग का अंत से वन सिद्धानतों की व्याख्या करता । स्विजतत्वेगड में

डिर्चग्ली (Zwingli, 1184-1531) ने अपना नया मत निकाला। जिंवाली धर्म और राजनीति में बहुत निकट का संबंध मानता था। ल्यार के कई धामिक विश्वासों से उसका गहरा मतमेद था। जिंवाली की मृत्यु के बाद कैहिवन (John Calvin, 1509-1561) ने उसके सिद्धान्तों को झुळ बदलकर अपना एक अलग ही मत निकाल लिया। कैहिवन एक वड़ा विद्वान् था, पर अपने विचारों के संबंध में बहुत ही अधिक दुराप्रही और असहिष्णु। उसके सिद्धान्तों का प्रचार कांस, हॉलिंगड, जर्मनी, हंगरी, पोलेगड, स्कॉटलेगड और इंग्लेगड में अधिक हुआ। अस्त्र मिन्न देशों मे उसके सिद्धान्तों ने अलग अलग रूप लिया। इंग्लेगड

में पंग्लीकन चर्च (Anglican Church) की स्थापना हुई। वह कई दृष्टियों से लूथर और कैलिन के ही सिद्धान्तों का एक अधिक कट्टर और विकासवादी रूप था। राष्ट्रीयता की भावना पर उसका आधार था। उसके समर्थंक धीरे धीरे पीप के आधिपत्य से मुक्त होते चले गए। इनके अतिरिक्त धार्मिक सुधार के और भी बहुत से आन्दोलन चल' निकले। इन सबके मतों और विश्वासों का थोड़ा बहुत अन्तर था, सभी में अपने मतों और विश्वासों के लिए इतना अधिक दुरामह था कि इनके प्रतिपादन के लिए हिंसा और प्रतिशोध के मार्ग पर चलने में भी उन्हें संकोच नहीं था।

दूसरी श्रोर, धार्मिक सुधार के श्रान्दोलन को निःशक्त करने के लिए स्वयं रोमन कैयोलिक चर्च में श्रान्तरिक सुधार का एक श्रान्दोलन (Counter Reformation) प्रारंग हो गया।

श्रान्तरिक सुवार रोमन कैथोलिक चर्च के सिद्धान्तों में प्रगाढ़ विश्वास के प्रयत्न रखनेवाले बहुत से व्यक्ति स्वयं यह श्रानुभव कर रहे

थे कि उसमें सुघार की आवश्यकता है। प्रसिद्ध कलाकार माइकेल एन्जेलो हढ़ कैथोलिक विचारों का था; पर उसने इस आवश्यकता का अनुभव किया था। इसी प्रकार के और भी अनेकों व्यक्ति थे। सोजहवीं राताव्दी के अन्त तक धार्मिक क्रान्ति का वेग कुछ धीमा पड़ने लगा था। तव इस प्रकार के आन्तरिक सुधार के प्रयत्नों को उचित वातावरण मिला। कई संगठन इस काम में लगे हुए थे। इनमें से जेसूट संगठन (Jesuits), जिसकी स्थापना इगनेशियम जीयजा (Ignatius de Loyala, 1491-1556), ने की थी, सबसे महस्वपूर्यो था। अपने प्रारंभिक जीवन मे वह एक सैनिक था। संभवतः इसी कारगा उसने अपने संगठन की व्यवस्था सैनिक ढंग पर की। अपने धार्मिक विचारों के प्रचार के लिए इन खोगों ने शिचा-संस्थाएँ खोलीं। इस संगठन के सदस्यों की संख्या कम थी, पर चरित्र की दृष्टि से वे वहत ऊँचे जोग थे। अपरिप्रह, ब्रह्मचर्य और अनुशासन में उन्हें दीचा लेनी पहती थी। यूरोप की जनता को रोमन कैयोलिक चर्च के विश्वासों में लौटा जाने और टढ़ वनाने का बहुत बड़ा श्रेय इस संगठन को प्राप्त है। इन्होंने न केवल यूरोप में, वल्कि अमरीका और एशिया के दूर-दूर के देशों में अपने धर्म का प्रचार किया था। आन्तरिक सुधार के लच्ये को

लेकर इसी प्रकार के कुछ चौर संगठन भी वने; पर सबसे अधिक सफलता जेसूट संगठन को ही मिली। आन्तरिक सुधारों के इस आन्दोलन ने कैशोलिक चर्च की बहुत सी बुराइयों को दूर किया। इसमें संदेह नहीं कि यह प्रयत्न यदि कुछ पहले आरंभ कर दिया गया होता तो धामिक क्रान्ति के आन्दोलन इतने सफल न हो पाते। आन्तरिक सुधार के इस आन्दोलन ने क्रान्ति की प्रगति को रोक दिया। यह आन्दोलन धीरे धीरे बढ़ता चला। १५४४ से १५६० तक ट्रेयट नाम के स्थान पर कैशोलिक धर्माधिकारियों की एक वैठक (Council of Trent) हुई, जिसमें सुधारों के संबंध में महत्त्वपूर्यों निर्याय किए गए। स्वयं पोप ने सुधारों में क्रियात्मक भाग लिया। उन्होंने थोरय और चित्रवान पादरियों को ही नियुक्त करना आरंभ किया, जिन्होंने अपने अनुयायियों के धार्मिक जीवन में नई शिक और स्फूर्ति के विकास में सफलता प्राप्त की। इसके परियामस्वरूप कैथोलिक धर्म के नेताओं और अनुयायियों दोनों के ही जीवन का नैतिक स्तर कवा उठा।

सोजहवीं शताब्दी के अंत तक यूरोप, इस प्रकार नए और पुराने अनेकों धार्मिक पंथों में बँट गया था। यूरोप के दिलागी भागों, इटली स्पेन, पुत्तीगाल, फांस आदि, दिलाणी नैदरलैयह्स, दिलाणी नर्भनी, दिलाणी आयलंड, पोलीएड आदि में कैशोलिक धर्म में दृढ विश्वास प्रकट किया जा रहा था; परंतु उत्तरो यूरोप का अधिक माग, कर्मनी के उत्तरी राज्य, उत्तरी नैदरलैगड्स, नॉ वें झौर स्वेडन, धार्मिक सतभेदों स्कॉटलेपड, उत्तरी आयलेंगड और इंग्लैगड में किसी का यग न किसी प्रकार के प्रोटेस्टैशट मत को मान जिया गया था । रोमन कैथोलिक धर्म में इगनेशियस लॉयला और जेसट संगठन व ट्रैयट की कौंसिल के निश्चयों आदि से आन्तरिक सुधार की एक प्रवृत्ति श्चपने पूरे वेग पर थी। परंतु इसका यह अर्थ नहीं या कि उसमे श्चान्तरिक निग्रह की प्रवृत्ति कुछ एक गई थी। रोमन कैथोलिक चर्च में ही धार्मिक विश्वासों को लेकर अनेकों मतमेद थे। कोई भाग्यवाद से विश्वास रखता था. तो कोई इच्छा-स्वातंत्र्य में। चर्च और राज्य में भी श्रापसी मतमेद इदृते जा रहे थे। राज्यों के स्वेच्छाचारी शासक धर्म पर भी वैसा ही नियंत्रण स्थापित कर लेना चाहते थे. जैसा जीवन के अन्य चेत्रों पर। कई देशों के चर्च ने अपनी स्वतंत्रता की रचा के

लिए त्याग और कष्ट-पहन के मार्ग को चुना। उसी प्रकार से, विक्र उससे भी अधिक, मतमेद प्रोटेस्टेंग्रट चर्च में पाये जाते थे। जब वाइविल को एकमात्र सत्य मान लिया गया था और प्रत्येक व्यक्ति को यह अधिकार दे दिया गया था कि उसकी शिलाओं को वह जैसा सममे, अपने जीवन में उतारने का प्रयत्न करे, तो यह स्वामाविक था कि प्रत्येक व्यक्ति आपने ढंग से उसकी व्याख्या करे। लूथर ने एक दृष्टिकोग्रा लिया, कैल्विन ने दूसरा। इंग्लैगड में एक बीच के रास्ते पर चलने का प्रयत्न किया गया। लूथर कैल्विन और पंगलीकन चर्च के अनुयायी, प्रोटेस्टेंगट धर्म को तीन विभिन्न दिशाओं में खींचते हुए दिखाई दिए। कोई अद्धा को अधिक महत्त्व देता था, कोई माग्यवाद को। चर्च के सगठन के संवंध में भी उनके अलग अलग विचार थे। इनके अतिरिक्त मैथोडिज्म (Methodism), बैपटिज्म (Baptism) और कािंग्रेशनिकन्म (Congregationlism) आदि और भी बहुत से मत-मतान्तरों की सृष्टि हुई। किसी का आग्रह मावना और विश्वास पर था, किसी का कर्मकागड पर और किसी का पारस्परिक सहयोग पर।

इन परिस्थितियों में धार्मिक कट्टरता और असिह ज्युता की भावना का प्रसार स्वामाविक ही था। प्रत्येक छोटे-बड़े मत-मतान्तर को छापने सिद्धान्तों की सचाई में दृढ़ विश्वास था, और वह दूर दूर तक उनका प्रचार करना चाहता था। साथ ही अन्य धार्मिक विश्वासों को वह गलत भी समस्तता था ऋौर उन्हें नष्ट कर देने को एक धार्मिक श्रसिंद्याता का कृत्य की दृष्टि से देखता था। धार्मिक मतभेदों की इन उलमनों को आर्थिक और राजनीतिक कारणों ने और शसार भी बढाया। शासकों के लिए धर्म राजनीतिक शक्ति के केन्द्रीकरण का एक साधन था। पोप, उसकी आह में, अपने प्रभावनेत्र को बढ़ाने के लिए उत्सक था। मतभेद को दमन और अत्याचार के द्वारा ही मिटाया जा सकता है, इस संबंध में सब एकमत जान पड़ते थे। धर्म के नाम पर ऋसहिष्णुता के प्रदर्शन इतिहास मे पहले भी हए हैं: परंत सोलहवीं ऋौर सत्रहवी शताब्दियों के युगेप की वर्वरता की तलना में वे ठहर नहीं पाते। इंग्लीयड में एक कैथोलिक शासक के राज्य में सैकड़ों प्रोटेस्टैग्ड मतावलंबियों को जिन्दा जला दिया गया. जिनके खुन ने प्रोटेस्टैंगट धर्म की जड़ों को मजबूत बनाया; परंतु

'मोटेस्टरेंग्ट शासकों के राज्य में कैशोलिक और अन्य घर्म के लोगों पर अत्याचार किए गए। कॉमवेल ने हजारों आइरिश कैशोलिकों को मौत की सजा दो। कैशोलिकों पर अत्याचार की यह प्रवृत्ति दूर अमरीका तक भी पहुँची और अन्य अंग्रेजी उपनिवेशों में उनके साथ वदसल्की के बहुत से उदाहरण हमें इतिहास में मिलते है। कैल्विन ने लविंटस को धार्मिक मतमेद के कारण जिन्दा जलवा दिया। सत्रह्वीं शताव्दी के अंत तक धार्मिक असहिष्णुता और अत्याचारों की घटनाएँ समय समय पर होती रहीं।

परंतु इतंत में मानवता ने धार्मिक वर्वेस्ता पर विजय प्राप्त की। समसदार लोगों ने देखा कि धर्म के नाम पर लड़ने से कोई जाभ नहीं है। कुछ लोग ऐसे भी सामने आए जिन्होंने इस' बात पर आश्चर्य प्रकट किया कि उस ईसामसीह के अनुयायी, जो प्रेम और अहिंसा का प्रतीक था और प्रतिशोध की मावना जिसका स्पर्श तक भी न कर सकी, उसके सिद्धान्तों के नाम पर। विहिष्णाता की कैसे एक दूसरे का गला काटने के लिए तत्पर हो भावना का विकास सके। मतभेदों को दूर करने का प्रयत्न भी किया गया। शासकों ने इस बात को अनुभव किया कि विभिन्न धर्मों के माननेवाले भी राष्ट्रीय एकता के सूत्र में वाँधे जा सकते हैं, छौर इस कारण उन्होंने एक ही धर्म को प्रश्रय देने की अपनी नीति को बदला। चयर खोज. आविष्कार और वैज्ञानिक प्रगति ने धार्मिक विश्वासों को एक चुनौती दी। शताब्दियों से सत्य मानी जानेत्राली धारगाएँ खंडित होती हुई दिखाई दीं. और कुछ समय के लिए धर्म के ठेकेदा रों ने इस नए त्राक्रमण के विरुद्ध अपने आएको संगठित करने का प्रयत्न किया। परंतु धीमे, पर निश्चित रूप से, विज्ञान की विजय हुई, ख्रीर मनुष्य ने वस्तु-जगन् और अन्तर्जगन् दोनां को वैज्ञानिक दृष्टिकोण् से देखना आरंम किया। धर्म में जिनका गहरा विश्वास था, उन्होंने धर्म के आचरण पर श्रधिक जोर देना आर्म किया। हृदय की उदात्त वृत्तियों, द्या, समा, मानव-मात्र के प्रति करुणा और सहानुभूति, भेम और त्याग पर अव अधिक आमह दिखाई दिया। जो लोग मिल विचारों और विश्वासों

में हुने हुए है, उनके प्रति भी सहानुमूर्ति झौर सहिष्णुता का व्यवहार .होना चाहिए, धार्मिक व्यक्ति भी अब इस सिद्धान्त को मानने स्तरो थे। धर्म और विज्ञान के वीच समन्वय स्थापित करने का प्रयत्न भी किया गया। बहुन से लोगों ने वाइविल और धर्म-प्रन्थों को ही वेज्ञानिक आलोचना की कसौटी पर कसना चाहा। पर जहाँ तक जनसाधारण का प्रश्न था, धर्म के सबंध में उनमें एक उदासीनता की भावना का विकास हुआ। जिस वस्तु में आस्था ही शिथिल पड़ गई हो, उनके लिए मारकाट के लिए कौन तैयार होगा? धार्मिक विश्वासों का स्थान धीरे धीरे वेज्ञानिक दृष्टिकीया ले रहा था। कैवल धर्म के संबंध में ही नहीं, जीवन के सभी च्रोजों में आपनी स्वतंत्रता के प्रति आपह और दूसरों की स्वतंत्रता के प्रति सहिष्णुता की यह मावना लगातार बढ़ती गई।

अभ्यास के प्रश्न

- १—पुनर्जाग्रति युग (Renaissance) श्रीर घार्मिक सुघार के श्रान्दोत्तन (Reformation) में संबंध स्थापित कीजिए।
- २---धार्मि क सुधार आन्दोलन (Reformation) के सुख्य कारणों पर मकाश डालिए।
- ३—धार्मिक सुधार के आरंभिक प्रथलों का वैचित इतिहास देते हुए उनकी असक्तता के कारण बताइए।
- भ—माटि न लूथर श्रीर उनके धार्मिक विश्वालों के संबंध में श्राप क्या जानते. हैं १ धार्मि क सुधारों के श्रान्दोलन में माटि न लूथर का स्थान निर्धारित की जिए।
- भू---यूरोप में वार्मिक विघटन के क्या कारण थे १ अवहिष्णुता के प्रसार के लिए यह धार्मिक विघटन कहाँ तक उत्तरदायी था १
- ६ कैयोलिक चर्च में ब्रान्तरिक सुधारों के प्रयत्न (Counter-Reformation) का संक्षित निवरण दीजिए।
- ७—धार्मि क मतभेदों ने जिस श्रसिष्णुता की भावना का प्रशार किया था, उसका श्रंत कैसे हुआ श सिह्प्णुता की भावना के विकास के मुख्य कारणों पर प्रकाश डालिए।

विशेष ऋध्ययत के लिए

- 1. Lucas, H.S.: The Renaissance and the Reformation
- 2. Smith, P.: Age of the Reformation.

3. Polter: The Story of Religion,

अध्याय ३

खोज, श्राविष्कार श्रीर वैज्ञानिक प्रगति

मनुष्य के मानसिक विकास के साथ ही खोज और आविष्कार की कहानी भी जुड़ी हुई है। मध्य-युग में यूरोप के लोग यूरोप के वाहर की दुनिया से सर्वथा अपरिचित थे, और बहुत कम लोग यूरोप के भगोल के संबंध में भी कोई स्पष्ट जानकारी रखते थे। उत्तरी अफीका के मिस्र आदि देशों और हिन्दुस्तान और यीन के संबंध में उन्होंने कुछ सुन व्यवस्य रखा था; पर वह ख़ोज श्रीर श्रावि-बहुत ही अस्पष्ट था। यह देखकर आश्चर्य होता है कार की कहानी कि तए युग के आविर्भाव के साथ ही बहुत थोड़े से समय में यरोप के लोगों ने न केवल अफ्रीका के संबंध में काफी जान-कारी प्राप्त कर ली. एशिया के साथ सीवे व्यापार के संबंध भी स्थापित किए और अमरीका के तो दो वड़े महाद्वीपों को नए सिरे से ही खोज निकाला और उनमें तेजी के साथ अपनी सभ्यता को फैलाना आरंभ किया। अफ्रीका और एशिया के देशों से भी उनके सम्पर्क निरन्तर वहते गए और थद्यपि यूरोप की सम्यता और संस्कृति का प्रमाव इन देशों पर अधिक नहीं पड़ों —और इसका मुख्य कारण संमनत: यह था कि इन देशों की अपनी सम्यता और संस्कृति तत्कालीन यूरोप की तुलना में कहीं आगे बढ़ी हुई थी-आर्थिक दृष्टि से यूरोप का आधि-पत्य उन पर बढ़ता गया । धीरे धीरे यूरोप का साम्राज्यबाद इन देशों में स्थापित हुआ जिससे यूरोप के देशों के द्वारा उनका आर्थिक शोषण् अधिक सरल हो गया। इसमें दीर्घकालीन परिगाम वहे भयंकर निकले। परन्तु कुछ शठाब्दियों तक यूरोप की ऋार्थिक समृद्धि और उसके सांस्कृतिक विकास का मुख्य कारण दूर देशों पर उसका राजनीतिक प्रभाव ही था।

इस साहसपूर्यो काम में पुत्तगाल का छोटा-सा देश सबसे आगे था। उसके साहसी नाविकों ने अफीका के उत्तरी किनारे से अपनी खोज का

ले लिया ।

काम आरंभ किया! राजा हेनरी (Prince Henry, d. 1460) ने भूगोल के संबंध में बहुत सी जानकारी इकट्टा की खोर नक्शों का ख्राध्ययन किया। कुछ ही समय में पूर्त्तगाल का न्यापार अफीका पुर्त्तगाल के साहस- के पश्चिमी प्रदेशों में बहुत काफी बढ़ गया। इस पूर्ण प्रयत्न देश के लोग अफीका में लगातार आगे वढते रहे और अन्त में उन्होंने उसके दिचागतम छोर, आशा अन्तरीप तक पहुँचने और उसकी परिक्रमा करने में सफलता प्राप्त की ! वास्को डि गामा (Vasco de Gama, d. 1524) ने अफ्रीका के पूर्वी किनारे के नजदीक चलते चलते अरव सागर की पार किया और भारतवर्ष तक की यात्रा की। उसके बाद तो पुर्त्तगाल से भारतवर्ष आनेवाले जहाजों का ताँता-सा लग गया। पुर्त्तगाल-वालों ने रास्ते के महत्त्वपूर्ण स्थानों पर अधिकार कर लिया। इस साम्राज्य-विस्तार में अल्बुकक (Alfonso de Albuquerque, d. 1515) का प्रमुख हाथ था। उसे भारतवर्ष का वायसराय नियुक्त किया गया। इसके परिगामस्वरूप पुर्त्तगाल का व्यापार बहुत बढ़ गया श्रीर पिछली शताब्दियों में वेनिस का जो स्थान था. वह अब लिस्वन ने

पुर्त्तगालियों ने जिस काम को आरंभ किया था, स्पेनवालों ने उसे और आगे बढ़ाया। कोलस्वस्य को तीन जहाज और नब्दे आदमियों की सहायता से भारतवर्ष तक पहुँचने के लिए एक नया मार्ग खोज निकालने का काम सौंपा गया। अमिशका महाद्वीप और प्रशान्त महासागर के अस्तिन्त्व का तब तक यूरोप के निवासियों को पता तक

स्पेन द्वारा श्रमशीका न था। कोलम्बस का यह श्रानुमान था कि वह यदि की खोज लगातार पश्चिम की श्रोर चलता रहा तो हिन्दुस्तान

पहुँच जायेगा। पश्चिमी द्वीप-समूह का जब उसने स्पर्श किया, तब उसका यह अनुमान था कि वह कहीं जापान के आसपास है। उसने अपनी यात्राओं में अमरीका के नजदीक के बहुत से द्वीपों और महाद्वीप के कई भागों का आविष्कार किया। भारतवर्ष तो वह नहीं पहुँच सका; परन्तु अमरीका की खोज उसने अवश्य कर डाली। यह नि:संदेह संसार के इतिहास की एक बहुत वड़ी घटना थी। अमरीका के उस पार एक दूसरा महासागर है, इसका पता कोलम्बस के बाद

अमरीका पहुँचनेवाले लोगों ने लगाया। मैंगेलन (Fernands Magallen, d. 1521) संसार का पहला व्यक्ति था, जिमने प्रशान्त महासागर को पार कर पशिया और अफ्रीका के महाद्वीपों का चक्कर सगाते हुए पूरे संसार की परिक्रमा नर डाली। पुर्तगाल और स्पेन की देखादेखी दूसरे देशों ने भी खोज के इन कामों मे भाग लेना आरंभ किया। इंग्लियड की ओर से कैवट (John Cabot. d. 1508) को मेजा गया। अंग्रेजों ने उत्तरी अमरीका के पूर्वी तट में अधिक दिलचस्पी ली। फ्रांस की ओर से भी वहुत काफी लोग उत्तरी अमरीका जाने लगे। कई स्थानों में स्पेन, इंग्लियड और फ्रांस के लोगों में प्रतिस्पर्यों की भावना का विकास भी हुआ।

इन खोनों के परिग्रामस्त्रहर कुछ बड़ी आश्चर्यजनक वातों का पता जगा। अमरीका के आदिम-निवासी आरंभ से नहीं रहते थे अथवा पशिया महाद्वीप से जाकर वहाँ वसे, यदि वे मूलहर से पशिया के रहने-वाले थे तो कव और किस रास्ते से वे इस महाद्वीप में जा पहुँचे, इत्यादि बहुत से ऐसे प्रश्न है जिनके संबंध में इतिहासकार किसी

निश्चित मत पर नहीं पहुँच सके है। पर पशिया श्रमरीका की माचीन की सम्यता से उनका साहत्य श्रवश्य श्राश्चर्य में सम्यताश्रों की खोज खालनेवाला है। यह बात नहीं कि श्रमरीका के सभी

लोगों ने एक ही प्रकार की सम्यता का विकास किया था, अमरीका की विशालता और जलवायु और भूगोल संबंधी विभिन्नताओं के कारणा यह संभव भी नहीं था। इस नए महाद्वीप के अधिकांश निवासी शिकारियों का जीवन व्यतीत करते थे। देश के विभिन्न भागों में विभिन्न प्रकार के जानवरों का शिकार किया जाता था। बहुत से प्रदेशों मे जहाँ शिकार की अधिक सुविधा नहीं थी और जहाँ महालियाँ भी बहुत कम पाई जाती थीं, लोग जडों और जंगली फलों आदि पर निर्वाह करते थे। कुछ भागों में जहाँ जमीन उपजाऊ थी और पानी की सुविधा थी, खेती-वाडी का विकास भी हो गया था। मका और कुछ अन्य धानों की फसले पैदा की जाती थीं। सभी प्रदेशों में लोग गाँवों में रहते थे। ये गाँव अक्सर निद्यों के किनारे पर होते थे। कई स्थानों पर नगरों का विकास भी हुआ था। पशुओं को वोभा ढोने के लिए काम में लाया जाता था और उनके वालों का उपयोग कपड़ा बनाने के लिए किया जाता था। गाय,

घोड़े, मेड़, बकरी, सुऋर ऋौर विल्लो ऋगदि विलकुल नहीं पाए जाते थे ।

प्राचीन सम्यताओं के इस महाद्वीप का आविष्कार श्राने आपमें एक बहुत बड़ी घटना थी। भूगोल की जानकारी को तो उसने आगे बढ़ाया ही, नवोत्थित यूरोप की बढ़ती हुई शक्ति को अभिन्यक्ति और प्रसार का उसने बहुत श्रम्का श्रवसर दिया। इन देशों में अपार धनराशि के होने की सूचना भी बहुत जल्दी यूरोप के

इस खोज के ऐति- देशों में फैल गई। साम्राज्य-विस्तार की भावना को हासिक परिणाम उससे प्रेरणा मिली। तोप ख्रौर वारूद को काम में लानेवाली यूरोप की सेनाओं के लिए इन जातियों पर

विजय पाना कुछ कठिन नहीं था। स्पेन ने बहुत जल्दी मैक्सिको पर विजय प्राप्त कर ली और उसके बाद पेल और चिली में अपने साम्राज्य को फैलाया। उसके साहसी विजेताओं ने सेकड़ों नए नगरों का विशस किया। इन नगरों में उन्होंने अपने शासन, धार्मिक संघटन और व्यापार की केन्द्रित किया, साथ ही उनके द्वारा स्पेन की भाषा, उसका साहित्य श्रीर उसकी संस्कृति देश में चारों खोर फेली। प्राचीन सम्यताएँ धीरे-धीरे मिट चली और यूरोप !की सभ्यता अमरीका पर छा गई। आदिम निजासियों का काम यूरोप के लोगों के लिए मजदूरी करने का रह गया। परन्तु अमरीका की खोज का सबसे बड़ा परिगाम यह निकला कि शताब्दियों में इकट्टा किया गया ढेरों सोना श्रीर चाँदी तो यूरोप लाया ही जा सका, सोने और चाँदी की खानों में, स्पेन के निर्देशन में, तेजी से काम होने लगा और पहले की तुलना में कई गुना अधिक सोना श्रीर चाँदी उनमें तैयार किया जाने लगा। यूरोप मे इन बहुमूल्य धातुओं को कभी हो गई थी। इस कारण वस्तुओं के दाम बढ़ते जा रहे थे। इस आविष्कार से उसके आर्थिक जीवन में अब एक क्रान्तिकारी परिवर्त्तन आ गया। यूरोप के इतिहास में यह समृद्धि के एक महान् युग का आरंभ था। केवल नगरों का वैभव ही नहीं वढा, गावों के जीवन पर भी उसका अन्छा प्रभाव पड़ा। किसानों को अब अनाज की विक्री से अच्छे दाम मिल सकते थे। जागीरदारों की स्थिति पर अवश्य ही अञ्जा प्रभाव नहीं पड़ा। समाज में उनकी स्थिति गिरने लगी और उनका स्थान व्यापारियों ने लेना आरंस किया। आर्थिक सहायता के

लिए उन्हें कई वार व्यापारियों पर निर्मर रहना पड़ता था। इसका यह भी परियाम निकला कि राजा अब सामन्तों की सहायता पर उतना निर्मर नहीं रहता था जितना व्यापारियों के सहयोग पर। व्यापारी चाहते थे कि देश का शासन मजबूत हो, इस कारया उन्होंने राज्य-शक्ति के केन्द्रीकरण का ममर्थन किया। इस प्रकार, नए देशों की खोजों का परियाम केवल मनुष्य के मानसिक निकास पर ही नहीं पड़ा, राजनीतिक संस्थाओं और विश्वासों में भी उसने एक क्रान्तिकारी परिवर्त्तन ला दिया।

x x x

श्राधुनिक युग की सबसे वडी विशेषता उसकी वैज्ञानिक क्रान्ति को माना जा सकता है। धर्म और जीवन-दर्शन, साहित्य और कला. सामाजिक और आर्थिक संस्थाएँ, सबको अब एक वैज्ञानिक दृष्टिकोर्ण से देखा जाने लगा। जीवन के मंत्रंघ में मनुष्य के दृष्टिकोण को तीन अवस्थाओं में वाँटा जा सकता है-अति प्राकृतिक (Supernatural), माननी (human) और प्राक्त- श्राधुनिक युग की तिक (natural)। मध्य-युग में अति-प्राकृतिक का वैज्ञानिक कान्ति ही अधिक महत्त्व था। पुनर्जागृति-युग के साथ मानववादी दृष्टिकोया का विकास हुआ। इस दृष्टिकोया में मनुष्य को जीवन के सभी मूल्यों का मापदगढ़ माना गया था। परंतु उसके बाद प्रकृतिवाद का युग आया और प्रकृति को उसके अनेक रूपों में देखने और सममाने का प्रयास किया गया। यह विज्ञान का युग कहलाता है। कई कारणों ने इस युग के विकास में सहायता पहुँचाई। नए-नए देशों की खोज स्रीर उद्योगों के विकास ने वैज्ञानिक को अपनी प्रतिभा के उपयोग का ऋमृतपूर्व अवसर दिया। सभी देशों में राजतंत्र के आधार पर सहढ शासन-व्यवस्थाएँ स्थापित हो जाने से भी वैज्ञानिक को निर्वाघ गति से काम करने का अवसर मिला। पूँजीवाद के साथ समाज में जिस मध्य-वर्ग का विकास हो रहा था, उसकी सहायता से वैज्ञानिक अपनी प्रयोग-शालाएँ खोल सके और अपनी खोजों आदि के प्रकाशन के लिए उचित श्रवसर प्राप्त कर सके। मध्य-वर्ग की सहायता से लगभग प्रत्येक देश में ऐसी संस्थाओं का निर्माण हुआ जिन्होंने वैज्ञानिकों को अपने काम में वड़ी सहायता पहुँचाई। इंग्लैंगड की'रायल सोसायटी, आयर्लेंगड की डविलन फिलॉसोफिकल सेासायटी, फांस की फ्रेंच एकैडेमी, जर्मनी की विलंग एकैडेमी आदि संस्थाओं का इस संबंध में उल्लेख किया जा सकता है। इसका यह अर्थ नहीं है कि वैज्ञानिकों को अपने विचारों का प्रचार करने में कोई रुकावट नहीं थी। जनसाधारण, बहुत से शासकों और अधिकांश वर्माधकारियों के विचार अब मी पुरातनवाद और अधिकांश वर्माधकारियों के विचार अब मी पुरातनवाद और अधिकांस की श्रृङ्खलाओं में जकड़े हुए थे और इस कारण अनेकों वैज्ञानिकों को सत्य की खोज में जीवन वितान का कभी कभी बहुत महँगा मूल्य भी देना एड जाता था। परंतु इन कठिनाइयों के होते हुए भी इस युग में विज्ञान के सभी चेत्रों का बहुत अधिक विकास हुआ।

भूगोल और ज्योतिष के संबंध में अब तक अरस्तू और टॉलेमी के विचार ही सच माने जा रहे थे। कोपरिनकस (Copernicus, 1478-1548) ने इस संबंध में कई क्रान्तिकारी खोजें की। वह पहला व्यक्ति था जिसने पुराने दाशोनेकों के इस सिद्धान्तों को चुनौदी दी कि

हमारी पृथ्वी ही ब्रह्मागढ का केन्द्र हैं। उसने यह भूगोल ब्रौर क्योतिप प्रमाग्तित किया कि सूर्य पृथ्वी के चारों झोर नहीं, परंतु पृथ्वी सूर्य के चारों झोर घूमती है। यह बात

परत पृथ्ना सूर्य के चारा आर धूमता है। यह बात पुराने दार्शनिकों के मत के प्रतिकृत ही नहीं थी, धर्म-अंथों का भी इससे खंडन होता था। इसका परिग्राम यह निकला कि धार्मिक नेताओं ने भी इस सिद्धान्त का कहा निरोध किया। वैज्ञानिक केवल आकाश और नचाओं के संबंध में ही खोज नहीं कर रहे थे, शरीर-विज्ञान के संबंध में भी नई नई बातों का पता लगाया जा रहा था। इस काम का आरंभ तो प्रसिद्ध चित्रकार जियोनाडों ड निची ने किया जिसने मनुष्यों व घोड़ों आदि के यथार्थवादी चित्र बनाने की दृष्टि से उनकी शरीर-रचना का बड़ी वारीकी से अध्ययन किया। परंतु चिकित्सा-शास्त्र की दृष्टि से वैसेलियस (Vesalius, 1514-1564) ने इस काम को बहुत आगे बहुत्या। वह स्वयं अपने हाथ से चीड़फाड़ का काम करता था। अपने व्यक्तिगत अनुभव के आधार पर उसने इस चीत्र में प्रचलित अनेकों पुरानी धारगाओं को निराधार प्रमागित किया और शरीर-रचना के संबंध में बहुत-सी महत्त्वपूर्ण बातों पर प्रकाश डाला। व्यावहारिक चिकित्सा-शास्त्र की दृष्टि से पेरासेहसस-(Paracelsus, 1493-1541) का नाम उल्लेखनीय है। पेरासेहसस-

स्त्रिजरलेग्रंड का रहनेवाला था। उसने जगह-जगह घूम-घूमकर पौथों, वनस्पित्यों, जड़ी-चूटियों और नीमारियों आदि के संबंध में बृहुत. सी काम की सामग्री एकत्रित की। उसका विश्वास था कि कुछ थोड़ी सी दवाओं से बहुत सी वीमारियों का इलाज किया जा सकता है। पेरासेल्सस पहला चिकित्सा-शास्त्री था जिसकी चिकित्सा का आधार रसायन-शास्त्र पर था। उसने बहुत से तु:साध्य रोगों का इलाज किया जिससे चिकित्सक के नाते उसकी प्रतिष्ठा बहुत बढ़ी। परंतु नए विचारों का निर्भीक प्रचायक होने के कारण उसे विरोध, लांछन और अपमान का भी सामना करना पड़ा। शाल्य-चिकित्सम में पारे (Pare, 1510-1590) का नाम जिया जा सकता है। शरीर के टूटे हुए अंगों को जोड़ने और जलमों का इलाज करने में उसे विशेष सफलता मिली। फ्रैकस्टोरो (Fracastoro, 1483-1558) ने यह सिद्धान्त निकाला कि वीमारियों 'वीजों' के द्वारा फेलती है। सूच्म-दर्शक यत्र का तब तक आविष्कार नहीं हुआ था, परंतु बीमारियों के कीटाणुओं के आविष्कार की दिशा में यह एक अत्यन्त महत्त्वपूर्यों सुम्मान था। सर्वीटस (Servetus) ने रक्त-प्रवाह के संबंध में खोजें की।

ज्योतिप-शास्त्र में तो वड़ी महत्त्वपूर्ण खोले की जा रही थीं। दूर-दर्शक यंत्र के आविष्कार से पहले ही टाइको ब्राहे (Tycho Brahe, 1546-1601) ने नक्त्र-मंडल के संबंध में बहुत सी नई बातों का पता लगाया। टाइको ब्राहे कोपरिनकस के बाद पहला ज्योतिप-शास्त्री था। डेतमार्क के राजा की सहायता से उसने अपने लिए एक प्रयोगशाला बनाई। उसके इस काम को केपलर (Kepler, 1571-1630) नाम के एक जर्मन वैज्ञानिक ने आगे बढ़ाया। नक्त्रों की गतिविधि के संबंध में कई महत्त्वपूर्ण नियम केपलर के नाम से संबद्ध है। कोपरिनक्स और केपलर की खोजों को एक सफल परिणाम तक ले जाने का अथ इटली के गेलीलियो (Galileo, 1564-1642) को है। गोलीलियो ने इस बात पर बहुत आधिक जोर दिया कि वैज्ञानिक को धर्म-शाखों अथवा परंपराओं पर निभर नहीं रहना चाहिए; परंतु प्रयोगों के आधार पर ही अपने परिणामों तक पहुँचना चाहिए। उसने प्रयोग के द्वारा इस बात को सिद्ध किया कि उत्पर से गिरती हुई वस्तु की गति का उसके बलन से विलक्षल संबंध नही है। दूरदर्शक यंत्र का यदाप स्वयं गेलीलियो ने

खाविष्कार नहीं किया; परंतु उसके विकास का श्रेय उसी को है। उसने एक ऐसा दूरदर्शक यंत्र वनाया जिससे दूर की वस्तुर्झों का आकार चार सो गुना अधिक बड़ा दिखाई देता था। गेलीलियो पहला उपकि था जिसने चन्द्रमा की सतह पर फेले हुए पहाड़ों, घाटियों और मैदानों को देखा। आकाश-गंगा का प्रकाश असंख्य तारों की जगमगाहट के अतिरिक्त और छुछ, नहीं है, यह वही जान सका। वृहस्पित के इदिंगिंद के चन्द्रमाओं और शनि के समीप-स्थित तारों का भी उसने ने पता लगाया। अन्य नक्षत्रों के संबंध में भी उसने महत्त्वपूर्ण खोजें कीं। गेलीलियो की खोजें इतनी क्रान्तिकारी थीं कि कहियों में पले हुए धर्मान्य नेता, जिनके हाथ में समाज और शासन की वागडोर थी, उन्हें सह नहीं सके। गेलीलियो के विचारों पर प्रतिवंध लगा दिया गया और सत्तर वर्ष की अवस्था में उसे कैंद्र और प्रायश्चित्त की सला दी गई।

ऊपर जिन प्रमुख वैज्ञानिकों का नाम दिया गया है, उनके आतिरिक्त भी प्रत्येक देश में छोटे-बड़े ऐसे ध्रानेक वैज्ञानिक थे, जो सत्य की खोज के अपने प्रयत्नों में लगे हुए थे। और, जहाँ एक और प्राकृतिक विज्ञान के ज्ञेत्र में खोज का काम चल रहा था और जीवन का वैज्ञानिक दृष्टिकोण वनाया जा रहा था, दूसरी स्रोर इस युगों में ऐसे दर्शन-शास्त्री भी हुए जिन्होंने दार्शनिक दृष्टि से वैज्ञानिक दृष्टिकोगा का समर्थन किया। इनमें इंग्लीएड के वेकन (Becon, 1561-1626), फ्रांस के डेकार्टीज (Descartes, 1596-1650), हालीएड के स्पिनोंजा (Spinoza, 1632-1677) ऋौर जर्मनी के लीवनिज (Leibnitz, 1646-1716) का नाम विशेष रूप से उल्जेखनीय है। वेकन का विश्वास था कि ज्ञान को प्राप्त करने का एक ही मार्ग है और वह अन्वेषण, प्रयोग और निरी-चाग के आधार परे निष्कर्प तक पहुँचने का मार्ग है। डेकाटींज भी सत्य की खोज का सबसे अच्छा मार्ग प्रत्येक वस्त में सन्देह और शंका करने की प्रवृत्ति को ही सममता था। जह छोर चेतन के पारस्परिक संबंध पर उसने बहुत से नए विचार दिए। स्पिनोजा डेकार्टीज के समान स्त्रयं गियातज्ञ था, परंतु उसके दर्शन की विशेषता यह थी कि उसने जड़ श्रीर चेतन को एक ही वस्तु के विभिन्न रूप माना। इन सब विचारों के पीछे वस्तवाद की विचार-धारा काम कर रही थी। चेतन हो अथवा जड, सबका आधार परमाणु अथवा वस्तु में है. इस विचार को उन्होंने

आगे वढ़ाया। लीवनिज के विचार भी वहुत कुछ इसी प्रकार के थे। विज्ञान और दर्शन में की गई इन खोजों और उनके आधार पर वनाए गए निष्कर्यों का परियाम यह निकला कि प्रयोगात्मक विधियों और वैज्ञानिक दृष्टिकोया को जीवन के सभी चेत्रों में बहुत अधिक प्रधानता दी जाने लगी। फांस की राज्य-कान्ति तक यही यूरोप की प्रमुख विचार-धारा रही। अठारहवी शताव्दी के अंत तक जीवन के इस नए दृष्टिकोया का प्रभाव जनसाधारया के दिन-प्रतिदिन के व्यवहार पर भी दिखाई देने लगा था।

अभ्यास के पक्ष

- १—श्राधुनिक युग के प्रारंभ की मौगोलिक खोजों का चंत्रित विवरण दीजिए।
 २—नए देशों श्रीर महाद्वीपों की खोज का मनुष्य के विकास पर क्या प्रमाव पदा श
- २—म्राधुनिक युग की वैज्ञानिक क्रान्ति से श्रापका क्या तालर्थ है ? उसके मूल कारणों पर प्रकाश शिलए।
- ४—भ्गोल श्रीर ज्योतिप के क्त्रों में पुनर्जायति-युग के प्रमुख श्राविकारों का वर्धन की जिए।

विशेप अध्ययन के लिए

- 1. Abbott, W. C.: Expansion of Europe, 2 vols.
- 2. Barnes: The History of Western Civilization.
- 3. Blacknar: A History of Human Society.
- 4. Thorndika, L.: A Short History of Civilization.

अध्याय 🎖

राजनीतिक विचारों में परिवर्त्तन

मध्य-युग का राजनीतिक आदर्श सारे संसार को एक शासन के श्चन्तर्गत ले आना था। रोम-साम्राज्य के पतन के वाद एक ओर तो रोमन कैथोलिक धर्म ने और दूसरी ओर पवित्र रोमन साम्राज्य ने इस श्रादर्श को प्राप्त करने का प्रयत्न किया । इस आदर्श को राष्ट्रीयता की भावना के विकास में एक बड़ा धक्का लगा। राष्ट्रीयता मध्य-युग के राज- की भावना का विकास आधुनिक युग की एक वड़ी नीतिक ब्रादशौँ विशेषता है। मध्य-काल में राजमिक का ब्याधार भाषा श्राथवा संस्कृति पर नहीं था। उसका लच्य या 'पर प्रहार तो साम्राज्य होता या ऋथवा नगर-राज्य, और कभी-कभी तो कोई सैनिक अफसर अथवा स्थानीय जमींदार ही इस निष्ठा का केन्द्र वन जाता था। राज्य का राष्ट्रीयता से कोई संबंध नहीं था। विभिन्न भाषाओं को बोलनेवाले और विभिन्न संस्कृतियों को माननेवाले एक किसी दर-पार के नगर में स्थित राज-शक्ति को अपनी समस्त राजभक्ति देने के लिए तैयार रहते थे। परंतु राष्ट्रीयता की भावना के विकास ने इस स्थिति को विकक्क ही बदल दिया। राष्ट्रीयता की भावना का जन्म कई कारगों से हुआ। एक वड़ा कारण तो मध्य-युग के धर्म-युद्ध ही थे। इन धर्म-युद्धों ने यूरोप के लोगों को दूर-दूर के देशों तक यात्रा करने की प्रेरणा दी थी और उन्हें निधर्मी, विजातीय और विभिन्न भाषा वोलनेवालों के संपर्क में ला खड़ा किया था, जिसका परिगाम यह हुआ कि अपने धर्म, अपनी जाति, अपनी भाषा और अपनी संस्कृति के प्रति उनका ममत्व और अपनापन वढ़ गया था। इघर, धार्मिक सुधार के आन्दोलनों को लेकर यूरोप के लोगों में आपसी संघर्ष उपस्थित हो गए थे। फास के कथोलिक जर्मनी के प्रोटैस्टेगट मतानुयायियों से द्वेष करने लगे थे, और जर्मनी के प्रोटेस्टेयट इँग्लैयड के एंग्लीकन चर्च के माननेवालों के प्रति - ईर्च्या का भाव रखते थे। इस धार्मिक विद्वेष का भौगोलिक आधार धीरे-

चीर हद होता गया, जिसका परियाम यह निकला कि धर्म-युद्धों ने राष्ट्रीय युद्धों का रूप ले लिया, और इन युद्धों ने राष्ट्रीयता की भावना को और भी ऋधिक पुष्ट किया। सामन्तवाद का पतन, नगरों का निकास, -व्यापार और वायाज्य का उत्कर्य—ये सब कारया ऐसे थे जिन्होंने राष्ट्रीयता की भावना को हद वनाया।

राष्ट्रीयता की भावना ने विभिन्न देशों की जनता को अपने राष्ट्रीय
-शासक की शक्ति को वढ़ाने की प्रेरणा दी। विभिन्न राष्ट्रों में ज्यों ज्यों
आपसी लड़ाड़याँ वढ़नी गईं, एक और तो उन देशों में राष्ट्रीय भावना
मजवून बनी और दूसरी ओर, युद्ध को सुचार रूप से चलाने के लिए,
-वहाँ शक्तिशाली राजाओं का उद्भव हुआ। इंग्लेयड

ह्योर फ्रांस में लगभग सो वर्षों तक युद्ध चला। राष्ट्रीयता की मावना उसका ह्यारंभ एक सामंतवादी युद्ध के रूप में हुद्या ना विकास था: परंत उसने शीव ही, फ्रांसवालों की दृष्टि मे,

जॉन ऑफ आर्क के नेतृत्व मे राष्ट्रीय स्वाधीनता के लिए लड़े जाने-वाले आन्दोलन का रूप ले लिया और उसका परिगाम यह हुआ कि दोनों ही देशों में राष्ट्रीयता की भावना, आग की लपटों की तेजी के " -समान, वढ़ी। स्पेन में मुसलमानों के साथ के संघर्ष झौर नई दुनिया की खोज ने राष्टीयता की भावना को वढ़ाया। इस प्रकार, पश्चिमी यूरोप के सभी देशों में राष्ट्रीयता की एक ऐसी भावना फैलती गई जिसका जच्य श्रपने देश की शक्ति श्रीर समृद्धि को बढ़ाना था। ःस शक्ति भ्योर समृद्धि को वढाने के लिए एक मजबूत शासन-तंत्र की आवश्य-कता थी । इस प्रकार का मजबूत शासन-तंत्र न तो सामंतवादी व्यवस्था में संभव था और न धर्म के शासन में ही, उसके लिए राष्ट्रीय सावना से ख्रोतप्रोत एक राष्ट्रीय शासक की खावश्यकता थी। प्रत्येक देश की जनता ने इस प्रकार के शासक की शक्ति को बढ़ाया। सोलहवीं शताब्दी के पश्चिमी यूरोप में राष्ट्रीयता की भावना छौर एक सशक्त राष्ट्रीय शासक, दोनों का विकास साथ-साथ हुआ। राष्ट्रीयता की मावना ने शासक की शक्ति को बढ़ाया और राष्ट्रीय शासक ने राष्ट्रीयता की भावना को पष्ट किया। सामन्तवाद की अवनित श्रीर व्यक्ति के जीवन पर से धर्म के नियंत्रण की शिथिलता ने इस प्रवृत्ति को और भी वल दिया। धीरे धीरे, विशेषकर मुद्रण-कला के आविष्कार के वाद, प्रत्येक देश

में राष्ट्रीय भाषा और राष्ट्रीय साहित्य का विकास हुआ। अंग्रेज लेखकों ने अंग्रेजी भाषा का विकास किया, और अंग्रेज जनता के ऐसा साहित्य प्रस्तुत किया जिसमें उनकी अपनी विशिष्ट भावनाओं की मत्लक थी। फांस के लेखकों ने फांसीसियों के लिए और जर्मन लेखकों ने जर्मन भाषा बोलनेवालों के लिए अपनी-अपनी भाषाओं में साहित्य का एक अनुपम भांडार उपस्थित किया। राष्ट्रीयता की इस बढ़ती हुई भावना ने पुरानी संस्थाओं पर आधात किया और इन संस्थाओं के कमजोर पढ़ जाने पर राष्ट्रीयता की भावना और भी पुष्ट हुई।

यूरोप के शासकों ने इतिहास की इन प्रवृत्तियों का ऋषिक से ऋषिक लाभ उठाया। मध्य-युग का शासन केवल स्वेच्छाचारिता पर ही झवलंबित नहीं था। विभिन्न देशों में लोकसभाएँ थीं। शासन में जनता की विलकुल ही उपेचा नहीं की जाती थी। परंतु धीरे-धीरे परिस्थितियोँ वदलीं। इम परिवर्तन में भी इस्ट हाथ

शावकों के श्रवि धर्म-युद्धों का था। धर्म युद्धों के कारवा यूरोप के ईसाई कारों में दृद्धि शासक पूर्वी देशों के संपर्क में आप और उनसे उन्होंने

स्वेच्छाचारी शासन के सिद्धान्त सीखे। धर्म-युद्धों ने व्यापार ख्रौर यात्राख्रों को प्रेरसा दी जिसका परिसाम यह हुआ कि मध्य-वर्ग की संख्या, समृद्धि और शक्ति वढ़ी और उसने यात्रा च्यीर व्यापार में सुरचा के लिए शक्तिशाली शासकों की व्यपेचा की। धर्म-यद्धों में सामन्तवादी दल के बहुत से लोगों का ध्यान आन्तरिक समस्याओं की क्रोर से हटकर विदेशों के आकर्षणों की क्रोर गया, और शासन पर उनका प्रभाव शिथिल पड़ा। कई सामन्ती नेता धार्मिक यहों में मारे भी गए। कुछ दूर देशों में जा वसे। इस सवका परिगाम यह हुआ कि सामन्ती व्यवस्था कमजोर पड़ गई और राजाओं को अपनी शक्ति बढ़ाने का अवसर मिल गया। राजा की शक्ति के मार्ग में मध्य-यूग की धर्म-व्यवस्था भी एक बहुत बड़ी बाधा थी; परंतु अब बढ़ती हुई ऋराजकता को देखते हुए उसने भी राजा की शक्ति को वढ़ने देना ही श्रेयस्कर सममा। इन सब म्ब्रुचियों का परिगाम यह हुआ कि सत्रहवीं शताब्दी तक यूरोप के देशों में राजा की शक्ति इतनी वढ़ गई कि इसने धर्म-व्यवस्था पर ही आक्रमण किया। तब तक वह व्यवस्था इतनी शिथिल और नर्जर हो गई थी कि राजा की बढ़ती हुई शक्ति का

प्रतिरोध करने की चमता उसमें नहीं रह गई थी। धार्मिक सुधार के आन्दोलनों ने राजा की शक्ति को और भी बढ़ाया। इँग्लैयड मे भिक्लिफ ने और जर्मनी में लूथर ने इस सिद्धान्त का प्रतिपादन किया कि राजा को ईश्वर-प्रदत्त शक्ति प्राप्त है।

राजा की इस अनियमित शक्ति का तर्क और दर्शन के आधार पर समर्थन करनेवाले राजनीतिक चिन्तकों की भी कमी नहीं रही। इनमें में कियावेलो (Machiavelli, 1467-1527) बोदॉ (Bodin, 1529 1596) श्रोर हॉब्स (Hobbes, 1588-1679) प्रमुख हैं। मैकिया-बेली ने बताया कि मनुष्य की सबसे बड़ी आवश्य-कता शरीर ख्रीर धन की सरचा है। इसके लिए एक नए युग का नया मजबत शासन बांछनीय है, और शासन मजबत राजनीति-शास्त्र तभी हो सकता है जब वह ऐसे व्यक्ति के साथ में हो जिसके पास अपरिमित सत्ता हो। वेदाँ ने यह सिद्ध करना चाहा कि शासक ही कावन का अन्तिम स्रोत है और वह अपने कामों के लिए **ई**श्वर के अतिरिक्त अन्य किसी के प्रति उत्तरदायी नहीं है। कानून से वह रूपर है और राजनीतिक दृष्टि से सर्वोपरि सत्ता है। हॉव्स ने वताया कि मनुष्य राग-हेष, भय और प्रतिद्वन्द्रिता की भावनाओं के वश में रहकर राक्ति प्राप्त करने के लिए ही सदा संवर्ष करता रहता है। उसे फडोर नियंत्रया में रखने व देश में शान्ति और सुव्यवस्था भी स्वापना हे लिए यह आवश्यक है कि एक मजबूत केन्द्रीय शासन की स्थापना की जाए और उसे ऐसी शक्ति के हाथ में सोंपा जाए जो कानून से कार हो और समस्त जनता पर जिसका अनियंत्रित अधिकार हो। इस राजनीतिक दर्शन के जोकप्रिय हो जाने का परिगाम यह निकला कि राजा की शक्ति इतनी यह गई जितनी इतिहास में कभी नहीं थी। वह राज्य का एकळत्र स्वामी. समस्त राजनीतिक शक्ति का एकमात्र स्रोत, न्याय का उद्गम और निर्माता ही नहीं था. वह ईश्वर का अंश भी माना जाने लगा और उसके प्रति अवज्ञा की भावना भी पाप मानी जाने लगी। राजा की शक्ति का मुख्य आधार मध्यम वर्ग में था। उसने राजा को योग्य सलाह-कार दिए और अपनी व्यवस्था को बनाए रखने के लिए पर्याप्त घन दिया श्रीर उसके बदले में राजा ने इस मध्यम वर्ग को श्रपना व्यापार फैलाने और अपनी धन-समृद्धि को वढाने में पूरी सहायता की।

एकछत्र शासन की जो न्यनस्था इस प्रकार स्थापित हुई वह वहुत अधिक समय तक नहीं चल सकी। यह सच है कि इस ग्रुग में कुछ बहुत वहे-वहे शासक हुए और उन्होंने अपने देश के एकछत्र शासन लिए बहुत कुछ किया। नए फांस के निर्माण में की न्यनस्था का हेनरी चतुर्थ (Henry IV, 1589-1610) और सली (Sully), रिशेल् (Bichelieu) और मैजेरीन (Mazarin) और लुई चौदहन (Louis

XIV, 1643-1715) ने बहुत बड़ा भाग लिया। मेरिया थैरेसा (Maria Theresa, 1745-1780) और जोसेफ़ द्वितीय (Joseph II. 1790) के विना आस्ट्रिया यूरोप की राजनीति में प्रमुख भाग नहीं ले सकता था। फ्रेडरिक महान् (Frederick The Great, 1740-1786) ने जर्मनी के उत्कर्ष की नींव डाखी। पीटर (Peter The Great, 1682 1725) और केथरीन (Catherine The Great, 1762:1796) ने रूस को वर्षरता के अंधकार से निकालकर आधुनिक यूरोप के बड़े राष्ट्रों की पंक्ति में ला खड़ा किया। नई और प्रगति-शील विचार-धाराओं के साथ इन शासकों की सहातुमूवि थी। गुलामी की प्रथा को उन्होंने मिटाने का प्रयत्न किया, सामन्तवादी प्रथाओं को उन्होंने कुचला श्रीर व्यापार श्रीर उद्योग-धन्धों के विकास में उन्होंने परी सहायता की। पर इन सब बातों के होते हुए भी स्वेच्छाचारी शासन अधिक टिक नहीं सका। उसकी सबसे बड़ी कमजोरी तो यह थी कि उसका आधार शासक के व्यक्तिगत चरित्र पर था। यह असंभव था कि किसी भी राजवेश में योग्य शासकों की एक अनवरत शृंखला चलती रहती । फ्रांस में लुई चौदहवें के वाद लुई पन्द्रहवाँ जैसा अयोग्य व्यक्ति गही पर बैठा। स्पेन में चार्ल तृतीय की गही एक अद्ध-विचित्र व्यक्ति के हाथ में आई। पुर्तगाल में जोसेफ प्रथम की उत्तराधिकारिग्री एक पागुल रानी बनी। इसी प्रकार अन्य देशों में भी हुआ। वहत से शासकों ने अपने कर्तव्य की उपेचा की और अपना अधिकांश समय भोग-विलास और निष्क्रिय ऐश्वर्य में बिताना आरंभ किया।

इस युग के प्रमुख शासकों में भी बहुतों ने, जिनके नाम इतिहास में ग्राष्ट्र-निर्माताओं की स्ची में गिनाए जाते हैं, आन्तरिक सुधारों में कम दिलचस्पी जी, बाहरी लड़ाइयों में अपना अधिक समय जगाया।

इसका परिगाम यह हुआ कि देश की शक्ति और प्रतिष्ठा तो नढी. पर जत-साधारमा के जीवन का स्तर गिरता गया। फ्रांस. प्रशा ऋौर रूस धनी भ्रौर शक्तिशाली बने : परन्त सावारण फांसीसी, जर्मन अथवा रुसी निर्धन और राज्य की वैधानिकता के शक्ति की तलना में. अधिक नि:शक्त होता गया। विद्धान्तों का उदय राजनीतिक चिन्तकों के विचारों पर इस स्थिति की प्रतिक्रिया स्वाभाविक थी। जिन शताब्दियों में शासक की स्वेच्छाचारी सत्ता अपनी पराकाष्ठा का स्पर्श करती हुई दिखाई दे रही थी, उनमें भी ऐसे व्यक्तियों की कमी नहीं थी जिन्होंने उसके विरुद्ध विद्रोह किया। सोजहवीं शताब्दी में हालैगड ने स्पेन के आधिपत्य को चुनौती दी और एक ऐसे गरातंत्र की स्थापना की जिसमें राजनीतिक सत्ता जोकसमा के हाथ में थी। इसी प्रकार की कान्तियाँ, कुछ सीमित रूप में, अन्य देशों मे भी हुई। धीरे धीरे वैधानिकता के दर्शन-शास्त्री अपने विचारों का प्रचार करते हुए दिखाई दिए। इनमें प्रमुख स्थान लॉक (John Locke, 1632-1704), मोन्टेस्क (Montesquieu, 1689-1755), दस्ते (Rousseau, 1712-1778) और वैन्यम (Jeremy Bentham. 1748-1832) जैसे व्यक्तियों का है, जिन्होंने जनतंत्र के राजनीतिक दर्शन की नींव डाजी। लाक ने यह सिद्ध किया कि प्रत्येक मनुष्य की जीवन, स्वतंत्रता और संपत्ति पर प्राकृतिक अधिकार है और राज्य का निर्माण केवल इस कारण से हुआ है कि वह व्यक्ति को इन अधिकारों के उपयोग का पूरा व्यवसर दे। लॉक ने तो यहाँ तक कहा कि राजसत्ता के प्रति विद्रोह करना व्यक्ति का अधिकार ही नहीं है. कभी-कभी तो वह **उसका कर्त्तं**च्य भी हो जाता है। मीन्टेस्क ने शक्ति-विभाजन के सिद्धान्त का प्रचार किया । करोा ने स्वतंत्रता, समानता और आतृत्व के उन प्रजनलनशील सिद्धान्तों की घोषणा की जिन्होंने फांस में कान्ति की अग्नि को सलगा दिया। वैन्थम ने कहा कि राज्य के ऋस्तित्व और कानून बनाने की सारी कार्यवाही का अन्तिम और एकमात्र लच्च अधिक से अधिक लोगों को अधिक से अधिक लाम पहुँचाना है।

इन विचारों को लेकर यूरोप के राजनीतिक जीवन में एक क्रान्तिकारी परिवर्त्तन आया जिसका परियाम यह निकला कि स्वेच्छाचारिता के स्थान पर जनतंत्र के सिद्धान्त की स्थापना हुई। इस परिवर्त्तन का

सूत्रपात इंग्लैंगंड में हुआ। इंग्लैंगंड में तेरहवीं शताब्दी के आरंभ में वहाँ की जनता ने अपने शासकों से मैगनाकार्टा नाम का एक प्रसिद्ध घोषग्रा-पत्र प्राप्त किया था जिसमें नागरिक ऋधिकारों राजनीतिक विचारों की पहली बार चर्चा की गई थी। इंग्लैगड में में पुनः परिवर्त्तन तभी से लोकसभाएँ काम करने लगी थीं। आरंभ इंग्लैरह में उनका काम राजा को सलाह देना और रुपए-पैसे की उसकी माँग को पूरा करना ही था-कानून बनाने का दायित्व राजा पर ही था। पर धीरे धीरे लोक-सभा ने अपने अधिकारों का दायरा बढ़ाना आरंभ किया, और राजा की ओर से बब उसके इस प्रयत में बाधा ढाली गई तो उसने राजा का विरोध करने की तत्परता भी दिखाई । सत्रहवीं शताब्दी में इस संघर्ष ने वड़ा तीत्र रूप ले लिया । इसमें एक राजा को तो ऋपने प्रायों तक से हाथ धोना पड़ा। सत्रहवीं शताब्दी के अंत तक लोकसभा के हाथ में राज्य के सब वास्तविक अधि-कार आ गए थे और जनता के प्रतिनिधियों को अब न केवल राजा की खुली आलोचना करने का अधिकार, बल्कि कर लगाने, न्यायाधीशों को नियुक्त करने, फौज का नियंत्रण करने आदि के अन्य अधिकार भी मिल गए थे। राज्य की सत्ता धीरे-धीरे राजा के हाथों से निकलकर जनता के हाथों में आती गई। इंग्लैयड में यह परिवर्त्तन एक रक्त-हीन क्रान्ति के द्वारा हुआ। सत्ता के अन्तिम हस्तान्तर में एक वूँद रक्त वहाने की श्रावहयकता भी नहीं पड़ी। राजा ने चुपचाप लोकसभा के सामने श्रात्म-समर्पया कर दिया। यह सच है कि यह लोकसभा वास्तविक अर्थी में जनता की प्रतिनिधि-समा नहीं कही जा सकती थी। मध्यम वर्ग के कुछ विशिष्ट परिवारों द्वारा ही उसका नियंत्रया होता था: परंत इसमें संदेह नहीं कि जनतंत्र की भावना को आगे बढ़ाने में उसका बहुत बड़ा हाथ रहा है। अठारहवीं शताब्दी में अमरीका में जो क्रान्ति हुई, वह एक प्रकार से तो इंग्लैंग्ड के आविपत्य के विरुद्ध थी ; पर वास्तव में उसका उद्देश्य अमरीका में उसी प्रकार की जनतांत्रिक शासन-प्रशाली श्रमरीका की जन-की स्थापना करना था, जैसी इंग्लैएड में मौजूद थी। , तात्रिक कान्ति उनका कहना या कि उन पर कर लगाने का अधिकार ं उनके चुने हुए प्रतिनिधियों के हाथों में ही होना चाहिए।

्रसिद्धान्त को लेका ही इंग्लैग्ड के साथ उनका संघर्ष आरंभ हुआ।

४ जुलाई १७७६ को अमरीका के नेताओं ने अपने देश की स्वतंत्रता का घोषगा-पत्र प्रकाशित किया। इसके तैयार करने में जेफरसन का प्रमुख हाथ था। इस घोषगा-पत्र में न केवल राजा के शासन करने के दैवी अधिकार पर ही आक्रमण किया गया है, बल्कि यह कहा गया है कि कोई भी ऐसा शासन जिसमें जनता की इच्छा का प्रतिनिधित्व न हो. जनता पर राज्य करने का अधिकारी नही है। इस घोषणा पत्र में दो मुल अविकारों पर विशेष जोर दिया गया—(१) न्यायालयों की पूर्ण स्वतंत्रता और (२) शासन के लिए अपने प्रतिनिधि को स्वयं चनने का जनता का अधिकार। जनतंत्र की सावना के प्रचार में अमरीका की इस क्रान्ति का एक विशेष स्थान है। इसमें पहली बार लॉक, रूसो. मौन्टेस्क खादि चिन्तकों की विचार-धारा को मुर्च-रूप दिया गया था। चह सच है कि इस कान्ति के परिग्राम स्वरूप जिस शासन की स्थापना हई. उसे भी हम श्रद्ध जनतंत्र नहीं कह सकते : परंतु वह शासन यूरोप के किसी भी देश की तुलना में कहीं अधिक प्रगतिशील था और उसने युरोप के, विशेषकर फांस के लोगों के लिए, जो जनतंत्र के विचार का प्रचार करने में बहुत दिनों से लगे हुए थे. एक आदर्श उपस्थित किया श्रीर उन्हें अपनी व्यवस्था को बदलने के लिए एक प्रेरणा दी।

फांस की राज्य-कान्ति का मुख्य कारण देश की दुर्व्यवस्था था।
राजाओं को जनता में कोई रुचि नहीं रह गई थी, न शासन-तंत्र में।
सई विचार-धाराओं के अनुसार शासन-तंत्र को टालने का उन्होंने कोई
प्रयत्त नहीं किया। शासन का संचालन अप्र और अयोग्य कर्मचारियों के हाथ में चला गया था, जो सत्ता का
उपयोग स्वार्थ-पूर्ति के लिए करते थे। देश में ज्यों काल की राज्यज्यों असन्तोष बढ़ता गया, राजा की प्रतिष्ठा घटती कान्ति और उनके
नगई। असन्तोष का मुख्य कारण सामाजिक असमानकारण
साएँ थीं। समाज दो भागों में वंट गया था। एक
ओर किसान थे, जो करों और अत्याचारों के बोम से पिसते
चले जा रहे थे और दूसरी ओर कुलीन और महन्त-वर्ग के लोग
थे, जो ऐश्वर्य में इवे हुए थे। राजा वर्साई (Versailles) में

पन्द्रह हजार दरवारियों ऋौर मोगनिलास की प्रचुर सामग्री से घिरा हुआ पन्तास करोड़ रुपये की लागत के महल में रहता था। केनल उसके परिवार का वार्षिक खर्च दस करोड़ रुपए था। कुलीन वर्ग के लोगों में भी सभी समृद्ध और भुखी नहीं थे। कुछ गरीव भी थे और गरीवों से उन्हें सहानुभृति थी। महन्तों में भी इसी प्रकार की असमानता थी। ऊँचे वर्गों के पहन्तों के हाथ में देश की भूमि का लगभग एक-पंचमांश था। दूसरी ओर ऐसे महन्त भी थे जो भीख माँगकर गुजारा करते थे। कानून की दृष्टि में सब बरावर नहीं थे और स्वयं कानून की कोई निश्चित मान्यताएँ नहीं थीं। जैसा बॉल्टेअर ने खिखा, वह लगभग उत्तनी ही दूरी पर बदल जाता था, जिस पर घोड़ागाड़ी के घोड़े बदले जाते थे। एक ही अपराध पर इलीन वर्ग के लोगों को एक किस्म की सजा मिलती थी और अद्धलीन वर्ग के लोगों को दूसरे किस्म की। पर सबसे बड़ी असमानता कर बसूल करने के संबंध में थी। कुलीन और महन्त-वर्ग के लोग, जिनके पास देश का लगभग समस्त धन केन्द्रित था, करों से लगभग मुक्त थे और गरीव किसानों को अपनी थोड़ी-सी आमदनी का कभी तो लगभग पूरा भाग करों में दे देना पहता था।

राज्य-क्रान्ति का प्रमुख कारण आर्थिक था। जनता तो गरीव थी ही, सरकार का भी दिवाला निकल चुका था। जनता खुशहाल हो तो वह कैसे भी निकस्मे शासन को भी वर्दाश्त कर लेती है। अठारहवीं शतावदी के फांस में शासन भी निकम्मा था और जनता भी दुःखी थी। ऐसे वातावरण में कान्ति की ज्वाला का सुलग उठना सहल झौर स्वाभाविक था। क्रान्ति के लिए जिस नेतृत्व की आवश्यकता होती है, वह उसे मध्यम-वर्ग से मिला। मध्यम-वर्ग की शक्ति झौर प्रभाव बहुत बढ़ गया था और यह मध्यम-वर्ग शासन के सूत्रों को उन निकस्मे हायों से, जो उसका संचालन कर रहे थे, छीन लेने के लिए लालायित था। गरीव लोगों को भडकाने के लिए इस वर्ग के पास जनतंत्र का वह सारा विचार-दर्शन था, जो अठारहवी शताब्दी के वुद्धिवादियों ने विकसित किया था। इस प्रज्वलनशील वातावरण में क्रान्ति की ज्वाला को सुलगाने के लिए केवल चिनगारी की आवश्यकता थी, और वह चिनगारी अमरीका की राज्य-क्रान्ति ने फांस को प्रस्तुत की। अमरीका की राज्यकान्ति में फांस के लोगों को उन सिद्धान्तों का एक साकार-रूप दिखाई दिया जिन्हे उनके , अपने मौन्टेस्क और रूसो, हैल्वेशियस और हॉल्वेक, दिदेरो और विश्व- कोष के लेखकों ने प्रतिपादित किया था और अब स्वयं श्रपने देश में उन्हें क्रियात्मक रूप देने के लिए वे वेचैन हो उठे थे।

क्रान्ति की यह ज्वाला धीरे बीरे सुलगी; पर एक बार सुलग जाने पर उसने बड़ा विकराल और मयंका रूप ले लिया, और एक बार तो सारा देश खून की होली में नहाता हुआ दिखाई दिया। राजा ने टर्गा (Turgot), नेकर (Necker) आदि कुछ, व्यक्तियों को राज्य की आर्थिक स्थिति सुधारने के लए नियुक्त किया था, पर वे असफल रहे थे।

तथ विशेष लोगों की एक सभा बुलाई गई, पर वह भी क्रान्ति का सूत्रपात कुछ न कर सकी। सच बात तो यह थी कि राज्य के

लिए धन प्राप्त करने का एक ही स्रोत था-देश के अमीर स्रोग। पर उनसे धन वसल करने की सलाह राजा को देने का साहस किसी में न था। अन्त में राजा से कहा गया कि वह 'स्टेट्स जनरल' (Estates General) की एक सभा वुला ले। इस प्रकार की सभा फांस में लगभग दो सौ वर्षों से नहीं बलाई गई थी। इस सभा में तीन सदन होते थे जिनके सदस्य क्रमशः क़लीन, महन्त ऋौर सर्वसाधारण होते थे। निर्णय इन सदनों के बहमत से किया जाता था। यह सभा भी कुछ न कर सकी। उसके सर्वसाधारण वर्ग के प्रतिनिधियों ने जब यह देखा कि यह सभा भी बिना कुछ किए घरे भंग की जा रही है. तो उनके धेर्य का बाँध ट्रट गया और उन्होंने इस बात की घोष्या। कर दी कि जनता के प्रतिनिधि होने के नाते देश के भाग्य-निर्माण का अधिकार उनका है। स्वेच्छाचारी शासन के विरुद्ध यह एक खली चनौती थी। इस विद्रोह में उन्हें महत्त और क़लीन-वर्ग के वहत से लोगों का समर्थन भी मिला। अपने को एक राष्ट्रीय महासभा के रूप में घोषित करते हुए उन्होंने इस वात की प्रतिज्ञा की कि राजा की संगीनें चाहे उनके बत्त.स्थलों में घुसा दी जाएँ, वे तब तक अपने घर नहीं लौटेंगे जब तक फ्रांस को एक नया शासन-विधान नहीं दे देंगे।

फांस की राज्य क्रान्ति का यह सूत्रपात था। उसका नेतृत्व आरंभ में कुछ तरम दल के लोगों के हाथ में रहा, जो राजा की सत्ता को विलकुल ही नष्ट कर देना नहीं चाहते थे, ख्रीर इस कारणा सुधार की प्रगति कुछ, धीमी रही। पर इस धीमेपन ने क्रान्ति की प्रगति कुछ लोगों को ख्रपीर बना दिया। उचर, देश में खाने-पीने की कमी वढ़ती जा रही थी। आलोचना ख्रीर प्रत्यालोचना की बौछारों

से चारों क्योर का वातावरण विज्ञब्ध हो उठा। नए राजनीतिक दंज बने और नए राजनीतिक नेता सामने आये, जो वर्चमान को नष्ट करके रंगीन स्वप्नों ख्रीर ख्रादशों का एक नया भविष्य बनाना चाहते थे; जिनके विचारों में उन्मेष था; जिनकी वागी अपने में सर्वनाश की हुंकार लिए हुए थी ख्रौर जिनके हाथ, खादशों को प्राप्ति के जिए, हिसा से जिलवाड करने के लिए वेचैन थे। राजा की शक्ति अब विलक्कल टूट चुकी थी। राष्ट्रीय महासभा ने अपने नन्हे जीवन-काल में काफी बड़े बड़े काम किए थे। सामन्तवादी व्यवस्था नष्ट की जा चुकी थी ख्रीर एक नए ढंग का समाज, जिसका आधार वर्ग पर नहीं व्यक्ति पर था, जन्म ले चुका था। राष्ट्रीय महासभा द्वारा स्वीकृत मनुष्य और नागरिक के अधिकारों की घोष्या। द्वारा नए राजनीतिक अधिकारों की सृष्टि की जा चुकी थी जिसका श्राधार स्वतंत्रता, समानता और आतृत्व में था। एक नया संविधान भी बना लिया गया था जिसमें राजसत्ता एक चुनी हुई धारा-सभा को सौंप दी गई थी घ्यौर घार्मिक सहिष्णुता के सिद्धान्त का समावेश था। परंत उप राजनीतिक विचारों के नेता, जो वर्त्तमान समाज-व्यवस्था को जह से उखाइ-कर एक नई समाज-व्यवस्था बनाना चाहते थे, इस प्रगति से संतुष्ट नहीं थे. और उनकी शक्ति दिन-प्रतिदिन बढ़ती जा रही थी। के सामने आर्थिक कठिनाइयाँ थीं। प्रतिक्रियावादी इन कठिनाइयों से लाभ उठाकर पुरानी व्यवस्था को फिर से स्थापित कर देना चाहते थे भ्रीर इसके लिए देश के साथ विश्वासघात करने भ्रीर विदेशों की प्रतिक्रियावादी सत्ताओं से सहायता प्राप्त करने में उन्हे तनिक भी संकोच नहीं था। इसका परिखाम यह हुआ कि फांस, आस्ट्रिया और प्रशा के साथ लड़ाई में उलमा गया। युद्ध आरंभ हो जाने के वाद उसकी विशेषताएँ दिन पर दिन बढ़ती गई। एक राजनीतिक दल के लोग पड्यंत्र श्रीर हिंसा के द्वारा दूसरे राजनीतिक दल का अन्त करने में लग गए। कुछ समय तक देश भर में 'आतंक का राज्य' (reign of terror) रहा जिसमें कहा जाना है, केवल पेरिस नगर में, पाँच हजार व्यक्ति मौत के घाट उतार दिए गए, जिनमें क्रान्ति के लगभग सभी प्रमुख अप्रदृत भी थे, श्रीर लगभग पनद्रह हजार व्यक्ति देश के दूसरे भागों में मार डाले गए। हिंसा की ये लपटें अपनी पराकाष्टा तक पहुँचकर बुऋती-सी दिखाई दीं। प्रतिक्रियां की एक लहर उठी। कान्ति श्रौर परिवर्त्तन के नाम से फ्रांस

की जनता घबराने लगी, खोर जनतांत्रिक क्रान्ति के इस खराडहर पर नेपोलियन ने खपनी एकछत्र राजसत्ता का प्रासाद खड़ा किया।

इन्ह लोगों की घारणा है कि हिंसा और प्रतिशोध की इन ज्वालाओं में राज्य-क्रान्ति के आदर्श सरम हो गए और वह अपने उद्देश्यों को प्राप्त करने में असफल रही। पर बात ऐसी नही है। अपनी समस्त भवंकरता के होते हए भी 'आतंक का राज्य' एक महान राजनीतिक और सामाजिक क्रान्ति में एक घटना-मात्र है। फ्रांस की जिन आन्तरिक परिस्थितियों और बाहरी उलुक्तनों में फांस की कान्ति की से गुजरना पड़ रहा था, यह शायद उसका अनिवार्य इतिहास को देन विस्फोट था। उस युग के सामने हिंसा के अतिरिक्त संभवत: कोई दूसरा मार्ग था भी नहीं, पर इस कारगा हमें यह नहीं समम लेना चाहिए कि फांस की क्रान्ति अपने उद्देश्यों में असफल रही। फांस की राज्य-क्रान्ति वास्तव में उन प्रवृत्तियों की पराकामा का संकेत है जिनका आरंभ सोजहवीं राताव्दी में पुनर्जागृति के युग में हुआ था। इंग्लैंग्ड और अमरीका की राज्य-क्रान्तियों ने जिन विचारों को जन्म दिया था, फ्रांस की राज्य-क्रान्ति ने उन्हें छौर छागे बढाया। वह अधिक व्यापक और गहरी क्रान्ति थी जिसने न केवल महान राजनीतिक परिवर्त्तनों का सूत्रपात किया; परंतु सामाजिक और आर्थिक व्यवस्था में भी गहरे परिवर्त्तन लाने का प्रयक्ष किया। फ्रांस में यह परिवर्त्तन इतनी सरलता से नहीं हो सका जैसा इंग्लैयड और अमरीका में हुआ था. क्योंकि फ्रांस की परिस्थितियाँ भिन्न प्रकार की थीं: परंत फ्रांस की राज्य-क्रान्ति का प्रमाव, इँग्लेयह और अमरीका की क्रान्तियों की तुलाना में, कहीं गहरा पड़ा। उसने उन सब सिद्धान्तों को एक अमर स्वरूप प्रदान किया जो पिछले दो सौ वर्षों से युरोप के सर्वश्रे ह मनीषियों की खातमा का मन्थन कर रहे थे। स्वतंत्रता, समानता- और भारत के सिद्धान्त आधिनक मानव-समाज के निर्माण में नींद के पत्था के समान हैं। आज की हमारी सम्यता का मन्य प्रासाद इन्हीं के आधार पर खड़ा है। स्वतंत्रता का अर्थ है कि कोई सत्ता चाहे वह राजनीतिक हो अथवा धार्मिक अथवा सामाजिक, व्यक्ति की इच्छा को कुचलने का सामर्थ्य नहीं रखती। समानतां के सिद्धान्त की उद्घोषणा का अर्थ था विशेष अधिकारों के उस समस्त अम्बार को मस्म कर देना, जिसे ईश्वर

और घर्म के नाम पर कुछ लोग अपने स्वार्थों को पूरा करने के लिए काम में ला रहे थे, और कान्न और राज्य की दृष्टि में, मनुष्य मण्न की समानता की स्थापना करना। आतृत्व का अर्थ मानवता में माई-चारे की स्थापना करना था। इन सिद्धान्तों ने व्यक्ति की प्रतिष्ठा और उसके आत्म-विश्वास को बहुत ऊँचा चठा दिया। व्यक्ति की प्रतिष्ठा की यह मावना आज भी मानवता के एक बड़े भाग के लिए बहुत अधिक महत्त्व रखती है। यही फ्रांस की राज्य-क्रान्ति की मानव-सम्यता को सबसे बड़ी देन है।

अभ्यास के प्रश्न

- . १—मध्य-युग के राजनीतिक आदशों के धंबंध में आप क्या जानते हैं ! उनमें और आधुनिक युग के राजनीतिक आदशों में भेद धमफाइए।

 - ३—सोलहवीं श्रीर सत्रहवीं शतान्दियों के, शासन-संबंधी प्रमुख राजनीतिक सिद्धान्तों का उल्लेख कीजिए।
 - ४---एकछत्र शासन की व्यवस्था का पतन किन कारणों से हुन्ना ?
 - ५—वैधानिकता के सिद्धान्तों का उल्लेख करते हुए इंग्लैयड में लोकसभा के विकास का सैचित इतिहास दीजिए।
 - ६— ग्रमरीका की जनतात्रिक कान्ति का विवरण दीजिए। यूरोप की राजनीति पर उसका क्या प्रभाव पढा ?
 - ७--कांत की राज्य-क्रान्ति के प्रमुख कारणों का विश्लेषण कीजिए।
 - द-मास की राज्य क्रान्ति का एक संन्तिस निनरसा दीजिए, श्रीर यह स्पष्ट कीजिए कि इतिहास पर उसका क्या प्रमान पड़ा।

विशेष अध्ययन के लिए 🦯

- 1. Dumming, W. A.: Political theories from Luther to Montessquien.
 - 2. Hayes, C. J. H.; Essays on Natrondism.

- 3. H. J. Laski,: Political Thought in England from Locke to Bentham.
- 4. Mc Langhlin, A. C.: A Constitutional History of the United States.
- Hearnshew, F. J. C.: The Social and Political Ideas of Some Great French Thinkers of the Age of Reason.

अध्याय प्र

राष्ट्रीय संस्कृतियों का विकास

इटली से पुनर्जागृति के जिस युग का सूत्रपात हुआ था, उसका प्रभाव धीरे धीरे यूरोप के अन्य देशों में भी फेला, और उनमें कला और साहित्य की नई प्रवृत्तियों ने जन्म लिया। इस दृष्टि से इटली स्वयं तो अधिक प्रगति न कर सका। ज्यापार का संस्कृतिक पुनर-गुरुत्व-केन्द्र भूमध्यसागर से अटलांटिक चले जाने के त्थान की लहर कारण इटली की आर्थिक स्थिति लगातार गिरती चली गई। राजनीतिक एकता का अभाव भी इटली के पतन का एक प्रमुख कारण था। परंतु इटली से प्रेरणा लेकर अन्य देशों ने, सत्रहवीं और अठारहवी राताब्दियों में, अपने सांस्कृतिक पुनरुत्थान की दिशा में बहुत कुछ प्रगति की । रैफेल, लियोनाडों और माइकेल प्रजेलों ने चित्रकला और मुर्त्तिकला में जिन आदशी की सृष्टि की थी, अथवा बरनिनी (Giovanni Bernini, 1598-1680) ने वस्तकला में सौंदर्य के जो उदाहरण सामने रखे थे। उनसे अन्य देशों ने प्रेरणा ली। परंतु पुनर्जागृति-युग के बाद की कला में इस शक्ति से अधिक सजाबट का आग्रह पार्ते है, जो अन्य देशों के समान इटली की भी इस युग की विशेषता थी। अन्य देशों पर इटली के साहित्य, संगीत, नाटक और नृत्य की शैलियों का प्रभाव भी पड़ा। राजनीतिक दृष्टि से यह युग स्पेन, हॉलेग्ड, इंग्लेग्ड और फांस के उत्कर्ष का युग था, इस कारण भी इन देशों का कला और साहित्य में विशेष प्रगति करना स्वाभाविक था।

स्पेन, चार्ल्स पंचम (Charles V) और फिलिप द्वितीय (Philip II) के नेतृत्व में, राजनीतिक एकता और साम्राज्यवाद में ही आगे नहीं बढ़ रहा था, सांस्कृतिक निकास में भी नह स्पेन अप्राणी था और नौद्धिक उत्साह में नह बहुत आगे बढ़ गया था। उच्च कोटि के अनेकों निद्धानों को जन्म देने के अतिरिक्त स्पेन ने इस युग में बहुत से उत्कृष्ट कलाकारों

को भी उत्पन्न किया। चित्रकारों में एल ग्रेसों (El Greco. 1548-1625), वेलासक्वेज (Velasquez, 1599-1660) और मरिलो (Murillo,1618-1682) के नाम विशेष रूप से चरलेखनीय हैं। एल ग्रेसों युनान का रहनेवाला था. पर स्पेन में वस गया था। प्रकाश और छाया के प्रभावों को वड़ी सत्तमता के साथ अपने चित्रों में प्रदर्शित करना उसकी विशेषता थी। उसके चित्रों में भावनाओं का उद्रेक उतनी सफलता के साथ दिखाया गया है कि चित्र में दी गई अन्य वातें जैसे दव गई हों। उसने अपने चित्रों में चमकीले रंगों का भी काफी प्रयोग किया। वेलासक्वेज की गिनती यूरोप के सर्वश्रेष्ठ चित्र-कारों में की जाती है। उसके चित्रों में हमें एक गहरे यथार्थवाद के दर्शन होते हैं। यूरोप के संभ्रान्त परिवारों के वहुत से चित्र उसने श्रांकित किए। सुरिलों के चित्र दूसरे प्रकार के हैं। उनमें जनसाधारण के जीवन को प्रतिविश्वित करने का प्रयत्न किया गया है। स्पेन में मुत्तिंकला के कुछ सुन्दर प्रयोग लकड़ी पर किए गए। साहित्य के चेत्र में नाटक के विकास पर अधिक ज्यान दिया गया। नाटककारों में लोप हि बेगा (Lope de Vega, 1562-1635) मुख्य था। उसने जगभग बारह सौ सखान्त व ध।मिक नाटक जिखे। व्यंग, भावना श्रीर यथार्थवाद का एक श्रान्छा सम्मिश्रण उसकी रचनाश्रों में पाया जाता है। प्रभावपूर्ण लेखकों में डीन किन्जोट (Don Quixote) के लेखक सर्वान्तीज (Cervantes, 1547-1616) को प्रमुख स्थान दिया जाना चाहिए। उसने मध्य-वर्ग के जीवन पर व्यंगारमक ढंग से वहत ऋधिक प्रकाश डाला। स्पेन के राजनीतिक पतन के साथ उसके सांस्कृतिक जीवन में भी शिथिलता आ गई।

इंग्लैएड के इतिहास में सत्रहवीं शताब्दी को स्वर्ण-युग माना गया है। रानी पिलजावेय (Queen Elizabeth, 1558-1603) छोर उसके पूर्वजों ने देश में एक सुदृढ़ शासन की स्थापना कर दी थी। पिलजावेथ के समय में धार्मिक मराड़े इँग्लैएड भी समाप्त कर दिए गए थे। संस्कृति के विकास के लिए इससे अधिक उपयुक्त वातावरण क्या हो सकता था है उन्लेपड ने इस युग में होगार्थ (Hogarth, 1697-1764), रेनॉस्ड्स (Reynolds, 1728-1792) और गेन्सवरॉं (Gainsborough.

1727-1788) जैसे कुछ श्रेष्ट चित्रकारों को भी उत्पन्न किया, जिन्होंने चित्रकला के स्तर को ऊँचा उठाया। परंतु इंग्लेयड के सांस्कृतिक विकास को साहित्य के चेत्र में अधिक अभिव्यक्ति मिली और साहित्य में भी नाटक पर उसके कलाकारों ने अधिक ध्यान दिया। शेक्सपीयर (Shakespeare, 1564-1616) और मिल्टन (Milton, 1608-1674), ड्रायडन (Dryden, 1631-1700) त्रीर पोप (Pope, 1688.1744) इस युग के प्रमुख कवि है। आधुनिक अंग्रेजी गद्य का विकास भी इसी युग में हुआ। इतिहास, विज्ञान, जीवनगाथा और उपन्यास, साहित्य के इन सभी चोत्रों में इंग्लेयड ने वड़ी प्रगति की। गिवन (Gibbon, 1787-1794) ख्रीर ह्यूम (Hume, 1711-1776) ने इतिहास के ज्ञेत्र में अनुपम रचनाएँ कीं। जानसन (Johnson, 1709-1784) ने कीप का निर्माण किया। एडम स्मिथ (Adam Smith) ने अर्थ शास्त्र पर .पुस्तकें लिखीं। व्लैकस्टोन (Blackstone, 1723-1780) ने न्याय-शास्त्र के ज्ञान को बहुत आगे बढ़ा दिया। एडीसन (Addison, 1672-1719), डोफो (Defoe. 1660 1731) और स्विपट (Swift. 1667-1745) ने सुंदर उपन्यासों की सृष्टि की। परंतु इन सब व्यक्तियों , से ऋधिक जिस एक व्यक्ति ने इंग्लिंगड की प्रतिष्ठा को संसार भर में चमका दिया, वह शेक्सपीयर था। नाटककार की दृष्टि से उसे संसार का सर्वश्रेष्ठ . लेखक माना जा सकता है। उसके अधिकांश नाटक आज भी संसार भर के देशों के रंगमंच पर खेले जाते हैं। मानव-चरित्र की जिस गहराई का , स्पर्श, अनुभव और अभिव्यक्ति शेक्सपीयर कर सका और हृद्य की विभिन्न भावनाश्चों का जैसा सफल चित्रया उसने किया, वैसा कोई अन्य लेखक नहीं कर सका।

हालेएड ने भी कला और साहित्य के चोत्र में अभूतपूर्व उन्नित की । ,,राष्ट्रीय स्वाधीनता और समृद्धिशाली अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार ने उसे प्रेरिया। और प्रोत्साहन दिया। हॉलैयड अपनी भौगोलिक

हालैयह स्थिति के कारण भी यूरोप के अनेकों देशों के सांस्क्र-तिक प्रमावों का केन्द्र-विन्दु वन गया। विचारशीलता

्रुप्रोर चिन्तन के चीत्र में उसने त्रोशियस (Hugo Grotius, 1588-1645) जैसे विद्वान को जन्म दिया। परंतु हॉलेपड के सांस्कृतिक पुनस्त्यान, को सबसे अधिक अभिव्यक्ति चित्रकला के द्वारा मिली। इस युग में हॉलंगड ने स्वेन्स (Rubens, 15771640) और वान डिक (Van Dyck, 1599-1641), रेम्ब्रेग्ट
(Rembrendt, 1606-1669) और र्यू लड़ैल (Jacob Van Buysdael, 1628-1682) जैसे चित्रकारों को जन्म दिया, जिनकी अमर छितियाँ संसार भर की चित्रकला का गौरव वन गई है। इन चित्रकारों ने सर्वसाधारण के जीवन का जितना सुन्दर चित्रण किया है उतना शायद किसी भी देश के चित्रकारों ने नहीं। इटली और स्पेत के कलाकार जहाँ वार्मिक कथाओं के चित्रण में ही विशेष मिच लेते रहे, हॉलंगड में मध्य-वर्ग के दिन-प्रतिदिन के जीवन के प्रति सहानुभृति और तादात्म्य का प्रदर्शन किया गया। हॉलंगड के चित्रकारों में रेम्ब्रेग्ट सबसे प्रमुख था। प्रकाश और छाया का जैसा सफल चित्रण रेम्ब्रेग्ट के चित्रों में मिलता है, वैसा अन्यत्र नहीं। प्राकृतिक दृश्यों के भी उसने अनेकों सुन्दर चित्र खींचे, परंतु उसकी सबसे बड़ी विशेषता चेहरे पर मत्नक उठनेवाली हृदय की सूच्यतम भावनाओं का सफल चित्रण था।

जर्मनी के विभिन्न राज्य, राजनीतिक व्यराजकता और यूरोप के व्यन्य देशों के निकट सांस्कृतिक संपर्क में न होने के कारण, कजा और संस्कृति के चीन में विशेष योग नहीं दे सके; परंतु इ्युरर (Durer, 1471 1528) और ही हवीन जर्मनी और (Holbein, 1497-1543) व्यादि जर्मन कलाकारों अन्य देश ने चित्रकला के चीन में विशेष प्रगति की। जर्मनी की सांस्कृतिक व्यभिन्यिक विशेष रूप से संगीत के चीन में हुई। बेरक और हैन्डेल, मोजार्ट, वीथोनन और वेंगनर जैसे संगीतज्ञों को जर्मनी ने इस युग में उत्पन्न किया जिनकी तुलना में यूगेप के किसी व्यन्य देश के संगीतज्ञ नहीं ठहर सकते। जर्मन भाषा के विकास में लूथर का बहुत बड़ा हाथ था। मापा के इस परिष्कार के व्यभाव में जर्मनी हर्चट, गेटे और शिलार जैसे उन महान साहित्यकारों को उत्पन्न नहीं कर सकता था जिन्होंने व्यानेवाले युगों में उसकी प्रतिष्ठा को संसार भर में फेला दिया।

कला और संस्कृति के विकास में सबसे अधिक प्रगति फ्रांस ने की । फ्रांस में खिलत कलाओं के सभी चेत्रों में अमृतपूर्व क्वति हुई । राज- नीतिक दृष्टि से फांस इन दिनों यूरोप का सबसे प्रमुख देश था। लुई चौदहवें जैसे शासकों ने केवल उसकी सीमाओं का विस्तार ही नहीं किया, सभी जलित कलाओं के विकास को उसने प्रश्रय और फार का स्वर्ण-युग प्रोत्साहन दिया। इसका परिगाम यह हुआ कि पूर्सों (Poussin, 1594-1665) और लेखें (Cloude Lorrain, 1600-1682) जैसे चित्रकार, मैन्सर्ट (Jules Mansart) जैसे स्थापत्य-कला विशारद और लेबुन (Le Brun, 1619-1690) जैसे शिल् ी फ्रांस ने उत्पन्न किए। नाटक की दृष्टि से भी फ्रांस ने बहुत उन्नति की, यद्यपि इंग्लैंगड की तुलना में उसकी नाट्यकला का रूप विलक्कल भिन्न है। मोलियर (Moliere, 1622-1673) फ्रांस का सबसे वड़ा नाटककार था। उसके नाटक हास्य-प्रधान है, पर तत्कालीन समाज के विभिन्न वर्गी के प्रतिनिधि व्यक्तियों का जितना सुन्दर चरित्र-चित्रण हमें मोलियर के नाटकों में मिलता है वैसा अन्यत्र नहीं। अन्य प्रसिद्ध नाटककारों में कौनींज (Corneille, 1606-1684) और रासीन (Racine, 1639-1699) के नाम लिए जा सकते है। फ्रांस में गद्य का भी बहुत अधिक विकास हुआ। गद्य-लेखकों में वॉयलो (Nicolas Boilean, 1636-1711), ला फीन्टेन (Jean La Fontaine, 1621-1695), रैवेले(Rabelais,1494-1553) और मॉन्टेन (Montaigne, 1533-1692) प्रमुख थे। इनकी गिनती विश्व के उच्च कोटि के साहित्यकारों में की जाती है। कैल्विन, मॉन्टेस्क, वॉल्टेब्बर, रूसो, दिदेरो आदि ने दार्शनिक विचारों को सुन्दर और प्रभावशाली गद्य-शैलियों में द्यभिव्यक्त किया।

इस प्रकार हम देखते हैं कि सजहवीं और अठारहवीं शताब्दियों में यूरोप के सभी प्रमुख देशों में सांस्कृतिक पुनरुत्थान एक बहुत ऊँचे स्तर का स्पर्श कर रहा था। परंतु इसके साथ ही इन्छ सांस्कृतिक पुनर- अन्य वातों को भी हम अपनी दृष्टि से ओम्फल त्यान की विशेषताएँ नहीं कर सकते। पहली वात तो यह है कि इस सांस्कृतिक पुनरुत्थान के पीछे स्वेच्छाचारी शासकों, विलास और अकर्मण्यता में दुवे हुए सामन्ती नेताओं और व्यापार से अद्भुट चन कमानेवाले पूँजीपतियों का प्रश्रय और संरक्षण था, और इस कारण उसमें उनके वैभव और ऐश्वर्य का प्रतिविस्व ही अधिक दिखाई देता है, जनसाधारण के दिन-प्रतिदिन के जीवन की काँकी कम । इस समस्त सांस्कृतिक वैभव के होते हुए भी यूरोप के समाज में अमीर श्रीर गरीव के वीच का अन्तर बढता जा रहा था और वर्ग-भेद की दरारें चौडी होती जा रही थीं जिसके परिगाम-स्वरूप क्रान्तिकारी विचारों के नए अंक़र विभिन्न देशों में और विशेषकर फ्रांस में फूटने लगे थे। यरोप के शासक अपार धन-राशि केवल अपने मोग-विलास के जीवन पर ही खर्च नहीं कर रहे थे. अपनी व्यक्तिगत महत्त्वाकांचा और वंशगत प्रविष्टा को संतुष्ट करने के लिए वे बिना सोचे-समभे, महान अन्तर्राष्ट्रीय यहाँ में ज़म्म पड़ते थे और इस सवका बोम्म जनसाधारण के टूटते हुए कंधों पर पहला था। यह निश्चित या कि अठारहवीं शताब्दी के झंत तक एकछत्र राज्य व्यवस्था और सामंतवादी संस्कृति दोनों ही इतनी जर्जर हो गई थीं कि उन्हें चकनाचर कर इतिहास के ध्वंसावशेषों में फेंक देने श्रीर उनके स्थान पर एक जनवादी राजतंत्र श्रीर सर्वेद्वारा संस्कृति के निर्माण का प्रयत्न करने के अतिरिक्त और कोई मार्ग नहीं रह गया था। स्त्रीसवीं और वीसवीं शताब्दियों में इस नए राजतंत्र और नई संस्कृति का विकास हस्रा।

अभ्यास के प्रश

- १—सत्रहवी शताब्दी मे राष्ट्रीय कला श्रौर संस्कृतियों के विकास के कारण समम्प्राइए | पुनर्कागृति-युग की कला श्रौर संस्कृति से श्राप उसमें क्या मेद पाते हैं ?
- २---रोन, हॉलैयह, हॅंग्लैयह, जर्मनी श्रीर फास की कला, साहित्य श्रीर स्थापत्य की विशेषवार्ट वताइए।

विशेष अध्ययन के लिए

- 1. Barnes: The History of Western Civilization.
- 2. Mather, F J.: Modern Painting.
- 3. Smith, P.: History of Modern Culture

अध्याय ६

श्रीचोगिक क्रान्ति की देन

जनीसवीं शताब्दी में संसार में दो प्रवल आर्थिक शक्तियाँ काम कर रही थीं---प्रथम, वे आविष्कार जिन्होंने मनुष्य का प्रकृति पर आधिपत्य स्थापित कर दिया और दूसरे, फ्रांस की राज्य-क्रान्ति अन्वेषण की प्रवृत्ति के फलस्वरूप आर्थिक स्वतंत्रता की भावना का उदय का उदय होना। इन दोनों शक्तियों ने मनुष्य के आर्थिक तथा सामाजिक जीवन को विस्तक्रल वदल दिया।

बात यह थी कि अठारहवीं शताब्दी तक यूरोप तथा संसार के अन्य देशों में सामन्तवादी प्रथा कायम थी। उद्योग धंधों में गिल्ड पद्धति का प्रावल्य था। सामन्तवादी प्रथा में मनुष्य की आर्थिक, सामाजिक तथा राजनीतिक स्वतंत्रता का सर्वेथा अभाव था। मू-स्वामियों का अपने किसानों या आसामियों पर पूरा अधिकार था। किसान को प्रति सप्ताह तीन या चार दिन अपने स्वामी की विस्तृत भूमि पर विना वेतन के काम करना पड़ता था। उन्हें श्रापने स्वामी को समय-समय पर भेंट देनी पड़ती थी। जब किसान अपनी पुत्री का विवाह करता तो उसे जुर्माना देना पड़ता। कोई किसान या उसका पुत्र अपने स्वामी की मूमि को छोड़कर अन्यत्र कार्य करने नहीं जा सकता था। यदि कोई गाँव को छोड़कर जाना चाहता, तो उसे वहत वड़ी रकम हर्जाने के रूप में अपने स्वामी को देनी पड़ती। गाँव के निवासियों को अपने स्वामी की चक्की से ही ब्याटा पिसवाना पड़ता, उसके मदिराज्य से ही शराव लेनी पड़ती श्रीर उसकी बेकरी से ही रोटी लेनी पड़ती। संचीए में हम कह सकते हैं कि भू-स्वामी उनके मालिक थे और वे उसके दास थे। इस दासता के बदले उनको मूमि खेती के लिए दी जाती थी और वे अपने स्वामी की सेवा करते थे। इस आर्थिक दासता के फलस्वरूप उनको सामाजिक तथा राजनैतिक दासता भी स्वीकार करनी पहती थी। उन दिनों नगर तो बहुत कम होते थे; किन्तु जो भी नयर होते थे उनमें घंघों और व्यापार का नियंत्रण उनके संघों (गिल्डस) के द्वारा होता था।

व्यावसायिक संघों में भी वहुत बंधन था। प्रत्येक धंधे का संघ होता था। केनल उस संघ के सदस्यों को ही उस धंधे को करने का आधिकार था। सदस्यों के परिवार के लोगों को ही उस धंधे की शिला दी जानी थी। प्रत्येक लहके को सात वर्ष तक किसी कारीगर के पास धंधे की शिला लेनी पड़ती थी। उस दशा में वह अपरेंटिस कहलाता था। उसके उपरान्त वह जरनीमैन अर्थान मनदूर कारीगर वनता था। उस दशा में उसे अपने स्वामी कारीगर के कारखाने में काम करना पड़ता था आहे उसे संब द्वारा निर्वारित वेतन मिलता था। जब संघ के नेता अर्थान पंचायत उससे प्रसन्न हो, और वह कोई निरोष कारीगरी की वस्तु उपस्थित करे तो उसको स्वतंत्र कारीगर स्वीकार किया जाता था। उनको एक निश्चित प्रकार की वस्तु ही वनानी पड़ती थी। संघ उनके धंधे, रहन सहन, निनाह, पृजा, पाठ, सभी का कठोरतापूर्वक नियंत्रया करता था। इसी प्रकार ज्यापारियों के संघ थे, जो उनके व्यापार, रहन-सहन इत्यादि का नियंत्रया करते थे।

कहने का तात्पर्य यह है कि उस समय कोई आर्थिक तथा सामाजिक स्वतंत्रता नहीं थी। प्रत्येक व्यक्ति दास की माँ ति जीवन व्यतीत करता था। बहुन से देशों में तो दास प्रथा ही स्थापित थी।

जब व्यक्तिगत स्वतंत्रता का इतना ख्रमाव था, समाज का खार्थिक, सामाजिक खोर राजनैतिक ढाँचा, परम्परा खोर रूढ़िवादिता पर खाख्रित था, उस ममय कोई वैज्ञानिक खाविष्कार अथवा खोद्योगिक कान्ति नहीं हो सकती थी।

श्राठारहवीं शताब्दी के अन्त में इंग्लैंड में अभूतपूर्व व्यक्तिगत स्वतंत्रता का उदय हुआ। वात यह थी कि इंग्लैंड में "काली मृत्यु" (ब्लैंक डेथ) नामक वीमारी के कारण लगमग आधी जनसंख्या नष्ट हो गई। मूमि को जोतने के लिए दास किसानों का टोटा हो गया। प्रत्येक मू-स्वामी उनको अपने यहाँ रखने के लिए लालायित होने लगा। यदापि मू-स्वामी का अपने किसान पर कानूनी अधिकार था;

किन्तु अव किसान को अपने मूल्य का पता चल गया था। वह जब गाँव से भागकर जाता तो दूसरा मू-स्वामी उसको अधिक उदार शर्ती पर रखने के लिए खालायित रहता था। वह उसकी कानून से भी रचा करता था। इधर शहरों में भी इन व्यावसायिक संघों तथा व्यापारिक संघों का प्रभाव और अधिकार कम हो गया और जरनीमैंन शहरों को छोड़कर स्वतंत्रतापूर्वक अपना कारवार करने लगे।

ब्रिटेन में आर्थिक स्वतंत्रता का युग आरम्भ हो गया। उधर ब्रिटेन का विशास साम्राज्य स्थापित हो गया था। उसके उपनिवेश उसके व्यापार के लिए विस्तृत वाजार वन गए। इस विस्तृत वाजार की अपने हाय में तभी रक्खा जा सकता था, जब कि ब्रिटेन में व्यक्तिगत स्वतंत्रता हो, व्यापार, व्यवसाय तथा खेती में दंधन न हों। ञ्चतएव ब्रिटेन की परिस्थिति ने वहाँ व्यक्तिगत स्वतंत्रता का विकास किया। व्यक्तिगत स्वतंत्रता की स्थापना, विस्तृत बाजार और ब्रिटेन का बढ़ता हुआ विदेशी बाजार यह कुछ ऐसे कारण थे कि जिनने ब्रिटेन को विवश कर दिया कि वह वैज्ञानिक आविष्कार करे. तथा यंत्रों का निर्माण करे कि जिससे उत्पादन कार्य मे अम की वचत की जा सके। इसके अतिरिक्त उपनिवेशों के व्यापार से ब्रिटेन को जो जाम होता था उससे ब्रिटेन में पूँजी का प्रादुर्भाव हुआ और ब्रिटेन में श्रीद्योगिक क्रान्ति सफल हुई। चारुस प्रथम के वध के उपरान्त ब्रिटेन में और भी अधिक व्यक्ति-स्वातंत्र्य की भावना का उदय हुआ! अब प्रत्येक व्यक्ति ऋार्थिक दृष्टि से स्वतंत्र था। वह जहाँ भी जाकर बसना चाहे बस सकता था, वह जिस धंधे या कारवार को करना चाहे कर सकता था। प्रत्येक व्यक्ति व्यापार करने में स्वतंत्र था। इस स्वतंत्रता का परिगाम यह हुआ कि लोगों में आत्मविश्वास. नवीनता को स्वीकार फरने की भावना तथा वैज्ञानिक अनुसंघान की भावना का उदय हुआ और श्रीद्योगिक कान्ति सफल हो सकी।

ब्रिटेन में जहाँ व्यक्तिगत स्वतंत्रता तथा विचार-क्रान्ति का उदय क्रमशः परिस्थितिवश हुआ, वहाँ फ्रांस की राज्य-क्रान्ति ने यूरोप में व्यक्तिगत स्वतंत्रता को तेजी से जागृत किया। जहाँ जहाँ फ्रेच सेनायें गई वहाँ उन्होंने व्यक्तिगत स्वतंत्रता को स्थापित करने का प्रयत्न

किया। इन दोनों कारगों से यूरोप में अभूतपूर्व व्यक्तिगत स्वतंत्रता का चदय हुआ। जहाँ भी दास प्रथा स्थापित थी, समाप्त कर दी गई। उस समय विचार-क्रान्ति, अन्त्रेषणा और वैज्ञानिक अनुसंधान की प्रवृत्ति बहुत प्रवेत्त हो उठी। यही कारणा था कि उस समय प्रत्येक देश में एक विलक्षण हलचल प्रकट हुई।

इंग्लैयड तथा अन्य योरोपीय देशों के पर्यटक नये देशों की खोज में निकल एड़े। उसी समय नये महादेशों का पता लगाया गया! विदेशी वाजार तेजी से बढ़ा। प्रत्येक व्यक्ति कोई न कोई नवीन चीज का अनुसंधान करने में लगा हुआ था। वात यह थी कि आर्थिक दासता का अन्त होने पर तथा व्यक्तिगत स्वतंत्रता के स्थापित होने पर व्यक्तियों में नवीन स्फूर्ति और नव आकांचा का उदय हुआ और उनमें साहसिकता तथा वैज्ञानिक अन्वेषया का अमृतपूर्व उदय हुआ।

इस वैज्ञानिक अन्वेषया की प्रवृत्ति के फेजस्त्ररूप ही नये-नये आवि-क्कार हुए और औद्योगिक कान्ति हुई। औद्योगिक क्रान्ति के फज-स्त्ररूप जो महान् आर्थिक परिवर्तन हुए, वे तब तक सम्मव नहीं थे जब तक कि व्यक्तिगत स्त्रतंत्रता का अभाव था।

अभ्यास के महन

- १--- ग्रीबोगिक क्रान्ति के पूर्व समाज का श्राधिक ढाँचा किस प्रकार था, संचेप में सिखिए |
- २-व्यक्तिगत स्वतन्त्रता तथा वैशानिक अनुसंधान की प्रदृत्ति का क्या प्रमाय पढाँ।

अध्याय 🕓

श्रौद्योगिक कान्ति की देन— श्रोद्योगिक परिवर्तन

श्रीचोगिक क्रान्ति उन श्रार्थिक परिवर्तनों की श्रृंखला को कहतें हैं जिनके कारण अठारहवी श्रोर उन्नीसवीं शताब्दी में योरोपीय समाज की क्रायापलट हो गई। श्रीचोगिक क्रान्ति शब्द पुछ श्रीचोगिक क्रान्ति सीमा तक आमक है, क्योंकि उससे यह ज्यनि निकलती क्या है है कि यह आर्थिक परिवर्तन एकाएक और बहुत शीवता से हुए। परन्तु वात यह नहीं थी, वे आर्थिक परिवर्तन न तो अकस्मात हुए श्रोर न बहुत शीव्रता से हुए। यदि देखा जावे तो श्रीचोगिक क्रान्ति की क्रिया डेढ़ सो वर्षों में जाकर सम्पूर्ण हुई। परन्तु श्रीचोगिक क्रान्ति के फलस्वरूप जो परिवर्तन हुए, वे इतने गम्भीर श्रोर ज्यापक थे कि उनको क्रान्विकारी कहना श्रानुचित नहीं था।

यदि देखा जाने तो श्रोधोगिक क्रान्ति का जन्म उत्पादन-कार्य में श्रीधोगिक क्रान्ति थंत्रों तथा यांत्रिक शक्ति (साप) के उपयोग से हुस्रा। यंत्रों तथा यांत्रिक शक्ति के श्राविष्कार के शक्तिकी देन थी। फुलस्वरूप उत्पादन का पुराना तरीका वेकार हो गया श्रीर उसका स्थान फैक्टरी पद्धति ने ले लिया।

फैस्टरी पद्धति की स्थापना के पूर्व करपादन कार्य कारीगरों के हारा अपने घरों में अपने निक के ख्रीजारों हारा होता था। यह कारीगर अपने गाँव अथवा नगर के स्थानीय वँधे हुए प्राहकों के लिए ही बहुधा मास्त तैयार करते थे। मास्त को वेचने की कोई बड़ी समस्या नहीं थी। उदाहरया के लिए गाँव का चमार अपने प्राहक से आर्डर मिलने पर उसके लिए जुता तैयार कर देता था। गाँव का कुस्हार या बढ़ई गाँव की ख्रावश्यकताओं को पूरा करता था। कहने का तारपर्य यह है कि गृह-उद्योग धंधों की उस व्यवस्था में कारीगर उत्पादन कार्य स्थानीय माँग

को ध्यान में रखकर ही करता था. अत: विक्री की समस्या जटिल नहीं थी, वह अत्यन्त सरल थी। क़टीर धंधे में कारीगर ख्रीजारों से स्वयं सारी क्रियाएँ करता था, अपनी सहायता के लिए वह अपने घर के सदस्यों को अथवा एक दो शिष्यों को अवश्य रखता था. परन्त उसको समस्त कियाएँ करनी पड़ती शीं। उत्पादन के उस तरीके में श्रम-विभाजन (Division of Labour) अविकिसित दशा में था श्रीर इतना दुरूह नहीं या जैसा कि आज है। श्रीजार थोड़े श्रीर सस्ते होते थे. इस कारण प्रत्येक साधारण कारीगर उनको खरीद सकता था और स्वतंत्र कारीगर की हैसियत से ऋपना धंधा कर सकता था। बहुधा स्थानीय माँग के जिए ही उत्पादन किया जाता था। माल को एक स्थान से दूसरे स्थान तक ले जाने की समस्या उपस्थित नहीं होती थी। हाँ, केवल मेलों या बाजारों मे थोड़ी विक्री होती थी जिसके लिए समीपवर्ती गावों से कारीगर माल लाते थे। यातायात की समस्या भी उस समय गम्भीर नहीं थी। कारीगर को अधिक पूँजी की भी श्चावश्यकता नहीं पड़ती थी: क्योंकि उसके श्रीजार सस्ते श्रीर कम मूल्यवान होते थे, फिर उसे कच्चा माल वड़ी मात्रा में भरकर नहीं रखना पहता था। जैसे ही बाहक की माँग आई, वह कच्चा माल लेकर उसकी वस्तु को तैयार कर देता था। कुटीर धंधे की अवस्था में अधिक पॅजी की आवश्यकता नहीं थी। बहुधा कारीगर उतनी पूँजी को स्वयं ही जुटा लेता था. अन्यथा गाँव में ही उसको उतनी पूँजी मिल जाती थी। उत्पादन के अतिरिक्त उसे माल की विक्री तथा कच्चा माल लेने के लिए साख की विलक्क आवश्यकता नहीं पड़ती थी। अतएव आज की भाँ ति उत्पादकों को साख पर निर्मर नही रहना पड़ता था छौर न वैंकों का इतना उस समय महत्त्व ही था।

कुटीर घंघों की व्यवस्था में मजदूरों सम्बंधी समस्याएँ नहीं के बरावर थीं। अधिकतर तो कारीगर स्वयं तथा अपने परिवार के सदस्यों की सहायता से ही कार्य करता था। उनस्या उपिथत वह बहुधा मजदूर नहीं रखता था। मजदूरों के नहीं थी शोषया, उनके वेतन, उनके रहने की समस्या उपस्थित ही नहीं होती थी। परन्तु यदि कारीगर उस धंघे की शिज्ञा देने के लिए एक या दो मजदूर शिष्यों को रखता भी था, तो भी मजदूरों की कोई समस्या नहीं उठती थी। वहुधा वह मजदूर शिष्य कारीगर के किसी मित्र या सम्वधी का लड़का होता था, अथवा वह उसी गाँव का रहनेवाला होता था, अत: कारीगर उसके साथ बुरा व्यवहार नहीं कर सकता था और न उसका शोपणा ही कर सकता था। शिष्य मजदूर के लिए रहने की समस्या उठती ही नहीं थी, क्योंकि वह अपने घर में रहता था अथवा कारीगर के घर में उसके साथ रहता था। कारीगर उससे अत्यधिक काम भी नहीं ले सकता था, क्योंकि कारीगर स्वयं मजदूर शिष्य के साथ काम करता था। फिर काम के घंटे सूर्य की रोशनी द्वारा निर्घारित होते थे। उस समय विजली नहीं थी कि जिसके परिणामस्वरूप रात्रि में भी कार्य, किया जा सके। कारीगर विखरे हुए मित्र मिल गाँवों में रहते थे और शिष्य मजदूर भी वहुत विखरे हुए थे। अतएव उस समय मजदूर-संगठन करने की न तो आवश्यकता थी और न स्विधा ही थी।

अधिकतर स्थानीय माँग के लिए ही उत्पादन होता था अतएव विक्री की समस्या जटिल नहीं थी। माल को वेचने, बाहर से माल को मँगाने की उतनी आवश्यकता नहीं पड़ती थी, अतएव बाजार उत्पादन स्थानीय अधिकतर स्थानीय ही होते थे। केवल कुळ प्रसिद्ध माँग के लिए मेलों में दूर दूर से मूल्यवान सामान विकने आता था। होता था देश के अन्तर्गत भी व्यापार का अधिक विस्तार नहीं

था। अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार तो केवल नाम मात्र का ही था। केवल मूल्यवान धातुओं, रेशमी तथा अन्य वहमूल्य वस्त्रों तथा अन्य मूल्यवान कारीगरी की चीजों तक ही उस समय अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार सीमित था। गाँव तक ही बाजार की सीमा थी और अधिकांश वस्तुर्य स्थानीय माँग के लिए ही उत्पन्न की जाती थीं।

उत्पर हमने मध्य युग में उद्योग-धंघों का जो चित्र उपस्थित किया है,

उससे यह स्पष्ट हो जाता है कि उस व्यवस्था में
उत्पादन में यंत्र श्रीर
यांत्रिक शक्ति का
उपयोग ।

सरख थी। आज जो आर्थिक समस्याएँ समाज के
सामने उपस्थित हैं, वे उस समय नहीं थीं। ब्राव हम
उन क्रान्तिकारी परिवर्तनों का उल्लेख करेंगे जो कि उत्पादन कार्य में यंत्र
तथा यांत्रिक शक्ति के उपयोग से उत्पन्न हुए।

उत्पादन में श्रंत्र के रुपयोग के सम्बन्ध में एक वात समम्म लेने की है। यंत्र और खीजार में एक वड़ा मेद है। खीजार को मनुष्य अपनी शारीरिक शक्ति द्वारा संचालित करता है और वह सादा होता है। परन्त -यंत्र मनुष्य द्वारा संचालित नहीं होता, वरन् यांत्रिक शक्ति द्वारा संचालित होता है। मशोन और ख्रीजार में एक मौलिक मेद यह उत्पन्न हो जाता है कि मनुष्य अौजार के द्वारा मनमाने ढंग से कई प्रकार की कियाएँ कर सकता है: परन्त यंत्र के द्वारा केवल एक सूच्म किया ही की जा सकती है। उदाहरण के खिए एक चाकू से किसी बस्त को इस काट भी सकते हैं और छोल भी अम-विभाजन का सकते हैं, किन्तु काटनेवाली मशीन केवल वस्तु को बढिल होना श्रीर काटेगी. व्हील नहीं सकती। एक मशीन जिसका वडी मात्रा का कार्य किसी वस्त में छेद करना है. उत्पादन । उसमें केवल छेद करती रहेगी और दसरा कार्य नहीं कर सकती। कहने का तात्पर्य यह है कि यंत्र या मशीन किसी ऐसी सच्म किया को ही कर सकते हैं जो कि केवल एक हरकत मात्र हो । जिस किया में कई हरकतें होती हों. वह मशीन या यंत्र नहीं पर सफता। जब तक कि श्रम-विभाजन इतना सद्दम न हो जावे कि वह छोटी छोटी सुच्म उपक्रिया में बाँटा जा सके, तब तक उसको करने के लिए मशीन का आविष्कार नहीं किया जा सकता। जब कि सचम श्रम-विभाजन के द्वारा प्रत्येक किया को छोटी छोटी सूच्म उपिकया में वॉट दिया जाता है. तब प्रत्येक उपक्रिया अत्यन्त सरल और आसान हो जाती है। वास्तव में वह इतनी सरका हो जाती है कि उसको करने के लिए एक मशीन का आविष्कार किया जा सकता है। मशीन की विशेषता यह है कि वह एक ही सूच्म किया का सकती है। मतुष्य अपने हाथ को घमा-फिराकर सैकड़ों कियाएं कर सकता है। उदाहरण के लिए एक वोरिंग मशीन केवल छेद कर सकती है, वह लकड़ी पर रंदा नहीं कर सकती। जत्र श्रम-विमाजन सच्म हो जाता है, तब एक किया अत्यन्त सरल और सामान्य सुद्धम कियाओं में वँट जाती है, उस समय उसको करने के लिए कोई भी कुशाय बुद्धि कारीगर मशीन का आविष्कार कर सकता है। इस प्रकार श्रमविमाजन के फलस्वरूप मशीनों का आविष्कार होता है छौर मशीनों के आविष्कार के फलस्वरूप अमविभाजन और

अधिक सूक्तम हो जाता है। इसका परिग्राम यह होता है कि उत्पादन की आश्चर्यजनक गति से वृद्धि होती है और लागत व्यय बहुत कम हो जाता है।

श्रम-विभाजन तथा यंत्रों के उपयोग के फलस्वरूप बड़ी मात्रा का उत्पादन स्थानवार्य हो जाता है। यह सम्भव नहीं है कि कोई उत्पादन में यंत्रों का भी उपयोग करे और छोटी मात्रा में उत्पादन करे। यंत्रों द्वारा छोटी मात्रा का उत्पादन कभी लाभदायक नहीं हो सकता। कल्पना कीजिए कि कोई एक यंत्र संचालित कर्घा (पावर लूम) दिन में १५० गज कपड़ा तैयार करता है और एक हाथकर्घा पाँच गज कपड़ा तैयार करता है। अब यदि एक जुलाहा केवल १५ गज का एक थान प्रतिदिन तैयार करना चाहता है और वह पावर लुम का उपयोग करता है, तो पानर लुम पर एक घंटे में पंद्रह गज कपड़ा तैयार र्थंत्र के उपयोग का हो जावेगा और शेष समय पावर लम वेकार रहेगा। परिणाम यंत्र अधिक मूल्यवान होता है, उसमे बहुत अधिक मात्रा का उत्पादन पूँ जी फँसानी पड़ती है। उस पूँ जी पर जो सूद और घिसावट का व्यय आता है, वह तभी निकल सकता है जब कि मशीन बराबर काम करे और अधिक मात्रा में उत्पादन हो। यही नहीं कि छोटी मात्रा के उत्पादन से यत्र का पूरा उपयोग नहीं हो सकता और उससे लागत व्यय बहुत अधिक बढ़ जावेगा; परन्तु एक दो मशीनों को भी नहीं लगाया जा सकता, क्योंकि वहुत सी क्रियाएँ ऐसी होती है कि वे यंत्रों द्वारा तभी हो सकती हैं जब कि वस्तुएँ यथेष्ट मात्रा मे हों। उदाहरया के लिए प्रत्येक सूती वस्त्र के कारखाने के साथ इलीचिंग और डाइंग निमाग होता है, जहाँ कपड़े को फिनिश किया जाता है। परन्तु यदि कोई कारखाना दिन में दो-चार थान कपड़ा ही तैयार किया करे तो ब्लीचिंग और डाइंग विभाग को रखना असम्भव हो जावेगा। संचालन शक्ति (भाप) का भी उपयोग तभी हो सकता है जब कि यथेष्ट्र यंत्र चलाये जावे. नहीं तो वह बहुत खर्चीली प्रमाणित होगी। स्टीम इंजन से भाप उत्पन्न करके यंत्र तभी चलाये जा सकते हैं जब कि यथेष्ट यंत्र साप द्वारा संचालित हों। यह तो हम पहले ही कह आये हैं कि यंत्र का उपयोग तभी होता है. जब कि क्रियाएँ अत्यन्त सुच्म और सरल हो जाती है और श्रम-विभाजन अपनी चरम सीमा

पर पहुँच जाता है। चदाहर्या के लिए किसी भी धंधे को ले लीजिए, जव वह सैकड़ों सूच्म-उपिक्रयायों में वँट जाता है तभी मशीन का उपयोग किया जा सकता है। केवल एक आलपीन बनाने में ही अस्सी से अधिक उपिक्रयाएँ होती है। अब यिद उन अस्सी मशीनों के लिए केवल थोड़ी सी आलपीनों को बनाने का काम हो, तो अधिकांश समय वे मशीनों और उन पर काम करनेवाले आदमी वेकार रहेंगे। यिद उत्पादन में मशीनों का उपयोग करना हो, तो वड़ी मात्रा का उत्पादन करना आवश्यक हो जाता है। केवल मशीनों के पूर्ण उपयोग तथा माप उत्पक्त करने के व्यय के कारण ही बड़ी मात्रा का उत्पादन आवश्यक नहीं हो जाता, वरन व्यवस्था तथा विक्री का प्रवंघ करने में जो व्यय होता है, उसकी दृष्टि से भी बड़ी मात्रा का उत्पादन आवश्यक हो जाता है। उत्पर के विवर्ण से यह स्पष्ट हो गया कि यंत्रों तथा यंत्र संचालित शक्ति के उपयोग के परिणानस्वरूप बड़ी मात्रा का उत्पादन आवश्यक हो जाता है। उत्पर के विवर्ण से यह स्पष्ट हो गया कि यंत्रों तथा यंत्र संचालित शक्ति के उपयोग के परिणानस्वरूप बड़ी मात्रा का उत्पादन अविवार्थ हो जाता है और कुटीर धंधों का स्थान फैक्टरी पद्धित के लेती है।

बड़ी मात्रा के उत्पादन तथा फैक्टरी पद्धति की स्थापना से समाज का सारा आर्थिक ढाँचा ही बदल गया: क्योंकि क़टीर धंधों के लिए जिन वातों की आवश्यकता थी, उससे वड़ी मात्रा के च्ह्पादन में सर्वथा विपरीत वातों की आवश्यकता होने फैस्टरी पद्धति लगी। वड़ी मात्रा के उत्पादन के लिए सबसे पहली आवरयकता पूँ की की है। कुटीर धंधों की अवस्था में प्रत्येक कारीगर स्त्रतंत्र रूप से अपना व्यवसाय कर सकता है: परन्तु फेक्टरी स्थापित करने के लिए अत्यधिक पूँजी की आवश्यकता होती है। कारीगर किसी भी दशा में इतनी पूँ जी एकत्रित नहीं कर सकता कि वह एक कारखाना स्थापित कर सके। श्रोद्योगिक क्रान्ति के फल-स्वरूप कारीगर मजदूर की श्रेगी मे पहुँच गया और व्यापारी तथा सामन्त वर्ग मे से एक पूँजीवादी वर्ग का उदय हुआ जो कि आवश्यक पूँजी एकत्रित करके कारखाने स्थापित करता था और कारीगरों को मजदूर रखकर उत्पादन कार्य करने लगा । आरम्भ में सामन्त वर्ग तथा वहें न्यापारियों ने ही इन कारखानों को स्थापित किया : परन्तु वाद को इन कारखानों के लाम से कमश: वह प्रवल पूँजीपति वर्ग स्थापित हो गया, जिसने ऋार्थिक यंत्र पर ऋपना एकाधिपत्य स्थापित कर लिया। फैक्टरी प्रगाली के स्थापित होते ही

स्वतंत्र कारीगर वर्ग ल्लप्त हो गया , वह मजदूरों की श्रोग्री में पहुँच गया स्वीर उसकी स्थिति दयनीय हो गई।

आज एक कारखाने का मजदूर यह कभी स्वप्न में भी नहीं सोच सकता कि वह कभी एक कारखाने का स्वामी बन सकता है। श्रोद्योगिक कार्य में दो वर्गों का उदय हुआ—एक मजदूर मजदूर वर्ग का वर्ग और दूसरा पूँजीपति वर्ग। इन दोनों वर्गों के उदय परस्पर स्वार्थ भिन्न है, श्रतः उनमें संघर्ष उपस्थित हो जाता है। मजदूर अधिक मजदूरी, अधिक अवकाश, रहने की सुविधा, जाभ में हिस्सा और अच्छा व्यवहार चाहता है, तो पूँजीपति का उद्देश्य अधिक से अधिक जाम कमाना होता है। परस्पर-विरोधी स्वार्थ होने के कारण मजदूर और पूँजीपतियों में संघर्ष होने की समावनाएँ वह गई हैं और इसका समाधान करना आवश्यक हो

गया है।

फैक्टरी पद्धति के उदय के कारण एक समस्या और भी उपस्थित हुई, वह है औद्योगिक केन्द्रों में रहने की समस्या। क़टीर उद्योग धंधे विखरे हए गाँवों में स्थापित थे। कारीगर और उनके शिष्य आपने घरों में रहकर ही कार्य करते श्रीद्योगिक केन्द्रों थे: परन्त जब भीमकाय कारखाने छोर पतलीघर में मकार्ने की स्थापित इए तो कारीगरों को अपने क़टीर बंधों को समस्या छोड़कर इन कारखानों में मजदूरी करने के लिए आना पड़ा। लाखों की संख्या में मजदूर एक स्थान पर एकत्रित हो गए। इसके कारण श्रीद्योगिक केन्द्रों में मकानों की समस्या ने विकट रूप धारगा कर लिया। श्रीद्योगिक विकास की एक विशेषता यह भी रही है कि एक धंधे के कारखाने एक स्थान पर केन्द्रित हो गए। उदाहरण के लिए वस्बई और अहमदाबाद में सुती मिलें स्थापित हो गई। यह धंघों के स्थानीयकरण (Localisation of Industries) अथवा प्रादेशिक श्रम-विमाजन (Territorial Division of Labour) के कारण हुआ। किन्तु जब एक ही स्थान पर वहुत बड़ी संख्या में कारखाने स्थापित हो गए और लाखों मजदर उनमें काम करने लगे, तो रहने के -मकानों की समस्या ने भयंकर रूप धारगा कर खिया। खान वहें खाँचोगिक केन्द्रों में जो रहने के लिए मकानों की समस्या ने भयंकर रूप धारण कर लिया है, वह खोदोगिक क्रान्ति का ही परिणाम है।

फैंस्टरियों में वंत्रों पर मनदूर कार्य करते हैं श्रीर वंत्र यांत्रिक शक्ति हारा संचालित होते हैं। यदि कार्य के घंटे निर्धारित न कर दिए जार्ने तो मिल-मालिक मजदूरों को श्रात्यधिक कार्य करने पर विवश कर सकते हैं। कारण यह है कि कार्य के घंटो को कुटीर धंधे में मालिक कारीगर स्वय श्रान्य शिष्यों या निश्चित करने मजदूरों के साथ कार्य करता था, किन्तु फैंस्टरी के की चमस्या मालिक फैस्टरी से सैकड़ों मील दूर रहते हैं; वे कभी मजदूरों के सम्पर्क में भी नहीं श्राते। मजदूरों से काम लेने का कार्य मिल-मालिकों के वेतनभोगी मैनेजर, इंजीनियर तथा विमाणीय अध्यक्त करते हैं। स्वभावतः वे श्रापनी कार्यदत्ता दिखलाने के लिए मजदूरों से श्राधिक से श्राधिक काम लेना चाहते हैं श्रीर उनको कम वेदन तथा कम स्विधार देना पसंद करते हैं।

केवल यही वात नहीं है कि आधुनिक कारखानों में मिल-मालिक आधिक लम्बे समय तक काम ले सकते हैं, वरन वे यदि चाहें तो कार्य की गित को भी बहुत तेज कर सकते हैं जिससे कि मजदूर को बहुत जल्दी ही यकावट हो जा सकती है। कारण यह है कि जब कुटीर धंधे में कारीगर अपने ओंजारों से कार्य करता था तो कार्य की गित को वह स्वयं निर्धारित करता था; किन्तु आज जब मजदूर यंत्रों पर कार्य करता है और वे यंत्र यांत्रिक राक्ति से संचालित होते हैं, तो मिल-मालिक बहुत हक्क सीमा तक कार्य की गित को निर्धारित कर सकता है।

आधुनिक कारखानों में यंत्रों द्वारा कार्य होने की दशा में मजदूरों को जोखिम भी अधिक बढ़ गई है। चाहे जितनी सावधानी बरती जावे फित भी कार्य करते समय प्रतिवर्ष कारखानों में कुछ, मजदूरों को गम्भीर चोट जग जाती है और कुछ को अपने प्राया गॅवाने पड़ते हैं।

, कहने का तात्पर्य यह है कि श्रोद्योगिक क्रान्ति के फलस्वरूप मजदूरों से सम्बंधित बहुत सी समस्याएँ चठ खड़ी हुई जिनको हल करना आवश्यक हो गया है। चदाहरण के लिए श्रोद्योगिक केन्द्रों में मजदूरों के लिए अच्छे हवादार मकान तैयार करने, फैस्टरियों में काम के चंटे निर्धारित करने, फैस्टरियों ऐसी हों जिससे कि मजदूरों को अधिक कष्ट न हो, तथा चोट इत्यादि लगने पर हर्जीने की व्यवस्था करना आवश्यक हो गया है। यही कारण है कि हम आये दिन देखते हैं कि सरकार मजदूरों के हितों की रचा करने के लिए एक के बाद दूसरे कानून बनाती जा रही हैं।

श्रोद्योगिक ऋान्ति के फलस्वरूप मालिक तथा मजदूर के पारस्परिक -मजदूर श्रान्दोलन की श्रावश्यकता -मजदूर श्रान्दोलन संगठित करने की आवश्यकता हुई और श्राष्ट्रािक संगठित करने की आवश्यकता हुई और श्राष्ट्रािक -मजदूर श्रान्दोलन और मजदूर संगठनों का प्रादुर्मीय हुआ।

संचोप में इम कइ सकते है कि ऋौद्योगिक क्रान्ति के फलस्वरूप पूँजीवादी व्यवस्था का जन्म हुआ। यह इम पहले ही कह चुके हैं कि श्रारम्भ में बड़े बड़े कारखानों की स्थापना के लिए पूँजी सामन्त वर्ग तथा व्यापारी वर्ग ने दी ; किन्तु इन कारखानों के लाम से फिर तेजी से पूँजी प्कांत्रत होने लगी और एक पूँजीपति वर्ग का उदय हुआ। कारखानों के मालिकों ने अपने कारखानों के लाभ को नये •पूँजीवादी व्यवस्था नये फारलानों को स्थापित करने में लगाया। प्रकार उनका लाभ बराबर बढ़ता की स्थापना वे लोग इस निरंतर बढ़ते हुए लाभ को नये -कारखानों में लगाते गए। इसका परिखाम यह हुआ कि प्रत्येक देश में कुछ थोड़े से व्यक्तियों का धंघों पर स्वामित्व स्थापित हो गया और समाज में मयंकर आर्थिक विषमता का उदय हो गया। आज वहत से देशों में स्थिति यह है कि देश के समस्त धन का वहत वड़ा माग थोडे से व्यक्तियों के पास है और शेव जनसंख्या निर्धनता का जीवन व्यतीत करती है। इन पूँ जीपितयों का समाज में क्रमश: प्रभाव भी बहुत भ्राधिक बढ़ गया । वे राजनैतिक दलों को आर्थिक सहायता देकर उन पर प्रभाव डालते है, पत्रों को अपने हाथ में रखकर जनमत पर भी प्रभाव डालते हैं। कतिपय पूँजीपतियों का लगातार आर्थिक प्रभाव बढ़ने के -कार्या तथा उनके पास अधिकाधिक पूँ जी एकत्रित होने के कार्या उन्होंने

संघों पर एकाधिपत्य स्थापित करने का प्रयक्ष किया और आज हम देखते हैं कि बहुया धंया में एकाधिपत्य (monopoly) या ट्रस्ट स्थापित हो चुके हैं। इस प्रकार जो भी थोड़ी बहुत प्रतिस्पद्धी धंधों में विद्यमान थी, बहु भी समाप्त हो गई और इन धन-कुदेर व्यवसायियों की आर्थिक शक्ति बहुत बढ़ गई। आज अमेरिका, ब्रिटेन तथा अन्य औद्योगिक राष्ट्रों में हम देखते हैं कि लगभग प्रत्येक धंधे मे ट्रस्ट और एकाधिपत्य (monopoly) स्थापित हो चुके है।

श्रीद्योगिक क्रान्ति के फलस्त्ररूप जब बड़ी मात्रा का उत्पादन होने जगा तो उसकी विक्री की ज्यवस्था तथा कारखानों के लिए कच्चे माल की खरीदारी की समस्या भी उपस्थित हुई। छुटीर धंधे में त तो कच्चे माल की खरीदारी की कोई समस्या थी श्रीर न विक्री की ही कोई समस्या थी। परन्तु बड़े वड़े खरीद-विक्री की कांग्खाने अनन्त राशि में कच्चे माल की खपत करते हैं व्यवस्था श्रीर बहुत वड़ी मात्रा में उत्पादन करते हैं। अताएव सबसे पहले संगठित वाजारों की आवश्यकता हुई। आज जो हम काटन ऐक्सचेज था अन्य संगठित वाजार देखते हैं तथा उत्पादकों श्रीर उपमोक्ताओं के बीच में एक मध्यस्थ ज्यापारी वर्ग देखते हैं, वह बड़ी मात्रा के उत्पादन का ही परिग्राम है। जब उत्पादन बड़ी [मात्रा के उत्पादन का ही परिग्राम है। जब उत्पादन बड़ी [मात्रा में होने लगा श्रीर प्रादेशिक श्रम-विभाजन के कारण मित्र देशों में भित्र-भिन्न धंधे केन्द्रित हो गए, तो अन्तर्राष्ट्रीय श्र्यापार भी बढ़ा।

श्रोहोगिक क्रान्ति के फलस्वरूप जब बहुत बड़ी राशि मे कच्चे पदार्थों को श्रोहोगिक केन्द्रों तक लाने तथा तैयार माल को बेचने की समस्यान्डपस्थित हुई, तो यह श्रावश्यक हो गया कि यातायात के साधनों की उन्नित हो। स्टीम इंजन गमनागमन के के उपयोग से जो रेलों का तथा स्टीमशिप का धावनों की प्रादुर्भीव हुआ, उससे ही श्रोहोगिक क्रान्ति तथा श्रावश्यकता वड़ी मात्रा का उत्पादन सफल हुआ। यदि यातायात के साधनों की यंत्रों के आविष्कार के साध-साथ उन्नित न होती, तो श्रोहोगिक क्रान्ति सम्भव ही नहीं होती।

यह तो हम पहले ही कह चुके हैं कि बड़ी मात्रा के उत्पादन के फल-स्वरूप अधिक पूँजी की आवश्यकता होती है। परन्तु वहे हुए ज्यापार तथा वड़े कारखानों के लिए चालू आवश्यकताओं को साल तथा बैंकिंग पूरा करने के लिए थोड़े समय के लिए साख की वहुत की श्रावश्यकता अधिक आवश्यकता होती है। फलस्वरूप साख की आवश्यकता बहुत अधिक वढ़ गई। आज तो साख का इतना अधिक महत्त्व है कि इसके विना ज्यापार और ज्यवसाय का चलना असम्भव है। यही कारणा है कि औद्योगिक क्रान्ति के उपरान्त वैंकों का तेजी से विस्तार हुआ है।

कुटीर धंधों में व्यवस्था की कोई विशेष समस्या नहीं थी। कारीगर एत्पादन तथा विक्री इत्यादि की स्त्रयं व्यवस्था कर लेता था; परन्तु जब बड़ी मात्रा का उत्पादन आरम्भ हुआ और बड़े बड़े कारखाने स्थापित होने लगे, तो पूँजी की इतनी अधिक आवश्यकता व्यवस्था की हुई और धंधे की जोखिम इतनी अधिक बढ़ गई समस्या कि एक व्यक्ति के लिए उतनी पूँजी एकत्रित करना तथा उस जोखिम को उठाना सम्भव नहीं रहा। अतएव परिमित दायित्ववाली मिश्रित पूँजी की कंपनियाँ (Joint Stock Companies) की स्थापना हुई। आज यही व्यवस्था औद्योगिक जगान में सर्व प्रचलित है।

कहने का तात्पर्य यह है कि औद्योगिक क्रान्ति के फलस्वरूप समाज के आर्थिक ढाँ चे में एक महान क्रान्तिकारी परिवर्त्तन हो गया। प्राचीन सरल और सीयौ आर्थिक व्यवस्था के स्थान पर एक अत्यन्त पेचीदा और जटिल आर्थिक व्यवस्था स्थापित हो गई। इसमें कोई संदेह नहीं कि धनोत्पत्ति वहुत अधिक बढ़ गई और रहन-सहन का दर्जा बहुत ऊँचा हो गया।

द्योद्योगिक क्रान्ति के फलस्वरूप प्रादेशिक श्रम-विभाजन का उदय हुआ और श्रन्तर्राष्टीय ज्यापार, बहुत अधिक बढ़ गया। उदाहरण के लिए लंकाशायर तथा मैंचेस्टर शायर की सूती मिलें श्रनन्त राशि में सूती कपड़ा बनाकर गरम देशों को मेजने लगीं। इसी प्रकार श्रमेरिका

और ब्रिटेन के लोहे और स्टील के कारखाने अधिकांश विदेशी माँग को परा करते हैं। यदि किसी कारणवश विदेशों में उन वस्तन्त्रों की माँग कम हो जावे. तो इन देशों में वेकारी फेल जाती है। जब भारत ब्रिटेन से बहुत ऋधिक राशि में सूती बुख बेकारी की हमस्या मंगाता था ऋौर सारत में फसल खराब होने से किसान कम कपड़ा खरीदता था और विदेशी वस्तु-वहिष्कार के कारण विदेशी वस की माँग कम हो जाती थी, तो लंकाशायर और मैंचेस्टर शायर में भयंकर वेकारी फैल जाती थी। इस वेकारी पर न तो मजदर का ही बस है झौर न मिख-मालिक का । समय-समय पर इस प्रकार बाहरी कारगों से वेकारी फैल लाना आधनिक फैक्टरी पद्धति का अनिवार्य परिणाम है। श्रीद्योगिक क्रान्ति के पूर्व स्थानीय माँग के अनुरूप ही कारीगर एतपादन करते थे. इस कारण वाहरी कारणों से वेकारी फैलने का कोई प्रश्न ही नहीं उठता था। परनत औद्योगिक क्रान्ति के फलस्वरूप यह आये दिन की एक गम्भीर समस्या वन गई है। प्रत्येक औद्योगिक राष्ट्र को इस समस्या को हल करने के लिए ध्याज प्रयत्नशील होना पड़ता है। स्त्राज प्रत्येक देश की सरकार अपनी औद्योगिक, व्यापारिक तथा सुद्रा सम्बंधी नीति इस दृष्टि सं निर्धारित करती है कि जिससे देश को वेकारी से बचाया जा सके। यही नहीं, प्रत्येक श्रौद्योगिक राष्ट्र में वेकारी का बीमा इत्यादि सुविधाएँ उपलब्ध की गई है।

श्रभ्यास के प्रश्न

- १---श्रीद्योगिक क्रान्ति से श्रापका क्या तात्वर्य है, विस्तारपूर्वक लिखिए ।
- २--- 'श्रीचोगिक क्रान्ति यात्रिक शक्ति श्रीर् येत्रीं के श्राविष्कार का परिणाम है' इस वक्तव्य की व्याख्या कीजिए।
- ३—वंत्रों तथा वांत्रिक शाक्ति के उपयोग से वढी मात्रा के उत्पादन की ग्रावश्यकता क्यों पढ़ी, सममाइए ।
- ४--श्रौद्योगिक क्रान्ति से समाज के दाँचे में क्या परिवर्तन हुआ ।
- ५ --वर्तमान् श्रीदोशिक व्यवस्था में श्रीदोशिक वेकारी का उदय होना क्यों श्रवश्यम्मावी है !
- ६-- फैस्टरी व्यवस्था का मजदूरों की स्थिति पर क्या प्रमाव पड़ा 🕻

विशेष ऋघ्ययन के लिए

- 1. Industrial and Commercial Revolution by L. C. A. Knowles.
- Ogg and Sharp Economic Development of Modern Europe.

व्यापारिक क्रान्ति

मानव नाति का आर्थिक विकास तीन स्थितियों में से होका निकला है। आरम्भ में प्रत्येक व्यक्ति स्वयं आर्थिक स्वावलम्बन का प्रयक्ष करता था। यह स्थिति आत्यन्त प्राचीन काल में उपस्थित थी। तदुपरान्त स्थानीय आर्थिक स्वावलम्बन का युग आया जो मध्यकाल तक रहा। स्थानीय आर्थिक स्वावलम्बन की दशा में समीपवर्ती गाँवों तथा नगरों के समीपवर्ती प्रदेश तक ही व्यापार परिमित था। कारण यह था कि यातायात के साधन उस समय उन्तत नहीं थे। तदुपरान्त व्यापार का चित्र विस्तृत होकर समस्त देश हो गया और यातायात के साधनों की उन्नति होने के फलस्वरूप आज सारी पृथ्वी एक आर्थिक इकाई वन गई है और प्रत्येक देश एक दूसरे से व्यापार करता है। यह व्यापारिक आन्ति यान्त्रिक यातायात के साधनों की हेन है।

आरम्भ में मनुष्य पशुद्धों की पीठ पर लादकर या नावों द्वारा माल एक स्थान से दूसरे स्थान तक ले जाता था। उम स्थिति में बाजार का लेज बहुत विस्तृत नहीं हो सकता था, केवल समीपवर्ती स्थानों मे ज्यापारिक आदान-प्रदान होता था। हाँ, जो स्थान निद्यों के किनारे थे, उनका ज्यापारिक लेज कुळ अधिक विस्तृत होता था। यों हवा के द्वारा चलनेवाले समुद्री जहाज भी मध्यकाल मे चलते थे और उनके द्वारा एक देश का दूसरे देश से ज्यापार होता था। परन्तु उस समय अन्तरदेशीय ज्यापार मे इतनी अधिक जोखिम थी और इतना अधिक समय लगता था कि केवल अत्यन्त वहुमूल्य पदार्थों का ही ज्यापार सम्मव था।

यदि न्यापार इतने संकुचित चेत्र में ही सम्मव हो सकता और यातायात का न्यय पूर्वानुसार ही ऋषिक रहता, तो ऋौद्योगिक क्रान्ति निफल हो जाती और नड़ी मात्रा का उत्पादन असम्भव हो जाता। किन्तु जैसे जैसे उत्पादन के क्षेत्र में मसुज्य प्रगति करता गया, वैसे ही वैसे: उसने गमनागमन तथा संदेशवाहक साधनों को भी विकसित किया। ज्यापारिक क्रान्ति यांत्रिक यातायात तथा संदेशवाहक साधनों के द्वारा ही सम्भव हो सकी।

क्यों कि खोँ हो गिक क्रान्ति सर्वप्रथम ब्रिटेन में हुई ख्रतएव यातायात के साधनों में क्रान्ति की ख्रावश्यकता भी सर्वप्रथम ब्रिटेन मे ही उपस्थित हुई। इससे पूर्व ब्रिटेन मे सड़कों की दशा ख्रत्यन्त द्यनीय थी। उस समय ब्रिटेन में एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाना ख्रत्यन्त कठिन था। पहियादार गाड़ियों को चलने में कठिनाई होती थी। सड़कों मे गड्ढे होते थे ख्रीर वर्षों के कारण दलदल बन जाते थे।

ब्रीद्योगिक क्रान्ति के आसपास ही पालियामेट ने सहकों को संघारने तथा उनकी मरम्मत इत्यादि करने के लिए ४०० ऐक्ट बनाकर व्यक्तियों को सड़कों का ठेका दे दिया। ये ठेकेदार सड़कों को बनाने और उनकी मरम्मत करने के लिए प्रत्येक व्यक्ति तथा सवारी से. को उस सडक का उपयोग करती थी. कर बसल करते थे। परन्त जब तक सड़क बनाने की कला का विकास न होता. तब तक सड़को की उन्नति नहीं हो सकती थी। उसी समय कुछ सड़कों के निर्माताओं का उदय हुआ जिन्होंने सड़कों के बनाने मे बिरोप दल्लति की । इनमें मेटकाफ, टेलफोर्ड, जिंडले, स्मटिन और रेनी इस्यादि मुख्य थे। इन्होंने सहकों को बनाने की कला और विज्ञान का आविष्कार किया। बाद को मैकडामन ने सहकों के उपरी धरातल को श्रीधिक समतल और: अञ्छा बनाने की कला मे विशेष सुधार किए। इन्हीं इंजीनियरों ने नौका संचालन के लिए नहरों का भी निर्माण किया। इस प्रकार ब्रिटेन में श्रीशोगिक क्रान्ति की प्रारम्भिक दशा में सहकों श्रीर नहरों की विशेष अनित हुई और तभी औद्योगिक क्रान्ति सफल हो सकी।

परन्त केवल सङ्कों और नहरों की उन्नति से ही औद्योगिक क्रान्ति पूर्ण्डए से सफलां नहीं हो सकती थी। सड़को और नहरों की उन्नति से बड़े उद्योग-धंधों का विकास सर्द हो सका; परन्तु बड़ी मात्रा के उत्पादन के जिए रेलवे तथा साप से चलनेवाले जहाजों की आवश्यकता थी। उनके बिना बड़ी मात्रा का उत्पादन बहुत अधिक नहीं बढ़ायां का सकता।

रेलवे तथा भाप द्वारा चालित समुद्री जहाजों के आविष्कार का श्रीय भी विटेन को ही था। रेलवे तथा भाप द्वारा चालित समुद्री जहाजों के आविष्कार से आर्थिक जगन् में एक नई शक्ति उत्पन्न हो गई। रेलवे तथा समुद्री जहाजों के आविष्कार के फलस्वरूक्ष भारी माल को कम न्यय में बदुत दूर सक ले जाना सम्भव हो गया। यही नहीं, यानायात में तेजी, सुरचा, निश्चिन्तता, नियमितता तथा सस्तापन आ गया। यात्रिक यातायात के फलस्वरूप पर्वतों की क्कावट भी दूर हो गई और उन बड़े प्रदेशों में जहाँ जल मार्ग नहीं थे, गमनागमन आसान हो गया। यही नहीं, बाद में वायुयानों के आविष्कार से आकाश में गमनागमन के माधनों की सुविधा हो गई और वायुमार्गों द्वारा दूरी का प्रश्न हल हो गया।

इसका परियाम क्रान्तिकारी हुआ। वस्तुओं और मनुष्यों की गितिशीलता वहुत अधिक वह गई। ज्यापार का सेत्र वहुत विस्तृत हो गया, और वही मात्रा के उद्योग-धंधों का तंजी से विस्तार हुआ। यांत्रिक यातायात के फलस्वरूप केवल ज्यापारिक क्रान्ति ही हुई हो, यही वात नहीं थी, वरन राजनैतिक दृष्टि से वहे वहे गष्ट्रों और साम्राज्यों का विकास भी यात्रिक यातायात के फलस्वरूप ही हुआ। चदाहरण के लिए संयुक्तराज्य अमेरिका, रूस, जर्मनी जैसे प्रवल राष्ट्रों का उदय फेवल रेलंदे के कार्या ही सम्भव हुआ और विदेन का मान्नाज्य बहुत कुछ रेल तथा समन्नी जहाँ जों की क्वति से ही सम्भव हो सका।

वस्तुओं की इस नवीन गतिशीलता के कारण व्यापार का होन, क्यापारिक संगठन सभी में क्रान्तिकारी परिवर्तन हो गए। उत्पादन में विशेषीकरण के फलस्वरूप उद्योग धंगों का केन्द्रीयकरण अथवा स्थानीय-करण होने लगा। जिस देश में और जिस स्थान पर किसी धंभे विशेष के लिए विशेष सुविधाएँ थीं, वही धंधा उस स्थान पर केन्द्रित हो गया। प्रत्येक औद्योगिक केन्द्र और प्रत्येक देश में कुछ धंगों विशेष की स्थापना हुई और इस प्रकार व्यापार का चित्र व्यापक हो गया। उदाहरण के लिए वस्वई की सूनी वस्तु की मिलें केवल मारत के मिल-मिल राज्यों को ही वस्त नहीं देती, वरन अफ्रीका तथा पूर्वीय द्वीपों में भी उनका कपड़ा जाता है। अतएव देश में वड़ी मात्रा में उत्पन्न होनेवाली वस्तुओं के वितरण के लिए तथा विदेशों में माल मेजने के लिए नये प्रकार के

व्यापारिक संगठन की आवश्यकता प्रतीत हुई। इसका परिगाम यह हुआ कि बड़े-बड़े व्यापारिक केन्द्र स्थापित हुए और थोक व्यापारी तथा फुटकर व्यापारी देश के आन्तरिक व्यापार के लिए तथा आयात और निर्यात व्यापार करनेवाले व्यापारी विदेशी व्यापार के लिए आवश्यक होगए।

चड़ी मात्रा के उत्पादन के फलस्वरूप वड़ी मात्रा की खरीद विक्री की भी आवश्यकता पड़ने लगी। उदाहरणा के लिए जब गृह-उद्योगों के द्वारा छोटी मात्रा का उत्पादन होता था, तो कच्चा माल थोड़ी मात्रा मे कारीगर खरीदता था तथा स्थानीय माँग के उपयुक्त पक्षा माल तैयार करता था। किन्तु अब एक ओद्योगिक केन्द्र में सेकड़ों कारखाने एक ही वस्तु तैयार करते हैं, उनको अनन्त राशि में कच्चा माल तैयार करते था च अनन्त राशि में कच्चा माल तैयार करते हैं। उसके लिए मंगठित बाजारों की आवश्यकता होती है। यही कारणा है कि आज प्रत्येक वस्तु का हमें संगठित बाजार देखने को मिलता है। उदाहरणा के लिए सोने-चाँदी का बाजार, कपास का बाजार, जूट का बाजार, लोहे का बाजार, शेयर बाजार आदि। इन बाजारों में उन वस्तुओं को खरीदने और वेचनेवाले इन वस्तुओं की खरीद विक्री भी करते हैं अपीर वहाँ सहा भी होता है।

पान्तु बड़ी मात्रा के उत्पादन और वड़ी मात्रा के ज्यापार के लिए उतनी ही बड़ी मात्रा में अर्थ की भी आवश्यकता होती है। यही कारण है कि अधिक पूँजी एकत्रित करने तथा उस बड़ी जोखिम को बहुत से ज्यक्तियों में बॉटने तथा उसे सीमित करने के उद्देश्य से परिमित दायित्व (Limited Liability) सिद्धान्त का आविष्कार हुआ और मिश्रित पूँजीवाली कम्पनी-ज्यवस्था में जोखिम सीमित हो जाती है। मिश्रित पूँजीवाली कम्पनी-ज्यवस्था में जोखिम सीमित हो जाती है और सीमित जोखिम भी बहुत से लोगों में बँट जाती है। साथ ही अधिक पूँजी भी इकट्ठी हो जाती है। यही कारण है कि बड़ी मात्रा के उत्पादन तथा ज्यापार के कलस्वरूप परिमित दायित्ववाली मिश्रित पूँजी की कम्पनी-ज्यवस्था का प्रादुर्भीव हुआ।

परन्तु केवल इस व्यवस्था से ही पूँ जी की समस्या का हल नहीं हो जाता। वड़ी मात्रा के उत्पादन में ख्रीर बडी मात्रा के व्यापार में बहुत बड़ी राशि में साख की आवश्यकता होती है, अतएव औद्योगिक कान्ति के बाद आधुनिक ढंग के वैंकों की स्थापना आवश्यक हो गई।

साख की आवश्यकता इस कारणा पहिती है, क्योंकि जो व्यापारी तथा व्यवसायी कारवार करते हैं, रनके पास यथेष्ट पूँजी नहीं होती। यदि किसी दूकान में दूकानदार ने दस हजार निज की पूँजी जगाई है, तो उसकी दूकान में ३० या ४० हजार का माज होता है। इसी प्रकार पक व्यवसायी जितनी पूँजी एक कारखाने को खड़ा करने में लगाता है, उससे कहीं अधिक साख वैकों से लेकर वह कच्चा माज खरीदता है और मजदूरों की मजदूरी चुकाता है। कहने का तात्पर्य यह है कि छित, औदोशिक तथा व्यापारिक काल्ति के उपरान्त किसानों, व्यापारियों तथा उद्योगपितयों को बहुत बड़ी राशि में साख की आवश्यकता होती है जिसके लिए वेंकों की आवश्यकता हुई।

पूर्व समय में जब खेती, गृह-उद्योग-धंधे और ज्यापार स्थानीय और, छोटी मात्रा मे होते थे, तो उनकी साख की आवश्यकता भी बहुत कम थी, छौर यदि पड़नी भी थी तो वे स्थानीय व्यक्तियों से, जो उनको छौर उनके कारवार से परिचित होते थे, ऋगा ले लेते थे। परन्तु आज यह सम्भव नहीं है।

साख के लिए आवश्यकता इस वात की है कि जो मृण लेता है उसमें उधार देनेवाले का विश्वास हो। लेकिन यह विश्वास मृण्य लेनेवाले की ईमानदारी, मृग्य को चुकाने की योग्यता तथा जो अमानत वह देता है, उसके स्वरूप पर निर्भर है। किन्तु आज यह कार्य इतना पेचीदा है कि कोई व्यक्ति इसको नहीं कर सकता। किर एक व्यक्ति जितना उधार दे सकता है वह इतना कम होता है कि आधुनिक व्यापार अथवा उद्योग धंधे के लिए उसकी कोई उपयोगिता नहीं होती। यदि देश की पूँजी को इक्ट्रा करने तथा उधार लेनेवालों की साख की जाँच-पड़ताल करने के लिए कोई उचित व्यवस्था न की जावे, तो इसका परिणाम यह होगा कि देश की बहुत सी पूँजी वेकार रहेगी। वैक इस कार्य को करते हैं। एक ओर वे उन लोगों की वचत को डिपाजिट के रूप में आकर्षित करते हैं, जो अपनी आय का एक अंश वचाते हैं और दूसरी ओर उन व्यापारियों तथा व्यवसायियों को साख देते हैं, जो उस साख का उत्पादन कार्य में उपयोग करते हैं।

आधुनिक बेंक केवल डिपाजिट लेने और साल देने का ही कार्य नहीं करते हैं, वे हुगिड़यों और विलों को मुनाते हैं और इस प्रकार व्यापार को सहायता देते हैं। विदेशी मुद्रा को खरीदते और वेचते बेंक के कार्य हैं, जिससे कि विदेशी व्यापार सम्भव हो सकता है। बेंक एक स्थान से दूसरे स्थान को रुपया मेजने का कार्य बहुत थोड़े कमीशन पर करते हैं। वे यात्रियों के लिए साल पत्र-(Latters of Credit) देते हैं।

इन कार्यों के खातिरिक्त वैक अपने प्राहकों के लिए बहुत से कार्य करते हैं! उदाहरण के लिए उनके जेवर तथा अन्य बहुमूल्य वस्तुओं को सुगचित रखना, बाहकों के सरकारी ऋणा खगैदना, या कंपनियों के हिस्से खरीदना, बाहकों के चैकों, विलों या इंडियों का रुपया वसूल करना इत्यादि। इनके खातिरिक्त आधुनिक बैंक अन्य बहुत से कार्य करते हैं। सच्चेप में हम कह सकते है कि आज वैकों के विना व्यापार सम्मव नहीं है।

परन्तु सबसे महत्त्वपूर्ण कार्य वेंक साख देने का करते हैं। वेक केवल उतना ही हपया ऋग्य स्वरूप नहीं देते, जितना कि उनको हिस्सा पूँजी या जमा (डिपाजिट) से प्राप्त होता है, वरन वे उससे दस गुना तक ऋग्य दे देते हैं। इसीको वेंकों द्वारा साख का निर्माण करना कहते हैं। इसका कारण यह है कि वेंकों को अजुभव से यह ज्ञात है कि जो लोग ऋग्या लेते हैं, वे भी उसको बेंक में जमा कर देते हैं, वे तो केवल यह अधिकार चाहते हैं कि वे जब चाहे उतना हपया वेंक से ले लें। परन्तु वे एक साथ सब रुपया निकालते नहीं हैं। अनुभव से वेंकों को यह ज्ञात हुआ है कि दस रुपया नकद रखकर सौ रुपए का ऋग्य दिया जा सकता है। इस प्रकार वेंक साख का विस्तार करते हैं।

जहाँ वैकों से व्यापार में बहुत सुविधा हुई है छोर साख का वहुत विस्तार भी हुआ है, वहाँ यह भी जोखिम उत्पन्न हो गई है कि वैंकों की असावधानी से तथा अत्यधिक साख का निर्माण कर देने से वे कहीं हुव न जावें छोर उसके फलस्वरूप व्यापार को घक्का न लगे। अतएव इस वात की आवश्यकता अनुमव हुई कि उन पर निरंत्रण स्क्ला जावे और कितनी साख का निर्माण किया जावे, इस पर अंकुश स्क्ला जावे। इस कार्य को अत्येक देश का केन्द्रीय वैक करता है। भारत में रिजर्व वैक केन्द्रीय वैक का काम करता है।

प्रत्येक देश में एक केन्द्रीय चैंक होता है, जो मुद्रा और साख का नियंत्रया करता है। केन्द्रीय चैंक को ही सरकार कागजी मुद्रा निकालने का एकाधिकार देती है। इस प्रकार केन्द्रीय वैंक केन्द्रीय चैंक का खनायास ही मुद्रा पर नियंत्रया स्थापित

हो जाता है। साख का निर्माण वैंक फरते हैं, अतएव वैंकों पर नियंत्रण स्थापित फरना भी आवश्यक हो जाना है।

फेन्द्रीय वेक साख को भी नियंत्रित करता है। इसके श्रातिरिक्त केन्द्रीय वेंक राज्य नरकार तथा सभी अन्य वेंकों का वेंकर होता है। यदि राज्य या अन्य वेंकों को अल्प समय के जिए ऋगा की आवश्यकता होती है तो ये केन्द्रीय वेंक से ही लेते हं। केन्द्रीय वेंक सरकारी खजाने का भी काम करते हैं और सरकार के ऋगा की व्यवस्था करते हैं। इसके अतिरिक्त केन्द्रीय वेंक अपने देश की सुद्रा तथा विदेशों की सुद्राओं की द्रा (विदेशी विनिधय द्रा) को नियंश्चित करते हैं।

श्रोद्योगिक क्रान्ति तथा व्यापारिक क्रान्ति के फ्लस्वल्प वड़ी मात्रा का उत्पादन श्रोर वड़ी मात्रा का व्यापार श्रारम्भ हो गया। परन्तु साथ ही उद्योग धंधों श्रोर व्यापार की जोखिम भी उत्तनी ही श्रिषक वढ़ गई। श्रान करोडों रुपयों की लागत का कारखाना तनिक सी श्रसावधानी से जलकर राख हो सकता है। विदेशों को जानेवाला जहाज दूव सकता है, तथा माल मे भरे गोदाम नष्ट वीमे की व्यवस्था हो सकते हैं। श्रतण्व व्यापार तथा उद्योग-धंधों के

विस्तार की दृष्टि से इस जोखिम को उठानेवाली कोई संस्था होता ध्यानस्यक थी। उद्योगपति या व्यापारी इस जोखिम को नहीं उठा सकते। ध्यतपत्र वीमा की व्यवस्था हुई। ध्याज तो वीमा व्यवसाय इतना विकसित हो गया है कि प्रत्येक जोखिम का चीमा किया जाता है। प्दाहरण के लिए जीवन वीमा, क्रांग्र, दुर्घटना, समुद्री वीमा, मोटर वीमा इत्यादि। यहाँ तक कि फसलों का वीमा तथा ध्रपने नौकरों की ईमानदारी का भी वीमा कराया जा सकता है।

थों तो थोड़ा बहुत अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार औद्योगिक क्रान्ति तथा व्यापारिक क्रान्ति के पूर्व भी होता था! उस समय भारत तथा चीन ख्रौद्योगिक दृष्टि से उन्नत राष्ट्र थे। इन दोनों देशों का माल कारवाँ के द्वारा मध्य एशिया, ईरान, ईराक तथा एशिया माइनर होता हुआ यूरोप की राजधानियों में पहुँचता था! उस समय बहुमृल्य श्रन्तर्राष्ट्रीय व्यापार कारीगरी की वस्तुओं में ही अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार होता था। किन्तु औद्योगिक क्रान्ति के फलस्वरूप जव शक्ति संचालित यंत्रों से बड़े वड़े कारखाने स्थापित हुए झौर बड़ी मात्रा में उत्पादन आरम्भ हुआ और भाप से चलनेवाली रेलों और समदी जहाजों ने समस्त पृथ्वी को एक विस्तृत बाजार बना दिया. तो प्रत्येक देश में यह प्रवृत्ति बढ़ी कि वह अधिक से अधिक अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार में भाग ले। रेलों और भाप से चलनेवाले समुद्रीय जहाजों से बहुत कम व्यय से मारी से भारी माल एक देश से दूसरे देश को बहुत थोड़े समय में भेजा जा सकता था। बीमे खीर वैंकों की सुविधा ने अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार को खीर भी बढ़ाया। अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार के विकास में संदेशवाहक साधनों की उन्नति ने भी विशेष सहयोग दिया। तार, टेलीफोन, केविल, वेतार का तार (वाइरलेस), रेडियो, टेलीविजन, पोस्ट आफिस की सुविधा इत्यादि के कारण आज पृथ्वी का प्रत्येक देश एक दूसरे के बहुत समीप आ गया है और पृथ्वी की दूरी कम हो गई है। हवाई जहाज की सहायता से आज एक देश से दूसरे देश को पहुँचना बहुत ही आसान हो गया है।

किन्तु जहाँ श्रोद्योगिक कान्ति श्रोर ज्यापारिक कान्ति के फलस्वरूप तथा गमनागमन तथा संदेशवाहक साधनों की चलति के फलस्वरूप अन्तर्राष्ट्रीय ज्यापार का बहुत विस्तार हुआ, वहाँ राष्ट्रीय स्वावलम्बन की सावना और विदेशी प्रतिस्पद्धीं से स्वदेशी धंधों की रक्षा करने की नीति ने अन्तर्राष्ट्रीय ज्यापार के विकास में अङ्चनें भी डालीं। आज प्रत्येक देश अपने धंधों को संरक्षाय प्रदान करने, चनकी विदेशी माल की प्रति-स्पर्की से रक्षा करने का प्रयत्न करता है और उनको प्रोत्साहन देता है।

अन्तर्राष्ट्रीय ज्यापार को भिन्न भिन्न देशों की एकांगी नीति के कारण बहुत अधिक धक्का न लग जाने, साथ ही प्रत्येक देश के हितों की रचा ही सके, उसके लिए भिन्न भिन्न देशों में ज्यापारिक समम्मीते किए जाते हैं तथा अन्तर्राष्ट्रीय ज्यापार संगठन खड़ा किया गया है।

अन्तर्राष्ट्रीय न्यापार में मिन्न मिन्न देशों की मुद्रा के निनिमय दरों में

जल्दी जल्दी परिवर्त्तन होने से भी अङ्चन उपस्थित होती थी। किन्तु अब अन्तर्राष्ट्रीय मुद्रा कोप की स्थापना हो जाने से यह कठिनाई दूर हो गई है।

निर्धन तथा पिछड़े राष्ट्रों की श्रौद्योगिक कति के लिए पूँजी की क्यवस्था करने के उद्देश्य से द्वितीय महागुद्ध के उपरान्त अन्तर्राष्ट्रीय वैक की स्थापना हुई है, जिससे प्रत्येक देश अपने खोद्योगिक निकास के लिए श्रृया प्राप्त कर सकता है। भारतवर्ष ने भी दामोदर घाटी योजना, रेखों के विस्तार, कृषि यंत्रों की खरीद तथा सोहे ख्यीर स्टील के कारखानों के लिए खंतर्राष्ट्रीय बैंक से श्रुया लिया है।

अभ्यास के प्रश्न

- १--श्रीचोगिक क्रान्ति के लिए यातायात में उन्नति होना क्यो श्रावश्यक था, समस्त्रकर लिखिए।
- २—व्यापारिक क्रान्ति श्रीर यातायात में क्रान्तिकारी परिवर्तनों का श्रापसी सम्बन्ध वतलाइए।
- ३---श्रीद्योगिक तथा व्यापारिक क्रान्ति के फलस्वरूप परिमित दायित्ववालीः कम्पनियाँ क्यो श्रावश्यक हो गईं ?
- ४--व्यापारिक वैकों के कार्यों की विवेचना की जिए।
- ५--के.द्रीय वैक के कार्यों का उल्लेख की जिए।
- ६-भारत में रिजर्व वैक क्या क्या करता है, लिखिए।
- ७--- आधुनिक व्यवसाय के लिए वीमा की क्यो श्रावश्यकता पहती है ?

विशेष श्रध्ययन के लिए

- Industrial and Commercial Revolution by L. C. A. Knowles.
- 2. Economic History by Ashlay.
- 3. Economic Development of Europe by Clive Day.

क़टीर धंघों की व्यवस्था में जब कारीगर छापने घरों में सामान तैयार करते थे, तब आधुनिक ढंग के मजदर सघों का सर्वथा अभाव था। सच तो यह है कि उस समय मजदर संघों की ऋावन्यकता ही नहीं थी। कारण यह था कि कारीगर स्वयं कोई पूँ जीपति नहीं था। वह छोटी मात्रा में उत्पादन कार्य करता था। अधिकतर वह स्वयं अपने अम तथा अपने परिवारवालों की सहायता से सामान तैयार करता था। पहले तो वह मजदूर रखता ही नहीं था और यदि कोई युवक उस धंघे को सीखने के उद्देश्य से उसके यहाँ काम भी करता था, तो कारीगर उसका शोषगा करने की कल्पना भी नहीं कर सकता था। कारगा यह था कि मजदूर शिष्य उसी के गाँव का होता था श्रीर सम्मवतः उसके मित्र तथा पड़ोसी का पुत्र होता था। सामाजिक प्रभाव के कारण मालिक अपने मजदूर शिष्य के साथ दुव्येवहार नहीं कर सकता था। इसके अविरिक्त कारीगर स्वयं मजदूर शिष्यों के साथ काम करता था, अतएव वह मजदर के जीवन से. तथा उसकी कठिनाइयों से अनिभन्न नहीं होता था। उसका दृष्टिकोगा सहानुमृति का होता था। केवल इन्हीं कारगों से कारीगर मजदूर शिष्यों के साथ अच्छा व्यवहार नहीं करता था, वरन् उसका स्वार्थ भी उसमें निहित था। जहाँ कारीगर मजदूर शिष्य को नौकरी से हटाकर उसे बेकार कर सकता था. वहाँ मजदर शिष्य उसके कठोर व्यवहार के कारण यदि उसका काम छोड़ देता. तो मालिक का व्यवसाय ठप्प हो सकता था। दूसरे शब्दों में मजदूर भी मालिक के जिए आवश्यक थे। उन दिनों मालिक मजदरों से बहुत लम्बे समय तक काम ले सके, यह सम्भव नहीं था; क्यों कि रात्रि को कार्य नहीं हो सकता था। कार्य के घंटे केवल दिन में ही निर्धारित होते थे। सूर्य का यथेष्ट प्रकाश जब तक रहे तसी तक यह कार्य हो सकता था। उस समय में से मोजन और विश्वाम का समय निकालकर जो समय बचता

था उसी में कार्य होता था। इस प्रकार प्रकृति ने कार्य के उचित इंटों को स्वयं निर्धारित कर दिया था। मालिक कारीगर मजदूर शिष्यों से अधिक घंटे काम लेना चाहे तो भी नहीं ले सकता था। मजदूरों को एक सुविधा झौर भी थी कि सारा कार्य हाथों से ही होता था। मजदूर कार्य की गति को निर्धारित कर सकते थे। कार्य की गति को निर्धारित कर सकते थे। कार्य की गति को निर्धारित करना मालिक कारीगर के हाथ मे नही था।

चन दिनों मजदूर की स्थित द्यनीय नहीं थी, उसका शोषमा इतना सरल नहीं था। मजदूर शिष्य को भी थोड़े दिनों ही मजदूरी करनी पड़ती थी। काम सीख लेने के उपरान्त मजदूर शिष्य स्वयं कारीगर वन जाता था, क्योंकि धंघे में अधिक पूँजी की आवश्यकता नहीं होती थी। फिर धंघे उस समय आज की माँति केन्द्रित नहीं थे, क्योंकि कारीगर मिल मिल स्थानों पर विखरे रहते थे। उस समय न तो माजिक और मजदूरों में संघर्ष ही उपस्थित होता था और न मजदूरों के संगठन की ही आवश्यकता थी।

भिन्तु श्रीद्योगिक क्रान्ति के चपरान्त जब बड़ी मात्रा में उत्पादन कार्य होने लगा, बड़े बड़े कारखाने स्थापित हुए, तो स्थिति बदल गई। कारीगर को अपना घर छोड़कर कारखानों में काम करने के लिए जाना पड़ा, शिक संचालित वंत्रों पर कार्य करने के काग्या कार्य की गति का निर्धारित करना उसके हाथ में नहीं ग्हा, बग्न मिल मालिक के हाथ में चला गया। विजली के प्रकाश में कारखानों में रात्रि को भी काम करना सम्मव हो गया। फिर मालिक हजारों मजदूरों को नौकर रखता है, उसके लिए एक या दो मजदूरों का कोई महत्त्व नहीं रहता। यदि एक या दो मजदूर मालिक के छुरे ज्यवहार से अथवा कम बेतन के कारया नौकरी छोड़ दें तो मालिक का काम नहीं रक सकता। अतएव आज की ज्यवस्था में मिल मालिक के हाथ में शोषण की अवनन्त शिक्त आ। गई है।

जहाँ फैनटरी पछिति के प्रादुर्भाव से मज्दूरों की तुलना में मिल मालिक बहुत शक्तिनान हो गया, वहाँ उसी पछिति में भावी मजदूर आन्दोलन और मजदूर संगठन के बीच मौजूद थे। जब प्रातः काल कारखाने का भोंपू बोलता है और दूर दूर से मजदूर छुंड के छुंड एक साथ सब दिशाओं से आकर कारखाने के फाटक पर इक्ट्टे होते हैं, इसी समय वे आपस में कारखाने के वारे में ही बात करते हैं। उनके क्या दुख दर्द हैं, उनके लिए किन सुविवाओं की आवश्यकता है, इत्यादि प्रश्नों पर वे आपस में बातचीत करते हैं। दिन भर कारखाने में साथ साथ काम करके सांयकाल कारखाने की छुट्टी होने पर थके हुए मजदूर धीरे घीरे अपने घरों की ओर हलारों की संख्या में लौटते हैं, तो स्वमावतः वे अपनी स्थिति, कारखानों में होने-वाले दुर्ज्यवहार, कम वेतन, मालिकों के शोषणा के सम्बन्ध में वातचीत करते हैं। यहीं से आधुनिक मजदूर आन्दोलन और संगठन का जन्म हुआ है।

आरम्भ में मजदूर आन्दोलन ब्रिटेन में हुआ, क्योंकि सर्वप्रथम श्रीद्योगिक क्रान्ति उसी देश में हुई थी श्रीर वहीं फैस्टरियाँ स्थापित हुई थीं। किन्तु उस समय पूँजीपति बहुत प्रभावशाली थे, आतएव राज्य ने कानून बनाकर मजदूर संघों को गैरकानूनी घोषित कर दिया। उनके विरुद्ध षड्यंत्र का दोष लगाया गया श्रीर उनके नेताओं को कठोर दंड दिया गया। इसका परिगाम यह हुन्छा कि मजदूरों ने गुप्त संगठन खड़े किए। नेता लोग गुप्त रहते, साधारया मजदूर उनको जानता भी नहीं था; किन्तु उनकी आज्ञा का पालन होता था। प्रत्येक सदस्य को सदस्य वनते समय शपय लेनी पड़ती थी। इस प्रकार जहाँ जहाँ आरम्भ में मजदूर आन्दो-क्तन के निरुद्ध कातून वनाये गए, वहाँ वहाँ उसी प्रकार के गुप्त संगठन खड़े हो गए। जर्मनी में गुप्त रूप से दो क्रान्तिकारी संगठन स्थापित हुए। एक कानून निरोधियों का संघ तथा दूसरा कम्युनिस्ट संव। इसी संघ ने प्रसिद्ध कम्युनिस्ट मैनीफैस्टो (घोषया पत्र) प्रकाशित किया । क्रमशः मजदूरों के संगठन के विरुद्ध जो कानून वने, वे तोड़ दिए गए श्रीर क्रमशः मजद्रों को संगठन करने की सुविधा मिल गई। इस समय तक कार्ल-मार्क्स के विचारों के कारण मजदूर आन्दोलन मे बहुत उपता त्रा चुकी थी। क्रमशः मजदूर श्रान्दोलन सबल होने लगा श्रीर वह राजनैतिक दृष्टि से भी महत्त्वपूर्ण हो गया। त्र्यान तो सभी देशों में मजदूर प्रतिनिधि पार्लियामेंट मे अपना प्रभाव डालते हैं और बहुत से देशों मे राज्य का शासन सूत्र उनके हाथ में है ।

क्रमशः सरकारों ने मजदूरों के संगठित होने तथा हड़ताल करने के ऋषिकार को स्वीकार कर लिया और इस संबंध में कानून बन गए। मजदूर संगठन दो प्रकार के होते हैं: एक क्रैफ्ट या क्रिया के अनु-सार, दूसरे धंघे केअनुसार । आरम्म में क्रिया के अनुसार मजदूर संगठनों की स्थापना हुई थी । उदाहरण के लिए यदि वस्तु तैयार करने के धंघे में युनकरों की एक यूनियन हो, कत्तियों की दूसरी यूनियन हो, तो उसको हम किया के अनुसार यूनियन कहेंगे। क्रिया के अनुसार जो यूनियन वनाई जाती हैं, उनकी विशेषता मजदूर संगठन का यह होती है कि जो भी मजदूर एक क्रिया को करते उाँचा है, वे फिर चाहे जिस धंघे में सभी हों और चाहे जिस मालिक के यहाँ काम करते हों, एक यूनियन में संगठित किए जाते हैं। उदाहरण के लिए भारत में आहमदावाद का मजदूर संघ क्रैफ्ट या क्रिया युनियनों का संघ है।

दूसरे प्रकार की यूनियन घंघों के आधार पर संगठित यूनियन होती हैं। इस यूनियन की विशेषता यह होती है कि जो भी मजदूर उस धंघे विशेष में काम करता है, उस यूनियन का सदस्य हो सकता है। उदाहरया के लिए रेलवे मैन यूनियन, क्रम ज्यवसाय यूनियन इसी प्रकार की यूनियन हैं।

यूनियन संगठित करने का एक तीसरा सिद्धान्त भी हो सकता है। अर्थात् एक ही मालिक की अधीनता में जो जोग काम करते हैं, उनकी यूनियन संगठित की जावे। उदाहरण के लिए एक स्युनिस्पैलिटी के सभी विमागों के कर्मचारी एक यूनियन संगठित करें। इस प्रकार की यूनियन बहुत कम देखने में आती हैं।

प्रत्येक धंधे में जो भिन्न भिन्न छोदोगिक केन्द्रों की यूनियन है, वे एक राष्ट्रीय संघ वना सेती है। उदाहरखा के लिए बम्बई, यूनियनों का धंध ऋहमदावाद, शोकापुर, कानपुर इत्यादि की यूनियनों ने मिलकर, ऋखिल-भारतीय टैक्सटाइल लेवर फेडरेशन बना ली है।

किन्तु भिन्न भिन्न धंघों के राष्ट्रीय संघों की स्थापना से ही समस्या हल नहीं हो जावेगी। मजदूरों की बहुत सी समस्याएँ और प्रश्न ऐसे होते हैं जो कि सभी धंघों में काम करनेवाले मजदूरों के जिए एक समान महत्त्वपूर्ण होते हैं। इसके अतिरिक्त मजदूरों के राजनीतिक अधिकारों को प्राप्त करने के जिए तथा उनके हितों की रहा करने के जिए एक मंच आवश्यक होता

है। प्रत्येक देश में मजदूरों की ट्रेड यूनियन कांग्रेस होती है जिससे सभी मजदूर संघ च्योर ट्रेड-यूनियन सम्बंधित होते है।

मजदूर संघों की स्थापना का मुख्य उद्देश्य श्रमजीवियों की सवींगीए। उन्नति है। उस उद्योग की प्राप्ति के लिए मजदूर संघ बहुत से उपाय काम

में लाते हैं, उनके कार्यों की तालिका बहुत लम्बी है।

मजदूर संघो का कार्य किन्तु वे सव कार्य तीन श्रे शियों मे वाँ टे जा सकते हैं (१) रचनात्मक कार्यक्रम, (२) पूँजीपितयों से अधिक

से अधिक सुख सुविधाएँ प्राप्त करना और उनसे निरन्तर संधर्ष करना, (३) राजनैतिक कार्यक्रम जिसका उद्देश्य मजदूरों का शासन यंत्र पर आधि-पत्य स्थापित करके समाजवादी व्यवस्था स्थापित करना होता है।

- (१) रचनात्मक कार्यक्रम के अन्तर्गत मजदूरों की सुख-सुविधा के जिए शिचा, स्वास्थ्य, मनोरत्तन, वेकारी, तथा बीमारी में आर्थिक सहा-यता, रहने की सुविधा, सहकारी उपमोक्ता स्टोर तथा नौकरी दिलाने के जिए व्यूरो स्थापित करना सभी कार्य ट्रेड-यूनियन करती हैं।
- (२) पूँजीपितयों से बातचीत करके मजदूरों के लिए उचित वेतन, अञ्छा व्यवहार, कारखाने में अन्य सुविधाएँ प्राप्त करना और आवश्य-कता पढ़ने पर अपनी माँगों को स्वीकार कराने के लिए संधर्ष करना।
- (३) राजनैतिक कार्यक्रम के अन्तर्गत अपने प्रतिनिधियों को व्यवस्था पिका सभाओं में मेजकर, मजदूरों के हितों को कानून बनाकर सुरितित करना तो मजदूर अमन्दोखन का वाटकालिक उद्देश्य होता है। परन्तु अपने उद्देश्यों का प्रचार करके तथा शासन की बागडोर अपने हाथ में लेकर देश में समाजवादी व्यवस्था करना उसका अन्तिम लक्ष्य होता है।

यों तो भारतवर्ष में १८६० के पूर्वे ही मजदूर आन्दोलन का श्रीगणोश हो चुका था और मजदूरों के परम हितेषी श्री वंगाली तथा मजदूरों के

प्रथम नेता श्रा लोखाडे ने मजदूरों के लिए कार्य करना भारतीय मजदूर झारम्भ कर दिया था; किन्तु बस्तुत: प्रथम महायुद्ध संगठन तक भारत मे कोई मजदूर झान्दोलन नहीं था। तव तक मजदूरों की मिल-मालिकों की झोर भावना "माँ-

वाप" की थी।

किन्तु योरोपीय महायुद्ध (१६१४-६६) ने इस मानना में कान्ति-कारी परिवर्त्तन का दिया। महायुद्ध के फलस्त्ररूप महॅगाई बहुत बढ़ गई! वस्तुओं के मूल्य आकाश छूने लगे। मिल-मालिकों को करणनातीत लाभ होने लगा; किन्तु मजदूरी अधिक नहीं बढ़ी, इस कारण मजदूर वर्ग जुब्ध हो चठा। चधर राष्ट्रिपिता महात्मा गांधी के नेतृत्व में असहयोग आन्दोलन आरम्म हुआ जिसने प्रथम वार सर्वसाधारण में नवीन चेतना को जन्म दिया। इसके अतिरिक्त ब्रिटिश धपनिवेशों में मारतीय मजदूरों के साथ जैसा बुरा व्यवहार किया जा रहा था, उससे भारतवासी वहुत रुष्ट थे। इन सनके कारण भारत का मजदूर वर्ग उप्र होता जा रहा था। उधर रूस की वोल्शैनिक क्रान्ति ने संसार भर के मजदूरों में नवीन उत्साह का संचार कर दिया। युद्ध के समाप्त होने पर वो सैनिक इटाए गए, वे कारखानों इत्यादि में काम करने गए। वहाँ की दशा और पश्चिमीय देशों की तुलना करने पर उन्हें आकाश-पाताल का अन्तर दिखलाई दिया। वे अपने साथ जो विदेशों से नया ज्ञान और नये विचार लाये थे, उन्होंने अन्य साथी मजदूरों में भर दिए।

इसके अतिरिक्त भारत के राजनैतिक नेताओं का ज्यान मजदूरों की ओर भी गया और उन्हें शिचित वर्ग का नेतृत्व प्राप्त हो गया। इसी समय भारत में कम्युनिस्ट पार्टी का संगठन हुआ, उससे भारतीय मजदूर आन्दोलन को और भी अधिक वल मिला।

इन सब कारखों से सारत के मजदूरों में अभूतपूर्व जागृति चत्पन्न हुई और १६१८ के उपरान्त मजदूरों का तेजी से संगठन हुआ, साथ ही मजदूरों और मिज-माजिकों का तेजी से संघर्ष बढ़ता गया।

जब कि सारत में खोंचोगिक ट्रेंड यूनियनें स्थापित हो रही थीं, उसी समय उनमें एक केन्द्रीय संगठन में सम्बद्ध होने की प्रवृत्ति खारम्भ हो गई। इसका कारण यह था कि सभी यूनियनों का नेतृत्व करनेवाले एक ही व्यक्ति थे। कमशः मजदूर सभाओं के संघ स्थापित हो गए खोर खान्दोलन प्रवल्त होता गया। १६२० में मजदूर-आन्दोलन का रूप खिल सारतीय हो गया और उसी वर्ष वम्बई में स्वर्गीय जाला लाजपतराय की खान्यत्ता में प्रथम खिला सारतीय ट्रेड यूनियन कांग्रेस का खिवेशन हुआ। इसी वर्ष से सारतीय अमजीवियों के प्रतिनिधि अन्तर्राष्ट्रीय मलदूर सम्मेलन (जेनेवा) में सम्मिलत होने लगे। १६२४ तक भारत में सभी प्रमुख

धंधों में मजदूर संगठित हो गए, उनके ऋखिल भारतीय संघ स्थापित हो गए ऋौर वे सभी ऋखिल भारतीय ट्रेंड यूनियन कांग्रेस से सम्बद्ध हो गए।

१६२४ के उपरान्त भारत में मजदूर आन्दोलन के अन्तर्गत कम्युनिस्टों का प्रभाव बढ़ने लगा। उसका परिग्राम यह हुन्या कि भारतीय मजदूरों में तीत्र वर्ग-चैलन्य उदय हुन्या और मजदूर आन्दोलन में उपता आ गई। क्रमशः लम्बी इहतालें होने लगी। सरकार की श्रोर से दमन होने लगा और मजदूरों में कटुता उत्पन्न हुई; किन्तु कम्युनिस्टों का मजदूरों पर प्रभाव बढ़ता गया। कम्युनिस्टों के प्रभाव का परिग्राम यह हुआ कि अखिल भारतीय ट्रेड यूनियन कांग्रेस में दिलाग पत्त श्रोर बाम पत्त में संघर्ष उठ खड़ा हुआ। १६२६ में यह संघर्ष इतना अधिक बढ़ा कि नागपुर अधिवेशन में मजदूर आन्दोलन में दरार पड़ गई और दिलाग पत्तीय मजदूर कार्यकर्ता अखिल मारतीय ट्रेड यूनियन कांग्रेस से पृथक् हो गए। इस मतमेद का परिग्राम यह हुआ कि मजदूर आन्दोलन निर्वल हो गया।

इस समय तक कांग्रेस के अन्तर्गत समाजवादी दल की स्थापना हो चुकी थी। समाजवादी नेता मजदूर आन्दोलन में अधिक रुचि लेते थे। उन्होंने मजदूर संगठन में फिर एकता स्थापित करने का प्रयत्न किया और उनके प्रयत्नों के फलस्वरूप १९३८ में नागपुर के अधिवेशन में फिर एकता स्थापित हो गई।

मजदूर आन्दोलन में एकता स्थापित होने पाई थी कि १६३६ में दितीय विश्वव्यापी युद्ध छिड़ गया और कांग्रेस के नेतृत्व में फिर राष्ट्रीय आन्दोलन छिड़ा। आरम्स में तो कम्युनिस्ट दल इस युद्ध को साम्राज्य-वादी युद्ध कहकर उसका विरोध करता था; किन्तु जैसे ही जर्मनी ने रूस पर आक्रमण किया, वे उसे जनता का युद्ध कहकर उसका समर्थन करने लगे। इसी समय एम. एन. राय ने भी ब्रिटिश सरकार से सहायता पाकर इंडियन लेवर फेडरेशन नामक संस्था स्थापित की जिसका उद्देश्य युद्ध का समर्थन करना था। मजदूर आन्दोलन में फिर फूट पड़ गई। कांग्रेस के अन्तगंत समाजवादी कार्यकर्ताओं के प्रमाव में जो ट्रेड-यूनियन थीं, वे युद्ध का विरोध करती थीं; कम्युनिस्ट और रायवादियों के प्रमात में जो मजदूर समार होने

के उपरान्त स्वतंत्रता मिलने पर समाजवादी दल कांग्रेस से पृथक हो गया । कांग्रेस को भी यह आवश्यकता हुई कि वह भी मजदूरों पर अपना प्रमाव जमावे। ऋतः कांग्रेस के नेतृत्व में राष्ट्रीय ट्रेड यूनियन कांग्रेस नामक ऋखिल भारतीय मजदूर संगठन को जन्म दिया गया। समाजबादियों ने 'हिन्द मजहूर पंचायत' नामक पृथक् मजदूर संगठन खड़ा किया। ट्रेड यूनियन कांप्रेस कम्युनिस्टों के प्रमाव में है। आज भारतीय मजदूर ब्यान्दोलन इन तीन राजनैतिक दलों के प्रभाव में वटा हुआ है।

भारतीय मजदूर खान्दोलन छभी भी बहुत सत्रल नहीं है। मजदूरों का अशिचित होना, ओद्योगिक केन्द्रों मे भिन्न भाषा-भाषी मजदूरों का होना, मजदूरों की निर्धनता, ख्रीशोगिक केन्द्रों का विखरा होना, मजदूरों का स्थायी रूप से खोद्योगिक केन्द्रों में न रहना तथा विशेषकर मजदेर श्रान्दोलन का नेतृत्व योग्य तथा ईमानदार नेताश्रों के हाथों मे न होना इस निर्वलता के मुख्य कारगा हैं।

ब्रान्तर्राष्ट्रीय मजदूर संघ की स्थापना वार्साई संधि के ब्रानुसार हुई थी। इसका मुख्य उद्देश्य संसार में सामाजिक न्याय की स्थापना करना स्रोर श्रमजीवियों की आर्थिक एत्रति करना है, जिससे समाज में आर्थिक और सामाजिक स्थिरता स्थापित हो अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर सके। यह अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर संघ के प्रयत्नों का ही फल वंगठन (शाई. है कि संसार के मिन्न-भिन्न देशों में मजदूर हितकर एल. श्री.) कानून वनाए गए और उनकी आर्थिक स्थिति में सुधार हुआ। भारत में जो मजदूरों सम्बन्धी कानून बने, वे बहुत कुछ अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर संघ की प्रेरणा से ही वने थे। अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर संघ के संबंध में संयुक्तराष्ट्र संघ के अध्याय में विस्तारपूर्वक लिखा गया है।

श्रभ्यास के प्रकत

- १--जब उत्पादन छोटी मात्रा में कुटीर उद्योगों के द्वारा होता था, तब मजदूर संघों की ग्रावश्यकता क्यों नहीं थी, सममाकर लिखें।
- २---फैक्टरी व्यवस्था में मजदूरों के संगठन की ग्रावश्यकता क्यां पह गई !
- ३---मजदूर संगठन का प्रारम्म किस प्रकार हुआ, विस्तारपूर्वक लिखिए।
- ४--ट्रेड यृनियन (मजदूर समा) के मुख्य कार्य क्या हैं, विस्तारपूर्वक लिखिए।

समाजिक अध्ययत

५—मारत में मजदूर शंगठन के विकास के सम्बन्ध में एक श्रीवृप्त नोट लिखिए | ६—मारत में मजदूर श्रान्दोलन की निर्वलता के कारण वतलाहए |

विशेष डाज्ययन के जिए

- 1. भारतीय मजदूर-शंकरसहाय सक्सेना
- 2. Trade Unionism in India by Punekar.
- 3. Indian Working Class by Dr. R. K. Mukerji.
- 4. Economics of Labour and Industrial Relations by Bloom and Northrup.
- 5. Economics of Labour by Lester

भाग २

श्राधुनिक समाज का नवनिर्माण

[१-- राजनीतिक]



चूरोप का पुनर्निर्माण

फ्रांस की राज्यक्रान्ति का उप्रकृष बहुत दिनों तक न टिक सका। झान्ति भी लाउँ सुलस गईं चीर बुनती हुई दिलाई दीं। श्रीर व्यवस्था के लिए फांस की जनता वर्चन हो चठी, श्रीर इस सकता परिग्राम यह निकला कि नेपोक्तियन के हायों में क्रांस की समस्त राज्य-सत्ता केन्द्रित हो गई। नैंगेलियन की महत्त्वाकांचाएँ नेपोलियन फ्रांस की सीमाओं से संतुष्ट नहीं रह सकीं। उसने पराजय छौर उसके क्रान्ति की सेनाओं की सहायता में, अपने पड़ोसी कारस देशों को पराजिन करके अपनी गिननी इतिहास के प्रमुख किन्विकेताओं में किए जाने का गौरव प्राप्त किया। यूगेप के क्रविकारा देश उसके प्रमुख में आ गए. पर इंतराह को हराने और उसके विज्वक्याणी साम्राज्य को नष्ट कर देने के उसके स्वप्न पूरे न हो सके खीर इतिहास के इस अमर विजेता को अपने जीवन के अन्तिम छ: वर्ष एक कठोर इंदेज जेकर की निगमनी में केंद्री की दीसवन से विजाने पहे। क्षगमग पन्द्रह वर्गी तक समस्न वृरोप पर नेपोलियन का एकळ्ळ प्रावान्य रहा. पर वह सारी व्यवस्था उसके पतन के बाद चकनाचूर हो गई। व्यवस्या में कितनी ही कमजोरियाँ थीं। एक व्यक्ति पर, इस सारी व्यवस्था का आवार था। उस व्यक्ति के सामने शक्ति की अपनी मर्चादाएँ मी थीं। सारी व्यवस्था संतिक आवार पर कायम थी और पारातिक वज समस्य समस्याओं को सुलम्हाने में सदा ही असमर्थ गहा है। नेपोलियन के ब्राक्रमखों ने दूसरे देशों में राष्ट्रीयता की भावना को प्रोत्साहन दिया और उस मावना के उप और संगठित रूप के सामने नेपोलियन की शक्ति भी टिक न मकी। पर नेपोलियन की पराजय का सङ्से वड़ा कारण यह या कि बुद्ध के सावनों की जिस अ एता के कारण इसने ऋपनी विपत्ती सेनाओं पर विजय प्रात की थी, वाढ के वर्षी में इस

श्रे छता का वह दावा नहीं कर सकता था, क्योंकि आन्य देशों की सेनाओं ने भी एस कौशल को प्राप्त कर लिया था।

नैपोलियन की पराजय के छौर भी कारण गिनाए जा सकते हैं, किन्तु इसमें भी संदेह नहीं कि केवल फ्रांस के इतिहास में ही नहीं यूरोप के इतिहास में, बल्कि यह कहना चाहिए कि विश्व के इतिहास में, उसका वहुत बड़ा स्थान है। फ्रांस में जिस नई व्यवस्था की उसने स्थापना की, वह

किसी भी अन्य देश की तुक्ता में अधिक प्रगतिशील इतिहास में नैपो- थी। हॉंक्वेयड ने सोकहनीं शताब्दी में जड़कर अपनी क्रियन का स्थान राजनीतिक स्वाधीनता को प्राप्त किया था। इंगर्केंड ने सज़हवीं शताब्दी में एक खंबे संघर्ष के वाद राजा

की शक्ति को कम करने में सफलता प्राप्त की थी। फ्रांस इन सभी देशों से कई कदम आगे वढ गया था। उसकी क्रान्ति केवल राष्ट्रीय और राजनैतिक नहीं थी। उसने एक नई सामाजिक ख्रीर आर्थिक व्यवस्था को भी जन्म दिया था। फ्रांस की नई व्यवस्था अठारहवीं शताब्दी के प्रगतिशील विचारों के सर्वथा अनुकृत थी। फ्रांस में एक केन्द्रीय शासन की स्थापना कर ली गई थी जिसका आधार लोकराज्य के सिद्धान्त पर था। उसकी ऋपती राष्ट्रीय सेनाएँ थीं। उसकी सोक-सभा में नागरिकों का प्रतिनिधित्व होता था (हाँ लैंड के समान) विशिष्ट वर्गों का नहीं। फ्रांस का नया समाज व्यक्तिवाद के आधार पर संगठित किया गया था। कोई विशेष ऋषिकार किसी के पास नहीं थे। कानून की दृष्टि में सब बराबर थे। सभी धर्मों को समानता की दृष्टि से देखा जाता था। इन सिद्धान्तों का जन्म फ्रांस की राज्य-क्रान्ति में हुआ था, पर उन्हें यूरोप भर में फैला देने का श्रेय नैपोलियन को था। यह वह समय था, जब यूरोप के लगभग सभी देश नैपोलियन के प्रभाव में थे, और नैपोलियन का राजनीतिक प्रमाव जब अन्य देशों से सिमटने लगा, तब उसके विरोधियों ने भी उस सामाजिक और राजनीतिक व्यवस्था को अपनाने की पूरी कोशिश की, जिसे फांस की राज्य-क्रान्ति ने जन्म दिया था और नैपोलियन ने जिसका पोषमा और प्रसार किया था।

यदि यह पूछा जाए कि यूरोप को नैपोलियन की सबसे बड़ी देन क्या थी, तो हमें कहना पड़ेगा कि वह राष्ट्रीयता की सावना का सबसे बड़ा पैनम्बर था। राष्ट्रीयता की यह भावना फांस में तो अपनी चरम सीमा पर पहुँची ही, चन सभी देशों में उसने एक कट्टर धार्मिकता का रूप ले लिया, जो नेपोलियन की सेनाओं और उसके शासन के संपर्क में आए। इस भावना ने शासन राष्ट्रीयता की मावना के प्रराने स्वरूप को वदल दिया और एक नए दंग के का प्रसार: जर्मनी

शासन की नीव डाली। जर्मनी और इटली, जो असंख्य

द्वकड़ों में वंटे हुए थे, राष्ट्रीयता की संजीवनी का आस्वादन कर, सबल श्रीर शक्तिशाली राष्ट्रों की गिनती में श्रा गए। इंग्लीयड, स्पेन, श्रास्ट्रिया श्रीर रूस में भी राष्ट्रीयता की भावना प्रवत्त हो गई। राष्ट्रीयता की भावना के फेलने का एकमात्र कारण कान्स की राज्यकान्ति ही नहीं था. यदापि यह सन है कि फ्रांस का प्रत्यचा अथवा अप्रत्यचा प्रभाव लगभग सभी देशों पर पड़ा खोर कुछ देशों में तो राष्ट्रीयता की सावना फ्रांस की सेनाखों के द्वारा किए जानेवाले अत्याचारों और नैपोलियन के शासन की स्वेन्छान्नारिता के परिग्रामस्वरूप ही फेली। सभी देशों में नए राजनीतिक विचार अपनाप जा रहे थे। जर्मनी में हर्डर (Herder, 1744-1808), फिल्ते (Fichte, 1762-1814) और हम्बोल्ट (Humboldt 1769-1859) का राष्ट्रीयता की भावना को फेलाने में प्रमुख हाय था। हर्खर ने तो, मोन्टेस्क और रूसो के समान, फांस की राज्यकान्ति के पहले से ही श्रपने विचारों का प्रचार करना आरंभ कर दिया था। फिल्ते और हम्बोल्ट को फांस की क्रान्ति और उसके वामपन्नीय नेताओं से प्रेरणा मिली। स्टीन फांस की राष्ट्रीयता का वड़ा प्रशंसक था, परंतु जर्मनी की जनता में राष्ट्रीयता की भावना का वास्तविक प्रसार तब हुआ जब नेपोलियन ने उसके शासन में अनधिकृत इस्तन्नेप करना आरंभ किया श्रीर उसकी सेनाश्रों ने उनके प्रदेशों को वड़ी वेरहमी से श्रपने पेरों तले रोंदा।

स्पेन और इटली में भी राष्ट्रीयता के फैलने का यही कारण था। स्पेन के लोगों की तो यह स्पष्ट माँग थी कि एक राष्ट्र होने के नाते अपने साग्य के निर्णय का अधिकार स्वयं उनका था। इटली में एकता की यह मावना उतनी स्पष्ट नहीं थी; परंतु वहाँ भी राष्ट्रभेम फैलता जा रहा था। इटली के प्रसिद्ध नाटककार अरुफीरी (Alfieri) ने अपनी एक पुस्तक में इत वात की घोषणा की कि कला, सम्यता और नीति सभी में इटली

के लोग फ्रांस की अपेचा कहीं बढ़े चढ़े थे। एक दूसरे साहित्यकार फास्कोलो (Foscolo) ने अपनी कविताओं द्वारा इटली में राष्ट्रीय भावनार्क्षों के विकास में बढ़ी सहायता पहुँचाई। स्पेन, इटली श्रीर अल्फीरी और फास्कोलो ने राज्य प्रेम की जिस सावना पोलेस्ट को इटली की जनता के हृदय में अंकुरित किया था, कार्वोनारी (Carbonari) नाम की गुप्त संस्था ने उसे दूर दूर तक फैला दिया। इस संस्था में फौजी अफसर और सरकारी कर्मचारी, अमीदार और किसान, शिक्षक और पादरी सभी शामिल थे, और इसका उद्देश्य इटली को विदेशी शासन से मुक्त करना था। छोटे छोटे देशों में भी राष्ट्रीयता की भावना फैलती जा रही थी। पोलैएड में १७६१ में एक क्रान्ति हुई और वहाँ एक ऐसे लोकतांत्रिक संविधान की स्थापना की गई, जो क्रान्तिकारी फांस के संविधान से मिलता जुलता था। राजा की शक्ति कम कर दी गई, सामन्तों के विशेष अधिकारों को समाप्त कर दिया गया, जाति मेद मिटा दिए गए, कुवकों की स्थिति को सुधारा गया और धार्मिक सिह्जाता की स्थापना की गई। पोलैएड का यह प्रयोग अधिक समय तक न चल सका। रूस, प्रशा श्रीर श्रास्ट्रिया की साम्राज्यवादी तृष्णा ने राष्ट्रीयता खीर जनतंत्र के इस नन्हें से पीधे को बहुत जल्दी

भुजिस डाजा। पर उसके नेता अपने देश को एक वार किर संगठित करने के अपने प्रयस्तों में अविश्रान्त रूप से लगे रहे।

दूर उत्तर में फिनलैएड और स्वेडन में, जार की सहायता से एक अद्धे-जनतांत्रिक शासन की स्थापना की गई। एस्टोनिया और खिवोनिया जैसे छोटे छोटे देशों में किसानों की स्थित में सुधार हुआ। नांवें में राष्ट्रीयता की जहर फेल गई। १८०७ में वहाँ एक राष्ट्रीय शासन की स्थापना हुई और १८११ में एक राष्ट्रीय शासन की स्थापना हुई और १८११ में एक राष्ट्रीय विश्वविद्यालय उत्तरी और दिल्प- की। १८१४ में नावें को जब स्वेडन के साथ पूर्वी र रीप के छोटे मिला दिया गया तब उस छोटे से देश के नेताओं ने रेश खुलेआम राष्ट्रीय आत्म-निर्णय के सिद्धान्त की घोषणा पूर्वी यूरोप में तुर्की के साम्राज्य में, जहाँ बहुत सी ईसाई जातियाँ सुरतानों की एक अनवरत शृंखला के अनियंत्रित अत्याचारों का शिकार हो रही थीं, राष्ट्रीयता की भावना फेल गई। यूनानी और यूनोस्लाव, कोट और

सर्व. सभी में इस भावना ने एक नई जागृति और नई चेतना को जन्म दिया। यूनान में राष्ट्रीयता के प्रचारकों में कोरेस (Korais) और रीगास (Rhigas) का स्थान बहुत ऊँचा है। यूनान के नए साहित्य के निर्माण में इन दोनों का ही हाथ रहा है और इस नए साहित्य के द्वारा उन्होंने यूनान में राष्ट्रीयता की भावना को फैलाया। सर्व जाति के लोगों में कलाजाज (Kala George) ने नही काम किया। उसने किसानों की एक सेना खडी की जिसकी सहायता से उसने न केवल बेल्प्रेंड से तुकीं की प्रमुता का अन्त किया, बल्कि एक सर्व-लोक सभा की स्थापना करके सर्विया में एक जनत्रांतिक शासन की नींव डाजी। यह कहा जा सकता है कि सुदूर पश्चिम में इंग्लैंगड श्रीर सदर पूर्व में रूस को छोडकर यूरोप के सभी देश, फ्रांस की राज्य-क्रान्ति से प्रेरणा लेकर और नेपोलियन के शासन की प्रतिक्रिया के रूप में प्रगतिशीजता के पथ पर चल पड़े थे। केवल इंग्लैंग्ड में ही राजनीतिक और सामाजिक सुधार के प्रति ऋविश्वास की भावना थी। समाज और शासन का नेतृत्व संभ्रान्त वर्गों के हाथ में था, यद्यपि उसके पड़ोस में भी आयलैंगड के लोग विद्रोह के पथ पर चल पड़े थे, परंत इंग्लैंगड में भी राष्ट्रीयता की सावना तो दृढतर ही होती जा रही थी।

नैपोलियन की पराजय के बाद, १८१४ में, वियना में एक इम्स्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन हुआ जिसका उद्देश्य यूरोप के भविष्य की रूप-रेखा खींचना था। यह सम्मेलन, जो आस्ट्रिया के प्रधान-मंत्री मेटरिल कि (Metterlink) की अध्यक्ता में हुआ, प्रतिक्रियावादी तत्त्वों की विजय का एक प्रतीक था। सभी स्थानों के देशमक्त अब अपने उन राजाओं के प्रति, जिन्होंने नेपोलियन प्रतिक्रियावादी का विरोध किया था, राजमिक की भावना रखते शक्तियों का पुनः थे। ईसाई-धर्म में भी जोगों का विश्वास फिर से गठन जागा था और पोप की प्रतिष्ठा गिरती-सी दिखाई देने लगी थी। उस हिंसा और रक्तपात से जिसका तांडव नेपोलियन के युगों में यूरोप में देखा गया था, जनता तंग आ गई थी। अकाल, ज्याधियों और छपराध चारों और फैल रहे थे। मेटरिलिक का यह अनुमान ठीक ही था कि यूरोप की जनता स्वतंत्रता नहीं, शान्ति चाहती थी। एक बार फिर मेटरिलिक और उसके साथियों ने

यूरोप में एकछत्र शासन स्थापित करने के लिए भरसक प्रयत्न किया ऋौर एक लंबे इससे तक यूरोप में एक क्वत्रिम शान्ति स्थापित करने में उन्हें सफलता भी मिली। राष्ट्रीयता और जनतंत्र, नए यूरोप के इन दोनों सिद्धान्तों को कुचलने का उन्होंने संपूर्ण प्रयत्न किया। वियना की कांग्रेस के निश्चयों में इन दोनों ही सिद्धान्तों की खुली अबहेलना स्पष्ट दिखाई दे रही थी। राष्ट्रीयता की भावना के निरुद्ध वेल्जियम को हॉलैंगड में मिला दिया गया, नार्वे स्वेडन को सौंप दिया गया, फिनलैंगड रूस में शामिल कर दिया गया। इटली का एक वड़ा माग आस्ट्रिया के अन्तर्गत आ गया। इसी प्रकार के अन्य कई परिवर्त्तन हुए। जनतंत्र की भावना को कुचलने के लिए, ऐसा जान पड़ता था, मेटरलिंक ने बीड़ा ही उठा लिया था। जार द्वारा प्रेरित 'पनित्र संघ' (Holy Alliance) और इंग्लैग्ड, रूस, आस्ट्रिया और प्रशा का 'चतुर्देशीय संगठन (Onedruple Alliance) इस उद्देश्य की पूर्ति के साधन-मात्र थे। यूरोप में जहाँ कहीं भी राष्ट्रीयता झौर जनतंत्र के आन्दोलन खड़े हुए, मेटरलिक ने इन संगठनों के द्वारा उन्हें बड़ी बेरहमी से कुचला। प्रतिक्रियावादिता ने एक धार्मिक कट्टरपन का रूप ले लिया और मेटरलिंक उसका पोप बना।

जहाँ कहीं कोई प्रगतिशील आन्दोलन खड़ा होता या, मेटरर्जिक और जार दोनों मिलकर इसके विरुद्ध अन्तर्राष्ट्रीय सेनाएँ भेजते थे। मेटरर्जिक

की पहला उद्देश्य तो आस्ट्रिया के साम्राज्य से प्रगतिशील तस्त्री राष्ट्रीयता और जनतंत्र की भावना को कुचल डाजना को कुचलने के प्रथक था। राष्ट्रवाद का समर्थन करनेवाले नेताओं को उसने

सख्त सजाएँ दीं और आस्ट्रिया के वन सभी प्रदेशों में जहाँ वनके विचारों का प्रभाव था, विजातीय सेनाओं की सहायता से जनता को नियंत्रित रखा। समाचारपत्रों पर अंकुश लगा दिया गया। पाट्यक्रम में परिवर्तन किए गए। साहित्य-निर्माया की स्वतंत्रता नष्ट कर दी गई और इस बात का प्रथल किया गया कि बाहर से भी नए विचार आस्ट्रिया में प्रवेश न कर सकें। कर्मन-संघ का अध्यव होने के नाते मेटर्राजिक ने जर्मन राज्यों में भी प्रगतिशील विचारों को कुचला। जगह जगह प्रतिक्रियावादी राज्यों की स्थापना की गई। प्रगतिशील विचारों को समूल नष्ट कर देना असंसव था। नगरों और विशेषकर विश्वविद्यालयों में उनका काफी प्रमाव था। मेटर्जिक ने विश्वविद्यालयों के शिचाकों

और विद्यार्थियों के निरीक्तया के लिए विशेष कानून बनाए और समाचार-पत्रों का दमन किया। इटली में भी मेटरिलंक ने इसी नीति को अपनाया। इटली में भी चदार विचारों का प्रभाव वढ़ रहा था। शिक्तक, मध्यम-वर्ग, नौकर पेशा और व्यापारी सभी वैद्यानिक सुधारों और राष्ट्रीय स्वा-धीनता का भोग करने लगे थे। गुप्त समाओं का संगठन किया जा रहा था। १८२० में नेपल्स (Naples) में एक विद्रोह भी हुआ जिसे आस्ट्रिया की सेनाओं ने कुचल दिया। १८२१ का पीडमौपट (Piedmont) का विद्रोह भी इसी प्रकार दवा दिया गया।

प्रतिक्रियावादिता का यह प्रमुख आस्ट्रिया, जर्मनी और इटली की सीमाओं में ही केन्द्रित नहीं रहा, जहाँ मेटरखिंक का अनियंत्रित शासन था, अन्य देशों पर भी उसका प्रमान था। रूस का जार एलेक-जैराडर, जो कुछ वर्षों तक प्रगतिशील विचारों के प्रभाव में रहा था. श्चव मेटरालिक का शिष्य वन गया था। उन थोड़े से वर्षी में रूस और उसके आस-पास के प्रदेशों में जो नाम-मात्र के वैधानिक सुधार किए गए थे, वे सब खत्म कर दिए गए, और जार ने अपनी सारी शक्ति श्चपनी सेना को बढाने श्चीर उसकी सहायता से किसान श्चन्दोलनों को दवाने में लगा दी। ब्रिटेन में इन दिनों शासन की सारी सत्ता अनुदार दल के हाथों में थी। फ्रान्स के साथ एक लंबे संवर्ष के परिगामस्वरूप इंग्लैग्ड में प्रतिक्रियावादी तत्त्व और भी अधिक संशक्त हो गए थे। ब्रिटेन में नए विचारों के प्रचारक भी अपने काम में लगे हुए थे। गाँउविन.टॉमसपेन और वैन्थम खादि उनमें प्रमुख थे, परंतु उन्हे खतरनाक न्यक्ति माना जाता था और उनके विचारों को फैलने नहीं दिया गया। ब्रिटेन में इन दिनों कई ऐसे कानून बनाए गए जिनसे व्यक्ति की स्वतंत्रता पर नियंत्रगा लगा दिया गया। फान्स अनुदार और उदार विचार-शाराओं के बीच संघर्ष का मुख्य केन्द्र था। १८ वें लुई ने बीच का रास्ता निकालने का प्रयत्न किया, परंतु घीरे-घीरे प्रतिक्रियावादी दल संशक्त होता गया। स्पेन में भी प्रतिक्रियावादिता अपने पूरे जीर पर थी। वहाँ की जनता ने विद्रोह भी किया. पर फांस की सेनाओं द्वारा उसे कुचल दिया गया । पुर्त्तगाल में भी राष्ट्रीय तत्त्व इसी प्रकार दवा दिए गए ।

परंतु इसका यह अर्थ नहीं था कि चदार विचार सभी देशों में सभी समय के लिए दवाए ला सके। व्यक्तिगत स्वतंत्रता, सामाजिक समानता श्रीर राष्ट्रीयता के विचारों को सदा के बिए नहीं दवाया जा सकता था। दिचापी-यूरोप में इटबी, स्पेन श्रीर पुर्चगाब के राष्ट्रीय श्रान्दोलनों को दवाया जा सकाः परंत दिचागी-पर्वी क्रोप के

को दनाया जा सका; परंतु दिनासी-पूर्वी यूरोप के राष्ट्रवाद श्रीर जनतंत्र यूगोस्खाव श्रीर यूनानी आन्दोजनों को कुचलना का पुनरत्थान आसान न था। उधर, इंग्लीयड घरेलू नीति में कहर-पंथी होते हुए भी विदेशी नीति में उदार तत्त्वों के समधन

में विश्वास रखता था। यूनान में जब तुर्की साम्राज्य के विरुद्ध का मंडा ऊँचा किया गया, तो सारे यूरोप में उसके प्रति सहातुमूित की लहर दोड़ती दिखाई दी। पुरानी सम्यताओं के प्रशंसक और नए विचारों के पुजारी, स्वतंत्रता और जनतंत्र के हामी और ईसाई धर्म के हिमायती, कि और चित्रकार सभी यूनान की स्वाधीनता के समर्थक थे। इस आन्दोलन का परिणाम यह निकला कि १८३२ में यूनान को स्वाधीनता मिल गई। इस सफलता से सभी देशों के राष्ट्रीय आन्दोलनों को प्रोत्साहन मिला। फांस में १०वें चार्ल्स की प्रतिक्रियावादी नीति के विरुद्ध एक क्रान्ति हुई, जिससे १७८६ की क्रान्ति की घटनाओं की पुनराचित होती दिखाई दी। १०वें चार्ल्स को गही से हटा दिया गया और उसके स्थान पर खुई फिलिप को, जिसने पहली क्रान्ति में भाग लिया था, १गई। पर विठाया गया। क्रान्ति का तिरंगा मंडा फिर पेरिस के राजप्रासाद पर लहराया।

विद्रोह की जपटें वहुत शीघ यूरोप के अन्य देशों में भी फैलती हुई दिखाई दीं। वेल्जियम ने हॉक्वेयड के विरुद्ध अपनी स्वाधीनता की घोषगा की। पोलैयड व कुळ अन्य जर्मन राज्यों में

१८४८ की क्रान्तियाँ उपद्रव हुए जिन्हे कुचल दिया गया। इटली में स्वाधीनता का आन्दोलन एक वार फिर एक व्यापक

स्वाधानता का आन्दालन एक बार फिर एक व्यापक रूप में संगठित किया गया, पर मेटरलिक ने उसे भी दवा दिया! इसके बाद क्रान्ति की यह चिनगारी फिर कई वर्षों तक बुम्ती-सी रही। परंतु १८-४८ में वह फिर जोरों से मड़की और यूरोप के पश्चिमी सिरे से लेकर पूर्वी सिरे तक क्रान्तिकारी आन्दोलन उठ खड़े हुए। १७८६ और १८२० के समान उनका आरंग इस बार भी फ्रांस में हुआ। खुई फिलिप को गही से इटा दिया गया और गयातंत्र की घोषया। की गई। इस बार क्रान्ति की जहरों ने आस्ट्रिया में भी प्रवेश किया, जो प्रतिक्रियावादिता का गढ़ था, ख्योर मेटरिलंक को उखाइ फेंका। इटली क्रान्तिकारियों की सेना में सिमिलित हो गया और उसके बाद जर्मनी ने उसका अनुकरण किया। १८४८ के इन ख्रान्दोलनों को भी पूरी सफलता प्राप्त नहीं हुई। फांस में नेपोलियन तृतीय ने गणतंत्र को समाप्त कर अपने को सम्राट्ट घोषित किया ख्रीर ख्रास्ट्रिया में ख्रनुदार दल के हाथ में एक बार फिर शासन की सत्ता ख्रा गई। परन्तु इसमें संदेह नहीं कि ख्रव तक रूस, ख्रास्ट्रिया ख्रीर जर्मनी को छोड़कर यूरोप के अधिकांश देशों, ख्रीर विशेपकर पश्चिमी देशों में नए विचारों को बहुत वल मिल गया था।

इस युग की एक विशेष प्रवृत्ति हम यह पाते हैं कि राष्ट्रवाद को जहाँ जहाँ जनतंत्र का समर्थन प्राप्त हो सका, वहाँ तो उसने उसकी सहायता की: पर कई देशों मे जहाँ फेबल जनता की सहायता से राष्ट्रीय शक्ति को बढ़ाया नहीं जा सकता था, वहाँ जनतंत्र को पीछे छोड़ दिया गया और राष्ट्रवाद की भावनाएँ तेजी से आगे वढ़ चलीं। जर्मनी इसका एक अच्छा उदाहरण है । जर्मनी एक शक्तिशाली राष्ट्रवाद बनाम देश था और अन्तर्राष्टीय राजनीति मे एक प्रमुख स्थान ले लेने के लिए वर्चन हो रहा था। राष्ट्रीय एकता को प्राप्त करने के लिए इसे ज्ञान्तरिक ज्ञोर बाह्य कई प्रकार की कठिनाइयों के विरुद्ध एक लंबा संघर्ष करना पड़ा था। इस संघर्ष का नेतत्व द्यानायास ही ही प्रशा के हाथ में आ गया और उसके प्रमुख नेता विस्माक ने यह निश्चय किया कि जर्मनी युद्ध और रक्तपात के मार्ग पर चलकर ही अपने लुक्य तक पहुँच सकता है। विस्मार्क ने जर्मनी के लिए एक वड़ी सेना का संगठन किया। इस सेना की सहायता से उसने पहले तो आस्ट्रिया को पराजित किया जिससे जर्मन राज्यों का एकमात्र नेतृत्व प्रशा के हाथ मे रह सके। इसके बाद फांस को हराया। प्राचीन गौरव की समस्त महानता के होते हुए भी यूरोप का प्रमुख देश फांस तेजी से उठते हए एक राष्ट्र की सुसंगठित सेनाओं का सुकावला नहीं कर सका। जर्मनी द्वारा आस्ट्रिया और फांस की इन पराजयों ने यूरोप के इतिहास श्रीर अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के इतिहास की दिशा को ही बदल दिया। एक श्रोर तो आस्ट्रिया को केन्द्रीय यूरोप से निकाल दिया गया और दूसरी और फान्स की शक्ति कम हुई। जर्मनी के आन्दोलन की सफलता से इटली को भी अपना राष्ट्रीय लक्य प्राप्त करने में प्रराणा मिली । मैजिनी (Mazzini), कानूर(Cavour) श्रीर गौरियाल्डी (Garibaldi) जैसे नेता उसे प्राप्त थे ही । कावूर ने सार्खिनिया के शासक की सहायता से शासन में बहुत से सुद्यार किए जिनके परिग्रामस्वरूप इटली का यह छोटा सा प्रदेश राष्ट्रीय आकांचाओं का केन्द्र वन गया श्रीर बाद में उसके श्रासपास के श्रन्य प्रदेश भी उसी में सम्मिखित होते गए और इस प्रकार एक संयुक्त इटली की नींव पढ़ी। जर्मनी श्रौर इटली के एकीकरण के परिणामस्वरूप यूरोप में दो नए राज्यों की वृद्धि हुई। जर्मनी की शक्ति का तो बड़ी तेजी से विस्तार हुआ और केवल फीजी शक्ति की दृष्टि से ही नहीं, बलिक खीद्योगिक विकास की दृष्टि से भी जर्मनी यूरोप के पुराने देशों के लिए एक चुनौती वन गया। इन देशों की राष्ट्रवाद की भावना पुराने देशों की तलना में कहीं अधिक गहरी थी और उसका संकामक प्रभाव घीरे-घीरे अन्य देशों में भी फैला। जर्मनी द्वारा पराजित होने के बाद से फांस में प्रतिशोध की भावना तेजी के साथ फैल गई थी। रूस में अपनी सीमाओं का विस्तार करने की भावना, इंग्लैंग्ड में अपने ज्यापक साम्राज्य की रचा की भावना और अमरीका में एक वहे और अपरिपक्व देश का सहज आत्मविश्वास. राष्ट्रवाद की भावना को हृढ़ बना रहे थे। धीरे-धीरे यह भावना एक छोर तो पश्चिमी गोलाई के आजेंग्रिटना, ब्रैजील और चिली जैसे देशों में और दूसरी ओर सुदूर पूर्व में जापान जैसे देशों में फैली। यह बात नहीं थी कि बड़े देशों की जनता में ही यह भावना निकास पा रही थी, छोटे छोटे प्रदेशों के लोग जो शताब्दियों से विदेशी दासता के बंधनों में जकड़े हुए थे, राष्ट्रीय स्वाधीनता की मुक्त वायु में साँस लेने के लिए आकल हो उठे थे।

अभ्यास के मश

- १—नैपोलियन की पराजय श्रीर उसके कारणो का उल्लेख करते हुए इतिहास में उसका स्थान निर्धारित कीजिए।
- उनीयवीं शतान्दी में यूरोप में राष्ट्रीयता की भावना के फैलने के सुख्य कारणों का उल्लेख की जिए।
- ३—जर्मनी, स्पैन, इटली, पोलैयड श्रीर यूरोप के श्रन्य छोटे देशों में राष्ट्रीयता की भावना के प्रसार का संनिक्ष विवरण दीजिए।

- ४—उन्नीसनीं शताब्दी में प्रगतिशील तत्त्वों को कुचलने के कुछ प्रयत्नों का उन्नेख कीजिए ! वे प्रयत्न कहाँ तक सफल हए !
- ५—उन्नीसवी शतान्दी में यूरोप में जनतन्त्र की मावना का विकास किस सीमा तक हुआ और राष्ट्रवाद की तुलना में उसे अधिक सफलता क्यों नहीं मिल सकी !
- ६---१८३० ग्रीर १८४८ की क्रान्तियों का संत्य में उल्लेख कीनिए श्रीर परिणामों की दृष्टि से उनकी कुलना कीनिए।

विशेष अध्ययन के लिए

- 1. Hays. C. J. H.: Essays on Nationalism.
- 2. Ludwig, E.: Napoleon.
- 3. Rose, J. H.: Napoleon I.
- 4. Poslgate, R. W.: Revolution from 1789 to 1906.

अध्याय ११

साम्राज्यवाद का विकास श्रीर उसके कारण

राष्ट्रीयता की भावना ने प्रत्येक देश की जनता के मन में अपने देश को अन्य देशों की तलना में सशक्त और प्रभावशाली बनाने की एक तीव जाजसा उत्पन्न कर दी और इस तीव्र जाजसा ने साम्राज्यवाद को जन्म दिया, जिसके फलस्वरूप यूरोप साम्राज्यवाद का के प्रगतिशील राष्ट्रों ने संसार के दूर दूर के देशों में उत्थान जाकर अपने मंडे फहराए! संसार की अधिक से अधिक भूमि और सौ करोड़ से अधिक जनसंख्या कुछ थोड़े से साम्राज्य-वादी राष्ट्रों द्वारा शासित की जाने लगी। ब्रिटेन अपनी गोरी आवादी से १० गुना अधिक काले, भूरे और पीले खोगों पर शासन कर रहा था। फांस का साम्राज्य उसकी अपनी जमीन से २० गुनी अधिक जमीन पर फेला हुआ था। पुर्त्तगाल का साम्राज्य पुर्त्तगाल से २३ गुना अधिक वड़ा था और बेल्जियम का २८ गुना। साधारगतः यह माना जाता है कि साम्राज्यवाद पूँजीवाद का अनिवार्य परिखाम है; परंतु वास्तव में वह पूँ जीवाद से कहीं अधिक पुराना है। इसका जन्म पन्द्रह्वीं शताब्दी के ञ्चन्त में हुन्ना जब पुर्त्तगाल, स्पेन, हॉलीयड, फांस ञ्रीर इंग्लीयड ने दूर दूर के देशों से अपने न्यापार के संबंध स्थापित किए। यह एक आश्चर्य की सी वात दै कि साम्राज्य-निर्माण की दिशा में पहले कदम इटली और जर्मनी के उन राज्यों द्वारा नहीं उठाए गए, जो पन्द्रहवी और सोलहबीं शताब्दियों में व्यापार के बड़े केन्द्र थे: बल्कि पुत्तगाल, स्पेन आदि ज्यापारिक दृष्टि से पिछड़े हुए और कृषि-प्रधान देशों द्वारा। परंतु इसके क़क्र विशेष कारगा थे।

साम्राज्यवाद के उत्थान का एक वड़ा कारण यह था कि इन दिनों यूरोप में सोने-चाँदी की बहुत कभी थी। व्यापार के बढ़ते जाने से यह कमी और भी महसूस की जाने खगी। राजा को भी अपनी शान-शौकत

व शक्ति के निर्वाह के लिए सोने-चाँदी की आवश्यकता थी। इटली अपने एशियायी व्यापार के द्वारा कुछ सोना-चाँदी जुटा लेवा था। जर्मनी में क्रुछ खानें भी थीं। अन्य देशों के पास कोई सावन न थे। इस कारगा, सोने व चाँदी की खोज राष्ट्राज्यों की स्थापना में चनके व्यापारी दूर दूर तक गए। पुर्त्तगाली के कारण पश्चिमी ध्राफ्रीका के किनारे किनारे चलते हए श्राशा अन्तरीप का चकर लगाकर सारत आ पहुँचे. और उन्होंने हमारे देश के साथ न्यापार करना आरंभ किया। पूर्तगाल का उद्देश्य उपनिवेश कायम करना नहीं, ज्यापार से लाम कमाना था। स्पेन ने अमरीका में चाँदी और सोने की बहुत सी खाने हुँ इ निकालीं। स्पेन के अन्तर्गत . होने के कारण उसके और पुर्त्तगाल के लाए हुए सामान को यूरोप के अन्य देशों में वॉटने का काम हॉलैंगड के जिम्मे आया। सोलहवीं राताव्दी के अन्त में हॉलेंगड जब स्पेन के आधिपत्य से मुक्त हुआ, वब उसने पुर्त्त-गाल के उपनिवेशों और व्यापार पर छापे मारने आरंभ किए। दूसरे देशों के सामने भी इसके अविरिक्त और कोई मार्ग नहीं था कि वे अपने यहाँ नई नई वस्तुएँ तैयार करें और वाहर के देशों में जाकर वेचें, जिससे वहाँ से वह सोना व चाँदी जा सकें।

इसके लिए उपनिवेशों की आवश्यकता पड़ी। उपनिवेश प्राप्त करता
पूरोप के सभी देशों का लच्य वन गया। राजा की शक्ति के विकास ने
इस प्रवृत्ति को वढ़ावा दिया। राजाओं को अपनी शान-शोकत के लिए
रुपए की आवश्यकता थी और वे व्यापारियों पर कर लगाकर उसे वस्तुल
कर सकते थे। इस कारण व्यापार और उपनिवेशवाद
डोनों को उन्होंने प्रोत्साहन दिया। धर्म-प्रचार की उपनिवेशों की उपमावना से भी साम्राज्यवाद को बढ़ावा मिला। परन्तु योगिता
साम्राज्यवाद की स्थापना और उसके विकास का सवसे
वड़ा कारण आर्थिक ही था। समुद्र की यात्रा के लिए अब वड़े बढ़े
जहाज वनने लगे थे और यूरोप के विमिन्न देशों की सड़कें अब पहले से
वहुत अच्छी थीं। इस कारण भारी सामान का लाना और ले जाना
अब वहुन कठिन नहीं रह गया था। सभी देशों का व्यापार वड़ी तेजी से
वढ़ने लगा, इस कारण प्रत्येक देश के लिए यह आवश्यक हो गया कि
वाहर जाकर वह ऐसे उपनिवेशों की स्थापना करं, जहाँ वह विना रकावट

अथवा प्रतिद्दृत्विता के अपना माख वेच सके। उपनिवेशों को लेकर यूरोपीय राष्ट्रों में प्रतिस्पर्धा बढ़ने खगी और अनेकों युद्ध हुए। इन युद्धों के परिग्रामस्वरूप, अठारहवीं शताब्दी के मध्य तक अधिकांश उपनिवेश इंगलैग्ड और फ्रांस के हाथ में आ गए थे।

साम्राज्यवाद की यह पहली लहर लगभग एक शताब्दी के वाद अपना वेग खोने लगी। पुराने साम्राज्य दृटने लगे और राजनीतिक और आर्थिक व्यवस्थाएँ तेजी के साथ बदलने लगी। साम्राज्यवाद का हास बीच में एक ऐसा समय आया, जब उपनिवेशवाद में

श्रीर उसके कारण लोगों की आस्था घटने लगी। फांस में टगों (Turgot) ने कहा, "उपनिवेश फलों के समान है जो पेड़ों में तभी तक लगे रहते हैं जब तक पक नहीं जाते।" इंग्लीय ह में डिजरायली (Disraeli) ने लिखा, "ये बदनसीव उपनिवेश कुछ ही वर्षों में स्वतंत्र हो जायंगे और तव तक के लिए वे हमारे गले में जुए के समान हैं।" आर्थिक परिस्थितियाँ और आर्थिक सिद्धान्त भी वदल रहे थे। कताई खीर बुनाई के नए साधनों, भाप से चलनेवाले इंजनों छीर . इसी प्रकार के अन्य आविष्कारों ने इंग्लैयल में औद्योगिक क्रान्ति (Industrial Revolution) को जन्म दिया। इस दृष्टि से इंग्लैंग्ड यूरोप के सभी देशों से आगे वढ़ा हुआ था। औद्योगिक उत्पादन में कोई देश उसका मुकाविका नहीं कर सकता था। इस कारण उसे अब इस बात की चिन्ता नहीं थी कि दूसरे देशवाले उपनिवेशों में अपना माल, उसकी दुखना में सस्ते भावों पर बेंच सकेंगे। यूरोप के बाजारों में भी अपना माल वेचने के लिए वह वेचैन था। इन परिस्थितियों में नए सिद्धान्तों ने जन्म लिया । फ्रांस में टर्गों श्रीर दूसरे अर्थ-शास्त्रियों ने, इंग्लेगड में पडमस्मिथ (Adam Smith), कान्डन (Cobden) और बाइट (Bright) ऋादि ने मुक्त व्यापार के सिद्धान्त का प्रचार किया और उपनिवेशवाद को निरर्थंक सिद्ध करने का प्रयत किया।

व्यक्तिगत स्वतंत्रता, जनतंत्र और विश्व-वंयुत्व के वे सिद्धान्त, जिनका प्रचार फ्लीसवीं शताब्दी के आरंभ में हो रहा था, उपनिवेशवाद के विरुद्ध थे। काव्डन ने अंग्रेजी साम्राज्य को 'जनता को लूटने और परेशान करने के जिए एक पद्यंत्र'' का नाम दिया। भारत में अंग्रेजी राज्य के संबंध में उसने जिखा, ''प्रकृति के कानून की विजय होगी और वह दिन अवश्य आएगा जब सफेद चमडीवालों को अपने देशों में जीटकर त्राना होगा।" तब तक हिन्दस्तान मे उन्हे "कष्ट, हानि और अपमान" के अतिरिक्त कुछ नहीं मिलेगा। धीरे धीरे सभी देशों में यह विश्वास हो चला कि उपनिवेशवाद हानिकारक साम्राज्यवाद-विरोधी श्रीर निरर्थक वस्तु है। इंग्लेंगड ने इन वर्षों में श्रपने विचारों का विकास साम्राज्य को वढाने के कई अच्छे अवसर जान वसकर सो दिए। फ्रांस छोर जर्मनी के इतिहास में भी हमें मुक्त ज्यापार में विश्वास छौर उपनिवेशवाद में अनास्था की यही प्रवृत्ति दिखाई देती है। फांस ने अपने उपनिवेशों के ज्यापार को सब देशों के लिए खला छोड़ दिया। जर्मनी में विस्मार्क उपनिवेशवाद के विरुद्ध था ही। उसने जिला, "उपनिवेशों से मिलनेवाले सभी लाभ फाल्पनिक हैं। इंग्लैंगड उपनिवेश-बाद की अपनी नीति को छोड़ रहा है। वह उसे वहुत महँगी पड़ी है।" परंतु यह विचारधारा श्रिधिक नहीं चली । उन्नीसवीं शताव्दी की अन्तिम दशाब्दियों मे, साम्राज्यवाद का ज्यार एक बार किर अपने पूरे बेग के साथ लीटा, खोर बरोप के सभी राष्ट्र छीटोंगिक क्रान्ति द्वारा दिए गए सावनों से संपन्न होकर साम्राज्यबाद के भयंकर प्रथ पर एक बार फिर चल पडे।

साम्राज्यवाद का पुनर्जन्म बदली हुई म्राधिक परिस्थितियों में हुआ। चन्नीमंत्री मताबदी के म्रान्तिम वर्षों तक चूरोप की मार्थिक परिस्थितियों में चार बड़े परिमर्त्तन हो गए थे। पहली बात तो यह थी कि म्रोहोगिक कान्ति के द्वारा इंग्लेंगड ने म्रान्त्राधीय व्यापार पर जो प्रभुत्व स्थापित कर लिया था, बह मिट चला था। १८०० में संसार का स्थाया लोहा इंग्लेंगड में गलाया जा गहा था, म्रोह साम्राज्यवाद का सुनी कपड़ों का मार्थ से म्राविक स्त्यादन इंग्लेंगड में पुनर्जन्म ग्रीर स्वयं आ। किसी भी देश का विदेशी व्यापार इंग्लेंगड की कारण सुलामों मार्थ मी नहीं था। परंतु अब जर्मनी, म्रान्तिका, फ्रांस ओर दूसरे राष्ट्र मार्ग बढ़ रहे थे, म्रोर तेजी के साथ म्राने वह रहे थे। म्रांम की के साथ म्रांम स्वयं में स्वयं से वह रहा था, यद्यपि परिमाण में इंग्लेंगड का मुकाबिला वे म्रांभी भी नहीं कर सकते थे। इन देशों का विदेशी व्यापार भी स्वी मही कर सकते थे। इन देशों का विदेशी व्यापार भी स्वी मही कर सकते थे। इन देशों का विदेशी व्यापार भी स्वी मही कर सकते थे। इन देशों का विदेशी व्यापार

लोहा, फोलाद और अन्य वस्तुएँ तैयार करने की होड़ लगी हुई थी। प्रतिस्पर्धा में तैयार किए गए इस सीमातीत उत्पादन की विक्री के लिए विदेशी बाजारों की आवश्यकता थी। श्रोद्योगिक राष्ट्र, जो स्वयं इसी तरह का माल तैयार करने में लगे हुए थे, उसे क्यों खरीदते ? अमरीका, रूस, जर्मनी और फांस—इंग्लेगड को छोड़कर सभी औद्योगिक राष्ट्र—विदेशी माल के आयात पर कड़े प्रतिवन्ध लगा रहे थे। ऐसी परिस्थित में उनके सामने केवल एक ही रास्ता था—उपनिवेशों को प्राप्त करना। उपनिवेशों में अपने तैयार किए हुए माल को आसानी से वेचा जा सकता था, और अन्य देशों से आनेवाले माल पर धंवन लगाए जा सकते थे।

संसार की आर्थिक परिस्थिति में एक दुसरा वड़ा परिवर्त्तन याता-यात के साधनों में होनेवाली क्रान्ति थी। भाप से चलनेवाले जहाज अब समद्र की उत्ताल तरंगों को रौंदते हुए संसार के कोने-कोने तक पहुँच सकते थे। रेल की पटरियाँ अफ्रीका और एशिया के घने जंगलों को चीरती हुई व्यापार और सेनाओं को एक स्थान से दूसरे स्थान तक ले जा सकती थीं। उपनिवेशों को शामक-देशों से संबद्ध रखने के लिए पृथ्वी की सतह पर और समद्र के गर्भ में हजारों मील तक फैले हए तार के खंसे थे। साम्राज्यवाद का तीसरा वडा कारगा उपनिवेशों से कच्चा माल प्राप्त करना था। ब्रिटेन के कपड़े के कारखानों में मोंकने के लिए करोड़ों गट्टे कपास की आवश्यकता थी। इसके लिए अमरीका के स्वाधीन हो जाने पर, इंग्लिया को हिन्दुस्तान और मिस्न पर निर्भर होना पड़ा। जूते और वरसाती, साइकिलें और मोटरों के टायरों आदि के लिए सभ्य संसार का काम रबंड के बिना नहीं चल सकता था। रबंड कांगी और इप्रमेजॉन की चाटियों में उगनेवाले पेडों से ही प्राप्त किया जा सकता था। मलाया, लंका और पूर्वी द्वीपसमूह में भी यूरोपीय राष्ट्रों ने रवड़ के लिए ही अपने साम्राज्यवाद की स्थापना की। कॉफी. कोको. चाय और चीती ने भी साम्राज्यों को जन्म दिया है।

साम्राज्यवाद का जैथा कारण यूरोप के देशों में अधिक पूँजी का इकट्ठा हो जाना था। ओद्योगिक विकास के साथ प्रत्येक देश में पूँजी की मात्रा बढ़ती जा रही थी। उसे कही लगाना आवश्यक था। एक जंवे अरसे तक तो वह पूँजी घरेलू उद्योग-धंघों मे ही लगाई जाती रही; पर इस जेत्र में प्रतिद्वन्द्विता वढ़ जाने के कारण अब लाभ बहुत कम

मिलता था। पिछड़े हुए देशों में जहाँ पूँजी की बढ़ी कमी और आव-रयकता थी, उसे लगाने से कई गुना अविक लाम मिलने की आशा की जा सकती थी। उन्नोसनीं शताब्दी के अंतिम और वीसनीं शताब्दी के प्रारंभिक वर्षों में यूरोप के लोगों ने अरवों रूपया वाहर के देशों में लगाया। अपनी पूँजी इन देशों में लगाने का अर्थ यह हुआ कि धीरे धीरे उनकी राजनीति पर भी अपना प्रमुख स्थापित करना आवश्यक प्रतीत होने लगा। और, इस प्रकार यूरोप में पूँजीवाद के विकास के साथ, पशिया और अफीका के एक बड़े मू-माग पर साम्राज्यवाद की स्थापना हुई।

इस नई आर्थिक परिस्थिति के अनुकुत नए सिद्धान्तों का विकास भी स्वाभाविक ही था। चन्नीसवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध की उप राष्ट्रवाद का युग कहा जा सकता है। जर्मनी, इटली, दक्तिया-पूर्वी यूरोप के देश, रूस, फांस, ब्रिटेन और अमरीका सभी वाम्राज्यवाद में राष्ट्रवाद की सावना तेजी से वढ रही थी। राष्ट्रवाद पोपक की भावना का अर्थ था किसी भी विदेशी प्रभाव को चाराएँ श्रस्त्रीकार करते हुए अपने देश की शक्ति को तेजी से द्यागे बढ़ाते जाना । पर इसी युग में साम्राज्यवाद का भी वड़ी तेजी के साथ विस्तार हुआ। साम्राज्यवाद का अर्थ था अन्य देशों की राष्ट्रीय भावना को कुचल कर उन पर अपना राजनीतिक प्रभुत्व स्थापित करना। ऊपर से देखने में ये दोनों भावनाएँ एक दूसरी के विरुद्ध प्रतीत होती है। परंतु वास्तव में उत्कट राष्ट्रवाद की भावना ने ही साम्राज्यवाद की जन्म दिया। प्रत्येक देश को यह विश्वास होता जा रहा था कि साम्राज्यवाद के द्वारा ही वह अपनी राष्ट्रीय शक्ति को वढ़ा सकता है। मुक्त व्यापार श्रीर साम्राज्यनाद-विरोधी सिद्धान्त अव प्रप्तम्मि में चले गए थे। नए युग का दार्शनिक नेता एडम स्मिथ नहीं था, जर्मनी का प्रसिद्ध अर्थशास्त्री फ्रेंडरिक लिस्ट था, जिसने इस सिद्धान्त का प्रचार किया कि राष्ट्र अपने आपमें एक चिरन्तन और सर्वोपरि सत्ता है और उसके लाम के लिए यह आवश्यक है कि व्यापार का नियंत्रगा राज्य के द्वारा किया जाए, ऋौर व्यक्तिगत स्वायों को राष्ट्रीय आवश्यकताओं के सामने गौगा स्थान दिया जाए। लिस्ट राज्य द्वारा आर्थिक नियंत्रण के सिद्धान्त का पैगम्बर था। इस सिद्धान्त से युग की आवश्यकताओं की पूर्त्ति होती थी। मजद्र अपनी सुविधाओं के लिए कानून चाहते थे, औद्योगिक विदेशी

न्यापार की प्रतिद्वन्द्विता से सुरत्ता। मानववादी सामानिक सुधारों के लिए प्रचार कर रहे थे। इन सभी वातों को पूरा करने के लिए राज्य की शक्ति को वढ़ाना आवश्यक था। और राज्य की शक्ति के वढ़ जाने पर दूर दूर के देशों पर अपना आधिपत्य स्थापित करने का काम सरलता से हो सकता था।

अंत्रेजी साम्राज्य के विस्तार का काम एक वार फिर हाथ में लिया गया। इसमें डिजरायली का प्रमुख हाथ रहा है। उसके नेतृत्व में अतु-दार दल ने साम्राज्यवाद को अपना प्रमुख उद्देश्य ही वना लिया। इन दिनों इंग्लैयड में कई ऐसे बड़े-बड़े लेखक हुए जिन्होंने अपनी रचनाओं में साम्राज्यवाद का समर्थन किया और कई ऐसे प्रंजी-

साम्राज्यों का विस्तार पति हुए जिन्होंने उसके विस्तार के जिए मुक्त हृद्य से इंग्लैरड रूपया खर्च किया। इन्हीं वर्षों में इंग्लेरड ने स्वेज की नहर के ऋषिकांश हिस्से खरीदकर उसे अपने अधि-

कार में ले लिया, श्रीर इसका यह परियाम निकला कि मिस्न इंग्लैंग्रंड के एकाधिपत्य में श्रा गया। महारानी निक्टोरिया का भारत की सम्राज्ञी घोषित किया जाना भी डिजरायली के उन नाटकीय कामों में से हैं, जिनके द्वारा वह इंग्लैंग्रंड की जनता को साम्राज्यवाद की चकाचोंघ से मोह लेना चाहता था। एशिया में वलोचिस्तान श्रीर अफ्रीका में ट्रान्सवाल ब्रिटेन ने इसी युग में इस्तगत किए। १८७८ में डिजरायली जव वर्लिन के सम्मेलन से लौटा तो साइमस (Cyprus) उसके मोले में था। अफगा-निस्तान में भी उसने इस्तचेष किया। इंग्लैंग्ड में साम्राज्यवाद की यह भावना इतनी प्रवल हो गई कि ग्लेंड्स्टरन (Gladstone) जव छुळ वर्षों के लिए प्रधान-मंत्री बना तव भी वह रोकी नहीं जा सकी। उदार दल के लोगों पर भी साम्राज्यवाद की श्रानिवार्यता स्पष्ट होती जा रही थी। साम्राज्यवादी संघ श्रीर श्रीपनिवेशिक सम्मेलन इसी युग की सृष्टि हैं।

फ्रांस भी अपने साम्राज्य को फैलाने में लगा हुआ था। अफ्रीका में ट्यूनिस और एशिया में टाँग-किंग इस नए साम्राज्य के केन्द्र-विन्तु वने और धीरे-धीरे उनके आसपास के प्रदेश फ्रांस फ्रांस के साम्राज्यवाद में समाविष्ट किए जाने लगे। फ्रांस में भी आरंभ में इस फ्रान्ति का विरोध हुआ, पर शीघ्र ही उसने सर्वमान्यता प्राप्त कर ली। जुल्स पैरी (Jules perry)

उपनिवेशवाद के इस पुनस्त्थान का सुख्य दार्शनिक था। उसने साम्राज्य-वाद के पत्त में तीन वार्ते रखीं—(१) प्रत्येक खीद्योगिक राष्ट्र को अपने माल को वेचने के लिए उपनिवेशों की आवश्यकता होती है। (२) सभ्य जातियों के पिछड़ी हुई जातियों के संबंध में कुछ विशेष अधिकार हैं। ये निशेप द्यधिकार इस कारण हैं कि उनके कुछ विशेष कर्त्तन्य हैं, और इन कर्त्तव्यों में सबसे वहा कर्तव्य असम्य जातियों को सम्यता की दीचा देना है। पैरी ने लिखा, "क्या कोई इस वात से इनकार कर सकता है कि श्रफ़ीका की दु:खी जनता का सौमान्य है कि उसे फांसीसी श्रथवा श्रमेजी राज्य का संरक्त्या प्राप्त है ?" (३) तीसरा कारण यह वतलाया गया कि किसी भी समुद्री ताकत के लिए स्थान स्थान पर कीयला भरने के गोदाम श्रोर मोजन प्राप्त करने के लिए सुविधाजनक वन्दरगाह श्रपने नियंत्रगा में रखना आवश्यक होता है। जल्स पैरी का विश्वास था कि फांस यदि साम्राज्यवाद के मार्ग से च्युत हो जाएगा, तो वह प्रथम श्रेणी के राष्ट्रों की पंक्ति से हटकर तीसरी अथवा चौथी श्रेगी की ताकत वन जाएगा। फ्रांस के अन्य कई चिन्तकों ने भी इसी विचार-धारा का समर्थन किया। चत्रीसवीं शताब्दी के अंतिम वर्षों में, जब यूरोप में जर्मनी ने उसके महानता के दावे को खंडित कर दिया था, एशिया और अफ्रीका में फ्रांस ने एक बहुत बड़े साम्राज्य की स्थापना कर ली।

जर्मनी मे विस्माक टपनिवेशवाद के विरुद्ध था; परंद्ध वहाँ के लेखक और विचारक, व्यापारी और धार्मिक सुधारक, सब उसका जोरदार समर्थन करने में लगे हुए थे। चारों और यह मावना फैलती जा रही थी कि यदि जर्मनी संसार में प्रतिष्ठा के साथ जीना चाहता है, तो अपनी पूँजी लगाने और अपनी बढ़ती हुई आवादी को वसाने के लिए उसे उपनिवेशों को प्राप्त करना ही पड़ेगा। साथ जर्मनी ही पिछड़ी हुई जातियों में जर्मन संस्कृति के फेलाने के पवित्र उत्तरदायित्व को भी उसे पूरा करना है। विस्मार्क को इस प्रवृत्ति से समस्तीता करना पड़ा था और वह अमरीका और प्रशान्त महासागर में अधिक दिखचस्पी लेने लगा था; परंद्ध जर्मनी का शासन जब तक विस्मार्क के हाथों में रहा, उसने यूरोप की समस्याओं को ही अविक प्रमुखता दी। उसके बाद विलियम द्वितीय (Wilhelm II) ने शासन की वागडोर जब अपने हाथे में ली, अफ्रीका, दिलगी समुद्र के

द्वीपों छोर चीन के समुद्रवट पर जर्मनी के उपनिवेश तेजी से कायम होने लगे छोर जर्मन साम्राज्यत्राद ने तुर्की में प्रवेश किया छोर उसके संभाव्य पतन पर वह उसके घ्वंसावशेषों पर छाघिपत्य के स्वप्न देखने लगा।

अन्य राष्ट्रों ने भी अपनी शक्ति मर साम्राज्यवाद के मार्ग पर चलना आरंभ किया। इटली ने लाल समुद्र के पश्चिमी किनारे पर और अवीसीनिया में अपने साम्राज्यवाद की नींव डाली।

श्रन्य राष्ट्र रूस पूर्व में साइवेरिया में, दिल्या में कुरुतुन्तुनियाँ (Constantinople) और कों केशस (caucasus)

तक और पश्चिम में वाल्टिक की ओर बढ़ता चला जा रहा था। आस्ट्रिया-इंगरी ने वौक्तिया को अपने कठजे में लिया और बल्कान-राज्यों पर अपनी जलचाई हिए डाली। और मी छोटे राष्ट्रों के लिए इस मार्ग पर चलता और भी कठिन था। हॉ लिएड और विस्मार्क, पुत्तेगाल और स्पेन अपने पुराने साम्राज्यों को कायम रखने के प्रथर्नों में लगे रहे। वेल्जियम ने मध्य अफ्रीका के कांगो प्रदेश में अपने साम्राज्य का विस्तार किया। छुदुर पूर्व में जापान उसी मार्ग पर चल रहा था। इस प्रकार उन्नीसर्वों शताब्दी के अन्तिम और वीसर्वों शताब्दी के प्रांमिक वर्षों में यूरोप के सभी औद्योगिक राष्ट्र और उनके पद-चिह्नों पर चलनेवाले एशिया के जापान जैसे देश साम्राज्वाद के विस्तार की एक पागल वना देनेवाली प्रतिस्पर्धों में जी-जान से जुम्ह एड़े थे।

अभ्यास के प्रश्न

- १—साम्राज्यवाद का विकास किन परिस्थितियों में हुआ ! साम्राज्यवाद की स्थापना के मृत कारणो पर प्रकाश डालिए!
- २ साम्राज्यवाद कुछ समय के लिए शिथिल पड़ चला, इसके क्या कारण थे ? साथ ही उन परिस्थितियों और विचार-धारायों का उल्लेख की लिए, जिन्होंने उसे एक नया जीवन प्रदान किया !
- ३—-उन्नीपर्वी राताब्दी में इंग्लैंड, फांच, जर्मनी और श्रन्य राष्ट्री के द्वारा साम्राज्य-विस्तार के प्रयत्नों का संस्थित विवरण दीजिए।

विशेष ऋध्ययन के लिए

- 1. Morn, P. T. Imperialism and World Politics.
- 2. Langer W. L. The Diplomacy of Imperialism.
- 8. Barnes, H. E. An Economic History of the Western World.

अध्याय १२

उय राष्ट्रवाद श्रीर श्रन्तर्राष्ट्रीय प्रतिस्पर्धीएँ

ज्य राष्ट्रवाद श्रोर साम्राज्यवाद की यह पागल वना देनेवाली दौड़ यूरोप और संसार को कहाँ ले जायगी, तब कोई नहीं जानता था। प्रत्येक राष्ट्र अपने स्त्रार्थों को बढाने के लिए जी तोड़ परिश्रम कर रहा था। विस्मार्क ने डेनमार्क, आस्ट्रिया और फांस से जो लड़ाइयाँ लड़ी, उनका स्पष्ट उद्देश्य जर्मनी की शक्ति को वढाना था। इस वात की उसे चिन्ता नहीं थी कि उन देशों पर इन जर्मनी द्वारा फांस युद्धों का क्या असर पड़ता है। फ्रांस की गिनती यूरोप की पराजय के प्रथम श्रेगी के राष्ट्रों में थी। विस्मार्क को विश्वास था कि फांस को हरा देने से जर्मनी की गिनती प्रथम श्रेगी के राष्ट्रों में होने लगेगी। फ्रांस की राजनीतिक दलदंदियों, वैपोलियन ठ्तीय के निकम्मेपन और उसकी सैनिक सहायता से वह भत्नी-भाँ ति परिचित था, और फांस की इस कमजोरी का उसने ऋषिक से ऋषिक लाभ उठाना चाहा। फ्रांस को पराजित करने के बाद जर्मनी ने उस पर सख्त से सलत शर्ते जादी। जड़ाई के हरजाने के रूप में उसे एक वड़ी रकम देने पर विवश किया गया, और जवतक वह अदा न कर दी गई, तब तक फांस के कई सीमान्त प्रदेशों पर जर्मनी की फीजों का आधिपत्य रहा। परंत्र सवसे निर्मम शर्त्तं जो फांस पर लादी गई, वह यह थी कि एल्सेस झौर लॉरेन नाम के दो प्रान्त उससे छीन लिए गए। यह वह जरूम था, जो फांस की संवेदनशील राष्ट्रीयता कभी भुला न सकी। यह निश्चय था कि इस अपमानजनक पराजय के बाद फ्रांस अपनी शक्ति बढ़ाने का प्रयत्न करेगा और अन्य देशों से सहायता लेकर जर्मनी से प्रतिशोध लेने के लिए कटिवद्ध होगा।

इस विजय के वाद विस्मार्क ने फांस को सन्तुष्ट करने के जिए सव कुछ किया, पर वह उसे एल्सेस और लॉरेन जौटाने के लिए राजी नहीं हुआ। क्योंकि ऐसा करने से जर्मनी की राष्ट्रीय प्रतिष्ठा को चित पहुँचने की संमावना थी। दूसरी बर्मनी की शक्ति ओर फांस एल्सेस और लॉरेन को वापस जेने के लिए वहाने के प्रयत्न अपना सब कुछ न्योछावर कर देने के लिए तैयार

था। विस्मार्क ने यह प्रयंत्र किया कि वह फांस को यूरोप के किसी अन्य राष्ट्र से निकट के संबंध स्थापित न करने दे। ब्रिटेन की झोर से उसे चिन्ता न थी, क्योंकि वह इन दिनों यूरोप के मामकों में कोई दिजचरणी नहीं ले रहा था, और एक ऐसी नीति पर चल रहा था जिसे "शानदार चटस्थता" (splendid isolation) की नीति कहने में उसे सन्तोय का झतुमव होता था। इटजी कमजोर था, और जर्मनी से कहीं उसकी सीमाओं का स्पर्श नहीं होता था। विस्मार्क ने झपना सारा ध्यान झास्ट्रिया और रूस से निकट के संवंध वनाने पर दिया; क्योंकि उसे खर था कि यदि उनमें से कोई राष्ट्र फांस से मिल गया, तो जर्मनी को उससे खतरा रहेगा। इस संगठन को इद बनाने की इष्टि से जर्मनी, आस्ट्रिया और रूस के सम्राटों में कई सम्मेजन हुए और अन्तर्राष्ट्रीय समस्याओं पर चर्चा और समस्तेते हुए।

परंतु विस्मार्क को बहुत जल्दी इस बात का पता लग गया कि ज्यास्ट्रिया और रूस दोनों को एक साथ रखना कठिन होगा, क्योंकि इन दोनों के स्वार्थ दिखरा-पूर्वी यूरोप में एक दूसरे से टकराते

थे। दोनों ही बड़ी वेचैनी से तुर्की-साम्राज्य के नष्ट-श्रष्ट श्रन्तर्राष्ट्रीय प्रति-हो जाने की प्रतीचा कर रहे थे जिससे यूरोप के उसके सर्वा का विकास प्रदेशों को हड़प सकें। बल्कान देशों पर दोनों की गृद्ध-

हिं गडी हुई थी। १८०५ में वौरुनिया के प्रश्न को लेकर रूस झौर आस्ट्रिया में मनमुटाव बढ़ गया। उसके दो वर्ष बाद जब रूस ने तुकों के सुल्तान के विरुद्ध श्री घोषणा कर दी झौर सैन स्टीफानो की संधि (Treaty of San Stephano) में उस पर कुछ कड़ी शत्तें लाद दीं, तब तो आस्ट्रिया बहुत बबरा गया। ब्रिटेन भी रूस की इस विजय से आसन्तुष्ट था। दोनों ने मिलकर सारी समस्या को एक अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन के सामने प्रस्तुत करने का प्रस्ताव रखा। क्रीनी ने उनका साथ दिया।

र१८०५ में बर्लिन में इस प्रकार का सम्मेलन हुआ! विस्मार्क का दावा था कि इस सम्मेलन में उसने 'ईमानदार दलाल' का काम किया; पर सम्मेलन के निर्णायों से रूस संतुष्ट नहीं हुआ, क्योंकि वर्लिन की संघि ने उसे उन बहुत से लामों से वंचित कर दिया, जो उसने सैन स्टीफानो में प्राप्त किए थे। इसके बाद भी विस्मार्क ने रूस को अपने साथ रखने का पूरा प्रयत्न किया, पर रूस के मन में जो फॉक पड़ गई, वह फिर मिट नहीं सकी। जर्मनी के प्रति उसका अविश्वास बढ़ता ही गया।

इन परिस्थितयों में विस्मार्क ने जर्मनी और आस्ट्रिया के वीच एक रक्तात्मक संधि की, जिसके अनुसार प्रत्येक देश पर यह वाज्यता थी कि यिंद दूसरे पर किसी अन्य देश के द्वारा आक्रमया जर्मनीश्रीरश्रास्त्रिया किया जाप, तो वह अपनी संपूर्य शक्ति से उसकी का गठवन्थन सहायता करेगा। इन्छ ही वर्षों के बाद इटली ने भी जर्मनी और आस्ट्रिया के साथ इसी प्रकार का एक समस्तौता किया, जिसके परियामस्वरूप ये तीनों देश एक दृढ़ संबंध में व्या गए। मध्य-यूरोप के इन तीन राष्ट्रों के वीच की इस संधि का स्वरूप रज्ञात्मक था। इसका अर्थ यह था कि इनमें से कोई भी देश अपने साथी देश की सहायता के लिए तब तक विवश नहीं था, जब तक किसी वाही देश के द्वारा उस पर आक्रमण ही न किया जाए।

रक्तात्मक होते हुए भी केन्द्रीय यूरोप के राष्ट्रों के इस गठदंधन का पिरियाम यह निकला कि फ्रांस और रूस ने अपने संवंधों को दृढ़ वनाया। फ्रांस और रूस में फिसी भी प्रकार का साहरय नहीं था। एक पश्चिमी यूरोप का गयातंत्र राज्य था, दूसरा पूर्वीय यूरोप का एक तानाशाह देश। परंतु केन्द्रीय यूरोप के इस क्रि-राष्ट्रीय संगठन ने उन्हें कार्मी और इस वात के लिए विकश किया कि वे सारी असमानताओं आस्ट्रिया के सम- को भुलाकर मैत्री के एक निकटतम सृत्र में अपने को मौते की प्रतिक्रिया वाँघ लें। व्रिटेन की वाह्य-नीति कई वर्षो तक डार्बो-डोल रही। उसका यह विश्वास था कि यूरोप की यह गुटवन्दी महाद्वीप के आन्तरिक प्रश्नों के संबंध में है, जिनसे उसका कोई संबंध नहीं और वह मजे में तटस्थता की अपनी इस नीति पर चलता रह सकता है। पर यूरोप के देशों का बढ़ता हुआ साम्राज्यवाद संसार के कोने कोने में उसके स्वार्थों पर चोट कर रहा था। एशिया में, विशेष-

कर चीन में, रूस के बढ़ते हुए प्रभाव से वह बहुत अधिक सरांकित था। उसे रोकने के बहेरय से उसने १६०२ में जापान के साथ एक समम्भीता किया। इस समम्मीते से जापान की अन्तर्राष्ट्रीय प्रतिष्ठा वढ़ी और उसकी साम्राज्यवादी महत्त्वाकांचाओं को भी प्रोत्पाहन मिला, जिसका यह परिगाम हुआ कि १६०४५ मे पूर्व का यह महत्त्वाकांची बीना रूसी देत्य से जा भिड़ा और युद्ध में उसे बुरी तरह पराजित किया। यह पहला अवसर था जब एक बड़े योरोपीय देश को एक छोट, पर संगठिन एशियायी देश के हाथों पराजय का सामना करना पड़ा था।

उधर, चूरोप में रूस के वढ़ते हुए प्रभाव को रोकने के लिए ब्रिटेन ने जर्मनी के साथ समम्तीना करने का प्रयत्न किया; पर वार वार किए जानेवाले सममोत के इन प्रस्तावों को जर्मनी ने प्रत्येक बार ही ठकरा दिया. क्योंकि जर्मनी को भय था कि यदि वह ब्रिटेन के साथ समम्होता कर लेगा तो उसे सदा के लिए एक द्वितीय श्रेशी की ब्रिटेन श्रीर फार शक्ति वने रहना होगा। वह तो त्रिटेन की बरावरी करने के र्ध्यार यदि संभव हो तो उससे आगे वढ़ जाने का प्रयत्न संबंध कर रहा था. ऋोर उसके लिए ब्रिटेन से युद्ध करने के लिए तैयार था। जर्मनी द्वारा ध्यपमानित ध्योर लांछित होकर ब्रिटेन फांस की खोर मुद्रा । ब्रिटेन खोर फांस का खोपनिवेशिक खोर व्यापारिक संघर्ष बहुत पुराना था छौर अब भी न्यूफाउगडलेंग्ड (Newfoundland), मेहागास्कर (Madagascar) झोर स्याम (Siam) झादि को लेकर दोनों में काफी मतमेद था, और मिश्र घीर मोरकों के मामलों में तो यह मतमेद ख़ुले संघर्ष का रूप लेने की धमकी दे रहा था। परंतु जर्मनी की बढ़ती हुई शक्ति झौर फास झौर रूस की महत्त्वाकांनाओं से संशक्ति ब्रिटेन ने १६०४ में फांस के साथ एक समस्तीता किया, जिसमें इत सभी प्रश्नों को वड़ी उदारता के साथ उन समस्याओं को सुलक्ता लिया। मिस्र में फ्रांम ने त्रिटेन के प्रमुख को मान लिया और मोरकों में त्रिटेन ने फांस की प्रधानता का समर्थन करने की प्रतिज्ञा की।

त्रिटेन छोर फांस का यह समम्मोता भी खाकस्मिक संकट की स्थिति मे सुरत्ता की दृष्टि से ही किया गया था। परंतु इससे जर्मनी की छाशंकाछों का वढ़ जाना उतनी ही स्नामानिक था जितना जर्मनी, छास्ट्रिया छोर इटली के समम्मौत से फांस के भय का बढ़ना। जर्मनी को सबसे बड़ी आशंका यह थी कि जिस फांस को एकाकी वना देना उसकी विदेशी नीति का अब तक सबसे वड़ा लच्च था. वह अब एक छोर तो रूस के साथ

एक प्रगाढ़ मैत्री के संबंध में आवद्ध हो गया था, और जर्मनी की दूसरी ओर ब्रिटेन से उसका दृढ़ संबंध वनता जा रहा श्रायंकार्ष था। जर्मनी की दृष्टि में उसको विदेशी-नीति की यह एक बड़ी पराजय थी। परंतु वस्तुस्थिति से समसौता करने

के लिए वह तैयार नहीं था। उसके सामने तो एक ही मार्ग था-ऋपनी राष्ट्रीय शक्ति को अधिक से अधिक वढाते जाना। विस्मार्क, रून (Roon) और मोल्टके (moltke) ने जर्मनी को एक सशक्त सेना टी थी। कैसर विलियम द्वितीय ने उसके जहाजी वेडे को सशक्त वनाने का प्रयत्न किया । जर्मनी के उस समय के गृप्त सरकारी कागज-पत्रों को देखने से अब यह स्पष्ट हो गया है कि अपने जहाजी वेडे की शक्ति को बढाने मे जर्मनी का उद्देश्य केवल यही था कि वह अपनी अन्तर्राष्ट्रीय प्रतिष्ठा को बढ़ा सके। इंग्लैंग्ड के जहाजी वेड़े से टकर लेने की कोई करपना उसके मत में न थी। परंत इंग्लैगड ने उसके इस प्रयत को गहरे अविश्वास की दृष्टि से देखा। इंग्लैयड यह मानता था कि जर्मनी को एक वड़ी फीज रखने की आवश्यकता तो है, पर वह यह मानने के लिए तैयार नहीं था कि इपपने जहाजी वेहे को वढाना भी उसके लिए आवश्यक हो सकता है। वाद में तो जर्मनी और ब्रिटेन के वीच समस्तीते की सारी वातचीत केवल इसी कारमा बार बार टटती रही कि जर्मनी का कहना था कि इंग्लैंगड यदि उसके साथ अन्य राजनीतिक मामलों के संबंध में समसौता करने की तैयार हो. तो वह अपने जहाजी वेड़े को कम कर सकेगा, और इंग्लैयड इस बात पर ऋडा रहा कि जब तक कर्मनी ऋपने जहाजी बेड़े को कम नहीं करता. वह उससे किसी भी राजनीतिक प्रश्न पर वातचीत करने के लिए तैयार नहीं होगा।

अनिश्वास के इस वातावरण से इंग्लैंगड ने यह आवश्यक सममा कि वह फ्रांस के अतिरिक्त अन्य देशों से भी निकट के संबंध स्थापित करे। फ्रांस और रूस की मैत्री इतनी प्रगाढ़ थी कि फ्रांस से सममौता करने के वाद इंग्लैंगड के लिए यह स्वभाविक हो गया कि वह रूस से भी अपने संवंधों को सुधारे। इंग्लैंगड और रूस के बीच भी मतभेद के बड़े गहरे कारण उपस्थित थे। क्लीसवीं शताब्दी में इंग्लैंगड की विदेश-नीति का एक प्रमुख रहेश्य रूस के साम्राज्य-विस्तार को रोकना था। विञ्वत. ईरान और अफगानिस्तान में अब भी इंग्लैंड और रूस के स्वार्य आपस में टकरा रहे थे। परंतु जर्मनी के समान विरोध ने इन दोनों देशों के अपने पुराने संघर्ष और प्रतिस्पर्धाओं इंग्लैयड श्रीर रूख को भुलाने पर निवश किया। १६०५ में जापान के हाथों रूस को पराजय ने यह भी सिद्ध कर दिया था कि रूस उतना सशक नहीं है जितना इंग्लैंड उसे समस्तता था। इन परिस्थितियों में १६०७ में इंग्लियड और रूस में एक समस्तीता हुआ, जिसमें ऋगडे की सभी समस्याओं को वड़ी कुरालता के साथ सुलक्ता लिया गया ख्रीर दोनों देशों ने एक-दूसरे को साथ देने का वादा किया। तिञ्चत में इन्लिंगड और रुस दोनों ही देशों ने इस्तजेप न करने का निश्चय किया, अफगानिस्तान में रूस ने अंग्रेजों की वेदेशिक नीति पर नियंत्रण रखने के अधिकार को मान लिया और ईरान को तीन भागों में बाँट दिया गया, जिनमें से प्रत्येक पर क्रमश: हस. ईरान के शाह और इंग्लैंड का प्रभुत्व स्वीकार कर लिया गया। १६०% के इंग्लैंड और फ्रांस के समस्तीत के बाद १६०७ में इंग्लैंड और रूस के वीच इस सममोते का अर्थ यह हुआ कि इंग्लैंड, फांस और रूस तीनों मित्रता की एक टढ़ कड़ी में कॅंघ गए। यूरोप, इस प्रकार स्पष्ट रूप से, दो विभिन्न गुटों में वॅट गया था। एक में केन्द्रीय यूरोप के साम्राज्याकांसी . देश, जर्मनी, आस्ट्रिया, इंगरी और इटली थे, दूसरे में इंग्लैंड, फांस और रूस। ज्यों ज्यों समय वीतता गया, इन दोनों गुटों की प्रतिस्पर्धा एक भयंकर रूप लेती गई।

इन दोनों गुटों में वास्तिक युद्ध तो १६९४ में आरंस हुआ, पर 'संकटों' के विस्फोट एक के बाद एक लगातार होते रहे। प्रत्येक 'संकट' ने युद्ध की स्थिति को और समीप जाने में सहायता पहुँचाई। १६०५ में मोरको के प्रश्न को लेकर पहले 'संक्टों' का काल

'संकट' की चत्पत्ति हुई । जर्मनी ने मोरको में फांसीसी

साम्राज्य के विस्तार को रोकना चाहा, पर रूस और इंग्लैंड की सहायता से फांस ने जर्मनी के प्रयत्नों को असफल कर दिया। इसके वाद ही फांस और इंग्लैंड ने आपस में कई सैनिक सममौते इस च्हेस्य से किए कि यदि जर्मनी ने फिर कभी उनके मार्ग में वाघा उपस्थित करने की चेष्टा की,

तो वे उसका सशस्त्र विरोध कर सकें। १६० में आस्ट्रिया के द्वारा वोस्निया पर अधिकार कर जिये जाने से यूरप में एक वार फिर 'संकट' की स्थिति उत्पन्न हो गई। आस्ट्रिया की कार्यवाही का सीधा प्रभाव रूस की बल्कान-संबंधी महत्त्वाकांचाओं पर पड़ा था। क्रांस ने रूस का साथ देने के अपने आश्वासन को दोहराया और जर्मनी ने यह स्पष्ट कह दिया कि वह आस्ट्रिया का परित्याग कदापि नहीं करेगा; पर संकट इस बार भी टल गया। १६११ में अगादीर की समस्या को लेकर, जिसका जन्म मोरको के परन में जर्मनी के हस्तचेप के दूसरे प्रयत्न में हुआ था, तीसरी बार फिर 'संकट' के बादल मंडराए । वे छितर भी नहीं पाए थे कि १६१२ में बल्कान-युद्धों का आरम्भ हो गया । बल्कान-राष्ट्रों ने एक वार तो अपने संयुक्त प्रयत्नों से टर्की को हरा ही दिया पर शीघ ही उनमें आपस में फूट पड़ जाने के कारण विजय के परिगामों से उन्हें वंचित रह जाना पड़ा। आस्ट्रिया श्रीर जर्मनी जो टकीं के व्वंसावशेषों पर अपने साम्राज्यों के प्राचीर खड़े करने के स्वप्न देख रहे थे, छोटे बल्कान-देशों की राष्ट्रीय आकांचाओं को सह नहीं सकते थे। उन्होंने टकीं का साथ दिया। परंतु फांस झौर इंग्लैंड की सहायता से रूस ने टर्की का विरोध किया। इन घटनाओं ने वातावरण को इतना विज्ञुब्ध वना दिया कि राष्ट्रों के इन दो निरोधी सम्हों में, जिनमें यूरोप के सभी प्रमुख देश वेंट गए थे, एक विश्वन्यापी निर्मेम महायुद्ध की जपटों में म्होंक देने के लिए केवल एक चिनगारी की आवश्यकता थी।

वह चिनगारी एक अज्ञात सर्वे देशभक्त के द्वारा बौसनिया की सीमा में, आस्ट्रिया के निकम्मे राजकुमार की मूर्वतापूर्ण इत्या के रूप में सुवाग वठी। इस इत्या से आस्ट्रिया में रोष की एक लहर दौड़ गई। वह प्रतिशोध लेने पर तुल पड़ा। परंतु वह जानता या कि सर्विया पर आक्रमण करने का अर्थ होगा रूस के विरुद्ध सुद्ध

महायुद्ध का श्रारंभ करने के लिए तैयार रहना, क्योंकि रूस वल्कान में आस्टिया की किसी भी आक्रमगारमक कार्यवाही को

अव सहन करने के लिए तैयार नहीं था। आस्ट्रिया ने सारी स्थिति की जर्मनी के सामने रखा। जर्मनी रूस से युद्ध ब्रिड़ जाने की स्थिति में आस्ट्रिया को पूरी सहायता देने के लिए प्रतिज्ञाबद्ध था ही। उसकी अनुमति से आस्ट्रिया ने सर्विया को 'अल्टीमेटम' दे दिया और उसकी समिप्ति पर युद्ध की घोषणा कर दी! सर्विया को आस्ट्रिया के हमले से चचाने के लिए रूस आगे बढ़ा और रूस के युद्ध में शामिल होते ही फांस उसमें कृद पड़ा। युद्ध में फांस के माग लेने का स्पष्ट उद्देश्य यह था कि वह लड़कर एरतेस और जॉ रेन को एक वार जर्मनी के हाथों से छीन लेना चाहता था। जर्मनी इस चुनौती का प्रत्युत्तर देने के लिए तैयार वैठा ही था। आस्ट्रिया को, रूस और फांस के विरोध में अकेला छोड़ देना स्वयं उसके अस्तित्व के लिए खतरनाक था। जर्मनी का अपने निकटतम साथी की रचा के लिए 'युद्ध में जूम जाना अनिवाय था। इंग्लैंड कुछ समय तक अनिश्चय की सी स्थिति में रहा; पर फांस और रूस से वह इतनी हह संधियों में वँघा हुआ था कि उसका युद्ध से वाहर रहना असंसव था। अपने साथियों को युद्ध में प्रकृत होने से रोकने का न इंग्लैंड ने कोई प्रयव किया और न कर्मनी ने, मानो वे इस बात को जानते थे कि युद्ध तो अनिवाय है और उनमें से प्रत्येक को यह भी विश्वास था कि उसकी अपनी शक्ति इतनी वढ़ी हुई है कि शत्रु उसके सामने अधिक दिनों तक टिक नहीं सकेगा।

इस प्रकार प्रथम महायुद्ध का आरंभ हुछा । युद्ध का दावानल जब एक बार सुलग उठा, तो वह चार वर्ष और कुछ महीनों तक अपने पूरे वेग से घधकता रहा। संसार का कोई महाद्वीप स्त्रीर कोई समुद्र उसकी लपटों से सुरक्तित न रह सका-महायुद्ध की युद्ध का देवता जैसे एक के बाद एक, सभी देशों को विभीषिका **उसमें क्तोंक देने के लिए कटिवद्ध वैठा हो। इटली** ने मध्य-यूरोप के राष्ट्रों को घोखा देकर, कुछ प्रदेशों के थोथे प्रलोभन में, मित्र-राष्ट्रों का साथ दिया। जापान ने, सुदूर पूर्व के जर्मन प्रदेशों और द्वीप-समृहों को इथियाने की दृष्टि से, जर्मनी के विरुद्ध युद्ध की घोपगा कर दी। टकीं ने मध्य-यूरोपीय राष्ट्रों का साथ दिया। अमरीका भी युद्ध में खिच आया—तटस्थता के उसके सारे सिद्धान्त एक और रह गए। युद्ध के समाप्त हो जाने पर वह स्वयं इस वात का निश्चय न कर सका कि वह युद्ध में शामिल क्यों हुआ था और इंग्लैंड के प्रचार पर **एसने उसका सारा दोप मढ़ा। 'संसार को जनतंत्र के लिए सुर**ितत रखने' श्रीर 'युद्ध का अन्त करने' के लिए लड़े जानेवाले इस युद्ध ने जाखों निर्दोप व्यक्तियों के जीवन का अन्त कर दिया और करोड़ों के

जीवन में शून्यता, दारिद्रच और विणद की सृष्टि की, और जब उसका अन्त हुआ तब उसमें हारनेवाले देश तो नष्ट हुए ही, विजयी राष्ट्रों की समस्त आर्थिक व्यवस्था इस बुरी तरह से चकनाचूर हो गई कि उनमें से अधिकांश उसके दुष्परिगामों से कभी मुक्त नहीं हो सके और उनका नैतिक पतन और राजनीतिक विघटन एक तीज गति से बदता ही गया।

यह युद्ध लड़ा ही क्यों गया था ? लड़ाई का अन्त होने पर विजयी राष्ट्रों ने पराजित जर्मनी से यह स्वीकार करा लिया कि युद्ध का दायित्व उसी का था, और इस स्वीकृति के आधार पर, युद्ध युद्ध के कारण का हर्जाना देने की शर्त उस पर लादी गई। पर

आज तो सभी देशों के उस समय के गुप्त सरकारी कागज-पत्र इतिहास के विद्यार्थी के लिए उपलब्ध है और उन्हें देखकर यह निश्चित करना असंभव हो जाता है कि युद्ध की जिम्मेदारी किसकी मानी जाए। सच तो यह है कि जब युद्ध का मुख्य उत्तरदायित्व किसी भी देश पर नहीं रखा जा सकता था, यह कहना भी कठिन होगा कि किसी भी देश को उससे मुक्त किया जा सकता है। दोव सभी का था—िकसी का इन्छ कम, किसी का कुछ अधिक। और देशों से अधिक दोष उन प्रवृत्तियों और उन कार्यवाहियों का था, जो अन्तर्राष्ट्रीय राज-नीति का एक ञ्रनिवार्य अंग वन गई थीं। राष्ट्रवाद की मावना सभी देशों में ध्य रूप लेती जा रही थी। और कई देशों में जहाँ वह जातीयता की भावना से संबद्ध हो गई थी, वह अत्यंत भयंकर हो उठी थी। धार्मिक स्थानों, शिक्तग्य-संस्थाओं, सांस्कृतिक पर्वो—सभी में, पग-पग पर, व्यक्ति को अपने देश को बड़ा मानने, उसके लिए अपने को उत्सर्ग कर देने श्रीर अन्य देशों को छोटा और हेय समस्रने और यदि वे सिर छाने का साहस करें, तो उन्हें कुचला देने के लिए तैयार रहने की शिचा दी जाती थी। पर राष्ट्रवाद की इस भावना के पीछे ट्यूटन जाति की एकता श्रयवा स्लाव जाति की एकता की जातीय भावना भी काम कर रही थी। एक को जर्मनी से प्रेरणा दी जा रही थी झौर दूसरी को रूस से। इस युग के साहित्य में भी। हमें इस जातीय आधार पर संगठित होनेवाले राष्ट्रवाद का पूरा प्रतिविम्ब दिखाई देता है। जातीय राष्ट्रवाद के साथ ही आर्थिक साम्राज्यवाद की भावनाईभी काम कर रही थी। दुनिया के कच्चे माल और दुनिया की मिहियों पर आधिपत्य के लिए भी यह युद्ध लड़ा गया

था। प्रतिस्पर्धा साम्राज्यों के लिए थी। इंग्लैंड, फांस झौर रूस महान् साम्राज्यों के अधिपति थे। जर्मनी झौर इटली उपनिवेशवाद की मूख से पीड़ित थे, पर लगमग समी प्राप्य उपनिवेशों पर उनके प्रतिद्वन्द्वियों ने पहले से ही अधिकार जमा रखा था झौर इस अधिकार को वे शक्ति रहते, शिथिल होने देने के लिए तैयार नहीं थे। इस कारण, शिक्ति से उन पर आक्रमण अनिवार्य दिखाई दे रहा था। दूसरी झोर जर्मनी का आर्थिक साम्राज्यवाद इस तेजी से खढ़ चला था कि इंग्लैंड सशंकित हो उठा था झौर उस पर एक चातक प्रहार करने के लिए वेचैन था।

युद्ध का दायित्व सभी देशों पर था, इसका अनुमान तो इस बात से ही लगाया जा सकता है कि १६१४ में सभी देश युद्ध के लिए पूरी तौर से तैयार थे। जनकी सेनाएँ युद्ध के सामान से सुसज्जित थीं और जनसे कई राना अधिक व्यक्तियों को सैनिक शिक्ता दी जा चुकी थी और किसी भी क्या यद्ध के मैदान पर उन्हें व्रलाया जा सकता था। जड़ाई के भयंकर से भयंकर जहाज बनाए जा रहे थे। दायित्व का प्रश्न शासन लगभग सभी देशों में सैनिक वर्ग के लोगों के डाथ में था। शान्ति और सममौते की बात करने के लिए किसी को अवकाश न था। प्रत्येक देश श्रपने साथी देशों के साथ गुप्त समस्तीतों श्रीर सैनिक दाँव-पेचों की व्यवस्था करने में लगा हुआ था। सभी गुप्त सममौते मयंकर थे अथवा सभी सैनिक दाँब-पेंच आक्रमण की हाष्ट्र से ही सोचे जा रहे थे, यह वात नहीं थी; पर पारस्परिक अविश्वास इतना घना हो गया था कि एक दल में इस प्रकार की इल्की सी चर्चा भी दूसरे दल के लिए शंकाओं और कुशंकाओं का कारण वन जाती थी और उसे अपनी युद्ध की प्रकट और गुप्त सभी तैयारियों को और दृढ़ बनाने की प्रेरणा देती थी। वहाँ प्रतिस्पर्धा इतनी तीत्र हो और अविश्वास इतना गहरा, वहाँ शान्ति का कोई भी प्रयत्न निष्फल हुए विना नहीं रह सकता था।

श्रभ्यास के प्रश्न

१---विस्मार्क की विदेश-नीति के संबंध में श्रपने विचार व्यक्त की जिए। विस्मार्क की नीति को कहाँ तक प्रथम महायुद्ध के लिए उत्तरदायी उहराया जा सकता है!

- ३—प्रथम महायुद्ध का श्रारंभ किन परिस्थितियों में हुआ ? उसके कारणों का विश्लेषण करने का प्रथत कीजिए।
- ४—— प्रयम महायुद्ध को क्या किसी प्रकार रोका जा चकता था, इस सम्बन्ध में श्रपनी सम्मित दीजिए श्रीर उन साधनो का उल्लेख कीजिए, जिनका ' उपयोग श्रापकी समझ में श्रावश्यक था।

विशेष द्याध्ययन के लिए

- 1. Fay, S. B.: Origins of The World War.
- 2. Hazen, C. D.: Europe Since 1815.
- 3. Simons., F. H., and Brooks Emeny: The Great Powers in World Conflict.

अध्याय १३

पदद्वित देशों में स्वाधीनता के श्रान्दोलन

युरोप के जिन देशों ने एशिया और अफीका में अपने साम्राज्यों की स्थापना की थी. उनका मुख्य उद्देश्य संभवत: राजनीतिक नहीं था। उनमें से अधिकांश ज्यापारी की हैसियत से इन देशों में आये थे। वे यहाँ पर व्यापार करना चाहते थे यूरोपीय साम्राज्य-ईमानदारी से, यदि संभव हो, और वेईमानी और जोर- बाद का खरूप जबरदस्ती से यदि आवश्यकता पढ़ जाए। साम्राज्य स्थापित करने की कोई निश्चित योजना लेकर ये लोग नहीं आये थे। एशिया और अफीका के इतिहास में ये शताब्दियाँ राजनीतिक विघटन च्यीर अकेन्द्रीकरण की शताब्दियाँ थीं। प्रादेशिक शक्तियाँ आपसी यदों में लगी हुई थीं। ज्यापार के लिए शान्ति और सन्यवस्था की श्चानस्यकता थी। आपस में मागडनेवाली प्रादेशिक शक्तियों ने प्राय: विदेशी व्यापारियों का पहा पकड़ा और उनसे प्रार्थना की कि उनकी सहायता करें और उस सहायता के बदले में बड़े बढ़े लालच उनके सामने रखे। इस बीच विदेशी व्यापारियों ने व्यापार की सरका को दृष्टि से फिले बनाने शरू कर दिए थे और उनकी रचा के लिए फीजें रखने लगे थे। ये फौजें ससंगठित स्त्रीर ससंचालित थीं। यूरोप की फौजों के ढंग पर उनका संगठन किया गया था। कई बार देशी लोगों को भी फीज में भरती करके यूरोपीय ढंग की ट्रेनिंग दे दी गई थी। इन संगठित फीजों को लेकर, दूसरों के आमंत्रण पर अथवा अपनी प्रेरणा से, जब कभी यरोपीय शक्तियाँ आन्तरिक संघपीं में भाग लेती थीं, उनका हस्तक्तेप प्रसावशाली होता था। उनका वजन इतना होता था कि विजय का पलड़ा उनके वोम्स से दव जाता था। एक के बाद दूसरे आन्तरिक विद्रोहों में से होते हुए युरोप के न्यापारी एशिया और अफ्रीका के अनेक देशों में अपने साम्राज्यों की स्थापना करने में सफल हुए।

परंतु एशिया और अफीका के देशों में स्थापित होनेवाले और फैलने-वाले यूरोपीय शक्तियों के ये साम्राज्य इन देशों के पुराने साम्राज्यों से भिन्न प्रकार के थे। इनका उद्देश्य अपने साम्राज्यों की सीमान्त रेखाओं को विस्तीयों बनाकर एक वैभवशाली दरबार की स्थापना कर लेने ख्रीर अपनी शान-शौकत के भड़कीले प्रदर्शन से संतोष पददिलत देशों का प्राप्त कर लेना नहींथा। इनका उद्देश्य तो अपने श्रार्थिक शोषण ज्यापार को फैलाना था। इधर, इनके ज्यापार का स्त्ररूप भी तेजी के साथ बदल रहा था। इन देशों में एक महान् श्रोद्योगिक क्रान्ति का विकास हो रहा था। अव इन व्यापारियों का उद्देश्य एक स्थान के माल को दूसरे स्थान पर थोड़ा सा लाभ लेकर वेच देना और जहाँ तक संभव हो सके, उस देश का माल सस्ते भाव में -खरीद लेना नहीं था। अब उनकी वडी फैस्टरियाँ वडे परिमाया में वैज्ञानिक साधनों से तैयार किया हुआ माल जगल रही थीं, और इन ञ्यापारियों का काम यह था कि वे उस तैयार किए हए माल् को विदेशों में. श्रीर विशेषकर श्रपने साम्राज्य की मंहियों में खपाते जाएँ और उन देशों से कचा माल ढो-ढोकर अपनी फैक्टरियों के दरवाजों पर लाकर इकट्टा कर दें। विदेशी आधिपत्य के इस नए स्त्ररूप का परिग्राम यह हुआ कि चपनिवेशों के समस्त आर्थिक ढाँचे को वदल देने का प्रयत्न आरंभ करा दिया गया। समाजन्य-वस्था के इस परिवर्त्तन से उपनिवेशों को लाभ न पहुँचा हो. यह बात नहीं थी। इन देशों का उत्पादन बड़ी तेजी के साथ बढ गया। जगह-जगह जंगल साफ किए गए, दुलदुलों को पाटा गया और ऐसी भूमि को कृषि के लिए तैयार किया गया, जिसका इस दृष्टि से कमी उपयोग नहीं किया गया था। सड़कों और रेलगाड़ियों का जाल सभी उपनिवेशों में फैलता चला गया। चावल और खड़ की पैदावार बढ़ी। कोयले और लोहे की खानों को खोदा गया। इन सक्का प्रभाव यह पड़ा कि उपनिवेशों का आर्थिक उत्पादन वढ़ गया। परन्तु चसका लाभ क्या उपनिवेशों के रहनेवालों को मिला ? नहीं। उसका वास्तविक लाम यूरोप के साम्राज्यवादी देशों को मिला। उनकी घन-संपत्ति और वैभव-समृद्धि में विकास हुआ। उनके साहित्य को नई प्रिरणा मिली। उनके संगीत के स्वर एक नई इठलाहट से कॉप उठे। उनकी चित्रकारी के रंग निखर आए। उनके राजप्रासादों और गिरजा- चरों की मीनारे आकाश को चूमने लगीं। उपनिवेश आर्थिक दृष्टि से समृद्ध वने; परंतु उपनिवेशों की जनता गरीव और दुःखी होती चली गई।

इन परिस्थितियों के विरुद्ध विद्रोह की भावना का फैलना स्वाभाविक था। इन वन्दी बनाए गए जन समुदाय में तीस करोड़ मुसलमान भी थे. जो विभिन्न उपनिवेशों में विखरे हुए थे परः जिनमें से पाँच अरव देशों मे रहते थे। ये लोग आसानी से इस वात इस्लाम का को नहीं भूल सकते थे कि पन्द्रहवीं और सोलहवीं राताब्दियों विद्रोह मे यरीप में जिस पनर्जागृति-युग का उद्भव हुआ था, उसके मूल में उनका वह विकास के शिखर पर पहुँचा हुआ ज्ञान और विज्ञान था, जिसके संपर्क ने यूरोप के जोगों को अपनी प्राचीन संस्कृतियों के जीगोंद्धार की प्रेरणा दी थीं। अभी कुछ समय पहले तक भी वे यूरोप के लोगों की तुलना में सभ्यता की दृष्टि से किसी भी रूप में पीछे नहीं थे। इत मुसलमानों में से अव लगभग पन्द्रह करोड़ अंग्रेजी साम्राज्य में और शेप फांस और इंग्लैंड के साम्राज्यों में थे। १६०३ में असलमानों में एकता, और पश्चिम के राजनीतिक आर्थिक और सांस्कृतिक प्रमत्व के प्रति विदोह की भावना का निर्माण करने के उद्देश्य से एक अखिल-इस्लामी आन्दोलन की नींव डाली गई। संसार भर में विखरे और अनेक मतमतान्तरों में वेंटे इए मुसलमानों को एकता के सूत्र में वाँच देना सरत नहीं था. और यह आन्दोजन अधिक सफल नहीं हो सका; परंतु उपनिवेशों में पश्चिम के प्रति विद्रोह की भावना की सृष्टि अवस्य की। प्रथम महायुद्ध में टर्की के साम्राज्य को वियटित करने की दृष्टि से, अंग्रेजों ने अरव-राष्ट्रीयता का समर्थन किया। अरवों को आश्वासन यह दिया गया था कि यद्ध के बाद उन्हें एक स्वतंत्र राज्य का विकास करने का अवसर दिया जायगा। परंत विजय प्राप्त कर लेने पर अंग्रेजों ने वचन-भंग करके अरव देशों को अपने और फांस के बीच बॉट लिया। इराक और फिलस्तीन अंग्रेजों के हिस्से आए. सीरिया और लेबनान पर फांस का संरक्षण स्थापित किया गया। अरव विद्रोहों को इंग्लैंड और फांस की सेनाओं ने बुरी तरह कुचला; परंतु इराक, सीरिया, फिलस्तीन, जीविया और मिस्न सभी में विद्रोह की ज्वाला निरन्तर सुलगती रही। दूसरे महायुद्ध में वहुत से अरव नेताओं ने घरी राष्ट्रों का साथ दिया। वहत संभव है कि दूसरे महायुद्ध की समाप्ति पर अरब देशों को

स्वाधीनता मिल जाती। पर इस नीच इराक, ईरान ख्रीर सोंदी ख्ररव में तेल के ख्रपार स्रोतों का पता लग चुका था ख्रीर खंमेज ख्रीर ख्रमरीकी ख्रपनी कंपनियाँ इन देशों में खोलते जा रहे थे।

दूसरे महायुद्ध की समाप्ति पर सीरिया छोर लेवनॉन को फांस के ब्राधिपत्य से मुक्ति मिली। अंग्रेज सीरिया के अमीर अब्दुल्ला को एक 'बहुत सीरिया' के निर्माण के लिए सहायता दे रहे अरब देशों की थे। मिस्र झंग्रेजों की श्राधीनता के जुए को स्तार फेंकने स्वाधीनता श्रीर के लिए वेचैन था। मार्च १६४५ में सभी अरव देशों के नेताओं ने मिलकर अरव लीग की स्थापना की. समस्यार्पे और मिस्र के आजम पाशा को उसका मंत्री चना। ब्यरव लीग का रहेश्य ब्यरव देशों की "स्वाधीनता और प्रभुसत्ता की र्ज्ञा" स्त्रीर उनके आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक सहयोग का विकास करना था। अरव लीग को विशेष सफलता नहीं मिल सकी। इसका कारण यह था कि वह सामंतवादी व्यवस्था का ही अधिक प्रतिनिधित्व करती थी. जनसाधारया का नहीं। फिलस्तीन के स्वाधीनता के संघर्ष ने उसकी प्रतिष्ठा को खौर भी गिराया। अरबों के खाधिपत्य से मुक्त होने के लिए यहूदी नर्षों से छटपटा रहे थे श्रीर प्रयत्नशील थे। प्रथम महायुद्ध में अंग्रेजों ने केवल अरवों को एक अरव-राज्य के निर्माण मे (जिसमें उनकी दृष्टि से फिलस्तीन का सिम्मिखित किया जाना स्वामाविक था) सहायता देने का आश्वासन दिया था, यहूदियों को भी एक स्वतंत्र फिलस्तीन की स्थापना का वचन दिया था। पर युद्ध के बाद अंग्रेजों ने इस वचन की रचा के लिए भी कोई उत्साह नहीं बताया। अरब-यहदी संघर्ष, एक जातीय संघर्ष की समस्त वर्वरता के साथ लगातार चलता रहा। दूसरे महायुद्ध के बाद अंग्रेज फिलस्तीन की स्वतंत्रता के संबंध में उदासीन रहे, पर अमरीका और संयुक्त राष्ट्र के प्रयहों से, फिलस्तीन का विभाजन करके, यहूदी बहुमतवाले आगों को इजरायल के स्वतंत्र राज्य में परिवर्त्तित कर दिया गया। अरबों ने इस निर्णय का विरोध किया और इजरायल के निरुद्ध युद्ध की घोषगा भी कर दी। **धनकी सैनिक दुर्बलता बहुत शीघ्र प्रकट हो गई और इजरायल एक** स्वतंत्र राज्य के रूप में अपने को संगठित करने के प्रयहाँ में जूट पड़ा। आज वह छोटे राज्यों में एक आदर्श राज्य वन गया है।

यरूशलम से यज्ञकर्ता (Jogjakarta) लगमग तीन इजार मील. की दूरी पर स्थित है, पर वहाँ की मुस्लिम जनता में भी मध्य-पूर्व के अखिल इस्लामी (Pan Islamic) आन्दोलन का प्रमान उन वहते से धार्मिक यात्रियों के द्वारा पहेँचता रहा, जो वहाँ से हज के जिए मक्का और मदीना आते थे। १६१३ में इंडोनेशिया में सरेकन इस्लाम नाम की एक संस्था की स्थापना हुई। आरंभ दक्तिण-पूर्वी में ही वह मसलमानों की आर्थिक उन्नति का उद्देश्य लेकर एशिया का चली थी ऋौर उसने मुसलमानों को चीनियों के ऋार्थिक प्रसत्व के विरुद्ध संगठित किया। पर बहुत शीघ इस संस्था ने डच साम्राज्यवाद के विरुद्ध एक राजनीतिक आन्दोजन का नेतृत्व अपने हाथ में लिया। १६१७ के वाद से राष्ट्रीय आन्दोलन का जगातार विकास होता रहा। नए राजनीतिक दलों का निर्माण हुआ। डच शासकों ने दमन का प्रयोग किया। दमन को कुछ, समय के लिए कुचला जा सका, पर दूसरे महायुद्ध में जापान ने इंडोनेशिया से डच साम्राज्य का अन्त कर दिया और जापान की पराजय के बाद हाँ लैंड को इंडोनेशिया को स्वाधीन करने के लिए विवश होना पटा। इंडोनेशिया के समान ही दिचाग्-पूर्वी एशिया के छान्य देशों में साम्राज्यवाद के विरुद्ध राष्टीय निद्रोह एक जॅंवे असें से चल रहा था। रूस पर जापान की विजय (१६०५), चीन की जनतांत्रिक कान्ति (१६११), सनयातसेन के सिद्धान्त, पहले महायुद्ध की घटनाएँ, रूस की साम्यवादी क्रान्ति (१६१७), भारतवर्ष का सत्याग्रह-ग्रान्दोलन, सभी का प्रसाव दक्षिया-पूर्वी एशिया के देशों पर पड़ रहा था। हिन्द-चीन की जनता फांस के साम्राज्यनाद को अपने देश से हटा देने के लिए प्रयत्नशील थी। मलाया छौर वर्मी के रहनेवाले. अंग्रेजी शासन की समस्त देन के बावजूद, अंग्रेजों की राजनीतिक दासता से तंग आ गए थे और उसे समाप्त करने के लिए वेचैन थे। फिलीपीन, ऊपर से देखने से, पश्चिमी संस्कृति के रंग में रँगा हुआ दिखाई दे रहा था। वहाँ के अमरीकी शासन के संबंध में साधारगात: यह विश्वास किया जाता है कि ऋन्य विदेशी शासनों की तुलना में वह वहत श्रिधिक खार था। फिलीपीन जनतांत्रिक संस्थाओं के निर्माण और विकास में उन्होंने अधिक सहयोग भी दिया था। पर राजनीतिक स्वाधीनता के लिए फिलीपीनी राष्ट्रवादी सदैव संघर्ष करते रहे

थे। अमरीका के संबंध-विच्छेद से उनकी आर्थिक स्थिति के बहुत अधिक विगड़ जाने की आरांका थी, पर आर्थिक सुविधाओं के लिए वे राजनीतिक स्वाधीनता का मूल्य देने के लिए तैयार नहीं थे।

दूसरे महायुद्ध की समाप्ति पर दिचागी और दिचाग-पूर्वी एशिया में स्वाधीनता के ज्ञान्दोलन सफलता का स्पर्श करते हुए दिखाई दिए। १६४६ में फिलीपीन को स्वतंत्र घोषित कर दिया गया। उपनिवेश स्वाधी- १६४७ में मारतवर्ष ऋौर पाकिस्तान को स्वाधीनता नता के पथ पर मिली। १६४८ में बर्मा और श्रीलंका अंग्रेजी आधिपत्य से मुक्त हुए। १९४६ में इंडोनेशिया ने स्वाधीनवा प्राप्त की। मलाया और हिन्दचीन में आज भी संघर्ष चल रहा है, पर उसका कारगा यह नहीं है कि ब्रिटेन और फ्रांस अपने साम्राज्यवाद को मिटने देना नहीं चाहते । इन देशों में राष्टीय आन्दोलन कम्युनिस्ट तत्त्वों के हाथ में है और ब्रिटेन और फांस को भय है कि ये देश यदि स्वाधीन हो गए, तो उनकी वैदेशिक नीति और आन्तरिक मामलों पर रूस का बहुत अधिक प्रभाव होगा और इस प्रकार साम्यवादी देशों की शक्ति को वल मिलेगा। पर इसमे संदेह नहीं कि मलाया और हिन्दचीन की स्वाधीनता को बहुत अधिक समय तक के लिए टाला नहीं जा सकता। स्वाधीनवा की भावना आज वो सभी उपनिवेशों में इतनी गहरी ख्रौर व्यापक हो गई है कि साम्राज्यवाद का ख्रस्तित्व श्रव टिक नहीं सकेगा। पूर्वी श्रीर केन्द्रीय अफ्रीका के अंग्रेजी साम्राज्यवाद के विरुद्ध संघर्ष तीव होता जा रहा है। सुद्धान मिस्न के श्राधिपत्य से और मिस्र ब्रिटेन के प्रभाव से श्रपने को मुक्त करने के लिए 'प्रयत्नशील हैं। द्युनीशिया और मोरक्को में फांस के साम्राज्यवाद के निरुद्ध निद्रोह अपनी चरम सीमा पर है, दूर, दिचायी अमरीका में गायना जैसा छोटा-सा देश भी, अन्य देशों के स्वाधीनता आन्दोलनों से प्रेरणा पाकर, अंग्रेजी शासन को निर्मृत कर देने के लिए कटिवद्ध दिखाई देता है।

ब्रिटेन के संबंध में एक आरचयँजनक वात यह रही है कि अपने देश का शासन जनतंत्र की दिशा में करते हुए भी उसने संसार में एक ऐसे बड़े साम्राज्य की स्थापना की, जिसमें सूर्य कमी अस्त ही नहीं होता था। इस सारे साम्राज्य के खिए कानून बनाने और कानून को अमल

में लाने की सारी जिम्मेदारी ब्रिटेन की लोकसमा पर थी। ये कानून ब्रिटेन की जनता के लास के लिए ही बनाए जाते थे, उपनिवेशों के लिए नहीं। यह तो स्वामाविक ही था, पर इसकी प्रतिक्रिया भी स्वाभाविक थी । पहला विस्फोट अमरीका के स्वातंत्र्य-युद्ध के रूप में हुआ। अमरीका की स्वाधीनता को तो 'कामनबेल्य' का इंग्लैंड रोक नहीं सका, पर उसके बाद से उसने श्चपनी नीति को बहुत कुछ, बदल दिया। १८३६ की प्रसिद्ध डरहम रिपोर्ट की सिफारिशें और १८६८ में कनाडा के संघ का निर्माग्र श्रंप्रेजी साम्राज्यवाद की बदली हुई नीति के द्योतक थे। उन्नीसवीं शताब्दी के अन्त में औपनिवेशिक सम्मेलनों का आरंभ हुआ, जिनका अर्थ था कि ब्रिटेन और अन्य उपनिवेशों के प्रधान मंत्री समय-समय पर मिलकर सामान्य समस्याओं के संबंध में सलाह-मशबिरा कर सके। प्रथम महायुद्ध के बाद यह नीति और भी तेजी के साथ श्रपनाई गई। उपनिवेश के स्थान पर अब 'कॉमनवेल्य' शब्द काम में लाया जाने लगा। शान्ति-सम्मेजन में उपनिवेशों के प्रतिनिधि भी मौजूद ये ख्रौर जीग ख्रॉफ नेशन्स के सदस्य भी। वे स्वतंत्र रूप से अपना निर्याय बनाते थे छोर अन्य सार्वभौम राज्यों के समान संधियों पर हस्ताचार भी उन्होंने आलग ञ्चलग ही किए।

१६२६ के साम्राज्य-सम्मेखन में इस संवंध में एक महत्त्वपूर्ण वक्तव्य प्रकाशित किया गया, जिसमें कहा गया कि ब्रिटेन और वपनिवेश "ब्रिटिश साम्राज्य के अन्तर्गत स्वायत्त-शासन संपन्न ऐसे समाज है, जो प्रतिष्ठा में एक दूसरे के समकत्ता हैं, अपने घरेलू अंग्रेज उपनिवेशों की अध्यवा वाहरी मामलों में किसी भी प्रकार से एक दूसरे बदती हुई स्वतंत्रता के मातहत नहीं है, यद्यपि संम्राट् के प्रति सामान्य निष्ठा के द्वारा वे एक सूत्र में वँघे हुए हैं और अपनी स्वतंत्र इच्छा से अंग्रेजी कॉमनवेल्थ के सदस्य है।" इस रिपोर्ट में यह भी कहा गया कि "साम्राज्य का प्रत्येक स्वयं-शासित सदस्य अपने भाग्य का विधाता है...किसी प्रकार का दवाव चस पर नहीं है...स्वतंत्र संस्थाएँ उनकी जीवन-स्नायु है। स्वतंत्र सहयोग उसका साधन है...।" १६६१ की एक घोषणा (Statue of Westminster) के अनुसार सभी अंग्रेज उपनिवेशों को कानून की दृष्टि से पूरी स्वतंत्रता मिल गई। ईंग्लैंड की पार्लियामेंट को अव

इस ष्ट्राधिकार से वंचित कर दिया गया कि उसके बनाए हुए कानून उपनिवेशों पर लादे जा सकें। सम्राट् की सत्ता को समी उपनिवेशों ने स्वीकार किया था, पर कानून की दृष्टि से उपनिवेशों के लिए वह सम्राट् इंग्लैंड का सम्राट् नहीं था, कनाडा का अथवा आस्ट्रेलिया का अथवा दिचिया अपनीका का सम्राट् था।

्ड्स दृष्टि से भारतवर्ष की स्थिति कुछ भिन्न रही। यद्यपि यह स्पष्ट भोषग्या नहीं की गई थी कि उसे उपनिवेशों का दर्जी प्राप्त होगा; परंतु १९१६ के बाद से बहुत से लोगों का निश्वास बन गया था कि भारतीय वैद्यानिक विकास की दिशा भी अन्ततः वही होगी, जो

आरतवर्ष और कनाडा, आस्ट्रेलिया व अन्य उपनिवेशों की हुई।
कामनवेल्थ १९२८ में राष्ट्रीय महासभा ने इस बात की माँग की कि
उसे एक वर्ष के भीतर औपनिवेशिक स्वराज्य दे दिया

जाए। जब अंग्रेजी राज्य ने उसकी इस माँग को स्वीकार नहीं किया, तो उसने पूर्या स्वाधीनता को आपना जच्च घोषित किया। १६४२ के क्रिप्स-प्रस्तानों का लच्च श्रौपनिनेशिक स्त्रराज्य ही था, परंत उसके इस श्रिधिकार को भी स्वीकार कर लिया गया था कि यदि वह चाहे तो कॉमनबेल्य से ऋपना संबंध-विञ्छेद कर ले। १६४७ में जब भारतवर्ष को स्वाधीनता मिली, तो उसे पूरा अधिकार था कि वह ब्रिटेन से विलक्क ही सम्पर्क तोड़ ले; परंतु तब ब्रिटेन और भारत दोनों ने ही चाहा कि उनमें निकट का संबंध बना रहे और इस कारगा कॉमनवेल्थ के रूप में एक वार फिर क्रान्तिकारी परिवर्त्तन हुआ। उसका नाम 'ब्रिटिश कॉमनवेल्य खीर 'नेशन्स' के स्थान पर केवल 'कॉमनवेल्थ झॉफ नेशन्स' रखा गया. झीर भारतवर्ष को उसका सदस्य बनने के लिए यह सुविधा दी गई कि यदि वह चाहे तो सम्राट्से किसी प्रकार का संबंध न रखे। १६४० के नए संविधान के इब्रुसार भारतवर्ष ने इब्रपने इब्रापको गर्गातंत्र के रूप में घोषित किया, परंतु कॉमनवेल्थ से अपने संबंध को नहीं तोड़ा। ब्रिटेन साम्राज्य-वाद की ऐतिहासिक परिस्थितियों में परिवर्त्तन के अनुसार अपने को ढालता जा रहा है। ब्रिटेन की जनतंत्र, सहयोग और समसौते की भावताओं का यह परिचायक है।

साम्राज्यवाद, इस प्रकार, सभी देशों से किसी न किसी रूप में मिटता जा रहा है। स्वयं साम्राज्यवादी देशों का आर्थिक ढाँचा, महायुद्धों श्रीर श्रार्थिक संकटों की चपेट में, टूटता चला गया है श्रीर उसी परिमाण से उपनिवेशों का विद्रोह अधिक तीव होता गया है। साम्राज्यवादियों ने अपनी शक्ति को बनाए रखने के लिए, समय-समय पर, विभिन्न सायनों की सृष्टि की, राम्राज्यवाद का कभी 'अन्तर्राष्ट्रीय नियंत्ररा के नाम पर, कभी 'मुक्त द्वार' মহিচ্ছ (open door) की तथाकथित नीति की आड में. कभी 'संरत्ताण' की दहाई देकर और कभी 'प्रभावत्तेत्रों' की अनिवार्यता सिद्ध करके उन्होंने अपने प्रभाव को अधीनस्य देशों मे प्रच्छन्न रूप में वनाए रखने का सतल प्रयत्न किया है। आज भी जिन देशों से साम्राज्यवाद ने -श्रपना राजनीतिक शासन समेट लिया है, वहाँ भी श्रपना आर्थिक और व्यापारिक प्रभुत्व वे बनाए रखना चाहते हैं। इसमें संदेह नहीं कि सभी देशों मे राष्ट्रवाद के उठते हुए वेग के सामने उन्हें समम्भीता करने अथवा पीछ हटने पर विवश होना पड़ रहा है। परंतु, पीछे हटते हुए भी वे श्रपनी श्रार्थिक श्रीर सांस्कृतिक शृंखलाएँ छोड़ जाना चाहते हैं, छोर उनकी यह खाशा खभी मिटी नहीं है कि खनुकूल परिस्थितियों में वे उन्हें फिर से दृढ बना सकेंगे। साम्राज्यवाद को प्रोत्साहन देनेवाले फारण ध्यभी भी मिट नहीं गए हैं। राजनीतिक सत्ता घ्रीर आर्थिक शोपण की प्यास स्त्रभी भी वैसी ही तीत्र है। प्रत्यचा शासन के द्वारा नहीं नो धन, क़टनीति ख्रीर संनिक सहायता के द्वारा इस प्यास को बुम्ताने का प्रयत्न किया जायगा। इस प्रकार का प्रयत्न दिल्ला श्चमरीका, दिलाण-पूर्वी एशिया, पश्चिमी यूरोप, यूनान, टफीं, सऊदी श्चरव, ईरान झीर पाकिस्तान सभी स्थानों पर चल रहा है। जिन राष्ट्रों ने स्त्रतंत्रता प्राप्त कर ली है, अथवा निकट भविष्य में उसे प्राप्त करने की आशा रखते हे, उन्हें सर्दव यह याद रखना पड़ेगा कि 'सतत चौकसी से ही स्वतंत्रता की रचा की जा सकती है।'

श्रभ्यास के परन

१—यूरोपीय सम्माज्यवाद के स्वरूर का विश्रुपण कीजिए। पुराने ढंग के साम्राज्यवाद-स्थापना के प्रयत्नों में श्रीर इस नए साम्राज्यवाद में क्या श्रन्तर या ।

- २—उपनिवेशों में स्वाधीनता के श्रान्दोलनों के उठ खड़े होने के मुख्य कारखों पर प्रकाश डालिए।
- ३—इस्लामी देशों में स्वाधीनता के श्रान्दोलनों का संचित इतिहास दीजिए।
- ४--दित्त्-पूर्वी एशिया के स्वाधीनता के धंधर्प का संत्रेप में वर्णन की जिए।
- प्—कामनवेल्य के कायाम्लप का संचित इतिहास देते हुए यह वताहए कि भारतवर्ष की उसमे क्या स्थिति रही ?
- ६—भारतवर्ष के कॉमनवेल्य का सदस्य वने रहने के पत्त अथवा विपत्त में अपने विचार व्यक्त की जिए।
- ७—साम्राज्यवाद की पुन: स्थापना किन परिस्थितियों में संभव हो सकती है ! इस स्थिति से बचने के लिए कुछ उपाए सुकाहए।

विशेष अध्ययन के लिए

- 1. Schuman: International Politics.
- 2. Payne: Revolt of Asia.
- 3. Moon, P. T.: Imperialism and World Politics.

भाग २

श्राधुनिक समाज का नवनिर्माण

[२—सामाजिक]

अध्याय १४

पश्चिम में जनतंत्र के प्रयोग

चत्रीसवीं शताब्दी में जनतंत्र का विकास जिन देशों में हुआ, इंग्लैड जनमें प्रमुख है। इंग्लैंड में जनतंत्र की परंपराएँ वहत पुरानी भी थीं। मैगनाकार्टा तेरहवीं शताब्दी के आरंभ का घोषगा-पत्र यह ठीक है कि वह एक सामंतवादी घोषणा है इंग्लैंड में जनतंत्र जिसका उद्देश्य जनता के अधिकारों की स्त्रीकृति नहीं, का विकास सरदारों के अधिकारों का ऐलान करना था। परंत उससे राजा की शक्ति पर बहुत अधिक नियंत्रण लगाया जा सका। स्त्रहवीं राताव्दी के जनतंत्रीय ब्रान्दोलन को भी उससे वही प्रेरणा मिली। इंग्लैंड में लोकसभा का आरंभ भी तेरहवीं शताव्दी के अंत से ही होता है। लोकसभाएँ मध्य-युग में फ्रांस झौर यूरोप के कई देशों में थीं, पर मध्य-युग के अंत में उनका हास होने लगा। केवल इंग्लैंड में ही चनकी प्रविद्या में कोई कभी नहीं आई। ट्यू डर वंश के सम्राटों (१४=४ से १६०३ ई० तक) को तो अपनी लोकसभाओं का पूरा सहयोग मिलता रहा और उन्होंने भी उसके कार्यों में अनुचित इस्तचेप नहीं किया। परंत स्टब्रर्ट राजाओं के शासन-काल मे उसमे और लोकसभाओं में संघर्ष उत्पन्न हुआ। उस संघर्ष ने एक समय तो इतना तीव्र रूप धारण कर लिया कि उनकी सेनाओं में नियमित रूप से युद्ध हुए। इस संवर्ष से एक राजा (Charles I) को अपने प्रायों से हाय घोने पड़े। वीच में फ्रॉमवेल के नेतृत्व में तानाशाही का एक युग भी आया, पर वह अधिक न चल सका। अन्त में विजय लोकसभा की ही हुई। १६८८ में इंग्लैंड में एक 'रक्तहीन क्रान्ति (Bloodless Revolution) हुई, जिसके परिग्राम-स्वरूप राजसत्ता राजा के हाथ से निकलकर लोकसमा के हाथ में आ गई।

लोक-राज्य की इस कल्पना के मूख में हमें लॉक (locke, 1632-1704), ह्यूम (Hume, 1711-1776), मिल (John Stuart

Mill 1806-1873), पेन (Thomas Paine, 1737-1809) आहि की विचार-धारा दिखाई देती है। लॉक के संदंध में तो यह कहा जा सकता है कि राज्य. समाज और शिक्षा के जेत्रों में अंग्रेजों के जीवन पर उसका उतना ही प्रभाव है जितना जनतन्त्र के मल हीगल (Hegel, 1770-1831) का जर्मनी पर। सिद्धान्त राजनीतिक उदारबाद और सहिष्णुता की मावना भी हम उसकी विचार-धारा में पाते हैं। लॉक की सम्मति में समाज-चित्र के पूर्व की प्राकृतिक स्थिति में भी मनुष्य के कामों को प्रेरित और नियंत्रित करने के लिए एक कानून था, और उसका आधार बुद्धि के उपयोग पर था। लॉक ने बताया कि प्रत्येक व्यक्ति को अपनी बुद्धि अथवा अन्त-रात्मा के अनुसार काम करने का अधिकार है और वह राजसंता के द्वारा इस अधिकार से वंचित नहीं किया जा सकता । उसने यह भी कहा कि समाज की सुरक्ता का उत्तरदायित्व जिन कर्मचारियों के हाथ में है, वे स्वयं भी उन कानूनों से वंधे हुए हैं जिनका वे स्वयं निर्माण करते हैं। लॉंक के खनुसार शासक और शासित का संबंध एक सामाजिक खनुबंध (Social Contract) पर आधारित है, जिसे निमाने की जिम्मेदारी दोनों ही पन्नों पर है। व्यक्तिगत स्वतंत्रता का जो विचार लॉक ने राजनीतिक जगत को दिया था उसका विकास स्वभावतः ही लोक-राज्य झौर वैधानिकता की दिशा में हुआ और उसके दृढ आधार पर अंग्रेजी

अठारहवीं शताब्दी के आरंभ तक ब्रिटेन की लोकसभा अंब्रेजी जनता की राजनीतिक स्वतंत्रता की सुरखा का प्रतीक वन गई थी, परंतु अभी वह

जनतंत्रात्मक विचार-धारा का विकास हस्रा।

वास्तविक अर्थों में जनता की प्रतिनिधि-संभा नहीं समकी

जनतंत्र का जा सकती थी। उच्च सदन (House of Lords) में तो रकुचित रूप उन्हेंचे वर्ग के झुलीन और महन्त झुटुम्बों के व्यक्ति थे ही, निचले सदन (House of Commons) में भी छोटे

जागीरदार और उस धार्मिक मध्यम वर्ग के लोग ही अधिक थे, जिनके विचार उनसे मिजते-जुलते थे। जनसाधारण की आवाज लोक-सभा तक पहुँचना कठिन था। औद्योगिक क्रान्ति के विकास के साथ ही साथ देश में आवादी के वितरण की व्यवस्था विलक्ष्य ही बदल गई थी, उसका परिणाम यह हुआ कि चुनाव में जनसाधारण का प्रतिनिधित्व और भी कम हो गया। ब्रौहोगिक जेत्रों में बहत थोड़ से धनोमानी उद्योगपतियों के हाथ में सारी शाजनीतिक सत्ता आ गई, और मजदूरों का शोषण बढ़ने लगा। इन्हीं दिनों फ्रांस की राज्य-कान्ति हुई, और उसकी प्रतिक्रिया के रूप में ब्रिटेन में अनदार और प्रतिगामी शक्तियाँ और भी सशक्त वर्ती । १८१६ में. इंग्लैंड में पहली वार, पीटरलू नाम के स्थान पर अपने अधिकारों को माँगनेवाले मजदरों की एक निहत्थी भीड़ पर गोली चलाई गई। हो यह है कि छोडोगिक कान्ति से उत्पन्न होनेत्रालो नई आर्थिक. सामाजिक और राजनीतिक परिस्थितियों के लिए जनबाद के उस दर्शन के पास कोई उपचार नहीं था. जिसका प्रतिपादन लाँक छोर झन्य लेखकों के द्वारा किया गया था। उनकी घारणा थी कि समाज की प्रकृतिहत्त आवस्या में स्वतंत्र और अनियंत्रित प्रतिद्वन्द्विता का ही सुख्य स्थान है। उसमें राज्य का हस्तकोप नहीं होना चाहिए। इसका यह अर्थ था कि लोगों को फेवल डामीर वनने डारि अपनी धन-समृद्धि में, कानून की सीमा में रहते हुए. न केवल बढ़ाते चत्रे जाने का पूरा अधिकार है; बलिक अन्य व्यक्तियों को उनकी मजदरी के लिए कम से कम पारिश्रमिक देकर नंगे श्रीर भूखे रखने की भी पूरी स्वतंत्रता है। इसी प्रकार शोवित किए जानेवाले वर्ग को किसी प्रकार की सहायता देना अथवा मालिक और मजदूर के श्रापसी मामलों में हस्त नेप करना राज्य का कर्तव्य नहीं माना जाता था।

इसका परियाम यह निकला कि मजदूरों की स्थिति दिन पर दिन विगड़ती जाने लगी। लोक-समा में चनका कोई प्रतिनिधित्व नहीं या। इस कारया वैधानिक चपायों द्वारा अपनी स्थिति को

सुवारने का वे कोई प्रयत्न नहीं कर सकते थे। अपने कोच जनतंत्र को व्यापक को प्रकट करने के लिए जब कभी असंगठित रूप से बनाने के प्रयत्न उन्होंने कोई प्रयत्न किए, उन्हें बुरी तरह से क्रचल दिया

गया। परंतु इग्लैंड में जनतंत्र की भावना इतनी गहरी थी कि इस प्रकार की स्थिति अधिक दिनों टिक नहीं सकती थी। १८१६ में नौ वर्ष से छोटी आयु के वच्चों के कारखानों में काम करने पर प्रतिबंध जगा दिया गया। १८३३ में अअरह वर्ष से कम आयुवालों के काम के घंटे वाँव दिए गए। १८४७ मे एक कानून वनाया गया, जिसके अनुसार खियों से दस घंटे से अधिक काम नहीं लिया जा सकता था। १८५० में रविवार को कम से कम आवे दिन की छट्टी घोषित कर दी गई। इस वीच देंश के कानून में भी कई सुघार किए जा रहे थे। मजदूरों के संगठन पर से प्रतिबंध हटाए जा रहे थे और धर्म के आधार पर राजनीति में भाग न लेने के संबंध में जो प्रतिबंध लगे हुए थे, उन्हें दूर किया जा रहा था।

१८३० और ३२ के लोक-सभा के चुनाव-संबंधी सुधारों से राजसत्ता पर मध्यम-वर्ग का प्रभाव बहुत कुछ बढ़ गया। मजद्रों को तब भी चुनाव में भाग लेने का अधिकार प्राप्त नहीं हुआ था: परंत उनकी स्थिति को सुधारने की दृष्टि से सध्यम वर्ग के प्रभाव में चृद्धि अब वातावरण पहले से कहीं अच्छा था। दूर-संघों की स्थापना करने और उनके द्वारा आन्दोलन चलाने के प्रयत्न तो सफल नहीं हो सके; परंतु अब ऐसी स्थिति वन गई थी. जिसमें उद्योगपतियों के द्वारा उनका शोषणा उतना श्रासान नहीं रह गया था। १८८४ में, एक बढ़ी सीमा तक वयस्क (पुरुष) मताधिकार के सिद्धान्त को मान लिया गया, और धीरे-धीरे मताधिकार को अधिक व्यापक रूप भी दिया गया। मतदान की पात्रता पर जायदाद की जो शर्त्त थी, वह १८५८ में ही हटा खी गई थी। १८७० में शिचा-संबंधी एक कानून के द्वारा सभी सार्वजनिक संस्थाएँ सर्वसाधारण के लिए खोल दी गई । १८७२ में गुप्त मतदान (Secret ballot) की व्यवस्था स्वीकार की गई। १६०६ में मजदूरों को मुख्याविजा देने के संबंध में एक कानून पास हुखा, १६०⊏ में बुढ़ापे की पेंशन (Old age pension) के संबंध में और १६११ में बेरोजगारी खीर बीमारी में सरकार के द्वारा दी जानेवाली सहायता के संबंध में। इस प्रकार, महायद के पहले-पहले ब्रिटेन में जनतंत्र की बढ़ी सहढ़ परंपराएँ स्थापित की जा चकी थीं।

ब्रिटेन के श्रासन की सबसे प्रमुख विशेषता यह है कि उसका संविधान सर्विधा अलिखित है। मेगनाकार्टा १६८८ का घोषणापत्र, १७०१ का उत्तराधिकार संबंधी नियम आदि कुळ महत्त्वपूर्ण कानूनी इंलैंड के संविधान मस्तिदों को छोड़कर शेष संविधान आलिखित ही है। की विशेषताऍ इंग्लैंड के वैधानिक विकास का सुख्य आधार ऐतिहासिक परंपराओं के प्रति आदर, कानून के शासन में आस्था और शासन की रूपरेखा के संबंध में इळ विचारों की सर्व- मान्यता में है। यदि यह प्रश्न पृष्ठा जाए कि ब्रिटेन का शासन किसके हाथ में है तो उसका उत्तर देना कठिन है। नाम के लिए शासन राजा के हाथ में है, परंतु वास्तव में राजा भी देश के किसी भी साधारण नागरिक के समान लोक समा के आदेशों का पालन करने के लिए वाध्य है। एक विधान-शास्त्री का कहना है कि लोकसमा यदि उसकी मृत्यु की आज्ञा भी उसके सामने रखे, तो राजा को उस पर दस्तखत कर देने पहुंगे। परंतु वास्तव में राजा के प्रति जनता में निष्ठा की अत्यधिक भावना है, यहाँ तक कि मजदूर दल भी उसे हटाने के पचा में नहीं है। एक मजदूर दल के नेता ने लिखा था कि यदि इंग्लैंड में गण्यतंत्र की स्थापना हो जाए तो वहाँ की प्रजा राजा को ही आपना अध्यक्त चुनेगी।

इंग्लैंड में शासन की सर्वोपरि सत्ता प्रधान मंत्री झौर उसके मंत्रि-मगडल के हाथ में है। प्रधान-मंत्री शासन का सबसे वड़ा अधिकारी है। जो राजनीतिक दल लोकसभा में अपना बहुमत स्थापित कर लेता है. उसका नेता प्रधान-मंत्री वनता है और जब मंत्रिमंडल के तक उस दल को लोकसभा का बहुमत प्राप्त रहता है, वह अधिकार देश पर शासन करता है। उसके हट जाने पर विरोधी पचा का नेता प्रधान-मंत्री बनता है। प्रत्येक पाँच वर्ष के बाद घारासभा के चुनाव होते हैं। मंत्रि-मगडल के सदस्य व्यक्तिगत और सामहिक रूप से प्रधान-मंत्री के प्रति उत्तरदायी होते हैं। सरकारी कर्मचारियों का चुनाव विशेष कानुनों के अन्तर्गत होता है, जिनके अनुसार ऐसे व्यक्तियों को ही जुना जाता है, जिन्होंने परीचा में ऊँचे स्थान प्राप्त किए हों। उनकी नियुक्ति अथवा पद-वृद्धि मे मंत्रियों का कोई हाथ नहीं होता । मंत्रिमगडल बदलते रहते हैं, पर सरकारी कर्मचारी स्थायी रूप से कार्य करते रहते हैं। यह स्वामाविक है कि शासन पर उनका वड़ा प्रभाव रहता है। लोकसमा में दो सदन होते है। ऊपर के सदन के सदस्य कुछ विशिष्ट सरदार घरानों के व्यक्ति ही होते हैं, परंतु उसकी शक्ति श्रव नाममात्र की ही रह गई है। वास्तविक सत्ता अव निचले सदन (House of Commons) के हाथ में ही है । ब्रिटेन की लोकसभा का यह निचला सदन संसार की धारा-समाओं में सबसे अधिक शक्तिशाली श्रीर योग्य माना जाता है। इसका संगठन संपूर्णत: जनतांत्रिक स्त्राधार पर है। न्यायालयों का संगठन और स्थानीय शासन की ज्यवस्था भी

विटेन की ख्रपनी विशेषताएँ हैं। इस प्रकार, हम देखते है कि विना किसी विखित विधान के होते हुए भी ब्रिटेन में लोकसमा के जनता द्वारा चुने हुए सदन के हाथों में शासन की सर्वोपरि सत्ता केन्द्रित है।

ब्रिटेन में जनतंत्र के जिन सिद्धान्तों और उनके परिग्रामस्वरूप जिन संस्थाओं का जनम हुआ, संयुक्त-राज्य अमरीका में उनका विकास हुआ। ब्रिटेन के अतिरिक्त अमरीका ही एक ऐसा देश है. श्रमरीका में जनतंत्र जिसने जनतंत्र की विचारधारा ध्यौर जनतंत्र की का विकास संस्थाओं में अपने विश्वास को दृढ रखा है। भौगो-लिक, सांस्कृतिक और अन्य परिस्थितियों।के कारण अमरीका में इन संस्थाओं के स्वलप में अवस्य अन्तर पढ़ा है: परंत उनके मूल में जनतंत्र की वही भावना काम कर रही है, जो ब्रिटेन में। ब्रिटेन की तुलना में अमरीका एक बहुत बड़ा देश था और विभिन्न राष्ट्रीय-ताओं को समन्त्रित करने की एक वडी समस्या भी उसके सामने थी। इस कारण इप्रमरीका में जिस जनतंत्रात्मक राज्य का संगठन किया गया, वह एकात्मक न होते हुए संघात्मक था। संध-शासन की दृष्टि से संसार में यह पहला प्रयोग था, और इसने उस सभी जननांत्रिक देशों को, जिन्होंने अपने यहाँ एक संघात्मक राज्य वनाना चाहा, प्रेरणा दी है। अमरीका के जनतंत्र की व्याख्या हमें उसके महान् नेताओं, वाशिग्टन (Washington), जेफरसन (Jefferson), जैकसन (Jackson), अब्राहम लिंकन (Abraham Lincoln) आदि के

श्रमरीका के शासन-विधान के ६ मूल सिद्धान्त माने जा सकते हैं।
(१) श्रमरीकी शासन का श्राधार प्रतिनिधि-संस्थाओं पर है। इन
संस्थाओं के सदस्य समस्त | जनता द्वारा चुने जाते हैं,
श्रमरीका के किसी विशेष वर्ग श्रथवा जाति के द्वारा नहीं। जनतंत्र
संविधान की का वास्तविक श्राधार इसी प्रकार की चुनाव-व्यवस्था पर
विशेषताएँ रखा जा सकता है। (२) श्रमरीका का शासन संघात्मक
है, जिसमें केन्द्र और राज्य के विशेष श्रिधकारों की
स्पष्ट व्याख्या कर दी गई है और दोनों में से किसी को सी एक-दूसरे के

निर्धारित चोत्रों में अनुचित इस्तक्षेप करने का अधिकार नहीं है। उदाहरण के जिए, विदेशी नीति के संबंध में निर्णय का पूरा अधिकार

विचारों और जीवन से मिलती है।

केन्द्र को ही है. जिस पर राज्यों द्वारा किसी प्रकार का प्रतिबंध नहीं लगाया जा सकता। इसरी ओर, राज्यों के व्यापार और अन्य निषयों के संबंध में कुछ अधिकार ऐसे हैं, जिनमें केन्द्र द्वारा हस्तक्षेप नहीं किया जा सकता। (३) शासन के अधिकार सीमित है, और व्यक्ति को कुछ ऐसे अधिकार प्राप्त हैं, जिनकी घोषणा स्वाधीनता के घोषणा-पत्र में कर दिए जाने के कार्या जिन्हे छीनने का राज्य को कोई अधिकार नहीं है। (४) न्यायालय की स्वाधीनता के सिद्धान्त की राज्य के संविधान में मान लिया गया है। संधीय न्यायालय कार्यपालिका और व्यवस्थापिका-समा दोनों के नियंत्रया से मुक्त है। (४) शासन का आधार राजसत्ता के विभाजन (Division of Powers) और एक विभाग के द्वारा दूसरे को नियंत्रित और संतुलित रखने (Checks and Balance) के सिद्धान्त पर है। शासन के तीनों विमागः न्याय. कार्यकारी और घारासमा एक दूसरे से स्वतंत्र हैं; पर साथ ही एक दूसरे पर कुछ नियंत्रण भी रखते हैं, जिससे उनमें किसी एक के हाय में राज्य की सारी सत्ता का केन्द्रित किया जाना असम्भन हो गया है। (६) अध्यक्त (President) के बहुत अधिक अधिकार होते हुए भी वह विदेशी मामलों मे उच्च सदन (Senate) की राय के विना कोई महत्त्वपूर्ण निर्माय नहीं बना सकता है।

अमरीका का संविधान जब बनाया गया तव उसके निर्माताओं का यह अनुमान था कि परिस्थितियों के अनुसार समय-समय पर उसमें बहुत अधिक परिवर्तन करने पहेंगे। पर वास्तव में विसे परिवर्तन वहुत कम हुए हैं। उसकी कुछ खरावियाँ अमरीका की तो स्पष्ट हैं ही। अध्यक्ष और क्षोकसभा दोनों के जनतंत्र-पद्धति सीधे जनता द्वारा चुने जाने से दो प्रकार की स्वतंत्र के दोष उत्तरहायी राजसत्ताओं की स्थापना हो गई है, जिसके कारण कार्यपालि मा और लोकसभा के वीच मतमेद और संवर्ष की सदा ही संभावना रहती है। इसके अतिरिक्त अध्यक्ष का चुनाव जहाँ चार वर्ष में केवल एक वार, एक निश्चित तिथि पर ही किया जा सकता है, लोकसभा का निचन्ना सद्दन दो वर्ष के वाद बदल जाता है। यदि अध्यक्ष एक राजनीतिक दल का सदस्य हो और लोकसभा के निचन्ने सद्दन में दूसरे राजनीतिक दल का सदस्य हो, तो उनके वीच संवर्ष और भी अनिवार्य हो जाता है। कानून को बनाने और उसको

कार्यान्वित करनेवाली सत्ता का इस प्रकार का विभाजन अपने आपमें एक कठिनाई उपस्थित कर देता है। कानून को बनानेवाली सभा को यह स्पष्ट जानकारी नहीं रहती कि देश का शासन किस प्रकार के कानूनों का बनाया जाना आवश्यक समस्तता है, और इसी प्रकार जोकसभा द्वारा बनाए गए काननों को कार्यान्वित करने में शासन प्राय: उतना उत्साही नहीं होता. जितना वह उस स्थिति मे हो सकता था जिसमें कानूनों को बनाने में उसका अपना नेतृत्व होता। अध्यक्त का चुनाव सीधा जनता द्वारा होने के कारण यह संभावना भी रहती है कि जनता, मानुकता अथवा आवेश में ऐसे व्यक्ति को चुन ले, जिसके हाथ में इतनी अधिक शक्ति का केन्द्रित हो जाना देश के लिए कल्यायाकारी न हो। अमरीका के जनता द्वारा अध्यक्तों की तलना जब हम इंग्लैंड के, अपने राजनीतिक दल में वर्षों के सतत प्रयास से नेतृत्व प्राप्त करनेवाले योग्य झौर झनुभवी, प्रधान मंत्रियों से करते है, तो उनकी राजनीतिक चमता में एक स्पष्ट अन्तर हमें दिखाई देता है। इन सब कारगों से बहुत से विधान-शास्त्री, जिनमे अमरीका के प्रमुख विधान शास्त्री भी सम्मिलित है, अब यह मानने लगे हैं कि शासन की लोकसभारमक (parliamentary) पद्धति अध्यक्तात्मक (presidential) पद्धति की तुलना में अधिक जनतांत्रिक है। इसके अतिरिक्त, अन्य संघ-शासनों के समान ही, अमरीका में भी केन्द्र की शक्ति लगातार बढ़ती जा रही है। परंतु इन सब कठिनाइयों के होते हुए भी अमरीका से अभी तो हम यह आशा नहीं कर सकते कि वह अपनी उन वैधानिक परंपराओं को वदल देगा, जिन्हे लगभग दो शताब्दियों से वह मानता चला आया है। अपनी गलत परंपराओं को छोड़ देना मी राष्ट्रों के लिए आसान नहीं होता।

इस प्रकार ब्लीसवीं शताब्दी में धीरे-घीरे राजा की स्वेच्छाचारिता का वह सिद्धान्त, जिसका खाघार शासन करने के ईश्वर-प्रदत्त व्यधिकार में था, कम होने लगा छोर विटेन छोर अमरीका के अन्य देशों में अतिरिक्त यूरोप के बहुत से देशों में भी वैधानिक शासन वैद्यानिक शासन की स्थापना हुई। इस वैवानिक शासन का समर्थन का विकास मूलत: मध्यम-वर्ग के द्वारा किया जा रहा था। राजाछों के शासन से व्यापार छोर वायाज्य के विकास में वे सुविधाएँ नहीं मिल सकती थीं, जो प्रजानंत्र में संभव थीं। व्यापार के लिए स्वतंत्रता, नागरिक अधिकारों के लिए आश्वासन और संपत्ति के लिए सरचा में ऐसे सिद्धान्त थे. जिन्हें मध्यम-वर्ग ने लिखित संविधानों के रूप में लिपिवद्ध कराने पर पूरा जोर दिया । यरीप भर में फैल जाने वाली १८३० और १८४८ की कान्ति की लहरों के मुख में भी यही माँगें प्रत्येक देश का मध्यम-वर्ग यह चाहता था कि एक लिखित संविधान की स्थापना कर दी जाए जिसमें जनता की स्वतंत्रतात्रों और उनसे संबंध रखनेवाले अधिकारों की ज्याख्या कर दी गई हो और उनकी सरचा के लिए समुचित आश्वासन दिए गए हों। संविधान लिखित अथवा अलिखित, परिवर्त्तनशील अथवा अपरिवर्त्तनीय, एकात्मक अथवा संघातमक, मंत्रिपरिषद्-प्रगाली पर आधारित अथवा अध्यक्तात्मक प्रणाली का अनुसरण करनेवाला. कैसा भी हो, पर एक लिखे हुए संविधान पर उनका आग्रह था। संविधान के होने का अर्थ सदा ही यह नहीं था कि राज्य जनतात्रिक ही होगा; परंतु अधिकांश ऐसे राज्य, जिनका आधार संविधान में था, जनतांत्रिक ही थे। जनतंत्र भी कई प्रकार का हो सकता था। प्रत्यक्त जन-तंत्र के अन्यावहारिक होने के कारगा अब सभी देशों में प्रतिनिधि के अथवा अप्रत्यचा जन-तंत्र की स्थापना पर जोर दिया जा रहा था: पर इन सब बातों के होते हुए भी उन्नीसबीं शताब्दी में जनतंत्र का विकास उतनी तेजी के साथ नहीं हो सका, जैसा राष्ट्रवाद का, और राजनीति में जनतंत्र की भावना जिस सोमा तक स्वीकार की गई सामाजिक जीवन के चेत्र में तो उसे उससे भी कम प्रविष्टा मिली। यूरोप के समाज पर निहित स्त्रार्थी और विशिष्ट वर्गों का प्राधान्य रहा। राजनीतिक जनतंत्र भी इंग्लैंड, फ्रांस और अमरीका के वाहर अधिक पनप नहीं पाया। वीसवीं शताब्दी में यरोप के अन्य देशों में राजनीतिक चिन्तन की धारा जनतंत्र को छोड़कर अधिनायकवाद की ओर तेजीं से बढ़ती हुई दिखाई दी।

श्रभ्यास के पश

- १---इंग्लैंड में जनतंत्र के विकास का संसित विवरण दीजिए। उन्नीसवीं शताब्दी में उसे व्यापक वनाने के क्या प्रयत्न किए गए!
- २-इंग्लैंड के संविधान की विशेषतात्रो पर प्रकाश दालिए।
- ३--- श्रमरीका में जनतंत्र के विकास का संस्थित विवरण दीजिए।
- ४—शमरीका के संविधान की विशेषताएँ वताते हुए इंग्लैंड के संविधान से उसकी तलना की जिए।

५-- ग्रमरीका की जनतंत्र-पद्धति से श्रापको क्या दोष दिखाई देते हैं ?

६—इंग्लैंड श्रीर फांच के श्रितिरिक्त यूरोप में श्रन्य देशों में वैधानिक शासन का कहाँ तक विकास हुआ ! इन देशों में जनतंत्र की स्थापना के मार्स में क्या कठिनाइयाँ थीं !

विशेष श्रध्ययन के लिए

- 1. Becker, C: The United States; An Experiment in Democracy.
- 2. Rryce, J: Modern Democracies.
- 3. Rose, J. H.: Nationality in Modern History.

अध्याय १५

समाजवाद श्रीर कार्ल मार्क्स

ब्रोहोगिक क्रान्ति के पलस्कलप तथा अमरीका के पता लग जाने और एशिया तथा दुनिया के वाजारों के खुल जाने के कारणा पूँ जीवाद का बदय हुआ। धन का स्टपादन केन्द्रिन हो गया और आर्थिक सत्ता कृतिपय पॅजीपतियों के हाथ में चली गई। आर्थिक सत्ता कृतिपय व्यक्तियों के हाथ में पहुँच जाने के कारण जनतंत्र एक व्यंग मात्र हो गया। प्रचार के समस्त साधन, पूँजीपतियों के हाथ में चले गए। कहने मात्र के लिए साधारण नागरिक को मत देने का अधिकार था; किन्त आर्थिक स्वतंत्रता न होने के कारण साधारण नागरिक देश की राजनीति की प्रभावित नहीं कर सकता था। राष्ट्र के नाम पर थोड़े से सुट्टी मर पुँजीपति अपने देश की राजनीति का नियंत्रण करते थे। सर्वहारा वर्ग अर्थात मजदरों का अनुवरत शोषण होता था। उस समय कुछ ऐसे विचारक हए, जिन्होंने इस सामाजिक अन्याय के विरुद्ध अपनी आवाज उठाई और समाज के ढाँचे में मूलभूत परिवर्तन लाने पर वल दिया। परन्त इस सामाजिक अन्याय के उदय होते का कारण, पँजीवाद का उदय, मजदूर वर्ग का जन्म और द्वन्दात्मक सीतिकवाद के सिद्धान्त का वैज्ञानिक विश्लेषया करने का श्रीय केवल मार्क्स को ही प्राप्त है। वास्तव में कार्ल मार्क्स ही बैजातिक समाजवाद का निर्माता माना जाना चाहिए।

मार्क्स का जन्म ४ मई १८१८ को जरमनी के राइनलैंड प्रदेश में ट्रिडिज नामक स्थान पर हुआ था। उसका पिता यहूदी था। १८४१ में २३ वर्ष की आयु में उसे डाक्टर आफ फिलासफी की उपाधि मिली, परन्तु उसके क्रान्तिकारी विचारों कार्ल मार्क्स के कारणा बोन विश्वविद्यालय में उसे लेक्चरर नहीं बनाया गया। कार्ल मार्क्स ने स्वतंत्र पत्रिकारिता को आपनाया और अपने विचारों का प्रतिपादन करने लगा। इसी समय उसने

अर्थशास्त्र का गहरा अध्ययन किया और अपने अध्ययन के फल-स्वरूप वह दृढ़ समाजवादी बन गया। उसका यह दृढ़ निश्चय वन गया कि जब तक समाज में क्रान्तिकारी परिवर्त्तन करके उसका ढाँचा बदला नहीं जाता, तव तक मनुष्य का शोषया नहीं रोका जा सकता। साथ ही उसकी यह भी मान्यता हो गई कि मजदूर वर्ग ही इस क्रान्ति का नेतृत्व कर सकता है। मार्क्स ने प्रसिद्ध 'कम्युनिस्ट मैनी-फैस्टो' और 'कैपिटल' इत्यादि पुस्तकों लिखकर वैज्ञानिक समाजवाद को एक सुदृढ़ आधार प्रदान किया। तभी से इस विचारधारा का नाम ही मार्क्सवाद एड़ गया है।

मार्क्स का कहना है कि पूँजीवाद के उदय के साथ ही एक पूँजीपित वर्ग का उदय हुआ। इन पूँजीपितयों के हाथ में धन के उत्पादन के लिए आवश्यक साधन आ गए और वे मजदूरों को न्मार्क्षवाद मजदूरी देकर उत्पादन का कार्य करवाने जगे। इस प्रकार समाज में मजदूरों का एक सर्वहारा वर्ग उत्पन्न हो गया, जिसके पास स्वयं निज के धनोत्पत्ति के कोई साधन नहीं रहे और जिसके सदस्यों को अपने अम को वेचकर जीवन-निवीह करने के अतिरिक्त और कोई चारा नहीं रहा।

मार्क्स की यह भी मान्यता थी कि समाज में चरावर वर्ग-संवर्ष 'चलता आया है। एक वर्ग दूसरे वर्ग पर अपना आधिपत्य जमाना चाहता है। उसका कहना है कि मानव समाज का इतिहास इस वर्ग-संवर्ष 'के इतिहास के आतिरिक्त और कुछ नहीं है। राजतंत्र और सामन्तशाही में जब कि दास प्रथा प्रचलित थी, तब यह वर्ग-संवर्ष तीन्न हो गया। कभी कभी शोषक और शोषित का यह संवर्ष प्रकट रूप से 'चलता था और कभी गुप्त रूप से चलता था और उसके फलस्वरूप या तो समाज का कान्तिकारी परिवर्तन हो जाता था अथवा दोनो वर्गो का विनाश हो जाता था।

पूँजीवाद का चदय सामन्तवाद के वाद हुआ। वास्तव में पूँजीवाद का चदय ख्रोद्योगिक क्रान्ति और अमरीका, एशिया . और अफ्रीका इत्यादि महाद्वीपों के विस्तृत वाजारों के खुल जाने से हुआ। सामन्ती ज्यवस्था में औद्योगिक चत्पादन पर .कारीगरों के संघों (गिल्ड) का प्किषिकार स्थापित था। जो उन कारीगरों के संबों का सदस्य नहीं होता था, वह उद्योग-धंबों में काम नहीं पा सकता था। परंतु यह संव स्थानीय सीमित वाजार की माँग को ही पूरा कर सकते थे। जब समस्त संसार एक विस्नृत वाजार वन गया, वड़े वड़े महादेश खुल गए, तो यह कारीगों के संव उस अन्तर्राष्ट्रीय बाजार की माँग को पूरा करने में सर्वथा असमर्थ प्रमाणित हुए। इसका परिणाम यह हुआ। कि खोबोगिक क्रान्ति हुई। यांत्रिक शक्ति द्वारा संवालित यंत्रों के द्वारा वड़े बड़े कारखानों में वड़ी मात्रा का उत्पादन कारस्म हुआ। भाप और यंत्रों के उपयोग से उत्पादन में क्रान्तिकारी परिवर्तत हुआ। कारखाने अन्तर्त्त राशि में माल तयार करके सुदूर देशों को मेजने लगे। अन्तर्राष्ट्रीय वाजार के स्थापिन हो जाने के कारण स्थलीय और समुद्री यातायात के साधनों नथा संदेशबाहक साथनों की तेजी से अति हुई। समस्त पृथ्वी एक विस्नृत वाजार वन गई। वड़ी मात्रा के उत्पादन से एक प्रवल पूँजीपिन वर्ग का उद्य हुआ और उसने समाज पर अपना वर्षस्व स्थापित कर लिया। यही पूँजीवाद कहलाता ई।

पूँजीवाद का च्द्रय समाज के लिए एक क्रान्तिकारी परिवर्त्त था। श्रारम्म में उसने समाज की शृंखलाओं को तोड़ने खोर समाज को आगे वढ़ाने का काम किया। संकेप में जब समाज में सामन्तरााही का पत्त हुआ और पूँजीवादों व्यवस्था स्थापित हुई, तो यह एक प्रगतिशील परिवर्त्तन था। जब पूँजीवाद का च्ह्रय हुआ तो उसने सामन्तवाद में प्रचलित मनुष्य के सामन्तवादी सम्बन्धों को नष्ट कर दिया। पूँजीवाद के फज़स्वरूप एक मनुष्य खोर दूसरे मनुष्य के बीच खार कोई लगाव नहीं रहा, केवल निजी स्वार्थ का सम्बन्ध रह गया। प्रत्येक व्यक्ति खपने स्वार्थ को देखने तथा तथा मृल्य खोर मजदूरी नकदी में दी जाने सारी। इससे निजी स्वार्थ खार मी अधिक वीवतापूर्वक जागृत हो गया। इसके फज़स्वरूप मनुष्य की धार्मिक सावनाएँ, जातीय बंधन खार व्यक्ति प्रवारत सावनाओं में क्रान्तिकारी परिवर्तन हुआ। पूँजीवाद के च्द्रय से जो अर्थतंत्र स्थापित हुआ, उसमें व्यक्ति की योग्यता और उसका मृल्य विनिमयामृल्य अर्थान् स्पर्यो-पेसों में ऑका जाने सथा। सामन्तवाद में सत्तावान वर्ग धार्मिक और गजनैतिक अम उत्पन्न करके अन्य मनुष्यों का शोषणा करता था। धार्मिक, जातीय और

राष्ट्रीय भावना से प्रेरित होकर व्यक्ति उस शोषण को सहता था, परन्तु उस शोषण को स्पष्ट देख नहीं पाता था। परन्तु पूँजीवाद के उदय से नझ, लजाजनक प्रत्यन्त शोपण होने लगा जिसको शोपित वर्ग देख सकता था। इसमें उसे अम होने की सम्मावना नहीं थी। पूँजीवाद में पेशों की पुरानी प्रतिष्ठा भी समाप्त हो गई। अध्यापक, चिकित्सक, साहित्यकार, कलाकार, उपदेशक, वकील, सभी अमजीवियों की श्रेणी में अग गए। समाज स्पष्ट रूप से शोपक और शोपित वर्गों में वंट गया।

इसके साथ ही पूँजीवाद ने समाज में क्रान्तिकारी परिवर्त्तन उपस्थित कर दिया। पूँजीवाद के कारण धन के उत्पादन में क्रान्तिकारी परिवर्त्तन हो गया। समाज की दशा में अनवरत कभी समाप्त न होनेवाली उथलपुथल प्रारम्भ हो गई। समाज के जीवन में ऐसी अनिश्चितता आ गई जिसका कोई अन्त नहीं था, और समाज के जीवन में शान्ति का स्थान हलचल ने ले लिया। सारी पुरानी मान्यताएँ, न टूटनेवाले सामाजिक सम्बन्ध और प्राचीन विश्वास और विचार समाप्त हो गए। समाज के जीवन में इस तेजी से परिवर्त्तन होने लगा कि जो भी नथे सम्बन्ध, नई मान्यताएँ और नथे विचार वनते, वे स्थायी होने से पूर्व ही पुराने हो जाते और समाज उन्हें छोड़ देता। जिसे पुराने समय मे समाज स्थायी सत्य मानता था और जिसकी वह पूजा करता था, वह जाता रहा। मनुष्य के सामने उसकी वास्तिक स्थित प्रकट हो गई।

पूँजीवाद के घदय से एक देश दूसरे देश पर निर्भर हो गया। कारण यह था कि वाजार का विस्तार हो जाने से पूँजीपित वर्ग समस्त संसार में फैलने का प्रयक्ष करने लगा। धन का उत्पादन और उपभोग का स्वरूप स्थानीय न रहकर अन्तर्राष्ट्रीय हो गया। इससे एक देश दूसरे देश पर निर्भर हो गया। कमशः अन्तर्राष्ट्रीय साहित्य भी उत्पन्न हुआ। जो देश पिछड़े और असम्य थे, वे भी सभ्य देशों के साथ आ गए। पूँजीवादी उत्पादन के फलस्वरूप वस्तुओं का उत्पादन इत्तना सस्ता होने लगा कि प्रत्येक देश को इस उत्पादन की प्रयाली को स्वीकार करना पड़ा, नहीं तो उस देश के लिए जीवित रहना असम्मव हो गया।

पूँजीवादी पद्धति का परिगाम यह हुआ कि भीड़ की भीड़ जनसंख्या केन्द्रों में इकट्टी हो गई। औद्योगिक केन्द्रों का उदय हुआ, केन्द्रित उत्पादन के कारण घन और जाधदाद कुछ थोड़े से पूँजीपतियों के हाथ में आ गई। इसका परिणाम यह हुआ कि राजनैतिक सत्ता का भी केन्द्रीकरण हो गया।!

पूँजीवाद का उदय सामन्तवाद के खंडहरों से हुआ था, परन्तु उसने भी वर्ग-संघर्ष को समाप्त नहीं किया। इतना अवश्य है कि पूँजीवाद ने पुराने वर्गों को समाप्त करके नये वर्ग स्थापित कर दिए ख्रोर वर्ग-संघर्ष सरल ख्रोर स्पष्ट हो गया। पूँजी का जैसे जैसे विकास होता गया, समाज हो वर्गों में बॅटता गया। एक थो पूँजीपित वर्ग और दुसरा था सर्वहारा वर्ग।

पूँजीपति वर्ग के प्रवल हो जाने का परिगाम यह हुआ कि पूँजीपतियों के हाथ में राजनैतिक सत्ता भी आ गई। पूँजीवादी देशों में मंत्रिमंडल उनके स्वायों की रक्ता करनेवाली संस्था वन गई।

परन्तु पूँजीवादी समाज ने क्रमशः उन शक्तियों को जन्म दे दिया है, जिन पर वह नियंत्रण नहीं रख सकता आर वही उसके विनाश के कारण होंगी। कार्ल मार्क्स ने कहा कि उद्योग-धंघों के पिछले वर्षों का इतिहास आधुनिक उत्पादन की शक्तियों का उत्पादन की दशा के विरुद्ध विद्रोह का इतिहास है। मजदूर वर्ग उद्योग-धंघों की दशा के विरुद्ध वरावर विद्रोह करते रहे हैं और करते रहेगे।

इसके अतिरिक्त पूँजीवादी पढ़ित में समय समय पर जो आर्थिक और व्यापारिक मंदी का काल आता रहता है वह पूँजीवादी समाज के लिए भर्यकर खतरा है। इस देखते हैं कि समय समय पर अत्यिक घटपादन का रोग समाज की चत-विचात कर देता है। वात यह हैं पूँजीवादी समाज की स्थिति इतनी संकुचित है कि वह जितना धन उत्पन्न करती है, उसका उपयोग नहीं कर सकती। पूँजीपित वर्ग इस आर्थिक सकट को उत्पादन की शक्तियों का विनाश करके, नये वाजारों पर अधिकार करके और पुराने वाजारों का अधिकाधिक शोपण करके टाजने का प्रयन्न करता है। इसका अर्थ यह हुआ कि वह और भी अधिक विस्तृत और गहरे आर्थिक संकट के लिए रास्ता साफ कर देता है तथा उन साधनों को कम कर देता है, जो आर्थिक संकट को टाजते है। जिन हथियारों से पूँजीपितयों ने सामन्तवाद का विनाश किया, वही हथियार उनके विरुद्ध उपयोग में लाये जाने खगते है।

पूँ जीवादी पद्धति केवल उस अस्त्र का ही निर्माण नहीं करती, जो उसके विनाश का कारण बनेगा। वरन उसने उन व्यक्तियों को भी उत्पन्न कर दिया है, जो उस आक का उपयोग करेगे। वे आधुनिक समाज के मजदूर अर्थात् सर्वहारा वर्ग के सदस्य हैं। पूँजीवादी पद्धति के विकास के साथ साथ मजदूर वर्ग भी उसी अनुपात में बढ़ता जाता है। उत्पादन से यत्रों तथा श्रम-विमाजन का श्रिधिकाधिक उपयोग होने से मजदर को अपने काम में जो आनन्द आता था और एक वस्तु के निर्माण करने में जो सुख होता था, वह समाप्त हो गया। मजदूर मशीन का एक द्यंग मात्र बन जाता है, उसका कार्य नीरस हो जाता है, और उसमें अधिक कुश्चता प्राप्त करने की आवश्यकता नहीं रहती। पहले एक क्रशल कारीगर के बनने में बहुत जम्बे समय तक उस पेशे की शिका लेनी पड़ती थी; परन्तु अब काम इतना सरल हो गया कि उसके लिए मजदर को तैयार करने में कोई शिचा की आवश्यकता नहीं रही। मजदर को तैयार करने का लागत ज्यय केवल उसके भरगा-पोषगा का ज्यय मात्र रह गया । यंत्रों द्वारा कार्य करने के कारण माजिक, मजदर से श्चिक कार्य करवाने में सफल हो गया।

पूँजीवाद के विकास के साथ साथ मध्यम वर्ग नष्ट होता जाता है। छोटे कारीगर, दूकानदार छोर किसान समाप्त हो जाते हैं, छोर वे भी सर्वहारा वर्ग में सिम्मिलित हो जाते हैं। क्योंकि वे बढ़े पूँजीपित, दूकानदार, मिल मालिक छोर फर्म के स्वामी की होड़ में नहीं टिक सकते। इस प्रकार पूँजीवाद के विकसित होने के साथ-साथ सवेहारा वर्ग भी वढ़ता जाता है।

पूँजीवाद के उदय के साथ ही मजदूर वर्ग पूँजीपित से संघर्ष आरम्भ करता है। परन्तु आरम्भ में मजदूर व्यक्तिगत रूप से विरोध करता है, फिर एक कारखाने के मजदूर मिलकर विरोध करने लगते हैं। फिर एक स्थान पर स्थित सभी कारखानों के मजदूर संगठित होकर विरोध करते हैं और अन्त में समस्त देश के मजदूर, मजदूर संगठित स्थापित करके पूँजीपितियों का विरोध करने लगते हैं। यदि हम मजदूर आन्दोलन का इतिहास पड़ें, तो हमें मजदूर आन्दोलन के विकास का यह कम सर्वत्र देंखने को मिलता है। जब मजदूरों का राष्ट्रव्यापी संगठन हो जाता

है, तो वे पूँजीपतियों के विरुद्ध र्ग्यार्थिक संघर्ष करने के साथ साथ राजनैतिक सत्ता प्राप्त करने के लिए भी संघष त्र्यास्म कर देते हैं।

सर्वहारा वर्ग राजनैतिक च्रेत्र में मजदूर दल की स्थापना करता है। क्रमशः यह दल प्रवल होता जाता है। वह पूँजीपितयों के आपसी मतमेद से लाभ उठाकर अपने स्वार्थों की रचा करने के लिए कुछ कानून बनवा लेता है। पूँजीपितयों को आपने देश के अथवा विदेशों के पूँजीपितयों से प्रतिस्पर्द्धा करनी पड़ती है। उस होड़ में विजयी होने के लिए उन्हें मजदूरों का सहयोग और सहायता प्राप्त करने के लिए प्रयत्न करना पड़ना है। ऐसा करने में पूँजीपित शासक वर्ग सर्वहारा वर्ग में राजनैतिक चेतन्य उत्पन्न कर देता है और उन्हें राजनीति की शिषा दे देता है। दूसरे शब्दों में पूँजीपित ही सर्वहारा वर्ग को वह अस्त्र दे देते हैं जिससे वह कि पूँजीपित वर्ग से युद्ध या संघर्ष कर सके।

इसके साथ साथ जैसे जैसे पूँजीवाद अधिक विकसित और सम्पन्न होता जाता है, वेसे ही वेसे बहुत से वर्ग जो कि पहले शासक वर्ग की श्रेग्री मे थे, मजदुरों की श्रेग्री में आते जाते हैं अथवा उनका अस्तित्व खतरे, में पड जाता है और वे भी सर्वहारा वर्ग में चेतन्य और आत्मविश्वास भर देते हैं।

अन्त में जब वर्ग-संवर्ष अपने अन्तिम दीर में आता है तो शासक वर्ग इस तेजी से जर्जर होकर हटने खंगता है कि उसका एक भाग क्रान्तिकारी सर्वहारा वर्ग के साथ आ जाता है और वर्ग संवर्ष ∳ अत्यन्त तीव्र हो जाता है! ठीक जिस प्रकार पूँ जीशाद के उदय के साथ सामन्त वर्ग के कुछ लोग पूँ जीपतियों के साथ चले गए, उसी प्रकार पूँ जी-वादी वर्ग के कुछ सदस्य सर्वहारा वर्ग के साथ आ जाते हैं। इतमे से अधिकतर ऐसे लोग होते हैं, जो सेद्धान्तिक रूप से समम्स जाते हैं कि मित्रज्य सर्वहारा वर्ग का है।

किन्तु जो भी वर्ग पूँजीवाद का विरोध करते हैं, उनमें केवल मजदूर वर्ग ही क्रान्तिकारी वर्ग होता है। अन्य दूसरे वर्ग, जैसे छोटे कारीगर किसान इत्यादि आगे चलकर संघर्ष से हट जाते हैं। वे कुछ समय तक ही केवल अपने अस्तित्व को वचाने के लिए पूँजीवाद से संघर्ष करते हैं। चास्तव में वे प्रतिक्रियावादी होते हैं, क्योंकि वे इतिहास के पहिए को पीछे ढकेल देना चाहते हैं 🏿 र्याद वे अमन्तिकारी वनते हैं तो केवल इसलिए कि उनको मजदूरों की श्रेशी में चले जाने का मय और सम्भावना होती है। वे ऋपने बतुमान स्वार्थ को नहीं, वरन भावी स्वार्थ की रचा करते है। पुराने समाज के नीचे के स्तर से फेंके हुए वर्ग कभी कभी सर्वहारा वर्ग की क्रान्ति के साथ बहकर सनेहारा वर्ग के साथ छा जाते हैं; परन्तु वे वास्तविक और सच्चे क्रान्तिकारी नहीं होते। उनके जीवन की दशा ऐसी होती है कि प्रजीपति वर्ग उन्हें क्रान्ति के विरुद्ध प्रतिक्रियावादी षड्यंत्र में जब चाहे घूस देकर अथवा कुछ सुविधाएँ देकर सम्मिखित कर सकता है। वे उनके औजार बन जाते हैं। सर्वेहारा वर्ग के पास जायदाद जैसी कोई वस्तु नहीं होती। आधुनिक पूँजीवाद के समय में सर्वहारा वर्ग का राष्ट्रीय स्वरूप भी समाप्त हो जाता है। न्याय, नैतिकता स्रोर धर्म सर्वेहारा वर्ग को पूँजीपतियों के स्वार्थों की रचा के जिए एक ढाल के समान दिखलाई पड़ते है। इतिहास हमे बतलाता है कि समाज में जिस वर्ग का ख्राविपत्य हो जाता है, वही ख्रपने स्वार्थों की रचा करने का प्रयत्न करता है। किन्तु मजदूरों के पास अपना कुछ नहीं होता, जिसकी वह रचा करे। इसके पूर्व जितने भी ऐतिहासिक आन्दोलन हुए, वे अल्पमत के आन्दोलन थे, अथवा थोड़े से लोगों के स्वार्थ के आन्दोलन थे। सर्वेहारा वर्ग का आन्दोलन एक बहुत विशाल वहुमत का आन्दोलन है। अतएव समाज का सबसे नीचा वर्षे सर्वहारा वर्षे तब तक अपर नहीं उठ सकता, जब तक वह समाज के उस स्वरूप को नष्ट न कर दे।

आरम्म में सर्वहारा वर्ग का संघर्ष राष्ट्रीय होता है। प्रत्येक देश के स्वहारा पहले अपने देश के प्रजीवाद से संघर्ष करते हैं, फिर यह संघर्ष अन्तर्राष्ट्रीय हो जाता है। आरम्म में यह संघर्ष अपकट रूप से होता रहता है और सघर्ष जब अन्त्यम दौर मे पहुँच जाता है, तो वह प्रकट विद्रोह का रूप धारण कर लेता है और हिंसक क्रान्ति के द्वारा प्रजीपतियों की सत्ता नष्ट हो जाती है। तब सर्वहारा वर्ग का समाज पर आधिपत्य स्थापित हो जाता है। मार्क्स का कहना था कि यह एक ऐतिहासिक तथ्य है, जिसको बदला नहीं जा सकता। सर्वहारा वर्ग की अन्तिम विजय अवश्यम्मावी और अनिवार्य है, उसे कोई रोक नहीं सकता। कार्ल मार्क्स का कहना था कि मजदूर का कोई देश नहीं होता। यद्याप प्रत्येक देश में मजदूर वर्ग पहले राजनैतिक सत्ता प्राप्त करेगा और वह राष्ट्र का

नेतृत्व करेगा। उस समय उसका स्वरूप राष्ट्रीय होगा। परन्तु वाद् को एक राष्ट्र का दूसरे राष्ट्र से विरोध समाप्त हो जायेगा। मार्क्स का कहना था कि पूँ जीवाद के विकास से मिन्न-मिन्न देशों में मेद कम हो गया है और वे एक दूसरे के पास आ गए हैं। सर्वहारा वर्ग की सत्ता स्थापित हो जाने पर यह मेद शीघ ही समाप्त हो जावेंगे और एक देश का दूसरे देश से विरोध नहीं रहेगा।

सनसे पहले सर्वेहारा वर्ग का प्रयत्न यह होना चाहिए कि वह ध्रपनी सत्ता स्थापित कर ले। राजनैतिक सत्ता प्राप्त करने के उपरान्त उसको पूँजीपति वर्ग से समस्त पूँजी छीन लेनी चाहिए, घन की उत्पत्ति के समस्त साधनों को राज्य के ध्रिधकार कार्य-क्रम में केन्द्रित कर देना चाहिए छोर उत्पादन को वढ़ाना चाहिए।

कार्ज मार्स्स का कहना था कि जब इस प्रकार का समाज विकसित होगा तो बगमेद समाप्त हो जावेंगे। सब मजदूर बन जावेगे और धन का उत्पादन सब लोगों के द्वारा नियंत्रित होगा। ऐसी अबस्था में राजनैतिक सत्ता अपना राजनैतिक स्वरूप खो देगी। बास्तव में राजनैतिक सत्ता एक वर्ग द्वारा दूसरे वर्ग का शोपगा करने के लिए संगठिन हुई शक्ति मात्र है। यद्यपि पूँजीबाद को नष्ट करने के लिए कुछ समय के लिए मजदूर वर्ग को अपनी राजनैतिक सत्ता स्थापित करनी पड़ सकती हैं; परन्तु जब सत्तावान होकर सर्वहारा वर्ग उत्पादन के पुराने तरीके को ही समाप्त कर देता है, वो फिर वर्गद्देप के लिए कोई स्थान ही नहीं रहता और कमशः वर्गमेद भी समाप्त हो जाता है और इस प्रकार वह स्वयं अपनी सत्ता को भी नष्ट कर देता है।

मार्क्स के अनुसार पुराने समाज के स्थान पर जिसमें भिन्न-भिन्न वर्ग थे और जिसमें वर्गद्वेप था, एक ऐसा समाज स्थापिन होगा जिसमें वर्ग नहीं होंगे, वर्गद्वेप नहीं होगा और जिसमें प्रत्येक व्यक्ति के स्वतंत्र विकास पर आधारित सभी का विकास होगा।

ऊपर हमने कार्ल मार्क्स के विचारों का जिसे हम मार्क्सवाद कहते हैं, इप्रध्ययन किया। आज के बहुत से विचारक जिनमें महात्मा गांधी प्रमुख ये, यह स्त्रीकार नहीं करते कि पूँजीवाद को समाप्त करने के जिए हिसा आवश्यक है। धनका कहना है कि श्राहिसक क्रान्ति के फलस्वरूष भी समाज को बदला जा सकता है। काले मार्क्स की श्रालोचना यह धारगा सही नहीं निकली कि जब किसी देश में सर्वहारा वर्ग क्रान्ति के द्वारा राजसत्ता पर अधिकार कर लेगि तो उसका राष्ट्रीय स्वरूप नष्ट हो जावेगा। सोवियत रूस पा चीन में राष्ट्रीयता का आज भी धतना ही प्रमाव है, जितना कि पहले था।

श्रभ्यास के प्रश्न

१---कार्ल मार्श्य की विचारघारा पर एक छोटा लेख लिखिए । २---वगेसंवर्ष से झाप क्या क्याफ्त है १ पूँजीवाद के उदय से वर्ग संवर्ध तीव क्यों हो गया १

विशेष अध्ययन के लिए

१---समाजवाद---श्री सम्पूर्णनन्द ।

२ — समाजवाद — श्री श्रमरनारायण श्रप्रवाल ।

अध्याय १६

मजदूरों का राजनैतिक श्रान्दोलन

कृपि, उद्योग, यातायात और न्यापार में क्रान्ति होने के फलस्तरूप करपादन ओर नितरण का स्वरूप ही बदल गया। खेती में स्वावलम्बी खेती के स्थान पर न्यापारिक खेती होने लगी, किसान अपनी तथा अपने गाँव की आवश्यकताओं को प्रा करने मात्र के लिए खेती नहीं करता, वरन वह बाजार में विकों के लिए फसल पेट्रा करता है। अपनी आवश्यकता की चीज वह स्वयं खरीढ़ने लगा मजदूरों के वर्ग का ओर खेती की पेट्रावार का भी राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय उदय और पूँजी-वाजार स्थापित हो गया। खेती में भी वड़ी मात्रा की पितवर्गका प्रभुत्व खेती और न्यापारिक खेती आरम्भ हो गई। खेती में भी अधिक पूँजी, यंत्रों की सहायता और उत्तम व्यवस्था की आवश्यकता अनुभव होने लगी। छोटे किसान की स्थिति विगड़ने लगी। यद्यपि खेती में छोटा किसान विलक्ष्यल नष्ट नहीं हो गया; परन्तु उसका महत्त्व कम हो गया।

ख्योग-धंधों में तो स्वतंत्र कारीगर का पतन बड़ी तेजी से हुछा। अस्याधिक पूँजी, यंत्रों और जिटल व्यवस्था की आवश्यकता होने के कारण स्वतंत्र कारीगर नहीं टिक सकता था। उसका स्थान बड़े बड़े कारखानों ने ले लिया। कारीगर, छोटा किसान, जिसे खेती से हटना पड़ा, सब मजदूरों की श्रेशी में पहुँच गए। उधर बड़ी मात्रा के उत्पादन छोर कारखानों की स्थापना के फलस्वरूप एक प्रवल पूँजीपति वर्ग का उदय हुआ। धंधों से मिलनेवाले लाम से उनके पास और भी श्रिष्ठिक पूँजी इकट्टी होती गई और वे एक के बाद दूसरे कारखाने स्थापित करते गए। यातायात तथा व्यापार में क्रान्ति हो जाने के फलस्वरूप इन

बड़े उद्योगों का बाजार केवल अपने देश में ही सीमित नहीं रहा, वरन अन्य देशों के वाजार भी उनके लिए खुल गए। आरम्भ में इन वहे कारखानों में कोई प्रतिस्पद्धी अथवा होड़ नहीं थी; क्योंकि उनका वनाया हुआ माल सस्ता होता था ख्रीर वे स्वतंत्र कारीगरों के द्वारा बनाये हुए माल के वाजार को छीन रहे थे। किन्तु जब श्रिधिक संख्या में कारखानों की स्थापना हो गई और स्वतंत्र कारीगरों का विनाश हो गया. तो इन पूँ जीवादी उद्योगों में स्वयं प्रतिस्पर्छा और होड़ आरम्भ हो गई। जिन फेक्टरियों की व्यवस्था अच्छी नहीं थी और जो अपेचाकृत छोटी और निर्देल थीं, वे इस प्रतिस्पर्छी में न टिक सकीं और धराशायी हो गई। छोटा पूँ जीपति भी समाप्त हो गया। जब सबल उद्योग बच रहे जिनकी शक्ति बराबर थी. तो उन्होंने प्रतिस्पद्धीं से कोई लाम न देखकर कारखानों का मिलन करना आरम्भ कर दिया और प्रत्येक उद्योग-धंधे में बड़े प्रवल ट्रस्ट ख्रीर एकाधिकार (मनापोली) स्थापित हो गए। इन ट्रस्टों श्रीर एकाधिकार के स्वामी केवल थोड़े से समर्थ पूँजीपति ही थे, अतएव उनके पास कल्पनानीत लाभ इकट्टा होने लगा, जिसे वे फिर पूँजी के रूप मे नये धंधों में लगाने लगे। परिगाम यह हुआ कि आर्थिक पूँजीवाद चरम सीमा पर पहुँच गया और वह सारी पूँजी कुछ थोड़े से पूँजीपतियों के

सामा पर पहुंच गया आर वह सारा पूजा कुछ या इस पूजापावपा क श्राधिकार में आ गई। जब खोद्योगिक दृष्टि से उन्नत राष्ट्रों के पूँजीपितयों ने अपने देश के आर्थिक साधनों को पूर्य रूप से विकसित कर लिया और अपने देश में अधिक पूँजी लगाने के लिए स्थान नहीं रहा अथवा साम्राज्यवाद का अपने देश के आर्थिक साधनों के विकसित हो जाने से वहाँ उदय पूँजी लगाने से अधिक लाम की आशा नहीं रही, तो इन पूँजीपितयों का ध्यान प्रकृति की देन से भरे पूरे परन्तु औद्योगिक दृष्टि से पिछाड़े देशों की ओर गया और वे प्रतिद्वन अपनी बढ़ती हुई पूँजी को उन देशों में लगाने लगे। परन्तु उन देशों में पूँजी तभी लगाई जा सकती थी, जब कि उन देशों में उनके स्वार्यो की सुरचा की गारंटी हो। उस समय तक पूँजीपित वर्ग अपने देश के राजनैतिक जीवन में अत्यन्त प्रमावशाली हो गया था। देश के राजनैतिक दल उनके प्रमाव में थे, सरकार उनके संकेत पर चलती थी, अत: पूँजीपितयों ने अपनी सरकार को इन पिछाड़े परन्तु प्राकृतिक देन से मरे पूरे देशों पर राजनेतिक प्रसुत्व स्थापित करने के लिए प्रभावित किया खाँर साम्राज्यवाद का जन्म हुद्या ।

यही कारगा है कि जिन देशों में पहले श्रौद्योगिक छत्रति हुई, उनका साम्राज्यवादी स्वरूप शीव्र प्रकट हो गया। ब्रिटेन में श्रौद्योगिक क्रान्ति श्रोर श्रोद्योगिक उत्ति सबसे पहले हुई, श्रतएव वह सबसे पहले साम्राज्यवादी राष्ट्र वना श्रोर उसने एक विशाल साम्राज्यवाद की स्थापना की। क्रमशः फांस, हालैंड, जरमनी, वेजनियम, इटली ने श्रपने साम्राज्य स्थापित किए श्रोर श्रन्त में जापान श्रोर संयुक्तराज्य श्रमरीका इस केत्र में श्राप।

जव इन साम्राज्यवादी राष्ट्रों के पूँजीपतियों के स्वार्थों की आपस में टक्कर होने लगी और प्रतिस्पर्छा वहुत उम हो उठी, तो इन साम्राज्यवादी राष्ट्रों में संवर्ष होने लगा और मानव समाज को युद्ध की विभीपिका का सामना करना पड़ा। क्रमश: पराधीन राष्ट्रों में जब राष्ट्रीय चैतन्य आरम्भ हुआ तो वहाँ भी आधुनिक ढंग के उद्योग धंधों का विकास हुआ; किन्तु विदेशी पूँजीपतियों को विना स्थान से हटाए हुए यह सम्भव नहीं था, अतः वहाँ राष्ट्रीय आन्दोलन तीन्न हुए और जैसे जैसे पिछड़े राष्ट्र राजनितिक स्वतंत्रता प्राप्त करते गए, वहाँ भी आद्योगिक चक्तित तेजी से होवी गई। वीसवीं शनाव्दी के मध्य तक खोद्योगिक विकास तेजी से हुआ।

यह तो हम पहले ही जान चुके हैं कि ख्रोंधोगिक क्रान्ति के फल-स्वरूप जो पूँ वीवादी उत्पादन ख्रारम्म हुआ, उसका एक परिगाम यह हुआ कि एक वहुत वडा सजदूर वर्ग उत्पन्न हो गया। यह मजदूर वर्ग संगठित होकर ख्रपने जीवन स्तर मजदूर ब्रान्दोक्षन को ऊँचा उठाने का प्रयत्न करने लगा। उनका एक प्रयत्न तो ख्रपनी मजदूर समाएँ (ट्रेड-शूनियन) स्थापित करके मिल माजिकों से ऊँचा वेतन ख्रोर ख्रिषकाधिक सुविधाएँ प्राप्त करने का था (जिसके सम्बन्ध में पहले लिखा जा चुका है) ख्रोर उनका दूसरा प्रयत्न गजतंत्र पर ख्रपना द्याधिकार स्थापित करके ख्रपने हितों के ख्रानुरूप सामाजिक ढाँचे को बदलने का था। हम यहाँ मजदूरों के उस ख्रान्दोलन का उल्लेख करेंगे, जिसका उद्देश्य राजनैतिक सत्ता प्राप्त करने के उपरान्त समाज के ढाँचे में क्रान्तिकारी परिवर्त्तन लाना था।

ब्रिटेन में मजदूर वर्ग का राजनैतिक ब्यान्दोलन सर्वप्रथम चार्टिस्ट आन्दोलन के रूप में शकट हुआ। चारटिस्टों की सुख्य माँगें नीचे लिखी थीं:-(१) प्रत्येक पुरुष को मताधिकार दिया जाय, (२) मतदान वैलट से हो. (३) पालियामेट के सदस्यों के लिए कोई जायदाद या सम्पत्ति की योग्यता न रक्खी जावे। पालियामेट के सदस्यों को वेतन या भत्ता दिया जावे। मजदरों का प्रयत्न यह था कि यह अधिकार मिल जाने के **उपरान्त** मजदरों का शासनतंत्र पर ऋधिकार हो जावेगा और फिर समाज का ढाँचा अपने अनुकूल बदला जा सकेगा। परन्तु समाज का ढाँचा किस प्रकार का होगा, इस सबंध में बहुत मतमेद था। फिर भी इस चार्टर के पत्त में सभी विचारधारात्र्यों के मजदूर थे। १८३६ मे पार्लियामेंट के सामने ये माँगे उपस्थित की गई। पार्लियामेंट ने उनकी श्रस्वीकार कर दिया। इसका परिगाम यह हुआ कि चार्राटस्टों में फूट पड़ गई। एक दल तो शान्तिमय उपायों से पार्लियामेंट पर नैतिक प्रभाव **डालने के पन्न में था और दूसरा दल आम हड़ताड़ और** सशख विद्रोह के पत्ता में था। कहीं कहीं छुटपुट विद्रोह हुए छौर वे कठोरतापूर्वक दवा दिए गए।

श्रन्तिम 'चारिटस्ट प्रदर्शन १८४८ में हुआ। एक बहुत बड़ा श्रावेदन पत्र जिस पर जाखों मजदूरों के इस्ताचार थे, पार्लियामेंट को देने के लिए तैयार किया गथा। एक बहुत बड़ी सभा की गई और वहाँ से उस आवेदन पत्र को गाड़ियों पर लादकर एक जलूस में वैस्टिमिस्टर तक ले जाने की योजना थी, परन्तु सम्कार ने एक बहुत बड़ी सेना इक्ट्री कर जी और प्रदर्शनकारियों को पार्लियामेट हाऊस तक पहुँचने ही नहीं दिया; वीस इलार मजदूर तितर-वितर हो गए।

इसके उपरान्त चारिटज्म फिर कमी नहीं पनप सका। वात यह थी कि उस समय का मजदूर न तो शिक्तित था ख्रोर न उसे राजनैतिक छानुभव ही था कि वह एक राजनैतिक छान्दोलन विना मध्यम वर्ग की सहायता के चला सकता। मध्यम वर्ग ने इस छान्दोलन को सहायता नहीं दी; क्योंकि वह समाज के ढाँचे में मूलभूत परिवर्त्तन करना चाहता था ख्रोर व्यक्तिगत सम्पत्ति का विनाश चाहता था।

परन्तु ऋागे चलकर मध्यम वर्गं तथा मजदूरों के सिमालित झान्दोलन के फलस्वरूप जिसका नेतृत्व ग्लैडस्टन और बाइट ने किया था, मजदूरों को १८८४ तक मतदान का अधिकार मिल गया। इसका परिगाम यह हुआ कि क्रमशः राजनीति में मजदूर दल का उदय हुआ। १८६० में अमजीवी प्रतिनिधित्व कमेटी का जन्म हुआ जो पार्लियामेट के चुनाव में अपने उस्मीदवार खड़े करने लगी। क्रमशः मजदूर प्रतिनिधियों की पार्लियामेंट में सफलता बढ़ती गई। १६०६ में इस कमेटी का नाम मजदूर दल हो गया। आरम्म में मजदूर दल उदार दल के नेतृत्व और प्रमाव में काम करता था। किन्तु १६१८ में मजदूर दल उदार दल के प्रमाव से मुक्त हो गया और प्रमुख विरोधी दल वन गया। उसके वाद तो कई बार मजदूर दल का मंत्रिमंडल स्थापित हुआ।

फ्रांस में १७=६ में जो क्रान्ति हुई, वह कोई समाजवादी आन्दोलन नहीं था। वह आर्थिक च्दारवाद का आन्दोलन था। उससे केवल पूँजीपतियों, जायदादवालों तथा किसानों को लाम हुआ। परन्तु आगे चलकर जब खुइस फिलिप के विरुद्ध विद्रोह की मावना जागृत हुई तो प्रत्येक दल को यह अनुमव हुआ कि विना मजदूर वर्ग के सहयोग के विद्रोह सफल होना कठिन है, अतः मजदूर वर्ग का राजनैतिक महत्त्व वह गया।

१८४८ का विद्रोह भी वास्तव में प्रध्यम वर्ग का आन्दोजन था; परन्तु उसकी सफजता मजदूर वर्ग की सहायता से ही सम्भव हुई। इस कारण जब खुइस फिलिप के सिहासन छोड़ने पर अस्थायी सरकार वनी तो मजदूरों के नेता खुइस उत्तेक को उसमें लेना पड़ा। ब्लैक के प्रमाव के कारण सरकार को एक लेवर कमीशन की स्थापना करनी पड़ी और यह स्वीकार करना पड़ा कि मजदूरों को काम पाने का अधिकार है। यही कारण था कि जब पेरिस में वेकारी अधिक हुई तो राष्ट्रीय वर्कशाप खोलकर मजदूरों को काम दिया गया। जो लोग सरकारी वक्शापों मे काम पा गए, वे क्रान्तिकारी मजदूर वर्ग से अखहदा हो गए। परन्तु मध्यमवर्गीय मंत्रिमंडल कोई समाजवादी सरकार स्थापित नहीं करने जा रहा था। जब उसकी स्थित मजदून हो गई तो उन्होंने लेवर कमीशन को भग कर दिया तथा राष्ट्रीय वर्कशापों को बद कर दिया। उस समय मजदूरों ने विद्रोह किया, परन्तु वह कुचल दिया गया। इसका परिखाम यह हुआ कि मजदूर आन्दोलन कुछ समय के लिए अस्थन्त निर्वल हो गया। १८७१ में फिर कम्यून विद्रोह हुआ और थोड़े समय के लिए मजदूरों का

राजधानी पर अधिकार हो गया। परन्त वे कुछ न कर सके क्योंकि उनका सामाजिक कार्यक्रम द्यस्पष्ट था। इस विद्रोह के फलस्वरूप का विद्वेष वहुत जागृत हुन्या । १८८० में जाकर एक नियमित समाजवादी दल का निर्माण हुआ। परन्तु आरम्म से ही मजदूर वर्ग मे मतमेद उत्पन्न हो गया। एक दल मार्क्सवादी विचारघारा को मानता था, अन्य दल मार्क्सवाद को स्वीकार नहीं करते थे। परन्तु १८६३ के जुनावों में सभी विचारों के समाजवादी दलों ने मिलकर चुनाव लड़े, और फलस्वरूप ४० समाज-वादी डिप्टी चैम्बर में चने गए। परन्तु १८६६ में स्वतंत्र समाजवादियों श्रीर मार्क्सवादियों में फिर सत्गड़ा आरम्स हो गया। १६०४ में जब अन्तर्राष्ट्रीय समाजवादी कांग्रेस हुई तो फिर यह मागड़ा मिटा और एक यूनाइटेड सोराजिस्ट पार्टी स्थापित की गई। इसका परिग्राम यह हुआ कि १६१० में १४६ समाजवादी डिप्टी चुने गए। १६१४ के महायुद्ध के उपरान्त इस दल का प्रभाव कम हो गया। युद्ध के उपरान्त कम्यु-निस्टों के इस सम्मिलित दल से निकल जाने से इसका प्रभाव और भी कम हो गया। क्रमशः १६३६ में समाजवादी दल फिर प्रभावशाली हो गया और चैम्बर में उसका बहुमत हो गया। उस समय समाजवादी दल ने रेडिकल दल के साथ पापुलर फंट बनाया और राज्य का शासन सूत्र उनके हाथ में आ गया। इस प्रकार फ्रांस की राजनीति में मजदरों का प्रभाव बढता गया।

जर्मनी में मजदूर वर्ग में चैतन्य उदय करने और मजदूर दल को जन्म देने का श्रेय फिंडनेड जासले को है (१८२४-६४)। वह एक सफज आन्दोजनकारी था। उसने जर्मन सोशिलस्ट जर्मनी डिमाक्रेटिक पार्टी को जन्म दिया। उत्तर में जासले ने मजदूरों में राजनैतिक चैतन्य का उदय किया और दिचाए में मार्क्सवादी विचारधारा का नेतृत्व वेवल करता था। १८०४ में दोनों दल मिल गए और गोथा में एक कांग्रेस हुई। इस कांग्रेस मे जो समाजवादी कांग्रेकम स्वीकार हुआ, वही प्रसिद्ध गोथा प्रोप्ताम कहलांता है। मार्क्स ने इस प्रोग्राम का विरोध किया था; क्योंकि उसमें राष्ट्रीयता को स्वीकार किया गया था।

समाजवादियों की बढ़ती हुई शक्ति को देखकर विस्मार्क चौकला हुआ। उसने समाजवादी दल को गैरकानूनी घोषित कर दिया; परन्तु फिर भी समाजवादी दल शक्तित्रान होता गया। १८६० के चुनाव में ३४ समाजवादी जर्मन 'रीश' में चुन लिए गए। सरकार ने समम जिया कि दमन से समाजवादियों की शक्ति को कम नहीं किया जा सकता अतः उसको कानूनी घोषित कर दिया गया। १८६१ में समाजवादी दल की इरफर्ट में फिर कांग्रेस हुई और एक नया कार्यक्रम स्वीकार किया गया. जो कि मार्क्सवादी होते हुए भी अधिकतर अवसरवादी था। इसका परिगाम यह हुआ कि क्रमशः समाजवादी दल १९१२ में 'रीश' में सबसे वडा दल वन गया। परन्तु इससे कोई परिगाम नहीं निकला, क्योंकि जर्मनी के विधान के अनुसार मंत्रिमंडल सम्राट् के प्रति उत्तरदायी था और उसकी कृपा पर निर्भर था। १६१८ में जो क्रान्ति हुई उससे समाजवादियों की शक्ति बहुत बढ़ गई और समाजवादी सरकार स्थापित हो गई, जिसने जर्मनी को प्रजातंत्र राष्ट्र घोषित कर दिया। किन्त विजयी राष्ट्रों ने जर्मनी के ऊपर जैसी अपमानजनक संधि लादी, इससे देश में समाजवादी दल की प्रतिष्टा कम होती गई। इसका परिगाम यह हुआ कि १६२० के चुनाव में उसकी शक्ति कम हो गई और उसको दक्षिए पन्नी दलों से समसौता करना पड़ा। रीश में यद्यपि वह सबसे वड़ा दल था: फिन्तु समाजवादी विरोधी दल शक्तिवान हो गए। १९३३ मे हिटलर का उदय हुआ और समाजवादी दल की शक्ति चीया हो गई।

इस प्रकार सभी ख्रौद्योगिक राष्ट्रों में ख्रीर विशेषकर यूरोपीय राष्ट्रों में मजदूरों का राजनैतिक ख्रान्दोलन बल पकड़ता गया ख्रौर बहुत से देशों में वन्होंने मंत्रिमंडल बनाए। मजदूर दलों की एक मुख्य निर्वलता यह है कि वे एक नहीं हो पाते। कम्युनिस्ट नेतृत्व ख्रौर राष्ट्रीय समाजवादियों में कोई समम्तीता सम्मव नहीं है।

अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर आन्दोलन की प्रगति अन्तर्राष्ट्रीय संघों से सम्बन्धित रही है। पहला अन्तर्राष्ट्रीय संघ कार्ल मार्क्स की देन थी। कार्ल मार्क्स एस समय लंदन में था। उस समय लंदन राजनीतिज्ञ शरणार्थियों का केन्द्र था। कार्ल अन्तर्राष्ट्रीय मार्क्स ने १८६४ मे एक प्रतिनिधि समा में अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर मार्क्ट्स संघ की स्थापना की। मार्क्स ने इस अन्तर्राष्ट्रीय आन्दोलन संघ का निधान बनाया और इसकी शाखाएँ यूरोप की सरकारों में इस

अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर संगठन से भय छा गया। किन्तु यह अत्यन्त निर्वेल संगठन था। प्रारम्भ से ही इस संगठन में पारस्परिक मतभेद था। इसका परिगाम यह हुआ कि १८०२ में विशेषी गुट वुकानिन छोर उसके अनुयायी कांग्रेस से निकाल दिए। फलस्वरूप प्रथम अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर सघ बहुत निर्वेल हो गया। मार्क्स निराश होकर उसके केन्द्रीय कार्यालय को न्यूयार्क ले गया; किन्तु वहाँ वह १८०६ में समाप्त हो गया।

द्वितीय अन्तर्राष्ट्रीय संघ की स्थापना १८८६ में पैरिस में हुई। भिन्न भिन्न देशों के समाजवादी वहाँ एक सम्मेलन में मिले। ११ वर्ष के उपरान्त इस संगठन ने एक अन्तर्राष्ट्रीय समाजवादी ज्यूरो की स्थापना की जिससे भिन्न भिन्न देशों के मजदूर आन्दोलनों से अन्तर्राष्ट्रीय संघ का सम्बन्ध स्थापित रह सके। प्रथम महायुद्ध के फलस्वरूप द्वितीय अन्तर्राष्ट्रीय संघ समाप्त हो गया। १६१६ में फिर उसको कार्यशील बनाया गया और अधिकांश यूरोपीय समाजवादी दल इससे सम्बन्धित हो नाए। इसका कार्यक्रम नरम समाजवाद था। यह वैधानिक और शान्ति-पूर्ण उपायों से समाजवाद की स्थापना के पन्न में था।

तीसरा अन्तर्राष्ट्रीय संघ जिसे कार्मिटर्न भी कहते हैं, मास्को में १६१० में स्थापित हुआ। वह एक वोल्रोविक संस्था थी जो वर्ग संघर्ष में और सवैहारा वर्ग के अधिनायकत्व में विश्वास करती थी। कन्युनिस्ट दल इससे सम्बन्धित थे; परन्तु इमकी मुख्य शक्ति सोवियत रूस थी। स्टालिन के सत्तारूढ़ होने पर इसकी सोवियत रूस ने उपेचा की और अन्त में १९४३ में इसकी समाप्त कर दिया गया।

अभ्यास के भइन

- १—साम्राज्यवाद श्रौर पूँ जीवाद का सम्बन्ध वतलाइए ।
- २--- ब्रिटेन में मजदूर वर्ग ने जो राज्यसत्ता प्राप्त करने का प्रयत्न किया, उसका वर्णन की जिए |
- ३---फांस में मज़दूरों के राजनैतिक श्रान्दोलन का संद्यित इतिहास लिखिए।
- ४--जर्मनी में मज़दूरों के राजनैतिक ग्रान्दोलन का सिद्धत वर्णन काजिए।
- -५---श्रन्तर्राष्ट्रीय मजदूर श्रान्दोलन का संद्धित वर्णन की जिए।

विशेष ऋघ्ययत के लिए

1. International Labour Movement by John Price.

अध्याय १७

श्रिधनायकवाद का प्रवाह

वीमवीं शताब्दी का आरंभ जनतंत्र के एक नए उत्थान से हुआ। १८०५ में रूप में पहली बार एक लोकसभा की स्थापना हुई। में ईरान के शाह को अपनी जनता को एक वैदानिक शासन देने पर विवश होना पड़ा। १७०८ में टर्की मे जनतंत्र की प्रगति जनतांत्रिक क्रान्ति हुई। १६१० में मैक्सिको की क्रान्ति में दांचाणी क्रमरीका में जनतंत्र का वीजारोपण किया । १६११ में चीन में चार हजार वर्ष पराने एकछत्र शासन का झंत घोषित किया गया। प्रथम महायुद्ध ने इस जनतांत्रिक प्रवृत्ति को बढ़ावा दिया। युद्ध से विजय उन्हीं देशों को प्राप्त हुई. जो जनतंत्र में विश्वास रखते थे। जर्मनी को केवल पराजय का सामना ही नहीं करना पड़ा, केसर का राजतंत्र भी मिट गया छोर उसके स्थान पर जर्मनी से एक जनतांत्रिक शासन की स्थापना हुई। रूस में इसके पहले ही, जारशाही का श्रांत कर दिया गया था। भ्रास्ट्रिया, हंगरी और टर्की के साम्राज्य तो चकनाचर हो गए थे। इन बड़े माम्राज्यों के ध्वंसावशेर्पों के स्थान पर एक दर्जन के जगभग गगातंत्र राज्यों की स्थापना की गई। इन देशों के शासन का आधार उन्हीं सिद्धान्तों पर था, जो इंग्लैंड, फ्रांस अथवा अमरीका में प्रचलित थे; पर उन्हें एक अधिक व्यापक रूप देने का प्रयत्न किया गया था। अध्यक्त के अधिकार व उच्च सदन की प्रतिष्ठा को कम करने के साथ ही मनाधिकार को अधिक ज्यापक वनाया गया था। सभी नए सवियानों में खियों को पुरुषों के वरावर अधिकार दिये गए थे। चुनाव की पहानि में भी सुवार करने का प्रयत्न किया गया। जर्मनी का वीमार संत्रियान (Weimar Constitution) जनतांत्रिक शासन की प्रगति का एक अञ्जा उदाहरणा था। यह एक संघातमक गणातंत्र था, जिसमें श्राच्यत्त को साधारण काल में बहुत कम श्राधिकार दिये गए थे। संविधान में उत्तरदायी मंत्रिमंडल ऋौर दो सदनवाली घारासमा की व्यवस्था थी। १४१

चुनाव नयस्क मताधिकार ऋौर ऋनुपात प्रयााली के ऋाधार पर किए जाने की न्यवस्था थी । जर्मनों के मूलमूत ऋधिकारों ऋौर कर्त्तन्यों का संविधान में समावेश कर दिया गया था ।

परंतु बीसवीं शताब्दो में भी जनतंत्र की तुलना में राष्ट्रवाद की भावना ने अधिक प्रगित की। राष्ट्रवाद, देखने में, एक बड़ी अच्छी भावना है; परंतु उसके उम रूप ने ही प्रथम महायुद्ध को राष्ट्रवाद का विकास जन्म दिया था। जर्मनी की राष्ट्रीय महत्त्वाकांचाएँ और अन्य राष्ट्रों की जर्मनी को उमरने न देने के प्रथलों का ही यह परिग्णाम था कि १६१४ में विश्व के अधिकांश राष्ट्र, युद्ध में चार वर्ष से अधिक तक जूमते रहे थे। युद्ध ने राष्ट्र प्रेम को और भी अधिक उत्साहित किया। युद्ध के बाद यूरोप के ओट छोटे होंगे को राष्ट्रीय 'आदमनिर्गाय' के आकर्षक सिद्धान्त के आधार पर स्वतंत्र राज्यों में संगठित किया गया, जिसके परिग्णामस्वरूप दो इजार मील नई सीमात रेखाओं का निर्माण किया गया। यह काम सरला नहीं था और इसने अल्पसंख्यक वर्गों की भयकर समस्या को जन्म दिया। राष्ट्रवाद के नाम

पर ही यूरोप के सभी राष्ट्र, युद्ध समाप्त हो जाने पर भी, शस्त्रीकरण की दौड़ में एक दूसरे से आगे निकल जाने के प्रयहों में जुट पड़े और वह करोड़ों रुपया, जो युद्ध से आहत व्यक्तियों के जीवन के पुनर्निर्माखा में लगाया जा सकता था, सेनाओं और हथियारों पर खर्च किया जाने जगा। राष्ट्रवाद की इस भावना ने ही, एक भूठी देशभक्ति की आड़ ने, साम्राज्यवाद की भावना को एक नया जीवन दिया। प्रथम महायुद्ध के खार्थिक परिणामों से व्यस्त संसार के सभी देशों को मिल-जुलकर और सहयोग की भावना में अपनी समस्याओं को सुलमाने का प्रयत्न करना चाहिए था, पर राष्ट्रवाद का उन सभी पर इतना अधिक प्रभाव था कि उन्होंने अपने न्यापार छोर आर्थिक सम्बन्धों को अपने साथी देशों की सीमाओं में वॉधकर अपने ही उद्धार का प्रयत्न किया। इसका परिग्राम यह निकला कि देशों के ये समूह, एक के बाद दूसरा. एक विश्वन्यापी आर्थिक संकट के पाश में बंधते गए। सोना सब अमरीका की ओर खिच रहा था। अन्य देशों में मुद्रा-स्फीति बढ़ती जा रही थी। आयात-करों की वृद्धि से व्यापार का गला घटने लगा था। वेरोजगारी एक भयंकर गति से वढ रही थी। इस विश्वव्यापी आर्थिक संकट से अमरीका

भी वच नहीं सका, और अमरीका के उसमें प्रस्त होते ही उसका प्रभाव संसार के दूर-दूर के देशों तक जा पहुँचा। समस्या को आर्थिक राष्ट्रवाद की संकीर्या दृष्टि से देखने के स्थान पर यदि अन्तर्राष्ट्रीय हित की दृष्टि से सुलमाने का प्रयत्न किया होता, तो संकट कभी इतना भयंकर रूप नहीं ले सकता था।

ये परिस्थितियाँ जनतंत्र के विकास के लिए एक चुनौती के समान • थीं। आर्थिक संकट को अल्पसंख्यक राष्ट्रीयताओं की समस्या ने और भी जटिल बना दिया। यूरोप के नव-निर्मित राष्ट्रीय-राज्यों में, जनतंत्र के नाम पर, बहुसंख्यक वर्ग श्रल्प- जनतंत्र को संख्यकों को कुचलने में लगे हुए थे। यह कहा जा जुनौती सकता है कि युद्धोत्तर काल की इन परिस्थितियों ने मानवी सम्बन्धों के आधार को ही हिला दिया था। चारों ओर अशान्ति श्रीर असन्तोप का वातावरण था। गरीवी और वेवसी, निराशा और विकोभ सभी देशों में फैसते जा रहे थे। जनतंत्र से सोगों का विश्वास चठने जगा था। जनसाधारमा को इतना धीरज नहीं रह गया था कि वे उसके धीमे और सममौताबादी मार्ग पर चलते हुए आर्थिक पनिर्माख श्रीर सामाजिक सुरक्षा के लक्य तक पहुँचने का प्रयत्न करें। आर्थिक समृद्धि के लिए वह स्वतत्रता की विल देने के लिए तैयार था। आधि-नायकश्चद के उत्थान के लिए इससे अन्छा अवसर कश मिल सकता था। इंग्लैंड, फांस और अमरीका को छोड़कर सभी देशों ते, जनतंत्र के स्थान पर, अधिनायकवाद के मार्ग को ही अपनाया। रूस में जारशाही के ध्वसों पर किसी जनतंत्र शासन की स्थापना नहीं हुई, एक नए प्रकार की नानाशाही का चदय हुआ। १६२२ में इटली ने जनतंत्र के मार्ग को ठकराते हुए अविनायकवाद की स्थापना की। १६२४ में टर्की में मुस्तका कमाल ने अपनी डिक्टेटरशाही की घोषणा की। १६२५ में ईरान मे रजाशाह पहेलवी ने शासन की वागडोर को अपने हाथ में लिया। चीन में च्यांगकाई शेक के शासन का तानाशाही रूप १६२६-२७ मे प्रकट होने लगा था। १६३१ में जापान में जनतंत्र की एक सैनिक अधिनायकवाद के नीचे दवा दिया गया। १९३३ में जर्मनी में हिटलर ने, गरातंत्र के वैधानिक ढाँचे को नष्ट करके अपने को राज्य का सर्वेसर्वा घोषित किया। हिटलर, मुसोलिनी ऋौर तोजो, ऋधिनायकवाट ्रके प्रवाह में आगे आनेवाले ये तानाशाह अपने देश की सीमाओं में ही जनतंत्र को कुचलने से संतुष्ट नहीं रह सकते थे। उन्होंने अन्य देशों को पदाकान्त करने का निश्चय किया और निश्व-विजय की योजनाएँ बनाई, जिनके परिग्रामस्वरूप संसार अनिवार्थ गति से, एक द्वितीय महायुद्ध की ओर बढ़ चला।

अधिनायकवाद के इस प्रवाह में रूस की सर्वहारा तानाशाही का एक विशेष स्थान है। रूस की १६१७ की क्रान्ति फांस की १७८६ की क्रान्ति से किसी प्रकार कम नही थी। उसने केवल पुरानी रूष की वर्षेद्वारा राज्यव्यवस्था को समाप्त ही नहीं किया, समाज-रचना और अर्थनीति के नए मूल्यों की सृष्टि की। क्रान्ति तानाशाही के नेताओं ने, वाह्य आक्रमेंगों और आन्तरिक विद्रोहों के होते हुए, राष्ट्र के नवनिर्माण का काम इतनी अधिक तेजी और सफलता से किया कि इतिहास में उसका सादश्य ढ़ ढना कठिन होगा । सेनिन(Lenin 1870-1924) की गिनती उन राष्ट-निर्माताओं में की जाती है, जिन्होंने च्यपते देश के जीवन पर एक अमिट छाप अंकित की । उसका प्रारंभिक जीवन किताइयों और संघपों में बीता और जब देश का शासन उसके हाथ में झाया. तब भी जीवन के झंतिम सात वर्षों का एक-एक छए। इसने राष्ट्र को सशक्त बनाने में ही लगाया। उसकी मृत्यु के बाद शासन स्टालिन के हाथ में आया। स्टालिन ने रूस की अन्तर्राष्टीय प्रतिष्ठा को बहुत अधिक बढ़ाया। १६३६ में उसने रूस को एक नया संविधान दिया, जो जनतांत्रिक सिद्धान्तों के अधिक अनुकृत या। रूस ने अपने संविधान में राष्ट्रीय आत्मनिर्णय के सिद्धान्त की पहले से ही मान लिया था। १९३६ में चुनाव में भाग लेने का अधिकार सभी वयस्क व्यक्तियों को दिया गया और गुप्त मताधिकार की व्यवस्था की गई। शासन पर कस्युनिस्ट पार्टी के एकात्रिपत्य के कार्या इन जनतांत्रिक सिद्धान्तों ना कोई मूल्य नहीं रह गया है। परन्तु इसमें सन्देह नहीं कि अधिनायक-बाद के मार्ग पर चलते हुए रूस ने आन्तरिक पुनर्निर्माण की दृष्टि से बहुत बढ़े बढ़े काम किए है। आर्थिक समृद्धि और शिचा और संस्कृति के विकास की दृष्टि से आज वह संसार के बड़े से बड़े देशों के समकत्त आ गया है। १९१४ में रूस में ७० प्रतिशत व्यक्ति निरत्तर थे। आज न केवल १०० फी सदी ज्यक्ति साचार हैं, साहित्य के प्रकाशन और प्रचार

की दृष्टि से रूस संसार के सब देशों में अप्रगाि है। कृषि के साघनों में क्रान्तिकारी परिवर्तन लाए गए हैं। उत्पादन, यातायात, ज्यापार आदि सभी दिशाओं में उसने अभृतपूर्व प्रगति की है।

इटली का फासीवाद रूस के सास्यवाद की एक प्रतिक्रिया के रूप में विकसित हुआ। साथ ही उसने जनतंत्र को भी चुनौती दी। उसका श्चारंस प्रथम महायुद्ध की समाप्ति पर इटली में केल जानेवाली आर्थिक दरवस्था और मानसिक निराशा में फासीवाद का हुआ। इटली युद्ध में निजयी होते हुए भी युद्धोत्तर श्रप्रवृत इटली संधियों में उन सब प्रदेशों से वंचित रखा गया था. जिन्हें पाने के जालच में उसने पुराने मित्रों को छोड़कर पश्चिमी राष्ट्रों का साथ दिया था। यह उसके राष्ट्रवाद की भावना पर एक वहत वहा श्राघात था। देश भर मे कान्तिकारी दलों का संगठन होने लगा. जिनका लुच्य राष्ट्र की खोई हुई प्रतिष्टा को फिर से प्राप्त करना था। मसोलिनी का फासी दल इनमें से एक था। पर उसके अद्भत नेतृत्व के फारगा धीरे-धीरे वह एक प्रवल शक्ति वन गया । देश के असंख्य नौजवानों को उसने एक सैनिक अनुशासन में वाँध दिया और राष्ट्र की महानता के लिए अपने प्राणों का क्तम करने की प्रेरणा दी। १६२२ में देश का शासन उसके हाथ में आ गया। उससे तत्काल ही विरोधी दक्षों की निमंत कर देने की नीति को अपनाया और शिचा की पछति में आमूल परिवर्त्तन और शिक्तण-संस्थाओं पर राज्य के कठोर नियंत्रण के द्वारा उगते राष्ट्र के विचारों को अपने राजनीतिक चिन्तन में वाँवना चाहा। फासीवाद का आधार तीन सिद्धान्तों पर था-साम्यवाद से घृगा, जनतंत्र का विरोध स्त्रीर उम राष्ट्रवाद का समर्थंत। मुसोलिनी की हाँद्रे में व्यक्ति की स्वतंत्रता का कोई महत्त्व नहीं था। राज्य के लिए ही व्यक्ति का अस्तित्व है और राज्य के हित के लिए उसे अपने को नष्ट कर देनेके लिए सदेव तत्पर रहना चाहिए। इसमें संदेह नहीं कि अपने जीवन-काल में मुसोलिनी ने इन सिद्धानतों को इटली के वच्चे-वज्जे के मन पर श्रिकत कर दिया था। देश में एक नया उत्साह फूॅक देने की उसमें अद्भत चामता थी। फासी दुख की सहायता से उसने एक नए प्रकार के राज्य की स्टिट की, जिसकी जनता में देश के मविष्य में एक असीम आत्मविश्वास जाग उठा था और जो अपने नेता के आदेश पर वड़ी से वडी क़र्वांनी

करने के लिए प्रस्तुत थी। परंतु यह सभी न्यवस्था एक न्यक्ति पर इतनी अधिक निर्भर थी कि उसके गतिशील और धेरखास्पद न्यक्तित्व के हटते ही वह घूल में विश्वरती हुई दिखाई दी। अधिनायकवाद की यही सबसे बड़ी कमजोरी भी है।

अधिनायकवाद के उद्योग को सबसे अधिक बल जर्मनी में मिला। जर्मनी ने बीमार-संविधान के रूप में एक जनतांत्रिक शासन की स्थापना कर ली थी। परंतु विजयी राष्ट्रों ने जो जनतंत्र के श्रिधनायकवाद का समर्थन का दात्रा करते थे, उसके साथ इतना दुरा वर्ताव नात्सी प्रयोग किया कि उसकी इपातमा विलिमिला उठी। उपनिवेशों . के अतिरिक्त उसके बहुत से अन्य प्रदेश भी उससे छीन लिए गए। उसे लांछित चौर अपमानित किया गया। युद्ध के उत्तरदायित्व के नाम पर उसे एक असंभव धनराशि हर्जाने के रूप में देने के लिए विवश किया गया और जब उसने अपने युद्ध में छिन्न-भिन्न किये गए आर्थिक जीवन के सूत्रों को संयोजित करने का प्रयत्न किया, तो उसके मार्ग में बाधाएँ उपस्थित की गईं। जब वह हर्जीन की रकम दे नहीं सका तो मल्यवान झौद्योगिक प्रदेश उससे छीन लिए गए। इस राष्ट्रीय अपमान को सहने के जिए जर्मनी की नई पीढ़ी तैयार नहीं थी छौर उसे मार्ग दिखाने का काम हिटलर ने अपने हाथ में लिया। जनतंत्र का प्रयोग जर्मनी में असफल हो चुका था और यदि हिटलर ने प्रतिक्रियानादिता के आधार पर राष्ट्रवादी जर्मनों का संगठन न कर लिया होता, तो यह संभव था कि जर्मनी में साम्यवाद का प्रमान बहुत बढ़ जाता। उसके इस काम में देशभक्त नव्युवकों का ही नहीं धनी औद्योगिकों का सहयोग भी मिला। परंत सत्ता को उसने बड़ी कठोरता से अपने ही हाथों में केन्द्रित रखा। हिटलर का विश्वास था कि जनता अधिकार नहीं चाहती. शासन चाहती है, और शासन जितना निर्मम हो, उतना ही अधिक उसके सामने अकने के लिए वह तत्पर रहती है। जनता को फासीवादी सिद्धान्तों में दीचित करने के लिए उसने भी, मुसीलिनी के समान ही, युवकों की शिक्ता और उनके संगठन पर अपने दल का कठोर नियत्रण रखा। देश का समस्त आर्थिक जीवन उसके निर्देशन में था ही। अपनी इस शक्ति का उपयोग उसने जर्मनी को संसार का सबसे महान् और शक्तिशाली राष्ट्र बनाने के प्रयत्नों में किया | हिटलर अपने देशवासियों में उत्कट राष्ट्रवाद की मावना की सृष्टि कर सका, परन्तु जर्मनी को दूसरे महायुद्ध के थपेड़ों में नष्ट होने से वचा नहीं सका।

जापान में अधिनायकबाद के विकास का मार्ग और भी सुगम था। जापान में जनतांत्रिक सिद्धान्तों का वहत कम प्रभाव था। सम्राट् को एक देवी शक्ति के रूप में वहत पहले से माना जा रहा था। सैनिक नेताओं ने जनता के इस विश्वास का जागन श्रीर उपयोग अपनी शक्ति बढ़ाने में फिया। सम्राट् के नाम श्रन्य देश पर वे राज्य की अनियंत्रित सत्ता का संचालन करने लगे। बहुत सी गुप्त समितियाँ उनके निर्देशन में चल रही थीं। शिका के माध्यम से उन्होंने नक्युक्कों की समस्त विचारवारा की राष्ट्रवाद के साँचे में ढालने का प्रयत्न किया। जापान का लक्य पहले पशिया पर और उसके बाद सारी दुनिया पर अपने साम्राज्य की स्थापना करना था। "सारे विश्व को एक ही साम्राज्य" में, अर्थात् जापानी साम्राज्य में ले आने के स्वप्न ने जापान के नव्युक्कों को नया उत्साह और नई प्रेरणा दी। १६१० में जापान ने कोरिया पर अधिकार कर लिया था। यूरीप के राष्ट्रों के प्रथम महायुद्ध में व्यस्त रहने से लाभ उठाकर जापान ने चीन में अपने अधिकारों की बहुत बढ़ा लिया। १६३१ में जापान की सेनाओं ने मंचरिया पर आक्रमणा किया और १६३३ में मंचूकुओं के 'स्वतंत्र' राज्य की घोषणा की। १९३४ में उसने 'उत्तरी प्रान्तों' पर और १९३७ में चीन की मूमि पर आक्रमण किया। इसमें संदेह नहीं कि सैनिक स्वेच्छाचारिता के तत्त्वावधान में जापान ने भी, राष्ट्रीय शक्ति वढ़ाने की दिशा में वहुत अधिक प्रगति की, दूसरे महायुद्ध में जापान का सैनिक आतंक समस्त पूर्वी पशिया पर छा गया, ख्रौर प्रशान्त महासागर उसकी सेनाझों के जयघोष से गूंज उठा। पर जर्मनी ख्रौर इटली के समान, जापान का श्रिधनायकवाद भी महायुद्ध के अपेड़ों में चकनाचूर हो गया और युद्ध के वाद, अमरीका के निर्देशन में, जापान ने एक बार फिर जनतांत्रिक मार्ग पर चलने का प्रयन्न किया । अधिनायकवाद के इस प्रवाह में टर्की, पोलैंड, हंगरी और यूगोस्लाविया, रूमानिया, वलगारिया और यूनान, आस्ट्रिया श्रीर स्पेन श्रादि श्रनेक देश वहते हुए दिखाई दिए। १६३६ के लगभग ऐसा प्रतीत होने लगा था, जैसे जनतंत्र का सविष्य अंधकारमय है और अधिनायकवाद के इस प्रवाह को रोकना मनुष्य की शक्ति के बाहर है।

अधिनायकवाद में कुछ बहुत बढ़े आकर्षया थे। एक सैनिक अनुशासन के आवार पर देश की समस्त शक्तियों को केन्द्रीमृत करके

उनका उपयोग राष्ट्रीय शक्ति को वढ़ाने के लिए श्रिषनायकवाद करने का इससे प्रभावपूर्ण कोई अन्य मार्ग नहीं के दोष हो सकता था, जिन देशों में अधिनायकवाद की

स्थापना हुई उन सभी में आत्मविश्वास. उत्साह. त्याग श्रीर उत्सर्ग की भावना, राष्ट्र-प्रेम, अनुशासन, कार्य दत्तवा श्रादि का अद्भुत विकास हुआ। परन्तु इस पद्धति में कई भयंकर दोष भी थे। अधिनायकवाद में व्यक्ति की स्वतंत्रता के लिए कोई स्थान नहीं था। फासीवादी ऋौर साम्यवादी दोनों ही का विश्वास है कि राज्य के सामने व्यक्तिगत अभिव्यक्ति और प्रेरणा का कोई मुल्य नहीं है। अधिनायकवाद तो व्यक्ति से केवल आज्ञापालन और अनुशासन चाहता है, परन्तु आदि व्यक्ति को विकास की स्वतंत्रता और अवसर न दिए जाएँ तो कला घ्यौर साहित्य, दर्शन और संस्कृति सभी का विकास व्यवरुद्ध हो जाता है। अधिनायकवाद ने वर्ग संघर्ष को चाहे उसका आधार धर्म अथवा जातीयता में रहा हो अथवा समाज के आर्थिक विभाजन में, बहुत अधिक प्रोत्साहन दिया। अल्पसंख्यक वर्गों को बहुसंख्यक वर्गों द्वारा प्रायः वुरी तरह कुचला गया और उनका अस्तित्व ही निःशेष कर देने के प्रयत्न किए गए। इसके अतिरिक्त अधिनायकवाद का एक बड़ा दोष यह भी है कि उसमें सगठन का सारा आधार एक व्यक्ति, नेता, पर रहता है, और उस व्यक्ति के, हत्या अथवा मृत्यु अथवा किसी अन्य कारण से, इटा दिए जाने पर सारा संगठन धराशायी हो जाने की आशंका रहती है। जनतंत्र में, और वहुत से दोषों के रहते हुए, यह एक बड़ी विशेषता है कि उसके शासन में एक स्थायित्व रहता है। व्यक्ति आते हैं और चले जाते है, पर लोकसत्तात्मक राज्य अपना काम, लगभग एक सी ही गति से किए चला जाता है। अधिनायकवाद का सबसे बड़ा सेना का प्रभुत्व है। इतिहास में सभी तानाशाहों ने सेना को अपनी सत्ता का मुख्य आधार बनाया है। उसी के सहारे वह आन्तरिक विरोध को कुचल सकता है और बाहरी देशों पर अच्छी इच्छा-शक्ति को लाद सकता है। सेना के इस प्रभुत्व का परिणाम यह हुआ है कि देश का सारा धन और सारी शक्ति प्रायः विदेशों पर आधिपत्य

स्थापित करने के प्रयत्नों में लगा दी गई है, और देश का आन्तरिक शासन और उसकी अर्थ-व्यवस्था, कमजोर होकर दृटते चले गए हैं। इन्हीं कारगों से अधिनायकवाद की लोकप्रियता अब कुछ कम होती हुई दिखाई दे रही है। परन्तु जनतंत्र के प्रति आकर्षण भी बहुन अधिक बढ़ा नहीं है। जनतंत्र के समर्थक देश यदि चाहते हैं कि उनकी विचार-धारा का प्रसार हो, तो उन्हे उसे अधिक व्यापक और प्रभावपूर्ण बनाना होगा।

अभ्यास के महन

- २---वीसमीं शताब्दी में जनतंत्र श्रीर राष्ट्रवाद की प्रगति का एक रंस्सि विवरण दीजिए।
- २----श्रधिनायकवाद के विकास के मूल कारणों पर प्रकाश डालिए ।
- ३—श्रिवनायकवाद के फासीवादी श्रीर साम्यवादी रूपों में श्रापको क्या श्रन्तर दिलाई देता है !
- ४--इटली, जर्मनी श्रीर जापान में फासीबाद के विविध कर्यों का संस्पेप में वर्णन कीजिए। फासीबाद ने इन देशों की उन्नर्त में कहाँ तक योग दिया।
- ५--ग्राधिनायकवाद के दोपों की व्याख्या की जिए।
- ६---जनतंत्र के दोप वताइए | उन्हें दूर करने के उपायों पर भी प्रकाश डालिए |

विशेष अध्ययन के लिए

- 1. Benes, E.; Democracy, Today and Tomorrow.
- 2. Mc Govern; From Luther to Hitler.
- 3. Ford, G. S.; Dictatorships in the Modern World.

अध्याय १८

कला, साहित्य श्रीर विज्ञान की प्रगति

साहित्य, कला ऋौर संगीत के चोत्र में उन्नीसवीं शताब्दी के यूरोप में हमें तीन विभिन्न प्रवृत्तियाँ एक के बाद एक प्रबल होती हुई दिखाई देती हैं। एक प्रवृत्ति प्राचीन का अनुकर्या करने की सांस्कृतिक विकास (neo-classicism) थी, दूसरी की मुख्य प्रवृत्तियाँ (romanticism) और तीसरी यथार्थवादी(realism)। आरंभ में संस्कृति के सभी चेत्रों में प्राचीन युनान क्योर रोम के आदशों का अनुकरण करने की प्रवृत्ति ही प्रमुख थी। फ्रांस में लोगों का यह विश्वास था कि स्वतंत्रता, समानता और श्रातृत्व की भावताओं का सच्चा प्रतिनिधित्व प्राचीन कला में ही पाया जा सकता था। नेपोलियन ने भी प्राचीन की प्रशंसा की इस मावना को प्रोत्साहन दिया। फ्रेच चित्रकार डेविड (David 1748-1825) ने इपने ऐतिहासिक चित्रों में इसी भावना को बड़ी सफलता के साथ श्चासिन्यक्त किया । उनका निषय प्राय: क्रान्ति की किसी घटना से सम्बन्ध रखता था पर चित्र की प्रष्टभूमि में प्राचीनता के समस्त गौरव को प्रतिबिंबित करनेवाली होती थी। डेनिड को आधुनिक यरोपीय चित्रकला का जनक माना जाता है। उसके एक शिष्य इंग्रेस (Ingres, 1780-1867) ने व्यक्तियों के बहुत ही सुन्दर चित्र बनाए हैं। पौरायिकता की यह प्रवृत्ति फांस तक ही सीमित नहीं रही, जर्मनी और इंग्लैंड के अनेकों चित्रकार इसी श्रोणी में रखे जा सकते हैं। मूर्जिकला के चित्र में हुदों (Houdon, 1741-1828) को वही स्थान प्राप्त है, जो चित्रफला में डेविड को। उसने प्रकृति का बड़ा सफल चित्रण किया। यूरोप के समकालीन प्रसिद्ध व्यक्तियों में उसने कैथरीन, मोलियर, रूसो, दिदेरी, नेपोलियन आदि यूरोपीय और वाशिग्टन, फ्रेंकलिन, जेफरसन श्रादि प्रमुख अमरीकियों की मृत्तियाँ तैयार की। अन्य प्रसिद्ध मृत्तिकारों में फांस के शौदे (Chaudet, 1763-1810), इटली के कैनोचा (Canova, 1757-1822) और डेनमार्क के थोरवाल्डसेन (Thorvaldsen, 1770-1844) की गयाना की जा सकती है। इनमें थोरवाल्डसेन सबसे अधिक छुशल और प्रमावशाली सिद्ध हुआ। उसकी कला पर पौरायिकता का गहरा प्रमाव था। उसने कुछ प्राचीन यूनानी मृत्तियों का भी जीयोंद्धार किया। कई प्रसिद्ध मृत्तिकारों ने थोरवाल्डसेन की शैली का अनुकरण करने का प्रयव किया, स्थायत्यकला के चित्र में चिकेलमन (Winckelman, 1717-1768) का प्रमाव सबसे अधिक अपापक पड़ा। वह जर्मनी का रहनेवाला था। रोम और यूनान के प्राचीन खराडहरों का उसने अध्ययन किया और उनकी शैली को यूरोप के सभी देशों में पुनः लोकप्रिय वनाया। फांस, इंग्लैंड, जर्मनी, अमरीका आदि सभी देशों में इस शैली का प्रचार हो गया।

परंतु पौराणिकता की यह प्रवृत्ति अधिक दिनों तक नहीं चली. उसमें सादगी और भव्यना का एक बड़ा आकर्षक समन्त्रय था: परंत देशकाल के अनुकुल संभवतः यह प्रवृत्ति नहीं थी। नेपोलियन और साम्राज्यवाद के समान इसका अंत खन्छन्दवानाद भी जल्दी ही हुआ। मध्यम वर्ग, जो पूँजीवाद के का विकास साथ सभी देशों में प्रवल होता जा रहा था. गौथिक-शेली से अधिक प्रमावित हुआ। कला की अभिव्यक्ति में कल्पना और भौतिकता (Romanticism) को अधिक महत्त्व दिया जाने जगा। यूनान श्रीर रोम से प्रेरणा प्रह्मा करने के स्थान पर स्त्रीसवीं शताब्दी के कलाकारों को जीवन की स्वासाविक अभिव्यक्ति का आदर्श अधिक प्रिय लगा। जीवन के निकट के विषय, पहाड़ और सीले, सूर्यास्त के दृश्य, परिचित घटनाओं की माँकियाँ, कल्पना का खिलवाड़, उनकी सजनात्मक शक्तियों को अधिक प्रेरणा देते हुए प्रतीत हुए। स्पेन में गोया (Goya, 1746-1828), चित्रकला के चेत्र में, इसी प्रवृत्ति का नेता था। उसने व्यक्तियों और घटनाओं को ज्यों का त्यों चित्रित किया। वचों. खियों, पुरुषों और घटनाओं के बढ़े सजीव और सप्रागा चित्र उसने निर्मित किए। एसके चित्रों में हमें कहीं दुराव अथवा कृत्रिमता नहीं दिखाई देती। इंग्लैंड में मौरलैंड (Morland, 1763-1804) क्रोम (Crome, 1769-1821), कांस्टेवल (Constable, 1776-1837) और

टर्नर (Turner, 1775-1851) इस प्रवृत्ति के मुख्य कलाकार है। मीर-लैंड ने दिन प्रतिदिन के जीवन की विविध रूपों में चित्रण किया। अन्य अप्रेज चित्रकारों ने प्राकृतिक दृश्यों के बड़े सुन्दर चित्र हमें दिए। ब्लेक (Blake, 1757-1827) के चित्रों में रहस्यवाद की महाँकी मिलती है। फ्रांस ने इस युग में अनेकों प्रमुख चित्रकारों को जन्म दिया पर गेरीसॉल्ड (Gericault, 1791–1824) और डेलाक्रुक्स (Delacroix, 1799–1863) की गिनती उसके सर्वश्रष्ट चित्रकारों में की जाती है। दोनों ने इंग्लैंड में चित्रकला का अध्ययन किया था और वहाँ की प्रमुख प्रवृत्तियों के प्रभाव में आए थे। इनके चित्र वहुत अधिक लोकप्रिय हुए।

यथार्थवाद का पहला चित्रकार होने का श्रेय फांस के कूर्वे (Courbet, 1819-1877) को प्राप्त है। उसने जीवन को नम रूप में चित्रित करने का प्रयत्न किया! उसके साथियों, मीने (Manet,

न । चात्रत करन का अवरन कथा। उसके साविया, आने (प्राथमिक), 1882–1883) और डैगास (Degas, 1834–1917) ने इस प्रवृत्ति को आगे बढ़ाया। मौने (Monet, 1840–ध्यार्थबाद की प्रगति 1929), पिसारो (Pissarro, 1881–1908) और रैनोइर (Renoir, 1841–1919) आदि ने प्रकाश का विविध ह्यों में ख्योग करके चित्रकला के केत्र में

अभिन्यंजनावाद की सृष्टि की। अभिन्यंजनावाद के नेताओं में सेज़ामें (Cezame, 1839–1906) का स्थान बहुत ऊँचा है। उसने प्रकृति और चिन्तन, बाह्य-जगत् और अन्तर्जगत् के बीच एक समन्वय का मार्ग चुना । गीगूँ (Ganguin, 1848-1908) स्त्रोर बान गी (Van Gogh) ने गहरे रंगों में हृदय की अन्तरतम भावनाओं को अभिव्यक्त किया। जर्मनी और रूस के चित्रकारों ने भी चित्रकला के इस उद्भव में योग दिया ऋौर ऋमरीका ने कई प्रथम श्रे गी के चित्रकार उत्पन्न किए, जिनमें से विहरूलर (Whistler, 1834-1903) छौर राइडर (Ryder, 1847-1917) आदि ने अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त की। मूर्तिकला में इंग्लैंड के स्टीवन्स (Stevens, 1818-1875), फांस के कड (Rude, 1784-1855) और द्वाय (Dubois, 1829-1905) और रोदाँ (Rodin, 1840-1917), वेल्जिम के स्यूनियर (Meunier, 1831-1905), जर्मनी के रौश (Rauch, 1777-1857) और रीत्शेल

(Reitschel, 1804-1861) और रूस के अन्तोकॉल्सकी (Antokolski, 1843-1902) आर त्र्वेत्ज्ञकाय (Troubetzkoy, 1866-1936) की गराना च्लीसवीं शताच्दी के सबेश्रे ए मूर्त्तिकारों मे की जातीहै। स्थापत्य-कला में सभी देशों में गाथिक शैली (लंडन के पार्लियामेट भवन जिसके संदर उदाहरण हैं) का प्रसार हुआ। इस चेत्र में अमरीका के कुछ, नए प्रयोग किए गए, जिनमें से आकाश-चुम्बी इमारतों का प्रयोग प्रसंख है। संगीत के चेत्र में, अठारहवीं शताब्दी में वेरक, हिडेल और हिंदून ने जिन परंपराद्यों की नींच ढाली थीं, ज्लीसवीं शताब्दी में उनका वहत अधिक विकास किया गया। जर्मनी के बीथोवन (Beethoven, 1770-1827) को उन्नीसबी राताब्दी के युरोप का सर्वश्रेष्ठ संगीतज्ञ होने का गीख प्राप्त है। मैंडेलुसाँच (Mendelssohn, 1809-1847), गूयाँ (Schumann, 1810–1856), মূবর্ট (Schubert, 1797–1828) आर ब्राहम्स (Brahms, 1833-1897) आदि ने संगीत के इस ऊँचे स्तर का निर्वाह करने का प्रयत्न किया। संगीत की दृष्टि से जर्मनी सव देशों से आगे वढा हुआ था. पर अन्य देशों में भी इस कला का यथेष्ट निकास हुआ। नए-नए वाद्य-यंत्रों का निर्माण भी हुआ। लोक-संगीत के द्वारा राष्ट्रवाद की भावनाओं के प्रसार में सहायता मिली।

साहित्य में भी हमें इन्हीं प्रवृत्तियों का प्रभाव दिखाई देता है! पीराणिकता की प्रवृत्ति अठारहवीं शताब्दी के अन्त तक चली। उसके बाद करूपनात्मक प्रवृत्ति अठारहवीं शताब्दी के अन्त तक चली। उसके बाद करूपनात्मक प्रवृत्ति अठारहवीं शताब्दी के अन्त तक चली। उसके बाद करूपनात्मक प्रवृत्ति ने प्राधान्य खिया और १८३० के आसपास यथार्थवाद अपने पृरं जोर पर आ गया पृरोप के प्रवृत्त अगिर अगले पचास वर्षों तक उसकी प्रधानता रही। वाहित्यकार साहित्य में इंग्लैंड ने वहुत अधिक प्रगति की। द्राइडन (Dryden, 1631–1700) और पोप (Pope, 1688–1744) तो पहली प्रवृत्ति के बोतक थे, कालेरिज (Coleridge, 1772–1884) और वर्ड स्टर्थ (Wordsworth,1770–1850) ने उसके विरुद्ध विद्रोह किया और करपना को प्रमुखता दी। वर्ड स्वर्थ ने मनुष्य और प्रकृति, जो उन्नीसर्वी शताब्दी के जनतंत्रवाद के मुख्य आधार थे, दोनों को ही बहुत महत्त्व दिया। कवियों की अगली पीड़ी में बाइरन (Byron, 1788–1824), शैली (Shelley, 1792–1822) और की स्स (Keats, 1795–1821) प्रमुख दं। बाइरन और शंबी तो मानों केवल

साहित्य में ही नहीं जीवन में भी विद्रोह के प्रतीक थे। दोनों की कविता विद्रोह की कविता है। वाइरन ने अपने विद्रोह को कवित्वपूर्ण आख्यानों में और साहस से भरे नाटकों में अभिव्यक्त किया। शैली ने अपनी कविताओं में आनेवाले युग के स्वप्नों को एक साकार रूप दिया। कीट्स की रंगीन कल्पनाएँ वास्तविकता से दर और उसके अपने व्यक्तित्व के चारों छोर ही उड़ान भरती थीं। फल्पना का यह रोमांस गद्य में स्कॉट (Scott. 1771-1832) ने अपने उपन्यासों में व्यक्त किया। उसके उपन्यासों का आधार मध्य-युग का स्कॉटलैंड या। उसके जीवन और इतिहास के सम्बन्ध में उसने ऐसे सजीव चित्र प्रस्तुत किए जिन्होंने इंग्लैंड को ही नहीं सारे यूरोप को मंत्र-मुख्य कर लिया। जेन आॅस्टेन (Jane Austen, 1775-1817) ने नए धनिक वर्ग का खाका अपनी रचनाओं में खींचा। डिकेन्स (Dickens, 1812-1870) ने अंग्रेजी उपन्यास को एक नया रूप दिया। उसने चरित्र-चित्रण में, विशेष कर निम्नश्रेणी के लोगों के चरित्र-चित्रया में, विशेष सफलता प्राप्त की। जार्ज इलियट (George Eliot, 1819-1880), जो एक महिला उपन्यासकार थीं, जीवन की छोटी-छोटी घटनाओं का विशद चित्र खींचने में बहुत सफल हुई हैं। थैकरे (Thackeray, 1811-1863) की रौली में हमें निरीक्तरण की बारीकी और व्यंग्य की भावना दोनों एक साथ दिखाई देते है। जन्नीसवीं शताब्दी के उत्तराई के अंग्रेजी उपन्यासकारों में जार्ज मेरिडिथ (George Meredith, 1828-1909) और टामस हॉर्डी (Thomas Hardy, 1840-1928) प्रमुख थे, ऋौर कवियों में देनीसन (Tennyson, 1809-1892) और ब्राडनिंग (Browning, 1812-1889)

अत्य देशों में भी साहित्य ने वहुत अधिक प्रगति की। फ्रांस में ला मार्तोन (Lamartine, 1799-1869), ह्यूगो (Hugo, 1802-1855), द बीनो (De Vigny,1797-1863) और द मूसे (De Musset, 1810-1857) रोमांटिक युग के प्रमुख कवि थे। ह्यूगो तो 'कवियों का राजकुमार' ही कहलाता है। उसने राजनीतिक नेताओं पर भी व्यंगात्मक रचनाएँ लिखीं। उसने कुछ नाटक भी लिखे, पर गद्य-लेखक के नाते ही उसकी अधिक प्रसिद्धि है। इयुमा (Dumas, 1808-1870) और वाहजक (Balzac,

1799-1850) भी इस जुग के सफल लेखकों में से थे। ड्युमा के चपन्यासों में चरित्र-चित्रया वड़ा ही सजीव है। बाहजेक ने यथार्थवाद को प्रोत्साहन दिया। इसली में प्राती (Prati 1815-1884) और मैंज़ीनी (Manzoni, 1785-1873) ने रोमांसवाद की अभिन्यक्ति दी। जर्मनी में नए साहित्य की नींव लेखिंग (Lessing, 1729-1781) और विंकलमन (Winckelmann, 1717-1768) के द्वारा डाली गई, पर उसका सबसे प्रमुख और प्रभावशाली स्त्रायक गेर्ट (Goethe, 1749-1832) था। गेटे कवि, उपन्यासकार, नाटककार श्रीर दर्शनशास्त्री था, यह युग जर्मनी के इतिहास में "तूफान श्रीर संघर्ष" का युग कहलाता है। गेटे की रचनाओं में हमें इस तुफान और संघर्ष की वड़ी सुंदर अधिन्यक्ति मिलती है। अनुमृति की गहराई, दृष्टि का पैनापन ख्रौर भाषा पर स्वामित्व गेटे के साहित्य की विशेषता थी। 'फॉस्ट' उसकी सुंदरतम कृतियों में से है, और उसकी गिनती विश्व के सर्वेश्रे प्र साहित्य में की जाती है। मनुष्य के आन्तरिक द्वन्द्वों का इतना सवल चित्रण संमवतः संसार का कोई अन्य लेखक नहीं कर सका। गेटे के साथ ही प्राय: शिलर (Schilter, 1759-1805) और हर्डर (Herder, 1744-1803) का नाम भी खिया जाता है। शिखर एक उब फोटि का कवि था। उसने कई नाटक भी लिखे। जर्मनी में, साहित्य के माध्यम से, राष्ट्रवाद का प्रचार करनेवालों में शिलर प्रमुख था। हर्डर ने इतिहास, साहित्य, फला और धर्म सभी चेत्रों में नए विचारों की सृष्टि श्रमरीका के कवियों में वाल्ट विटमैन (Walt Whitman, 1819-1892) और लेखकों में इमर्सन (Emerson, 1808-1882) विरोप रूप से चल्लेखनीय हैं।

आधुनिक साहित्य का संचिप्त से संचिप्त विवरता भी अधूरा ही माना जायगा यदि उसमें फांस खोर रूस के उपन्यास लेखकों का उल्लेख न किया जाए। फांस्स में वाल्जक ने जिस यथार्थवादी

चपन्यास की नींव डाली थी फ्लीबेर (Flaubert, उपन्यास का विकास 1821-1880) और जोला (Emila Zola, 1840-

1902) झोर मोपास्त (Maupassant, 1850-1898) ने उसे विकास की चरम सीमा तक पहुँचा दिया। परंतु कला की दृष्टि से अनातोंले फ्रांस (Anatole France, 1844-1924) को फांस का सर्वश्रेष्ट लेखक

माना गया है। उसके ऐतिहासिक उपन्यासों का बड़ा आदर है। यथार्थवादी उपन्यासों का विकास यों तो यूरोप और अमरीका के सभी देशों में हुआ पर, फांस के झतिरिक्त रूस में उसने सबसे अधिक प्रगति की, रूस के साहित्य में त्रपनेव (Turgenev, 1816-1883) डॉस्टायन्सकी (Dostoievski. 1821-1881), टॉल्सटॉय (Tolstoy, 1828-1910) और चेखव (Chekhov, 1860-1904) के नाम अमर हो गए है। तुर्गनेव ने अपनी रचनाओं में स्वेच्छाचारिता, और क्रान्ति के बीच होनेवाले संवर्ष का बड़ा सुन्दर चित्रण किया है। डॉस्टॉयव्सकी ने ऋपराध के मनीविज्ञान का विश्लेषण किया। टॉल्सटॉय की गिनतीउ त्रीसवीं शताब्दी के सर्वश्रेप लेखकों में की जाती है। आधुनिक सम्यता के दुर्ग गों की ओर उन्होंने अपने पाठकों का ज्यान खींचा और सादगी और मानवता की ओर बढ़ने की उन्हें प्रेरणा दी। चेखब ने सुन्दर नाटकों की सृष्टि की। मैक्सिम गोकीं (Maxim Gorky, 1868-1936) की रचनाओं ने रूस की जनता को क्रान्ति के लिए प्रेरित किया। नार्वे में, इब्सन (Ibsen, 1828-1906) ने नाट्य-रचना के आदशौं को ही बदल दिया। उसने समस्या नाटक को जन्म दिया। व्यक्तिवाद पर उसका आग्रह था। इवसन की प्रेरणा से अन्य देशों के नाटक-साहित्य की दिशा में भी परिवर्त्तन आया। इंग्लैंड में वर्नर्ड शाँ (Bernard Shaw) की रचनाओं पर उसका स्पष्ट प्रभाव है। इंग्लैंड के उपन्यासकारों में हाडीं (Hardy, 1840-1928) का नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है।

इस युग में वैज्ञानिक प्रगति का कम जारी रहा। कोपरनिकस ने यह सिद्ध करके कि हमारी पृथ्वी खोर दूसरे यह और २ पग्रह सूर्य के चारों

श्रोर परिक्रमा करते हैं, विज्ञान को एक श्रद्भुत गति प्राकृतिक विज्ञानो प्रदान कर दी थी। उसके बाद केप्लर, गेलीलियो श्रीर में उन्नति स्युटन के श्राविष्कारों ने वैज्ञानिक जगत् में एक इलचल ला

दी। न्यूटन और लीवनिज ने गियात शाम्न को आगे वढ़ाया। इनसे अन्य विज्ञानों को प्रेरणा मिली और वनस्पित-शास्त्र, जीव-शास्त्र, भूगभैशास्त्र आदि में काफी प्रगति हुई। परंतु अठारहर्ने शताव्दी में सबसे अधिक प्रगति रसायनशास्त्र के चेत्र में हुई थी। इसमें लवांजियर (Lavoisier, 1748–1794) का प्रमुख हाथ था। इससे यह जान पड़ता है कि अब वैज्ञानिक वस्तु की गित जान लेने से ही संतुष्ट नहीं थे, वे

उसकी प्रकृति का भी विश्लेषया कर डालना चाहते थे। विज्ञान के दो प्रकार थे---एक प्रयोगातमक अथवा ग्रान्द्र विज्ञान और दूसरा व्यवहारात्मक। चनीसवीं शताब्दी में दोनों ही प्रकार के विज्ञानों में वहत प्रगति हुई। प्रत्येक विज्ञान की अब बहुत सारी शाखाएँ निकलती जा रही थीं, और कुछ नए विज्ञान भी वन रहे थे। भूगमें विज्ञान ने वहुत प्रगति की। पर चन्नीसर्वी शताब्दी की सबसे वडी बैज्ञानिक प्रगति संसवतः जीवविज्ञान के चोत्र में हुई। फ्रेच वैज्ञानिक लेमार्क (Lamarck, 1744-1829) ने जीवविज्ञान में विकासवाद के सिद्धान्त को जनम दिया। जर्मन वैज्ञानिक ध्योडीर श्यान (Theodor Schwann, 1810-1882) के इस सिद्धान्त से कि सभी जीवित प्राणियों का उदगम और विकास छोटे जीव-विन्दुओं (Cells) के रूप में होता है उसे प्रेरणा मिली। पर इस चीत्र में सवसे क्रान्तिकारी खोज दो अंग्रेज वैज्ञानिकों वैज्ञेस (Wallace, 1828-1913) श्रीर डाविन (Darwin, 1809-1882) ने की थी. जिन्होंने यह बताया कि किस प्रकार विभिन्न प्रकारों के जीवों के विकास का कारता प्राकृतिक चनाव का सिद्धान्त है। विकासवाद के सिद्धान्त ने विचारों में एक वड़ी क़ान्ति ला दी। उसने यह सिद्ध कर दिया कि इवन्य प्राधियों के समान मनुष्य भी प्रकृति का केवल एक प्रयोग है। आस्ट्रिया के मेंडेल (Mendel, 1822-1884) और हालैंड के ड फ्रेज (De Vries. 1848-1985) ने इस सिद्धान्त में और भी परिवर्तन किए।

वीसवीं शताव्दी में तो प्राकृतिक विज्ञानों की प्रगित श्रीर भी तेजी के साथ श्रागे बढ़ी। एस्ट्रोफिजिक्स वायोकेमिस्ट्री श्रीर फिजियोजों जिकल कैमिस्ट्री श्रादि कई नए विज्ञान वन गए। रॉयस्टजन (Boentgan, 1845-1923) ने 'एक्स रे' का आविष्कार किया, श्रीर क्यूरी द्रश्पित ने रेडियम खोज निकाला, श्रीर रेडियो, एक्टिविटी के बहुत से प्रयोग किए। रेडियम श्रीर एक्स रे ने चिकित्सा शास्त्र, श्रीर विशेषकर शल्यशास्त्र, को वहुत आगे बढ़ा दिया है। श्रचेतनकारी श्रीर कीटाणुनाशक श्रीपवियों के श्राविष्कार ने भी इस दिशा मे बड़ी सहायता पहुँचाई। वायोकेमिस्ट्री में से एन्डोकीनोलोजी का जन्म हुआ। उससे पहली वार इस वात का पता लगा कि हमारे शरीर में छुछ इस प्रकार की प्रथियों है जो एक प्रकार का रस उत्पन्न करती हैं, जिसका शरीर के विकास पर वड़ा प्रमाव पड़ता है। ये प्रथियों 'एन्डोकीन

सामाजिक

विज्ञानों का

विकास

ग्लेयड्स' कहलाती हैं। शरीर के विकास हृदय की किया और मानसिक स्थिति से उनका बड़ा गहरा सम्बन्ध है। विटामिनों के आविष्कार ने भोजन-सम्बन्धी हमारे विचारों को एक वैज्ञानिक रूप दिया। आँ गैनिक कैमिस्ट्री में भी बड़े क्रान्तिकारी परिवर्त्तन हुए जिनमें यिथेटिक वस्तुओं का बनाया जाना सबसे प्रमुख था। विनौलों का अभी तक कोई उपयोग नहीं था, पर अब इनसे फोटो की फिरमें, फेन्ट और सावुन आदि कई चीजें बनाई जाने लगीं। प्लास्टिक से अब तो छोटी-बड़ी अनेकों चीजें तैयार की जाती है।

प्राकृतिक विज्ञान स्त्रीर जीव-विज्ञान के समान ही सामाजिक विज्ञानों का विकास भी उन्नीसवीं शताब्दी की एक प्रमुख विशेषता है। यह

स्वाभाविक भी था, क्योंकि छोद्योगिक क्रान्ति के परिगामस्वरूप यूरोप के देशों का राजनीतिक, सामा- जिक छोर छार्थिक जीवन छात्यन्त जटिल होता जा रहा था, छोर उसे समस्तने छोर उसकी उजस्तें मिटाने के जिए समाज-व्यवस्था का वैज्ञानिक ट्रिकोण छाष्ययन

करना आवश्यक हो गया था। सामाजिक ज्ञान का ज्यावहारिक, दृष्टि से स्पयोग करने की प्रवृत्ति लगातार वढ़ती गई है। इतिहास को अव केवल राजनीतिक घटनाओं, युद्धों और अत्याचारों को एक संप्रहमात्र नहीं माना जाता है। इतिहास के नए दृष्टिकोगा ने हमें मनुष्य की सामाजिक, बौद्धिक और औद्योगिक प्रगति में रुचि लेने की प्रवृत्ति को जन्म दिया। इतिहास लिखने का काम यों तो सम्यता के आरंभिक काल से चला आ रहा है, परंतु उसके संबंध में एक वैज्ञानिक दृष्टिकोगा का विकास आधुनिक युग में ही हुआ। बास्टेयर की रचनाओं ने ऐतिहासिक अध्ययन पर बढ़ा प्रमान डाला। उसकी 'लुई चौदहवें का युग' नाम की पुस्तक उसके अपने शब्दों में 'एक व्यक्ति कार्यों का उल्लेख नहीं, किन्तु मानवता की आत्मा का चित्र' था। उन्नीसवीं शताब्दी में राष्ट्रीय संस्कृतियों के अध्ययन पर जोर दिया जाने लगा और महत्त्वपूर्ण राष्ट्रीय घटनाओं के सम्बन्ध में आवश्यक सामग्री को सुरित्तित रखने का महत्त्व समम्मा जाने लगा। इस प्रवृत्ति का आरंभ फांस में हुआ, पर जर्मनी के इतिहासकारों ने उसे समुन्नत बनाया। इतिहास के अध्ययन पर जर्मनी के विश्वविद्यालयों और विद्वानों ने बहुत.

ध्यविक ध्यान दिया। रांके (Ranke, 1795-1886) को आधिनिक इतिहासकारों का अग्रदत माना जाता है। मॉमसन (Mommsen. 1817-1903) ने रोमन इतिहास की गरिययों को सलमाया। के प्रमुख इतिहासकारों में कार्काइल (Carlyle, 1795-1881), मैकाले (Macaulay, 1800-1859) और वक्ल (Buckle, 1821-1862) के नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है। समाज-शास्त्र (Sociology) के नाम से जानेवाले सामाजिक विज्ञान की तो उत्पत्ति ही चन्नीसवीं शताब्दी में हुई। इसने समाज-व्यवस्था को समस्तने और उसकी उन्नति के उपायों की वैज्ञानिक खोज में बहुत बढ़ी सहायता दी है। समाज-शास्त्र शब्द का प्रयोग पहली बार कॉस्टे (Comte. 1798-1857) ने १८३६ में किया. पर उसे एक सामाजिक विज्ञान का रूप देने का श्रेय स्पेन्सर (Spencer) को है। आज के समाज-शास्त्री समाज की प्रक्रियाओं छौर संस्थाओं के विश्लेष्या पर छाधक ध्यान दे रहे हैं। गिहिंग्स (Giddings), रौस (Ross) और हॉव्हाउस (Hobhouse) समाज-शास्त्र के आज के प्रमुख विद्वानों में से हैं। अर्थ-शास्त्र के चेत्र में बदापि एडम स्मिथ, माल्यस और रिकाडों आदि विद्वानों ने वहत क्षक्र अध्ययन किया था. पर उन्नीसवीं शताब्दी के छान्त तक उसके नियमों का निर्धारण छानुमानिक तकों के छाधार पर ही अधिक किया जाता था, उसे एक वैज्ञानिक रूप नहीं मिल पाया था। इस दृष्टि से मार्शल (Marshall), वैव दम्पति (Sidney and Beatrice Webb), और हॉक्सन (Hobson) के नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। प्रातस्य-शास्त्र (Archaeology) और मानव-जाति-शास्त्र (Anthropology) का विकास भी इसी शताब्दी में हुआ। प्राचीन में रुचि ने पुरातत्त्व-शाख के अध्ययन की प्रेरगा ही। प्राचीन खगडहरों और अवशेषों के आधार पर प्रागेतिहासिक काल के सांस्कृतिक इतिहास की काफी सामग्री जुटाई जा सकी है। जीव-विज्ञान झ्रोर सांस्कृतिक इतिहास की दृष्टि से किए गए मनुष्य के ऋष्ययन ने हमें उसके चद्गम से संबंध रखनेवाली प्राचीन ठठरियों और अन्य वस्तओं की खोज और संप्रह के लिए प्रेरित किया। प्ररातत्त्व-शास्त्र और मानव-जाति-शास्त्र ने मिलकर प्राचीन सम्यताओं के विकास का एक बढ़ा स्पष्ट चित्र हमारे सामने रख दिया है।

अभ्यास के प्रश

- १—उचीवर्वी शताब्दी में सास्कृतिक विकास की मुख्य प्रवृत्तियों का उल्लेख की जिए ।
- २--- यूरोप के प्रमुख श्राधुनिक साहित्यकारों का परिचय दीजिए ।
- ३—यदि श्रापने फास श्रयबा रूस के लेखकों के लिखे हुए कुछ उपन्यास पहे हो तो उनके संबंध में श्रपनी सम्मति दीनिए।
- ५ सामाजिक विज्ञानों के विकास का संज्ञित इतिहास दीजिए।

विशेष अध्ययन के लिए

- Barnes; An Intellectual and Cultural History of the Western World.
- 2. Cheney, S.; A World History of Art.
- 3. Dietz, D.; The Story of Science.
- 4. Murray, R. H.; Science and Scientists in the Nineteenth Century.

भाग ३

एशिया का सर्वतोमुखी विकास

[१--भारतवर्ष]

अध्याय १६

भारत में धार्मिक तथा सामाजिक जागृति

भारत धर्मप्राया देश रहा है, परन्तु सत्रहवीं और अठारहवीं शताब्दी में भारत के सर्वांगीया पतन के साथ साथ धार्मिक दृष्टि से भी उसका पतन हुआ। हिन्दु धर्म का दर्शन और ज्ञान मनुष्यों की दृष्टि से स्रोमाल हो गया श्रीर अधिकांश जन समदाय कर्मकांड और प्रचलित रुढियों को ही घर्म मानने लगा। प्राचीन रुढियों पर ऋंच श्रद्धा का देश में प्रावल्य हो गया और धार्मिक कट्टरता बढ़ गई। इसका परिणाम यह हव्या कि देश में श्रमेक छोटे-छोटे सम्प्रदाय उत्पन्न हो गए। धर्म के नाम पर जीविहसा, अळूट कहे जानेवाले जनसमुदाय को मानवीय अधिकारों से वंचित किया गया और समस्त देश में कर्मकांड और रूढि को ही धर्म के स्थान पर स्थापित कर दिया गया।

जिस समय सारा देश धार्मिक श्रंधकार में घट घटकर साँस ले रहा था, उस समय राजा राममोहन राय ने उस झंबकार की मिटाने का प्रयत्न किया। राजा राममोहन ने प्रचलित रूढियों. कर्मकांड श्रीर सम्प्रदायबाद के विरुद्ध अपनी आवाज उठाई ब्रद्ध-समाज की र्ख्यार देशवासियों का ध्यान वेद, उपनिषद् ख्रीर शास्त्रों की ओर आकर्षित किया। उनका कहना था कि हमारे मूल शाखों के अनुसार एकमात्र ईश्वर ही उपासना और पूजा के योग्य है। उन्होंने वेदान्त सूत्रों तथा उपनिपदों को हिन्दी, बॅगला और छांग्रेजी में टीका सहित छपनाया । जिससे संस्कृत न जाननेवाले शिचित व्यक्ति भी अपने शाखों के सिद्धान्तों को जान सकें।

सन् १८२= में उन्होंने ब्रह्म-समाज की स्थापना की। ब्रह्म-समाज के मुख्य सिद्धान्त नीचे लिखे हैं :--अखिल ब्रह्मांड का स्त्रामी, निराकार, च्यनादि और अनन्त परमेश्वर ही एकपात्र पूजा के योग्य है, किसी १=१

साम्प्रदायिक नाम से उसकी पूजा नहीं की जानी चाहिए, मनुष्यमात्र को पित्र वह चाहे किसी भी धर्म, जाति, सम्प्रदाय, वर्ग या पद का क्यों न हो, परमेश्वर की उपासना करने का समान अधिकार है। उपासना में किसी प्रकार के चित्र, प्रतिमा या ऐसी वस्तु का उपयोग न किया जावेगा जिसको किसी समय ईश्वर के स्थान पर माने जाने की शंका हो। पूजा में कोई खाने-पीने की चीजें नहीं चढ़ाई जावेगी और कोई बिजदान न किया जावेगा। किसी प्रकार की जीव-हिंसा न की जावेगी। किसी जीव था पदार्थ की जिसे कोई मनुष्य या सम्प्रदाय पूज्य मानता है, निन्दा न की जावेगी। मंदिर में केवल उसी प्रकार की कथा, प्रार्थना और सङ्गीत होंगा जिससे ईश्वर का ज्यान करने की ओर रुचि बढ़े और जिससे प्रेम, 'द्या, भिक्त और साधुता का प्रचार हो।

राजा राममोहन राथ भारत में वर्तमान जागृति के प्रवर्त क या जनक में मोने जाते हैं। यों तो ब्रह्म-समाज हिन्दू-धर्म से मिलता-जुलता है। ब्रह्म-समाज धर्माप हिन्दू-धर्म से मिलता-जुलता है। ब्रह्म-समाज धर्माप हिन्दू-धर्म पर आधारित था किन्तु उसमें विदेशी प्रभाव भी बहुत हुछ दिखलाई पड़ता है। जब कि एक ओर पश्चिमीय सम्यता का सुंदुर रूप सामने हो और दूसरी ओर स्वदेश में अज्ञान, अन्धकार, हुरीति, रुद्धिवादिता ईर्पा, द्वेष और अत्याचार का प्रावल्य हों, तो प्रथम सुधारक संस्था में विदेशी प्रभाव आ जाता स्वामाविक था। किर राजा राममोहन स्वयं पश्चिमीय सम्यता के प्रशंसक थे। यही कारण था कि ब्रह्म-समाज का देश में अधिक प्रचार नहीं हुआ और वह शिचित समुदाय और ब्रह्मसमाज का देश में अधिक प्रचार नहीं हुआ और वह शिचित समुदाय और ब्रह्मसमाज, तथा पीछे देवेन्द्रनाथ और केशवचन्द्र सेन द्वारा स्थापित नवीन ब्रह्मसमाज और आदि ब्रह्मसमाज और अपनी शक्ति के अनुसार अपने सीमित ज्ञेप में जागृति सरपल की।

उस समय देश में एक ऐसी संस्था की बड़ी आवश्यकता थी जो देश में प्रचित्तत अंधिविधास, अज्ञान, रुढ़िवादिता, साम्प्रदायिकता का विरोध करती, किन्तु भारतीयों में जो हीनता की भावना उत्पन्न हो गई थी उसको समाप्त करके उनमें स्वाभिमान उत्पन्न करती और अपने धर्म, सस्यता और संस्कृति के प्रति अद्धा उत्पन्न करती। देश के सौभाग्य से इसी समय स्वामी दयानन्द (१८२४-८३) का ऋाविर्माव हुआ ऋौर उन्होंने ऋार्य-समाज की स्थापना की। स्वामी दयानन्द ने खाजीवन ब्रह्मचारी रहकर वेटों का ऋष्ययन किया। उनकी मान्यता थी कि वेद ही सम्पूर्ण ज्ञान का मुख स्रोत है। वेदों पर ऋाधारित स्वामी दयानन्द अत्यन्त प्राचीन भारतीय शिका और सम्यता संसार में और आर्यसमान सर्वश्रेष्ट है छौर वैदिक धर्म तथा प्राचीन भारतीय संस्कृत और सम्यता को स्वीकार करके ही मानव-मात्र सखी हो सकता है। किन्त जहाँ उन्होंने वैदिक घर्म और प्राचीन आर्य सम्यता के पनस्थापना का प्रयक्ष किया. वहाँ उन्होंने हिन्दुओं में प्रचितत सम्प्रदायों, मत-मतान्तरों, मृत्ति-पूजा, श्राद्ध, जाति-पाँति, अस्पृश्यता, वाज-विवाह, वृद्ध-विवाह, बर-विकय, देवी-देवताओं के पूजन, तथा अन्य सामाजिक कुरीतियों का कठोरतापूर्वक विरोध किया। उन्होंने नारी-शिचा श्रीर विधवा-विवाह का समर्थन किया। जो हिन्दू या मुसलमान अथवा ईसाई हो गए हैं उनको पुन: शुद्ध कर हिन्दू बनाने का क्रान्तिकारी कार्यक्रम चलाया। उन्होंने संस्कृत के महत्त्व को पुनः स्थापित करने का प्रयक्ष किया और स्वयं गुजराती भाषी होने पर भी हिन्दी का समर्थन किया। स्वामी दयानन्द ने ब्रह्मचर्य पर वहत वल दिया और शिक्ता की गुरुकुल प्रसाली को देश में पन: प्रचलित किया । संदोप में हम कह सकते हैं कि स्वामी दयानन्द ने हिन्दुओं में जो हीनता की भावना उत्पन्न हो गई थी. उसको नष्ट कर दिया। वे भी यह समस्तने लगे कि हमारा धर्म. सम्यता, संस्कृति ख्रीर दर्शन बहुत ऊँचा है ख्रीर वे संसार की महान सभ्य जातियों में से एक हैं। स्वामी द्यानन्द ने देश भर में अमगा करके भारत में धार्मिक और सामाजिक जागृति उत्पन्न करके अद्भुत कार्य किया। स्वामी दयानन्द के पूर्व मारत अपने को मूल चुका था, उनके इस शंखनाद से समस्त देश जाग छठा। बास्तव में भारत में जागृति घटपन करने का वहत क्छ श्रेय स्वामी दयानन्द को है।

स्वामी द्यानन्द ने अपने विचारों का प्रचार करने के लिए और समाज-सुपार का कार्य करने के लिए आर्यसमाज की स्थापना की। आर्य-समाज ने गुरुकुलों और आधुनिक पद्धति की शिचा देने के लिए डी० ए० वी० स्कूल और कालेज स्थापित किए, वालविवाह-निपेध, विधवा-विवाह, अस्टि, अस्तोद्धार, वेदप्रचार का प्रशंसनीय कार्य किया। आर्यसमाज के प्रचार का फल यह हुआ कि अधिकांश हिन्दू फिर चाहे वे आर्य-समाजी न भी हों विचारों में सुधारवादी हो गए। आर्यसमाज एक सतेज और कार्यशील संस्था के रूप में देश में कार्य करती है।

इसी समय जब स्वामी दयानन्द देश में वैदिक धर्म की सर्वश्रेष्टता को स्थापित करने का प्रयत्न कर रहे थे थियोसोकी के जन्मदाता कर्नज

आह्काट भारत में आये और यहाँ थियोसोफिकल थियोसोफिकल सोसायटी की स्थापना हुई (१८७६ ई०)। निश्वन्यापी सोसायटी की स्थापना हुई (१८७६ ई०)। निश्वन्यापी सेसायटी की आहुमान का उपदेश सुनाते हुए इस सोसायटी ने स्थापना हिन्दुओं को वसलाया कि तुस्हारे पूर्वजों का धर्म वास्तव में बहुत ऊंचा है, तुम उसका महान् गौरव पहचानो,

वसमें जो बुराइयाँ घुस गई हैं, उन्हें दूर कर दो, स्वधमें पर दृढ़ रहो। ईसाई पादियों के बहकावे में न आश्रो और अपने धर्म को कमी न छोड़ो। थियोसोफिकल सोसाइटी ने हिन्दू-धर्म की बहुत सी गृह और रहस्य की वातों का वैज्ञानिक ढंग से प्रदिपादन भी किया। इसका परिणाम यह हुआ कि हिन्दू धर्म की बहुत सी रहस्यमयी गृह वातों को जो अभी तक अधिवश्वास के कारण मानी जाती थीं और जिनका असली उहेरय भुला दिया गया था, वैज्ञानिक आधार प्राप्त हो गया। थियोसोफीकल सोसाइटी हिन्दुओं के अनुसार कर्मफल और पुनर्जन्म के सिद्धान्त में विश्वास करती है और उन्हें नये ढंग से युक्तियों और प्रमाणों से सिद्ध करती है।

सारतवर्ष में सोसाइटी की स्थापना अध्यार (मदरास) में हुई। इह समय वाद श्रीमती प्नीवीसेन्ट के इसमे सिम्मिलित हो जाने पर उनके महान् व्यक्तित्व से प्रमानित होकर इसमें वहुत से विद्वान् और नेता सिमिलित हो गए तथा शिचित भारतीयों में इसका प्रमान स्थापित हो गया। इस सोसायटी ने सेन्ट्रल हिन्दू कालेज की स्थापना की, जो बाद में हिन्दू विश्वविद्यालय के अन्तर्गत चला गया। इसके अतिरिक्त सोसायटी ने वहुत से स्थानों पर स्कूल तथा छात्रावास स्थापित किए। शिचा प्रचार के अतिरिक्त सोसायटी ने समाज-सुयार का भी कार्य किया। भारत के शिचित हिन्दुओं में इसका खूब स्वागत हुआ। डाक्टर एनीवीसेंट तथा जार्ज आरंडेल जैसे उत्कट कोटि के विद्वानों के ज्याल्यानों, लेखों तथा पुस्तकों का उन पर बहुत प्रमान पड़ा।

विदेशों में छौर विशेषकर ध्यमेरिका में हिन्दू-धर्म के प्रभाव को स्थापित करने का बहुत कुछ श्रेय परमहंस रामकृष्णा के शिष्य स्वामी विवेकानन्द (१८३३-१६०२) को है। स्वामी विवेकानन्द तथा उनके द्वारा स्थापित गमकृष्णा मिशन ने जनता खामी विवेकानन्द का वेदान्त सम्बंधी श्रम दूर करके उसे समयोपयोगी श्रीर रामकृष्णा शिक्षा दी। स्वामी विवेकानन्द ने अमेरिका में होने- मिशन वाले सर्व-धर्म-सम्मेखन में भाग जिया। उनके मापर्यों को सुनकर अमेरिकावासी स्तव्ध रह गए। उन्हें तब ज्ञात हुआ कि हिन्दू-धर्म और दर्शन कितना ऊँचा है। इसका परियाम यह हुआ कि अमेरिका में बहुत से योग्य खी-पुरुष स्वामीजी के शिष्य हो गए और वहाँ व लोग रामकृष्णा मठ बनाकर वेदान्त का प्रचार करने कांगे।

स्वामी विवेकानन्द ने वेदान्त का प्रचार करने के अविरिक्त भारत-वासियों को आत्मविश्वास का पाठ पढ़ाया और उनमें नवजीवन का संचार किया। उन्होंने टढ़तापूर्वक और विश्वासपूर्वक यह घोषणा की "लम्बी से लम्बी रात्रि भी अब समाप्त होती जान पढ़ती है। हमारी यह मातृभूमि अपनी गहरी नींद से जाग रही है, कोई अब उसे उनति करने से रोक नहीं सकता, संसार की कोई शक्ति अब उसे पीछे नहीं ढकेज सकती; क्योंकि वह अनन्त शक्तिशाजी देवी अपने पैरों पर खड़ी हो रही है।"

इसी समय एक श्रन्य महान् वेदान्ती का जन्म हुआ। स्वामी रामतीर्थं ने वेदान्त क्योर राष्ट्रवर्म तथा देशपूजा का खूब प्रचार किया। उनके प्रभावशाली भाषणों क्योर लेखों से भारतीयों में वेदान्त की ब्योर रुचि बढ़ी क्योर देशपूजा की भावना तीव्र हो उठी।

स्वामी विवेकानन्द तथा स्वामी रामतीर्थ ने यह सिद्ध कर दिया कि संसार में हिन्दू सम्यता का वहुत ऊँचा स्थान है और हिन्दुओं का वंदान्त धर्म और तत्वज्ञान केवल हिन्दुओं के लिए ही नहीं, मनुष्य-मात्र के करुयाया के लिए हैं।

आज भी रामकुष्ण मठ की ओर से भारत तथा निदेशों में सेवा-आश्रम स्थापिन हैं, जो नेदान्त का प्रचार करने के अतिरिक्त रोगियों की सेवा करते हैं। परन्तु वे भी इन धार्मिक आन्दोलनों के प्रस्ते आन्दोलनों के प्रमाव भारत की जन-संख्या को देखते हुए अधिक नहीं है, परन्तु इन धार्मिक आन्दोलनों का प्रभाव भारत के जनमानस पर वहुत अधिक पड़ा है और धार्मिक आन्दो-जो लोग कि पुराने विचारों के हैं उनमें विचार क्रान्ति लनों का प्रभाव हुई हैं। यों अधिकांश हिन्दू आज भी सनातन धर्मी हैं। परन्तु वे भी इन धार्मिक आन्दोलनों के प्रभाव से

भक्ति सम्प्रदाय भारतवर्ष की प्राचीन सम्पत्ति है। इस समय भी देश में इनका ही प्राधान्य है। करोड़ों की संख्या में इन सम्प्रदायों के , अनुयायी देश में मौजूद है और आधुनिक अशान्ति के भक्ति सम्प्रदाय समय इसकी बुद्धि हो रही है। मुख्यतः वीन सम्प्रदाय देश में स्थापित हैं: वैष्याव, शेंब, शाक्त। इनके अनेक महात्माओं ने समय-समय पर लोगों के सामने धर्म का विशाल दृष्टि-कोर्या रक्का है और जनता की अच्छी सेवा की है। परन्तु इनमें: धार्मिक संकीर्याता पाई जाती है।

भारत के जागृतिकाल में मुसलमानों में कोई धार्मिक सुधार का आन्दोजन नहीं हुआ, हाँ सर सेयद अहमद के नेतृत्व में मुसलमानों ने अंग्रेजी शिचा, अंग्रेजी पहनावे और आधुनिक जीवन को मुसलमान अपनाने का प्रयत्न किया। अजीजहं मुस्लम विश्वक्य इसका केन्द्र बन गया। अंग्रेजों ने मुसलमानों को हिन्दुओं के विरुद्ध खड़ा करने का प्रयत्न किया और अन्ततः वे इसमें सफल हो गए और भारत का विभाजन हो गया। धार्मिक कहरता आज भी मुसलमानों में विद्यमान है। पाकिस्तान में पंजाब के अन्तर्गत कादियानियों पर जो अत्याचार हुए वे इस बात के प्रमाण हैं और वहाँ जो शरियत का कानून स्थापित करने का प्रयत्न हो रहा है, वह इस और संकेत करता है। परन्तु आधुनिक शिचा प्राप्त मुसलमानों में धार्मिक सहिष्णुता बढ़ रही है।

. ईसाई मिशन इस देश में बहुत समय से स्थापित हैं ऋौर वे ईसाई धर्म का प्रचार करते हैं। उनका मुख्य कार्य शिद्धा-संस्थाएँ स्थापित

करना और ओषधालय स्थापित करके जनता की सेवा करना है, तथा इस सम्पर्क का उपयोग वे अन्य धर्मावलिनवर्यों को .ईसाई वनाने में करते हैं। कहीं-कहीं पिछड़ी आदिवासी ईवाई धर्म जातियों में ईसाई पादरी अराष्ट्रीय भावनाएँ उत्पन्न करने का प्रयत्न भी करते हैं। किर भी उनके द्वारा स्थापित शिक्तण संस्थाएँ तथा चिकित्सालय जनता की अञ्छी सेवा करते हैं।

एक समय था कि जब मारत में बौद्ध-धर्म की प्रधानता थी। कालान्तर में भारत में बौद्ध-धर्म की ग्रधानता थी। कालान्तर में भारत में बौद्ध-धर्म के अनुयाणियों की संख्या अधिक नहीं है। परन्तु पिछले दिनों में महाबोधि सोसाइटी बौद्ध-धर्म की स्थापना के फलस्करूप देश का ध्यान फिर उस ओर आकर्षित हुआ है। सारनाथ में बौद्ध-धर्म के प्रचारकों का इस देश में केन्द्र स्थापित है जहाँ से बौद्ध-धर्म का बौद्ध-विद्वान् तथा मिल्लु प्रचार करने का प्रयत्न कर रहे है। यहाँ से बौद्ध-धर्म के साहित्य का प्रकारन भी होटा है तथा यहाँ बौद्ध-धर्म के अध्ययन का केन्द्र भी स्थापित है।

यद्यपि महातमा गांधी ने किसी धर्म निशेष का प्रतिपादन नहीं किया किन्तु उन्होंने महुक्य के देनिक जीवन में ईश्वर प्रार्थना, सत्य और अहिंसा को स्वीकार करने पर निशेष वस दिया। यही नहीं, उन्होंने इस देश में धार्मिक सहिल्गुता को उत्पन्न महात्मा गांधी का करने का जितना महत्त्वपूर्ण कार्य किया, उतना किसी धार्मिक प्रमाव व्यक्ति ने नहीं किया। हिन्दुओं में से अस्पृश्यता के कर्तंक को दूर करने का उन्होंने भगीरथ प्रयत्न किया।

प्राचीन स्मृतिकारों ने शुग धर्म अर्थात् समाज के लिए देश काल के अनुसार कर्तव्य पालन की एक सुन्दर प्रयाली निर्धारित की थी। जव तक देश उसके अनुसार आचरया करता रहा, भारतवर्ष सुखी और समृद्धशाली वना रहा। पिछली शताव्दियों हिन्दू समाज में में हमने थुग धर्म की अवहेलना की और उसका परियाम सुधार कार्य यह हुआ कि हमारा पतन होना आरम्भ हो गया। हम रिव्हवादी वन गए। इस कार्या समाज में शुन लग गया और वह निस्तेल हो गया। हिन्दू समाज में क्रमशः कन्या-वध, वाल-विवाह, सती-प्रथाः

'श्रस्प्रश्यता, जाति-पाँ ति जैसी भयंकर किंद्रियाँ स्थापित हो गई'। विधवाओं की संख्या बढ़ती गई श्रीर उनकी स्थिति दयनीय हो गई। श्रंधविश्वास श्रीर किंद्रवादिता समाज पर छा गई। श्रेमक व्यक्ति दुराचारी, कपटी, सुफ्तखोर श्रीर नशेवाज होते हुए भी केवल ब्राह्मण होने के कारण श्रथवा साधु होने के कारण समाज में प्रतिष्ठा पाने लगे। नीची जाति का शुद्ध, संयमी, परोपकारी तथा श्रच्छे श्राचरण करनेवाला व्यक्ति भी समाज में नीचा गिना जाने लगा। सामाजिक जीवन में सर्चाई श्रीर ईमानदारी का बहिष्कार श्रीर श्राहम्बर का स्वागत होने लगा। मले श्रादमियों का निर्वाह होना कठिन हो गया। सामाजिक अत्याचार 'चरम सीमा पर पहुँच गया।

जागृति काल में समान सुघारकों का घ्यान इन क्रुप्रथाओं की छोर गया छोर उन्होंने इनके विरुद्ध देश में वातावरण तैयार करना छारम्म 'किया। इसका परिणाम यह हुआ कि पिछले सो वर्षों में हिन्दू समाज में 'बहुत सुधार हुए । छव हम उनका संनोप में वर्णन करेंगे।

श्रज्ञान के कारण कुछ जातियों में माता-पिता कन्या को जन्म के समय मार देते थे। कारण यह था कि उन जातियों में कन्या के निनाह में दहेज बहुत देना पड़ता था और लड़कीनाला वर पच्च कन्या-वध, वती- से नीचा सममा जाता था। क्रमशः समाज-सुधारकों ने प्रथा और विववा- इस घृणित प्रथा के निरुद्ध त्यानाज उठाई और लार्ड विवाह निलियम नेंटिंक (१६२८-३५) के शासन-काल में इसको रोकने के लिए एक कानून बनाया गया।

इसी प्रकार उन्नीसनों शताव्दी के आरम्म तक भारत में विधवा के अपने मृत पित के साथ चिता पर जलकर मर जाने की प्रथा प्रचलित थी। राजा राममोहन राय ने इस प्रथा के निरुद्ध आन्दोलन आरम्म किया और उनके आन्दोलन से प्रभावित होकर १८२६ में गवर्नर जनरल लार्ड निलियम वेटिक ने इस कुप्रथा को कानून द्वारा बंद कर दिया।

यह तो पहले ही लिखा जा चुका है हिन्दू समाज में विधवा की स्थिति अत्यन्त दयनीय हो उठी थी। विधवाओं की दुर्दशा को देखकर पंडित ईश्वरचंद्र विद्यासागर का हृद्य द्रवित हो उठा। उन्होंने इस बात का आन्दोलन किया कि विधवाओं को पुनर्विवाह करने का अधिकार मिलना

चाहिए। अन्त में उनके प्रयत्न सफल हुए और १८५६ में विधवा को-कान्न से पुनर्विवाह करने का अधिकार मिल गया। इसके उपरान्त स्वामी दयानन्द ने विधवा-विवाह का समर्थन करके देशवासियों के मन से इसके प्रति घृणा का मान दूर कर दिया। यद्यपि आज भी विधवा-विवाह अधिक नहीं होते हैं; परन्तु यदि कोई विधवा-विवाह कर लेता है तो उसको घृणा की हिष्ट से नहीं देखा जाता और न उसका बहिष्कार किया जाता है।

अंशविश्वास तथा अज्ञान के कारणा हिन्दुओं में अत्यन्त छोटी वमर में विवाह कर दिया जाता था। ईश्वरचंद्र विद्यासगर तथा अन्य सुधारकों ने इसके विरुद्ध भी आन्दोलन किया। वे चाहते थे कि इसके विरुद्ध भी आन्दोलन किया। वे चाहते थे कि इसके विरुद्ध भी कान्त बना दिया जावे परन्तु सरकार वाल-विवाह तैयार नहीं हुई। वाल-विवाह को बन्द करने की ओर पहले ब्रह्मसमाज ने आन्दोलन किया वाद को आर्थसमाज ने वाल-विवाह के विरुद्ध आन्दोलन किया। आर्थसमाज ने ब्रह्मचर्थ पर वस्त दिया और इस वात का प्रचार किया कि जड़के-जड़कियों का विवाह कमशाः २४ और १६ वर्ष की आयु में होना चाहिए। १ अप्रैल १६३० को हरविलास शारदा के प्रयत्न से एक कान्त वना जिसके अनुसार १४ वर्ष की आयु से कम की लड़की और १८ वर्ष की आयु से कम के लड़के का विवाह नहीं किया जा सकता। परन्तु इस कान्त से कोई लाम नहीं हुआ। अशिक्तित जोगों में अब भी वाल-विवाह होते हैं। हाँ, शिचित घरों में वाल-विवाह की प्रथा समाप्त हो गई है। जैसे-जैसे शिचा का प्रचार होता जावेगा, वाल-विवाह की प्रथा समाप्त हो जावेगी।

हिन्दू-समाज में कन्या-विक्रय और वर-विक्रय भी आरम्भ हो गया था। इसके भयंकर दोप सामने आने जगे। समाज सुधारकों ने और विशेषकर ब्रह्मसमाज और आर्यसमाज तथा वाद को महिला संस्थाओं ने इसके विरुद्ध आन्दोलन किया। दहेज लेने के विरुद्ध किसी-किसी राज्य में दहेज को वन्द करने के कानून वने; परन्तु अभी तक इस सम्बन्ध में कोई अखिल भारतीय कानून नहीं वना है।

भ्राव शिचित हिन्दू परिवारों में क्रमशः वर-वचू एक दूसरे के चुनाव में अपनी सम्मति भी प्रकट करने लगे हैं। विवाह आज भी अधिकतर

न्त्रपनी जाति में ही होता है; परन्तु यदि कोई युवक श्रन्य जाति में विवाह कर लेता है तो उसको श्रिधिक बुरा नहीं माना न्त्रन्तर्जातीय विवाह जाता। श्रव श्रन्तर्जातीय विवाहों की संख्या बढ़ती जा रही है। फरनरी १६४६ में श्रन्तर्जातीय विवाह नो वैधानिक ठहरानेवाला कानून वन गया है।

भारत में हिन्दुओं की ऊँची मानी जानेवाली जातियों तथा मुसलमानों में पदी प्रथा बहुत प्रचलित थी। ब्रह्मसमान तथा आर्यसमान के प्रचार के कारण, समाज-सुधार आन्दोलन, महिला-महिलाओं की सस्थाओं के प्रयत्न के कारण तथा राष्ट्रीय जागृति जागृति और शिक्ता प्रचार के कारण पदी-प्रथा हिन्दुओं में क्रमश: कम हो गई है; परन्तु मुसलमानों में आभी चक उसका प्रचार है।

महिलाओं को पहले शिला देना आवश्यक नहीं समस्ता जाता था परन्तु अब लड़कियों की शिला का प्रचार तेजी से हो रहा है और माता-पिता लड़कियों की शिला को भी आवश्यक मानने लगे हैं।

भारत में महिलाओं को सभी राजनैतिक अधिकार प्राप्त हैं। वे पुरुषों के समान ही मत देती हैं, वे चुनाव में खड़ी होती हैं, कई महिलाएँ तो मंत्रिमंडलों की सदस्या हैं। भारतीय सविधान में महिलाओं को वे सभी अधिकार प्राप्त हैं, जो पुरुषों को मिले हुए है। पिछले दिनों देश में अमृतपूर्व महिला जागृति उत्पन्न हुई है।

पिछली शताब्दियों में हिन्दुओं में जाति-पाँति का मेंद इतना अधिक बढ़ गया था कि एक जाति का व्यक्ति दूसरी जाति से खात-पान तथा विवाह का सम्बन्ध नहीं रख सकता था। ब्रह्मसमाज जाति-पाँति का मेद ने सबसे पहले अपने उपासना मंदिर का दरवाजा सबके लिए खोल दिया और जातिवाद का विरोध किया। इसके उपासनीय कार्य किया। जात-पाँत-तोड़क-मंडल तथा अन्य संस्थाओं ने मी इस ओर अच्छा कार्य किया। राष्ट्रीय जागृति और शिचा के विस्तार के साथ खान-पान के बंधन दूटते जा रहे हैं। फिर भी जाति का अभाव समाप्त नहीं हुआ। लोग समस्त राष्ट्र- के हित् की हिट्टी हित् की हिट्टी हो विचार

न करके अपनी-अपनी जाति के हित की दृष्टि से निचार करते हैं। चुनावों में जातिबाद का प्रमाव स्पष्ट दृष्टिगोचर होता है।

जागृति काल में हिन्दू-समाजसुधारकों का ज्यान अपने कई करोड़ दित्त साइयों की शोचनीय दशा की ओर भी गया। राजा राममोहन राय ने अस्पृश्यता का विरोध किया और फिर स्वामी दयानन्द ने अस्पृश्यता के विरुद्ध युद्ध किया। आर्य- श्रस्थ्श्यता-निवारण समाज के प्रचार का परिगाम यह हुआ कि जनता का ज्यान इस कलंक की ओर गया। राष्ट्रीय आन्दोलन ने देश का ज्यान इस समस्या की ओर वही तेजी से आकर्षित किया।

परन्तु अस्पृश्यता का देश से निवारण करने का महाच कार्य राष्ट्रपिता महात्मा गाथी ने किया। उन्होंने ही श्रम्पृश्य कहलानेवाले की 'हरिजन' नाम दिया। महात्मा गांधी ने हरिजनों के उत्थान कार्य को कांग्रेस के रचनात्मक कार्यक्रम में स्थान दिया। तब से अस्पृश्यता निवारण में कुछ अधिक प्रगति हुई। हरिजनों को बहुत सी जगहों में कुछों से पानी भरने और मंदिरों में दर्शन करने का अधिकार मिलने लगा। महात्मा गांधी ने हरिजनों के उत्थान के लिए समस्त देश की यात्रा की और समस्त देश में हरिजनों के प्रति सद्यानमा को उत्पन्न किया। स्वतंत्र हो जाने के उपरान्त अस्पृश्यता को वैधानिक दृष्टि से समाप्त कर दिया गया है, परन्तु अभी तक भी कट्टा हिन्दुओं में हरिजनों के प्रति उदार दृष्टिकोणा नहीं है। परन्तु धीरे-धीरे परिस्थिति में सुधार हो रहा है। क्रमशः देश से यह कलंक दूर हो जावेगा। भारत-सरकार ने इनके लिए विशेष सुविधाएँ प्रदान की है और उन्हे शिका, नौकरी इत्यादि में संरक्षण दिया जाता है।

भारत में ढाई करोड़ से अधिक ऐसे आदमी हैं जो अभी तक सभ्यता की प्रारम्भिक अवस्था में है। इनके अनेक मेद हैं। गोंड़, कोल, भील, मीना इत्यादि इनमे मुख्य है। कुछ समय से समाज का ध्यान इन उपेचित जातियों की ओर मी गया है और श्रादिवासी बहुत-सी संस्थायें इनमें कार्य कर रही हैं। हरिजनों की माँ ति ही सरकार ने इनको भी शिचा, इत्यादि के लिए सहायता देने तथा उनकी आर्थिक और सामाजिक दशा में सुधार करने का निश्चय किया है। आशा है कि भविष्य में अन्य जातियों की भाँ ति ही सम्य और सुसंस्कृत बन जावेंगे।

श्रभ्यास के प्रश्न

- श्रठारहर्वी शताब्दी में मारत में धार्मिक तथा सामानिक स्थिति कैसी
 थी, उसकी विवेचना कीनिए।
- २--- ब्रह्म-समाज श्रीर श्रार्थसमाज का मारत के घार्मिक श्रीर सामाजिक । जागरण में क्या स्थान है, समकाकर लिखिए।
- भारत की सामाजिक स्थिति में सुवार करने के लिए कौन-कौन से कानून बनाए गए, उनका उल्लेख की किए ।
- ४—महात्मा गांधी ने भारत के सामाजिक जीवन को उन्नत बनाने के लिए. क्या प्रयक्त किया, उसका विवरण दीजिए।

विशेष अध्ययन के लिए

- 1. भारतीय जागृति-श्री भगवानदास केला
- 2. History of Nationalism in the East by Hans Kohn.
- महात्मा गांधी के हरिजन तथा श्रस्प्रश्यता-सम्बन्धी लेख ।

अध्याय २०

भारत का आर्थिक विकास

अत्यन्त प्राचीन काल से भारतवासी अपने विभिन्न प्रकार के कला-कौशल तथा सुन्दर वस्तुओं का निर्माण करने के लिए प्रसिद्ध रहे है। इतिहास हमे बतलाता है ईसा से ३०० वर्ष पूर्व भारत का माल वैवीलोनिया में जाता था। मिस्र देश की हजारों वर्ष पुरानी ममी (शव) भारत की बढिया मलमल में जिपटी हुई पाई गई हैं। भारतीय सती वस्त्र का उद्योग संसार-प्रसिद्ध था। इसी प्रकार प्राचीन समय मे भारत में लोहे और इस्पात का उद्योग भी अत्यन्त भारत एक महान् एकत अवस्था में था। दिल्ली के पास जो दो हजार वर्ष थौद्योगिक राष्ट्र था पुराना लोह-स्तम्भ है वह इस वात का प्रमाया है कि भारत की कारीगरी कितना विकसित हो चुकी थी। भारत विदेशों को इस्पात भी भेजता था। भारत बढ़िया ऊनी, सुती खीर रेशमी बस्त. जवाहरात का काम, इत्र, जोहे इत्यादि के सामान के जिए संसार भर मे प्रसिद्ध था। वास्तव में यह भारतीय उद्योगों का ही प्रताप था कि उस समय भारत में व्यापार करना वहुत लाभप्रद माना जाता था झोर योरोपीय देशों में भारतीय माल की बड़ी माँग थी। युरोप के व्यापारी भारत मे इसी व्यापार से आकर्षित होकर आये।

उस समय के भारत के विदेशी क्यापार का सबसे महत्त्वपूर्ण लक्षण यह था कि भारत को अन्य देश कुछ वेच नहीं सकते थे, अतः भारतीय माल के मूल्य-स्वरूप उन्हें भारतवर्ष को बहुत सा सोना था चाँदी देना पड़ता था।

मारतीय क्योगों के जिस महत्त्व का ऊपर उल्लेख किया गया है, वह बहुत दिनों तक कायम नहीं रह सका। यद्यपि आरम्म में ईस्ट इंडिया कंपनी ने मारतीय क्योग-धंघों को प्रोत्साहन दिया, क्योंकि उसका निर्यात ज्यापार इसी बात पर निर्भर था; परन्तु थोड़े ही समय के पश्चात् ब्रिटिश

£3\$ £\$

पूँजीपतियों के कारमा कंपनी को अपनी यह नीति छोड़नी पड़ी। ईस्ट इंडिया कंपनी को जन राजनैतिक सत्ता प्राप्त भारतीय उद्योगों हुई तो उसका उपयोग भारतीय उद्योग-धंघों को नष्ट का पतन करने में किया गया। सन् १८५७ में भारत का शासन

जब सीधा ब्रिटिश सरकार के हाथ मे त्र्या गया, तब

भी भारतीय उद्योगों के प्रति कंपनी की जान-नूमकर उदासीनता दिखाने श्रीर उनको नष्ट करने की जो नीति थी, उसमें कोई परिवर्त्तन नहीं हुश्रा।

इसके ख्रातिरिक्त ब्रिटिश मिलों के सस्ते माल की प्रतिस्पद्धीं, देशी शासकों के नष्ट हो जाने के कारण राज्य का आश्रय समाप्त हो जाने, विदेशी प्रभाव के कारण भारतीयों के रहन-सहन और किन में क्रान्तिकारी परिवर्त्तन हो जाने के कारण भी भारतीय उद्योग-धंधे अवनित करते गए। तत्कालीन ब्रिटिश सरकार ने भारत के नष्ट होते हुए धंधों की ओर तिनक भी ज्यान नहीं दिया। इसके विपरीत सरकार ने यह गलत प्रचार किया कि भारत की उपजाऊ भूमि और यहाँ की जलवायु ही ऐसी है कि यहाँ कच्चे माल का उत्पादन हो और उसके वदले वाहर से तैयार माल मंगवाया जावे। यह कहा जाता था कि भारतीय मजदूर बहुत ही अयोग्य है, वहाँ की गरम जलवायु मनुष्य को शिथिल बनाती है और लोगों में साहस की कमी है, इसलिए भारत औद्योगिकरण की हिए से अनुपयुक्त हैं।

चन्नीसबीं शताब्दी की पिछली दो दशाब्दियों में राजनैतिक चेतना के साथ-साथ देश के नेताओं तथा अर्थ-शाक्षियों का ज्यान हमारी

श्रीद्योगिक अवनित की श्रीर भी गया। स्वर्गीय श्रीद्योगिक श्रव- दादामाई नौरोजी तथा रानाडे ने भारत की गरीवी को नित की श्रोर दूर करने के लिए उद्योग-धंघों की उन्नित करने पर बहुत देश का थ्यान वल दिया। भारतीय अर्थ-शास्त्रियों ने इस विचार का

जोरदार शब्दों में खंडन किया कि प्रकृति ने भारत को एक कुषि प्रधान राष्ट्र ही बनाया है। जापान ने थोड़े से समय में जिस तेजी से खोद्योगिक उन्नित की उसने भारत की आर्थिक निर्वलता को और भी स्पष्ट कर दिया। रानाडे ने भारतीय पूँजीपतियों से अनुरोध किया कि वे अधिकाधिक पूँजी उद्योग-धंधों में लगावें। १६०५ में बंग-भंग खान्दोलन के फल-स्वरूप जो स्वदेशी खान्दोलन हुआ उसने भी भारतीय उद्योग-धंधों को विकसित करने की खोर देश का ध्यान खींचा।

इसका यह अर्थ कदापि भी नहीं है कि भारत में आधुनिक ढंग के उद्योग-धर्यों की स्थापना ही नहीं हुई। ब्रिटिश पूँजीपितयों ने चाय के वागों, कोयले की खानों, रेलों तथा जुट (पटसन) के उद्योग में यथेष्ट पूँजी लगाई थी। बात यह थी कि भारत में विदेशी श्चांत्रेज पॅ जीपतियों ने फेवल उन्हीं धंधों मे अपनी पूँजी पूँजी खगाई कि को ब्रिटेन के धंधों से कोई प्रतिस्पद्धी नहीं करते थे अथवा जो ब्रिटेन के लिए कवा माल देने में सहायक हो सकते थे। १६५१ में वस्वई मे सी० एन० डावर नामक एक पारसी सज्जन ने सबसे पहली सफल सुवी कपड़े की मिल की स्थापना की झीर बाद की भारतीय उद्योग-पतियों ने तेजी से सती मिलों की स्थापना शुरू कर दी। सूती वख-व्यवसाय ही ऐसा पंघा था, जिसमे भारतीयों ने रुचि ली और वहत सी मिलें स्थापित हुई। भारतीय सती वस्र के कारखानों से लका-शायर श्रीर मैंचेस्टर-शायर के कारखानों को खतरा था, इस कहता भारतीय सती बख-व्यवसाय को न बढ़ने देने के लिए ब्रिटिश सरकार ने बहुत प्रयक्ष किया। परन्तु आर्थिक परिस्थितियाँ अनुकृत होने के कारमा यह धंघा चलति करता गया । मगर १६१४ तक भारत श्रीद्योगिक दृष्टि से अत्यन्त पिछड़ा हुआ राष्ट्र था।

प्रथम महायुद्ध के पूर्व भारत में सुक्यबस्थित ख्रीर वड़े पैमाने पर चलनेवाले केवल निम्नलिखित उद्योग-अंधे थे। बस्वई में सूती कपड़े का उद्योग, वंगाल में जूट (पटसन) का उद्योग, विहार, उड़ीसा तथा वंगाल का कोयले का उद्योग तथा ख्रासाम प्रथम महायुद्ध के का चाय का उद्योग। प्रथम महायुद्ध के कुछ ही पूर्व पश्चात् १६०० में टाटा के लोहे के विशाल कारखाने की स्थापना भारतीय ख्रीद्योगिक उन्नति के इतिहास में एक विशेष घटना थी। यह पूर्यातया भारतीय उद्योग था। इसी काल में टाटा के प्रयत्नों से जलविद्युत उत्पन्न करने का उद्योग भी देश में स्थापित हो गया। इनके श्राविरिक्त कुछ छोटे मोटे उद्योगों का मी देश में ख्रारम्म हुआ। विसे पटसन ख्रीर कपास के पंच, कागज की मिलें, चानल ख्रीर शक्स के उद्योग, चमड़े के उद्योग तथा इंजीनियरिंग के कारखाने आदि। पर इन उद्योगों की सल्या कम थी ख्रीर उनका कोई विशेष महत्त्व नहीं था।

प्रथम महायुद्ध के समय भारतीय उद्योग-धंधों को आपनी उन्नति के लिए स्वर्णा अवसर मिला, क्योंकि विदेशों से माल आना वंद हो गया था। परन्तु भारत इस अवसर से लाभ उठाने के लिए विलक्षल तैयार न था। भारत में मशीन तैयार करनेवाले कोई उद्योग नहीं थे और विदेशों से मशीन मंगाना कठिन था। इसके अतिरिक्त टेकनिकल विशेषज्ञों का भी अभाव था। फिर भारत-सरकार तो उदासीन थी ही। इन समस्त कारणों से युद्ध के समय भारत औद्योगिक दृष्टि से कोई विशेष प्रगति न कर सका। इमारे देखते देखते जापान तथा अमेरिका जैसे लेतिहर राष्ट्रों ने इसी समय तेजी से औद्योगिक उन्नति की और भारत के वाजारों पर अपना आधिपत्य जमा लिया।

परन्तु इससे एक लाम अवश्य हुआ। युद्ध ने जनता और सरकार को सावधान अवश्य कर दिया। जनता ने पहली बार यह अनुभव किया कि जीवन के लिए आवश्यक पदार्थों के मामले में निदेशों पर निर्भर रहने का क्या अर्थ है। अंभ्रेजी सरकार ने भी यह देखा कि यदि भारत एक ओद्योगिक राष्ट्र होता तो पूर्वीय युद्ध-जेत्रों में उससे अधिक सहायता मिल सकती थी। अस्तु सरकार को भी देश की ओद्योगिक उन्नति के लिए कुछ न कुछ करना अनिवार्य जान पड़ा। १६१६ में सरकार ने ओद्योगिक कमीशन की नियुक्ति की। कमीशन ने इस बात पर विशेष जोर दिया कि देश के औद्योगिकरण में सरकार को अधिक कियातमक सहयोग देना चाहिए जिससे कि देश अधिक स्वावलम्बी वन सके। औद्योगिक कमीशन की सिफारिश के अनुसार केन्द्र तथा प्रान्तों में औद्योगिक विभागों की स्थापना भी हुई।

प्रथम महायुद्ध के बाद के समय में हमारे देश के खोंचोगिक इतिहास की एक महत्त्वपूर्ण घटना भारत की तत्कालीन सरकार द्वारा खक्दबर १६२१ में स्थापित खर्थ खायोग (फिस्कल कमीशन) की सिफारिश पर विवेचनात्मक खोंचोगिक संरक्षण (डिस्किमनेटिंग प्रोटेवशन) की नीति का खपनाना था। इस संरक्षण के फलस्वरूप कुछ उद्योगों को संरक्षण मिला खोर उनको युद्धोत्तर मंदी का सामना करने में सहायदा मिली। इस प्रकार के उद्योगों में लोहे खोर इस्पाव का उद्योग, दियासलाई का उद्योग, स्ती कपड़े का उद्योग, शक्कर का उद्योग, कागज का उद्योग विशेष उन्लेखनीय है। संरक्षण मिलने से इन धंघों का विशेष रूप

से विस्तार हुआ। दूसरे महायुद्ध के समय तक इन धंधों का खूव विस्तार हो गया।

जैसा कि स्वाभाविक था, दूसरे महायुद्ध के कारण भारतीय ज्योग-धंवों के विकसित होने का एक अञ्झा अवसर फित इस देश को प्राप्त हुआ। इस वार की स्थिति प्रथम महायुद्ध की अपेचा हुआ । इस वार की स्थिति प्रथम महायुद्ध की अपेचा हुछ अंशों में आधिक अञ्झी भी थी। जापान के दूसरा महायुद्ध श्रीर युद्ध में शामिल होने से और वर्मा तथा दिल्ला पूर्वीय श्रीयोगिक उन्नति पशिया तक उसके बढ़ आने से पूर्वीय युद्ध क्षेत्र को अपने आप में स्वावलस्वी होना आवश्यक था और पूर्वीय युद्धक्तेत्र में भारत का महत्त्वपूर्ण स्थान था। इस सवका परिणाम यह होना चाहिए या कि भारत के उद्योग-धंघों में जल्दी से जल्दी और प्रगति की जाती पर वास्तव में ऐसा नहीं हुआ। भारत की विदेशी सरकार का अव भी वही पुराना संकुष्तित दृष्टिकोण था। सरकार का केवल यही दृष्टिकोण रहा कि भारत को थथासम्भव युद्ध-सामग्री के मामले में स्वावलस्वी

वनाया जा सके। उन उद्योगों को स्थापित करने का कोई भी प्रयत्न नहीं

किया गया, जो भावी ख्रौद्योगिक उन्नति की दृष्टि से महत्त्वपूर्यों थे। भारत सरकार की इस उदासीनता के साथ ही मशीनों का तथा टैक-निकल त्रिरोपज्ञों का भी प्रभाव था। इस कार्गा जितनी खीदोगिक जन्नति इस देश में हो सकती थी उतनी अवश्य नहीं हो सकी। फिर भी एक सीमा तक युद्ध ने श्रीशोगिक उन्नति में सहायता पहुँचाई। पुराने उद्योगों में उत्पादन बहुत बढ़ गया और प्रत्येक कारखाने में एक से अधिक पाली काम होने लगा। जिन पुराने उद्योगों को प्रोत्साहन मिला उनमें से उल्लेखनीय नाम ये ई---वस्तु-उद्योग, जूट-उद्योग, कागज का उद्योग, चाय का उद्योग, शकर का उद्योग, लोहे और इस्पात का उद्योग, कोयले का उद्योग तथा सीमेंट का उद्योग। इनके अतिरिक्त कुछ आधारभूत नवीन उद्योगों की भी स्थापना हुई। छोटी मात्रा के उद्योग-धंघों का भी यथेष्ट प्रसार हुआ और अनेक प्रकार का सामान तैयार होने खगा। नवीन उद्योगों में निम्नलिखित धंघे उद्घेखनीय हैं। इवाई जहाज तैयार करने वाली एयरकेफ्ट फेक्टरी, एल्.मीनियम की उद्योग, म्यूनिशन्स (युद्ध-सामग्री) का उद्योग, रासायनिक पदार्थों की तैयार करने के उद्योग, मशीन तथा दल्स बनाने का उद्योग, मोटरकार, बाइसकिल तथा रेलवे इंजन बनाने का उद्योग सभी युद्धकाल में स्थापित हुए। उपर्युक्त विवर्गा से यह स्पष्ट होता है कि सरकार की धीमी नीति तथा दूसरी कठिनाइयों के होते हुए भी महायुद्ध के कारण भारतीय उद्योगों का विस्तार हआ।

गत महायुद्ध के पश्चात इस देश के जीवन में दो ऐसी ऐतिहासिक और महत्त्वपूर्ण घटनाएँ घटी है, जिनका असर हमारे आर्थिक और

श्रीद्योगिक जीवन पर बहुत गहरा पड़ा है श्रीर आगे

का प्रभाव

भारत के विभाजन भी पड़ेगा। एक घटना है देश के स्वतंत्र होने की छौर दसरी घटना है देश के विभाजन की। जहाँ देश की स्वतंत्रता के कारण अपने भारय के हम स्वयं निर्माता

बन गए हैं और अपनी इच्छा के अनुसार राष्ट्र की प्रगति कर सकते है, वहाँ देश के विभाजन के कारण हमारे राष्ट्रीय जीवन को बड़ी हानि हुई है और उसकी प्रकृतिदत्त सम्पूर्णता को धक्का लगा है। विभाजन के कारण लाखों आदमी एक देश से दूसरे देश को अत्यन्त अशान्त और विवशता की हासत में आये। इसका असर दोनों ही देशों की जनसंख्या के पेशेवार बँटवारे पर पड़ा और लाखों मनुष्यों को आर्थिक बरबादी का सामना करना पड़ा ! स्पष्ट है कि इसका ख्रसर खार्थिक और खीदोगिक दृश से बहुत बुरा हुआ। देश के बॅटवारे का दूसरा बुरा असर यह पड़ा कि कपास तथा जुट-जैसे महत्त्वपूर्ण कम्ने माल के लिए भारत पाकिस्तान पर बहुत कुछ निर्भर हो गया। जूट की सारी मिले हिन्दुस्तान में आ गई; पर जूट पैदा करनेवाली अविभाजित भारत की केवल एक-चौथाई मूमि हिन्दुस्तान 'को मिली। इसी प्रकार अविभाजित भारत की ६६ प्रतिशत मिलें हिन्दुस्तान में है पर लम्बे तथा बीच के रेशे की कपास के लिए भारत पाकिस्तान पर निर्भरहो गया। पश्चिमी पंजाब श्रीर सिंघ के पाकिस्तान में होने से सिंचाई की बड़ी-बड़ी नहरें भारत से निकल गईं अोर सिंघ तथा पश्चिमी पंजाब-जैसे खाद्यात्र उत्पन्न करनेवाले प्रदेशों के भारत से पृथकू हो जाने का प्रभाव हमारी खादा स्थिति पर बुरा पड़ा। खनिज-पदार्थों का जहाँ तक सम्बन्ध है ६७ प्रतिशत भारत और केवल ३ प्रतिशत पाकिस्तान में मिलते है। पाकिस्तान में कोयले श्रीर लोहे का बहुत श्रमाव है। सारांश यह कि देश के बॅटवारे ,से भारत के ऋौद्योगिक विकास के लिए कई प्रश्न उपस्थित हो गए हैं।

यद्यपि कुल उद्योग-धंघों के ६१ प्रतिशत कारखाने भारत में ऋौर केवल ६ प्रतिशत पाकिस्तान में हैं।

देश के इस वँटवारे की प्रमुमी में यदि हम युद्धोत्तर भारत की श्रौद्योगिक प्रगति का विचार करें, तो हम देखेंगे कि युद्ध के समय उद्योग धंधों को जो प्रोत्साहन मिला, वह बाद में स्थायी नहीं रह सका। इसका कारण यह था कि चरोग-पतियों और मजदरों के आपसी सस्वन्धों में खिचाव पैदा हो गया. यातायात की कठिनाई उत्पन्न हो गई, कच्चे माल की कमी हो गई. मशीनें तथा डमारती सामान मिलना कठिन हो गया तथा टेकनिकल लोगों की कमी हो गई। उधर देश के स्वतंत्र होने के उपरान्त राष्टीय नेताओं ने जो वक्तव्य समय-समय पर दिए, **उनसे पूँ** जीपति सशंकित हो गए। एक प्रकार से ख्रौद्योगिक संकट पैदा हो गया. उत्पादन गिरने जगा। दिसम्बर १६४७ में जो खौद्योगिक सम्मेलन हुआ, उसने यह अनुभव किया कि चारों ओर उत्पादन-क्रिया में शिथिलता आ रही है। सम्मेलन ने कुछ, सुमाव सरकार के सामने रक्खे और यह सिफारिश की कि सरकार को अपनी औद्योगिक नीति की स्पष्ट घोषगा कर देनी चाहिए झौर व्यक्तिगत तथा राजकीय उत्पादन के चोत्रों को सनिश्चित कर देना चाहिए। इसी उद्देश्य को लेकर ६ अप्रैल १६४८ को भारत-सरकार ने खोद्योगिक नीति सम्बन्धी प्रस्ताव प्रकाशित किया।

इस प्रस्ताव में सरकार ने एक ऐसी समाज व्यवस्था के आदर्श को स्वीकार किया कि जिसमें सब व्यक्तियों को सामान रूप से न्याय और विकास का अवसर मिल सके। पर तरकाल उसका उद्देश्य लोगों के रहन-सहन के दर्जे को ऊँचा उठाना भारत की श्रीचो-ओर इस दृष्टि से देश के प्राकृतिक साधनों का समुचित गिक नीति उपयोग करना, उत्पादन बढ़ाना और सबको राष्ट्र की सेवा मे काम देना है। सरकार ने इसके लिए आर्थिक योजना के महत्त्व को स्वीकार किया और एक प्लानिंग कमीशन नियुक्त करने का निश्चय किया जो बाद में नियुक्त कर दिया गया और उसने पंचवर्षीय योजना बनाई।

जहाँ तक राजकीय खोर व्यक्तिगत उत्पादन चोत्रों के बँटवारे का प्रश्न है, उद्योग-धंधों को तीन श्रे शियों में बाँट दिया गया है। पहली

श्रे गी में वे उद्योग आते हैं, जो केवल राज्य द्वारा ही संचालित किए जावेंगे—जैसे शस्त्र श्रीर सैनिक सामग्री सम्बन्धी उद्योग, एटोमिक शक्ति का उत्पादन और नियंत्रण तथा रेखवे यातायात । संकटकाल में राज्य को हमेशा यह अधिकार होगा कि राष्ट्रीय रचा के लिए महत्त्वपूर्ण किसी भी उद्योग को वह अपने अधिकार में कर ले। दूसरी श्री गी में उन उद्योगों की गिनती होती है जो जहाँ तक उनके चेत्र में नये कारखाने खोलने का प्रश्न है राज्य के लिए ही सुरक्तित है। यद्यपि राज्य को, यदि राष्ट्र के हित में आवश्यक मालुम पड़े तो आवश्यक नियंत्रण के साथ व्यक्तिगत उत्पादन का सहयोग लेने का भी ऋधिकार होगा। कोयला, लोहा, इस्पात, हवाई जहाज निर्माया, समुद्री जहाज निर्माया, टेलीफोन, टेलीप्राफ, वायरलेस, पपरेटस का उत्पादन और खनिज तेल सम्बन्धी उद्योग इस श्रे शी में आते है। इन उद्योगों से सम्बन्ध रखनेवाले जो मौजूदा कारखाने आदि हैं, उनका दस वर्ष तक राष्ट्रीयकरण नहीं होगा। दस वर्ष के वाद इस वारे में विचार किया जावेगा और यदि सरकार किसी कारखाने का राष्ट्रीयकरम् करेगी, तो उसका उचित मुझावजा दिया जावेगा 🖟 राजकीय च्योगों के पब्लिक कारपोरेशन स्थापित किए जावेंगे, जिन पर सरकार का ञ्चावश्यक नियंत्रसा होगा ।

विजली की शक्ति का उत्पादन श्रौर वितरण इस सम्बन्ध में बने कानून के श्रमुसार होगा। इस कानून के श्रम्तर्गत सेन्द्रल इलेक्ट्रिसिटी कमीशन कायम किया जा खुका है।

तीसरी श्रेगी में शेष सभी उद्योग सम्मिलित हैं श्रोर व्यक्तिगत उत्पादन के लिए उनमें पूरी स्वतंत्रता है। परन्तु राज्य भी इस त्तेत्र में श्राधकाधिक भाग लेगा श्रीर यदि उद्योग-धंशों की भावी उन्नति के लिए यह श्रावश्यक मालूम पड़े, तो राज्य को हस्तत्त्रेप करने में संकोच नहीं होगा। इस सम्बन्ध में दामोदर घाटी योजना, हीराकुंड वाँघ श्रादि का उल्लेख किया गया था।

चपर्युक्त तीनों श्रे गियों के श्रालाना कई ऐसे श्राधारभूत धंधे थे, जिनका नियंत्रया राष्ट्रीय हित में केन्द्रीय सरकार द्वारा होना आवश्यक समभा गया। नमक, मोटर, ट्रेक्टर, इलेक्ट्रीक इंजीनियरिंग मशीन, ट्रल्स, भारी रासायनिक पदार्थ, खाद, उत्ती-सूती वस्त्र ख्योग, सीमेंट, शकर, कागज, न्यनिज पदार्थ रच्चा से सम्बन्ध रखनेवाले उद्योग, हवाई ऋौर ससुद्री यातायात, छालोह घातु छादि उद्योगों का समावेश इस श्रेगी में होता है। इन उद्योगों के सम्बन्ध में मारत सरकार राज्य की सरकारों तथा उद्योग-पतियों ऋौर मजदूरों के प्रतिनिधियों से भी सखाह लिया करेगी।

ध्योद्योगिक नीति सम्बन्धी इस प्रस्ताव में गृह ख्रीर छोटे पैमाने के उद्योग-धंयों के महत्त्व को स्वीकार किया गया और केन्द्र में गृह-उद्योग मंडल स्थापित करने का निश्चय किया गया। केन्द्रीय सरकार ने इस समय नीत मंडल स्थापित किए है, (१) खादी तथा प्राम-उद्योग मंडल, (३) हैंडीकैंफ्ट वोड, तथा (३) हाथ कर्षे की बुनाई का बोर्ड। जो इन गृह-उद्योग धंधों के लिए प्रयत्नशील है।

मजदर और मालिकों के सम्बन्धों को ठीक करने पर भी जोर दिया गया। इस दृष्टि से मजदर को उचित मजद्री तथा जाभ में हिस्सा, श्रीर पूँजी को उचित पुरस्कार मिले. यह आवश्यक माना गया। इसके लिए न्यूनतम मजदूरी कानून वनाए गए तथा मजदूरों को लाभ में हिस्सा मिलने की व्यवस्था की गई। प्रस्ताव में एक केन्द्रीय सलाहकार समिति स्थापित करने का प्रस्ताव किया गया और उसी प्रकार राज्यों में समितियाँ वनाने की वात सोची गई। केन्दीय और राज्य की सलाहकार समितियों के नीचे देश भर या राज्य भर के लिए खास-खास उद्योगों के लिए कमेटी बनाने का निश्चय हुआ। प्रान्तीय समितियों के नीचे प्रत्येक वड़े कारखाने के साथ एक मजदूर समिति और एक उत्पादन समिति स्थापित करने का निश्चय किया गया। प्रस्ताव में स्थायी इंडस्ट्रियल ट्रिव्यनल बनाने का भी निश्चय किया गया। श्रीद्योगिक मकान--च्यवस्था में सुघार करने पर भी बल दिया गया। विदेशी पूँजी की देश को आवश्यकता है इसको स्वीकार किया गया। इस सम्बन्ध में एक कानून बनाने का प्रस्ताव किया गया, जिसमें इस बात का अवश्य समावेश हो कि विदेशी पूँजी लगे: पर उद्योगों का वास्तविक नियंत्रण और स्वामित्व भारतीय हार्थों में रहे । इस प्रस्ताव में अन्तिम, वात टैरिफ नीति के बारे में कही गई कि अनुचित विदेशी प्रतिस्पर्द्धा से भारतीय उद्योगों को संरक्तरा दिया जावेगा और उपमोक्ताओं पर विना अनचित सार डाले सारत के साधनों का उपयोग किया जावेगा।

इस प्रस्ताव के अनुसार मारत सरकार ने प्रानिंग कमीशन की स्थापना कर दी और पंचवर्षीय योजना को कार्यान्तित किया जा रहा है। उद्योग-धंघों के नियंत्रया के लिए कानून बना दिया गया। मजदूरों और मालिकों के सम्बन्धों में सुधार करने के लिए आवश्यक संगठन स्थापित कर दिए गये। छोटी मात्रा के धंघों तथा शाम-चद्योगों की स्कृति के लिए बोर्ड बना दिए गये तथा १६५१ में फिसकल कमीशन नियुक्त किया गया, जिसकी रिपोर्ट को सरकार ने स्वीकार कर लिया है। गृह-वद्योग धंघों को सरकार संरक्तया दे रही है।

यह तो पहले ही लिख चुके हैं कि भारतीय जनसंख्या के आर्थिक स्तर को ऊँचा उठाने के लिए इस वात की आवश्यकता अनुभव हुई कि एक आर्थिक योजना तैयार की जावे। प्लागिन कमीशन पंचवर्षीय योजना ने १९५२ के दिसम्बर मास में अपनी रिपोर्ट प्रस्तुत की, जिसके अनुसार कार्य हो रहा है। पंचवर्षीय योजना की मुख्य वातें नीचे लिखी हैं।

रिपोर्ट के अनुसार आर्थिक थोजना का तात्कालिक चहेरय जनसंख्या के रहन-सहन के दर्जे को ऊँचा उठाना है। उसके लिए देश के मानवीय और भौतिक साधनों का उचित उपयोग होना आवश्यक है, जिससे घन की उरपत्ति में वृद्धि हो। इसके आविरिक्त आय और धन की असमानता दूर करना भी आवश्यक है।

पंचवर्षीय योजना का उद्देश्य अधिकतम उत्पादन, पूरा काम, आर्थिक समानता और सामाजिक न्याय है। इस योजना का कुल व्यय २०६६ करोड़ रुपया है। अभी हाल में इसमें १५० करोड़ रुपए की और वृद्धि की गई है।

धन की उत्पत्ति को बढ़ाने के लिए कृषि, सिंचाई, जलविद्युत्, यातायात, उद्योग-धंधों, समाज-सेवा के कार्यों (शिचा, चिकित्सा आदि) की एक विस्तृत योजना कमीशन ने तैयार की है जो कार्योन्वित की जा रही है। इन कार्यों पर कुल व्यय २०६६ करोड़ रुपए के लगभग होगा जो इस प्रकार वाँटा गया है।

	करोड़ रू०	प्रतिशत
१—कृषि झौर सामुदायिक उन्नति	३६० ४३	<i>80.</i> 8
२—सिंचाई तथा जलविद्युत	ሂቒ१'8१	२७ '२
३—यातायात	860.60	२४.०
४ उद्योग-धंधे	<i>{</i> 0₹.0₿	⊏.8
५समाजसेवा के कार्य	₹₹5"=	<i>§</i> @.0
६पुनर्वास	⊏ χ*οο	8.8
७—विविध	¥8.8E	4.8
चान हम एंसर्वारा गोलना के	व्यक्तर्रात स्त्री सत्पादन	वस्ति होसीः

अव इम पंचवर्षीय योजना के अन्तर्गत जो उत्पादन वृद्धि होगी उसका ज्योरा देते हैं।

पंचवर्षीय योजना के अन्तर्गत उत्पादन दृद्धि

१६५०-५१ १६५५-५६

कृषि

खाद्यान्न (लाख टनों में)	४२७	 ६१६
कपास (लाख गाँठों में)	२ ६ ७	 ४२ •२
जूट (लाख गाँठों में)	३३	 3.8%
गन्ना (लाख टनों में)	४६	 ६३
तिलहन (लाख टनों मे)	ሂየ	 ሂሂ

सिंचाई श्रीर ऋक्ति

बड़ी सिंचाई की योजनाएँ) छोटी सिंचाई की योजनाएँ (जाख करोड़ों से	f) <u>Χ</u> οο	 こべっ
जलविद्युत (लाख किलोवाटों में) .	२३	 ११२

उद्योग-धंधे

पिग आयरन (लोहा) (लाख टर्नो मे)	३४	 ξ - ξ
इस्पात (स्टील) (लाख टनों में)	₽ 3	 १३७
सीमेंट (लाख टनों में)	२ ह्∙ह	 8=

सामाजिक ग्राध्ययन

	१९५०-५१		१६५५-५६
द्यलूमीनियम (हजार टनों में)	३ •७	_	१२
खाद-ऋमोनिया सलफेट (इजार टनों में)	, ૪૬ે°રૂ		8,40
सुपर फास्फेट (हजार टनों में)	ሂሂ ·የ		१८०
रेल के इंजन (संख्या)	नहीं	_	१७०
मशीन दृल्स (संख्या में)	११००		8600
पैट्रोलियम का युद्ध करना (लाख गैलनों में)—		४०३०
सूत (लाख पोंडों में)	११७६०		१६४००
सूती बस्न (लाख गजों में)	⊏ १००	-	१७०००
जूट का सामान (हजार टर्नों में)	<u>⊏8</u> 2		१२००
कृषि-यंत्र		,	
शक्ति संचानित पम्प (हजारों में)	३ ४.३ ' '	,	c χ
डिजेल ऐंजिन (हजारों में) *	य:ध् ध:ध		X0
साइकिलें (हजारों में)	१०१	-	५३०
पावर ऐलकाहल (लाख गैलनों में)	80 -	- '	१८०
यातायात			1-1-
_	200		2011
समुद्री जहाज (टनेज)	२११	_	३१४
सड़कें (राष्ट्रीय महत्त्व की हजार मीलों में)	3.89		१२:४
राज्यों की सड़कें (हजार मीलों में)	१७६	-	२०.६
श्विक्षा			
छात्र प्राइमरी स्कूलों में (लाख)	१५१•१	_	१८७:६
" जूनियर वेसिक स्कूल (लाख)	₹8 -	_	ध्रर⊏
" सेकिएडरी स्कूल (लाख)	3.28	_	Xo-C
" श्रौद्योगिक स्कूल (हनार)	१८८		28.5
" अन्य टैकनिकल स्कूल (हजार)	રિર્દ્દ છ	-	83.€
स्वास्थ्य			
ग्रस्पताल (शय्या इजारों में)	१०६.प		११७०२
मामीग्र अस्पताल	४२२६		X⊏80
शहरीं ग्रस्पताल	१३४८	_	१६१४

पंचायतें तथा सहकारी समितियाँ

१६५०-५१—१६४४-५६ पंचायतें (हजारों में) ५४.'१—६६.'१ सहकारी साख समितियाँं (हजारों में) ५४.'५—६२'५ स० क्रय-विक्रय समितियाँं (हजारों में) १४'७—२०'७ स० वहुन्देशीय समितियाँं (हजारों में) ३१'५—४०'५ स० सिंचाई समितियाँं (संख्या) १६२—५१४ सहकारी खेती (संख्या) ३५२—६७५ अन्य सहकारी समितियाँं (हजारों में) २७'३—३५'८

पंचवर्षीय योजना के अन्तर्गत उपर्युक्त उत्पादन वृद्धि के फलस्वरूप भारत खाद्यात्र, कपास और जूट की दृष्टि से जगभग स्वावजम्बी हो जावेगा। यद्यपि ३० जाख टन खाद्यात्र की फिर भी कमी रहेगी। प्रथम पंचवर्षीय योजना में खेती की उन्नति पर तथा उन आधारमूत धंघों की ओर अधिक ज्यान दिया गया है। आशा है कि पंचवर्षीय योजना के कार्यरूप में परिणित हो जाने पर भारत की आर्थिक स्थित में पर्याप्त सुधार होगा।

पंचवर्षीय योजना के अन्तर्गत निम्नलिखित बहुचहेशीय सिचाई तथा जलविद्यत् योजनाएँ तैयार की जा रही है। १—दामोदरघाटी योजना— इन योजनाओं में दामोदरघाटी योजना अत्यन्त महत्त्वपुर्या है। इससे ७ई लाख एकड़ भूमि बहुँवान विचाई तथा जल-जिले में सींची जावेगी और ३ लाख किलोवाट विद्युत योजनाएँ जलविद्युत उत्पन्न होगी। आज जी दामोदर नदी में भयंकर बाढ़ें आती हैं तथा जन घन की आपार क्षति होती है उसको ; रोका जा सकेगा, जल नियंत्रया हो जावेगा और दामोदर नदी एक प्रमुख जलमाग वन जावेगी जिससे उस दोत्र के ज्यापार मे बृद्धि होगी।

भासरा वाँध—पूर्व पंजाव में मेलम नदी पर इस वाँध को वाँधा जा रहा है। इसके द्वारा ४५ जास एकड़ भूमि पर सिंचाई होगी तथा २ लाख किलोवाट विजली तैयार होगी। तुंगभद्रा योजना — इस योजना के बनकर तैयार हो जाने पर भदरास तथा हैदराबाद में पाँच लाख एकड़ मूमि सींची जावेगी और थोड़ी जलविद्युत प्राप्त होगी।

हीराकुंड — उड़ीसा में महानदी के जल का उपयोग करने के लिए हीगकुंड योजना बनाई जा रही है। यह भी बहुमुखी योजना है। इससे स्वगभग ११ जाल एकड़ भूमि पर सिंचाई होगी और ३५ जाल किलोबाट जलविद्युत उत्पन्न होगी।

इन योजनाओं के श्रांतिरिक्त बिहार की कोसी योजना, उत्तरप्रदेश का रिहांड बाँध तथा नाया बाँध पूर्वीय पंजांब की हरिखे तथा नांगल योजना तथा राजस्थान की चम्बल योजना भी पंचवर्षीय योजना में हैं जिनके बनकर तैयार हो जाने पर बिजली की बहुतायत हो जावेगी श्रोर उसके द्वारा गृह-उद्योग-अंधे, बड़ी मात्रा के धंधे सभी की उन्नति होगी! सिंचाई की सुविधा होने से खेती की भी उन्नति होगी।

पंचवर्षीय योजना के ऋन्तर्गत गाँवों के विकास, खेती की उन्नति करने तथा आमवासियों के रहन-सहन का स्तर ऊँचा करने के लिए

भारत सरकार ने समाज निकास कार्यक्रम को स्वीकार समाज-निकास किया है और प्रत्येक राज्य से सामुदायिक योजना गत कार्यक्रम वर्ष से कार्योन्वित की जा रही है। इस समाज निकास कार्यक्रम का प्रभान १७,४०० गाँवों और लगभग एक

-फरोड़ बीस लाख ग्रामनासियों पर पढेगा।

सामुदायिक योजना के अन्तर्गत प्राम, मंडीकेन्द्र, डेनलेपमेंट ब्लाक, निथा सामुदायिक योजना केन्द्र होगा। एक सामुदायिक योजना के अन्तर्गत २०० प्राम होंगे। एक योजना में २ डेवलेपमेंट ब्लाक होंगे, जिनमें प्रत्येक में १०० प्राम होंगे, प्रत्येक ब्लाक में कई मंडी-केन्द्र होंगे, एक मंडी-केन्द्र के अन्तर्गत १४ या २० प्राम होंगे।

प्रस्तावित कार्यक्रम का लच्च स्थूल रूप से प्रत्येक गाम में निम्न-लिखित होगा—

पीने के साफ पानी की व्यवस्था करने के लिए कुर्ये खुदवाना, 'सिचाई के लिए नजकूप, साधारण कुर्ये, तालाब अथवा नहरं,की व्यवस्था की जावेगी, जिससे कि प्राम में कम से कम आधी मूमि पर सिंचाई की व्यवस्था हो सके। इसके अतिरिक्त यथासम्भव अधिक से अधिक परती मूमि को जोता जावेगा, गाँवों में सफाई रखने और पानी निकालने की नालियों का प्रवंघ किया जावेगा। प्रत्येक वच्चे के जिए प्राथमिक शिक्ता का प्रवन्ध किया जावेगा। वया प्रौढ़ों को शिक्ता दी जावेगी। गाँव को पक्की सड़क से मंडी तथा अन्य गाँवों से मिला दिया जावेगा।

मंडीकेन्द्र में मिडिल स्कूल, एक अस्पताल, एक यातायात केन्द्र, टेलीग्राफ, पोस्ट आफिस, पशु चिकित्सालय, ट्रैक्टर या कृषि यंत्रालय, खेती की उन्नति के लिए बीज मंडार, खाद मंडार, इत्यादि रखे जावेंगे। वहाँ एक स्वास्थ्य केन्द्र होगा जो गश्ती अस्पताल चलावेगा, इसके साथ दाइयाँ एवं स्वास्थ्य केन्द्र होगा जो गश्ती आस्पताल चलावेगा, इसके साथ दाइयाँ एवं स्वास्थ्य निरीक्षक भी होंगे तथा गंडी होगी।

उसी प्रकार डेवलेपमेंट-व्लाक तथा सामुदायिक योजना-केन्द्र में निरोषज्ञों को रक्खा ध्रावेगा। जो कृषि, पशु, उद्योग-धंधों के निकास में सम्बन्धित गाँवों में सहायता दे सकें, तथा साधारण शिक्षा, टेकनिकल तथा कृषि सम्बन्धी शिक्षा का नहाँ प्रवन्ध होगा। यही नहीं, वहाँ खेती नथा गाँवों सम्बन्धी समस्याद्यों पर कानुसंधान भी होगा।

पाँच गाँवों के बीच एक श्राम कार्यकर्ता स्वया जावेगा, जो गाँवों में कार्य करेगा। वे श्रामवासियों को आधुनिक ढंग से खेती करना तथा आधुनिक यंत्रों, उत्तम वीजों, रासायनिक खाद का उपयोग गाँववालों को वतायेगे।

ऐसा अनुमान किया जाता है कि उस कार्य-क्रम के द्वारा पाँच वर्षों में इन गाँवों में खाद्यात्र का उत्पादन ४० प्रतिशत वढ़ जावेगा और प्रत्येक -गाँव की नकद आमदनी में ३५ प्रतिशत कृद्धि होगी। सभी राज्यों में यह सामुदायिक योजनाये उस समय कार्योन्तित की जा रही है।

इस समय भारतवर्ष में वेकारी भयंकर रूप धारण करती जा रही है। इसके मुख्य कारण नीचे लिखे हैं:—जनसंख्या का तेजी से वढ़ना, उत्पादन कार्यों का उस अनुपात में विकास न हो सकता, युद्ध के समय जो गृहरद्योग-धर्मों का युद्ध- वेकारी जनित माँग के कारण विकास हुआ या, उसमें युद्ध के उपरान्त शैथिल्य आ जाना खेती में वहुत अधिक जनसंख्या का जगा होना जिसके कारण अब अधिक जनसंख्या का खेती में काम न पा सकता । जहाँ तक शिक्तितों की वेकारी का प्रश्त है उसका मुख्य कारण यह है कि देश में सरकारी नौकरियाँ इतनी है नहीं कि वे उनको खपा ले झौर वे स्वयं कोई कार्य कर सके, उसकी उनको कोई शिक्ता नहीं दी जाती । यहाँ तक कि भारत में इंजिनियरिंग कालेजों तथा अन्य पेशों की शिक्ता पाये हुए शिक्तित व्यक्ति भी वेकार है । इसका कारण यह है कि उनका उपयोग वड़ी बड़ी झौद्योगिक संस्थाओं तथा कारखानों में ही हो सकता है । परन्तु इस समय बड़े उद्योग-धंघों की स्थापना प्राय: स्की हुई है ।

बड़े उद्योग धंधों की स्थापना न होना भी वेकारी का एक कारण है। बड़े धंधों की स्थापना का मुख्य कारण यह है कि पूँजीपित आज सशंक है। वह धंधों के राष्ट्रीयकरण के भय से तथा बढ़ते हुए करों के बोम्त के: कारण छपनी पूँजी को धंधों में नहीं लगाना चाहता। विदेशी पूँजी भी भारत में नहीं आ रही है। इन्हीं सब;कारणों से आज वेकारी अधिक हो गई है।

इस वेकारी का हल अस्सी हजार अध्यापक नियुक्त करके नहीं किया जा सकता। इसके लिए हमें देश के आर्थिक ढॉ चे मे सुधार करना होगा। खेती में और अधिक जनसंख्या को लगा सकना सम्भव नहीं है। यह अवश्य है कि गहरी खेती का विकास करके, खेती की उन्नित करके. तथा खेती •से सम्बन्धित अन्य सहायक धंधों को विकसित करके हम खेती मे लगे हुए किसानों तथा खेत-मजदूरों को पूरा काम दे सकते हैं। आज देश के वड़े उद्योग-धंघों में देश की केवल एक प्रतिशत जनसंख्या लगी हुई है। यह आशा करना कि वहे-वड़े कारखाने बहुत जल्दी वड़ी संख्या में वेकार व्यक्तियों को कार्य दे सकेंगे उचित न होगा। इसके लिए वहत अधिक साधनों की आवश्यकता होगी. जिनके प्राप्त होने की निकट भविष्य में आशा कम है। फित भी इन बड़े-बड़े धंघों के विकसित होने से कुछ लोगों को काम अवश्य मिलेगा। वेकारी की समस्या को हल करने के लिए हमें छोटे तथा मध्यम श्रेग्री के गृहरहोग-धंघों पर ऋधिक वल देना होगा। परन्तु गृह-उद्योग-धंघे तसी पनप सकेंगे, जब हम उनकी कार्यचामता को बढ़ा सके। आज की भाँति यदि उनकी कार्यचामता कम रही, तो वे जीवित नहीं रह सकेंगे। इसके लिए हमें उनकी उत्पादन-क्रिया में सुधार करना होगा, जलविद्युत का

विस्तार करके उनको यांत्रिक शक्ति की सुविधा देनी होगी, उनके छोजारों तथा यंत्रों में सुधार करना होगा। पूँ जी छौर साख की व्यवस्था करनी होगी तथा कच्चे माख की प्राप्ति छौर तैयार माल की विक्री का उचित प्रवन्ध करना होगा। तभी यह गृह-उद्योग-धंधे पनप सकेगे छौर वे देश की बहुत बड़ी जनसंख्या को काम दे सकेंगे। शिचित वर्ग भी इनमे काम पा सकेगा। यदि भविष्य में इन छोटे धंधों के छानुरूप इंजीनियरिंग तथा छान्य पेशों की शिचा दी जावे तो शिचितों की वेकारी की समस्या भी हल हो सकेगी।

स्वतंत्र हो जाने के उपरान्त देश में मूमि के स्वामित्व के सम्बन्ध में जो परिवर्तन हुआ है, वह देश के आर्थिक जीवन पर विशेष प्रभाव डालेगा । देश के अन्तर्गत सभी राज्यों में जमींदारी अथवा जागीरदारी प्रथा का अन्त हो चुका है और किसान भूमि की उपस्या अपनी मूमि का स्वामी वन गया है या उसको उस और भूमि-सुवार मूमि पर विशेष अधिकार प्राप्त हो गए हैं। इसका परियाम यह होगा कि किसान का शोषया समाप्त हो जावेगा और वह खेती में किए गए अपने अम का पूरा प्रतिकल प्राप्त कर सकेगा। इससे वह अधिक अम और सतर्कता के साथ खेती करेगा।

खेती की उन्नति के लिए पंचवर्षीय योजना के श्रन्तर्गत योजना-श्रायोग ने भविष्य में सहकारी-माम-प्रवंध का लक्ष्य निर्धारित किया है। इसके अन्तर्गत खेती की व्यवस्था तथा प्रामीगा उद्योग-धंघों का प्रवंध गाँव की पंचायत करेगी। किसान को अपनी भूमि सहकारी प्राम-प्रवंध-समिति को सौंप देनी होगी। उसे उसके उपलद्ध्य में स्वामित्व लाम (प्रति वीधा) जो भी राज्य द्वारा निर्धारित हो, मिलता रहेगा; परन्तु खेती की व्यवस्था श्रीर प्रवंध समिति करेगी। भूस्वामी किसान अथवा खेत-मजदूर जो भी चाहे उस सामूहिक खेत पर काम कर सकेगे और उसके लिए उनको मजदूरी दी जावेगी। समिति वैज्ञानिक ढंग से गाँव में उन्नतिशील खेती का तथा गाँव के उद्योगों का प्रवंध करेगी।

इस देश में खेठी पर जनसंख्या का मार बढ़ने के कारया मूमिरहित खेत-मजदूरों का एक बहुत बढ़ा वर्ग गाँचों में चत्पन्न हो गया है। आचार्य जिनोवा मावे ने उनकी द्यनीय स्थिति को देखकर मू-दान-यज्ञ का एक क्रान्तिकारी आन्दोलन आरम्म किया है। उनका घ्येय है कि प्रत्येक भूमिरहित व्यक्ति को जो स्वयं खेती करना चाहता है, पाँच एकड़ भूमि

मिलनी चाहिए। इसके लिए वे उन लोगों से जिनके
भू-दान यह पास अधिक भूमि है, मूमि माँगते हैं और जिनके
पास मूमि नहीं है, उन्हें बाँट देते हैं। आचार्य विनोवा
सावे के इस नैतिक आन्दोलन का बहुत प्रमान हुआ है और पचास
लाख एकड़ से अधिक भूमि उन्हें प्राप्त हो चुकी है। उनका लच्य पाँच
करोड़ एकड़ प्राप्त करना है। अब वे कूपदान, अमदान, सम्पत्तिदान तथा
ज्ञानदान की माँग भी करने लगे है। एक प्रकार से श्री विनोवा का
आन्दोलन बिना वर्ग-संघर्ष किए सम्पत्ति की उत्पत्ति के साधनों तथा
सम्पत्ति के समाज में उचित वँदवारे का आन्दोलन है।

अभ्यास के प्रश्न

- १-प्राचीन काल में भारत के उद्योग-धंधों की स्थिति पर प्रकाश डालिए।
- २---मारत के श्रौद्योगिक पतन के क्या कारण थे, समकाकर लिखिए।
- ·∫३—भारत में श्राधुनिक ढंग के उद्योग-वंधों के प्रारम्भ का वंदित इतिहास लिखिए।
- ालाखपः। —प्रयम महायुद्ध का भारत के श्रार्थिक जीवन पर क्या प्रभाव पड़ा, बतलाइए।
- . अ—दितीय महायुद्ध का देश के उद्योग-अंधों पर क्या प्रभाव पड़ा !
 - ्रू-मारत के विभाजन का हमारे श्रार्थिक जीवन पर क्या प्रभाव पडा है
 - ७—भारत सरकार की श्रीद्योगिक नीति क्या है, विस्तारपूर्वक लिखिए।
 - द—पंचवर्षीय योजना पर एक छोटा सा लेख लिखिए।
 - स—सामुदायिक योजनाओं से श्राप क्या समभते है ! उसकी संदित चर्चा की जिए !
 - १०-- गृह-उद्योग धंघों को जीवित रखने के लिए किन वार्तो की स्नावश्यकता है !
 - ११---भू-दान-यश के सम्बन्ध में अपने विचार लिखिए।

विशेष अध्ययन के लिए

- मारतीय श्रर्थशास्त्र की रूपरेखा: दो माग—लेखक: श्रीशंकरसहाय वन्छेना तथा श्री प्रेमनारायण माधुर ।
- 2. Our Economic Problems—By Wadia and Merchant.
- ३ पंचवर्षीय योजना-रिपोर्ट
- 4. Indian Economics by Dr. Banerji.

अध्याय २१

राष्ट्रीय श्रान्दोलन को प्रगति

राष्ट्रीयता की परिभाषा देना कठिन है। बहुत से ऐसे तत्त्व हैं जो मिलकर राष्ट्रीयता की भावना को जनम देते हैं। परन्तु इनमें से किसी एक अथवा कई तत्त्वों के मौजूद होने से ही राष्ट्रीयता का निर्धारमा नहीं किया जा सकता। जाति की एकता राष्ट्रीयता की राष्ट्रीयता के लिए आवश्यक मानी जाती है; परन्तु परिमापा संसार की सभी जातियों का रक्त एक दूसरे में इतना घुलिम्ल गया है कि जातीय शुद्धता नाम की कोई वस्तु आज कहीं भी अस्तित्व में नहीं है। भाषा की एकता को प्रायः राष्ट्रीयता का आधार -माना गया है, परन्तु हम देखते हैं कि जहाँ एक श्रोर श्रंमेज श्रौर अमरीकी दो मिन्न राष्ट्र होते हुए भी एक ही मावा का प्रयोग करते हैं. -दूसरी श्रोर इम स्विस राष्ट्र के मुद्दी भर व्यक्तियों को **तीन या चार** विसिन्न भापाओं का उपयोग करते हुए पाते हैं। यह भी कहा जाता है कि राष्ट्र के सभी व्यक्तियों में सामान्य स्वार्थ का होना उनके एक राष्ट्र माने जाने के लिए आवश्यक है; परन्तु आज तो यह देखा जा रहा है कि प्रत्येक समाज मे बगे-संघर्ष की भावना प्रमुख है और एक देश के पूँ जीपति श्रीर दूसरे देश के पूँजीपति के वीच श्रधिक सामान्य स्वार्थ हैं. एक ही देश के पूँजीपति और मजदूर के मुकाविले में। ऐसी स्थिति में सामान्य स्वार्थ का सिद्धान्त मी ठीक नहीं चतरता। धर्म को मी प्रायः राष्ट्रीयता का आधार माना गया है, परन्तु धर्म यदि सचसुच राष्ट्रीयता का एक ठोस आधार होता, तव तो हम एक छोर सारे यूरोप में एक ही राष्ट्र के व्यक्तियों को वसा हुआ पाते और दूसरी ओर दिनायी यूरीप, उत्तरी ऋफीका और पश्चिमी एशिया में फैले हुए करोड़ों मुसलमानों को एक दर्जन से अधिक राष्ट्रों में वँटा हुआ नहीं देखते। भौगोलिक सामीप्य भी राष्ट्रीयता की सावता हो 288

बढ़ाने का एक कारण अवस्य है; परन्तु पड़ोस में रहनेवाले सभी-व्यक्तियों को सदा ही हम एक राष्ट्रीयता के सूत्र में वंघा हुआ नहीं: पाते। सच तो यह है कि जाति, माषा, सामान्य स्वार्थ, धर्म और भौगोलिक सभीपता राष्ट्रीय भावना को सुदृढ़ बनाने में सहायक होते हैं;-परन्तु राष्ट्रीयता का जन्म इन सबसे परे कुछ दूसरी ही परिस्थितियों मे होता है। रेनान के शब्दों में, "राष्ट्रीयता एक आध्यात्मिक सिद्धान्त हैं जिसका निर्माख दो वस्तुओं से होता हैं—एक तो प्राचीन काज के बैभव की एक सुखद स्पृति और दूसरी क्तमान में समम्होते की भावना, साथ रहने की इञ्छा और मिल-जुलकर अपने सामान्य बैभव को आगे बढ़ाने की आकांका।" राष्ट्रीयता में और वातें हों या न हों; पर प्राचीन में गौरव, वर्त्तमान में समम्होते की भावना और भविष्य के लिए समान-आकांकाओं का होना आवश्यक है।

हमारे देश में राष्ट्रीयता की इस भावना का आरम्भ कब हुआ ?' अठारहवीं शताब्दी के अंत तक हम अपने प्राचीन गौरव की कहानियों.

को बिलकुत् भूल गए थे। इसमें न तो स्वाभिमान रह भारतीय राष्ट्रीयता गया था झौर न किसी प्रकार की महत्त्वाकांचा। पतन का स्वपात के एक गहरे गत्ते में हम द्वे हुए थे। एक राष्ट्र बनाने-

वाले सभी तत्त्व हममें मौजूद थे; पर अपने इतिहास सेः संपर्क हम खो वैठे थे। हमारे नवयुक्क घीरे-धीरे अंग्रेजी सम्यता के प्रभाव में आते गए और अपनी संस्कृति से उनका सम्वन्य टूटता गया। ऐसे अवसर पर बुद्ध विदेशी लेखकों ने हमारे प्राचीन साहित्य की खोज की, उसका अध्ययन किया, पश्चिमी भाषाओं में उसका अध्ययन किया, पश्चिमी भाषाओं में उसका अध्ययन किया। इसने जब इन पश्चिमी विद्वानों को अपनी सम्यता की प्रशंसा करते हुए देखा, तब उसके सम्वन्य में अधिक जानकारी प्राप्त करने की हमारी उत्सुकता भी बढ़ी। जहाँ हम एक ओर उन पश्चिमी विद्वानों के प्रांत अगुणी है, हम राष्ट्र-निर्माण के इस कार्य में राममोहन राय, द्वारकानाथ ठाकुर, केशचचन्द्र सेन, दयानंद सरस्वती, आदि अपने उन धार्मिक और सामाजिक सुधारकों के योगदान को भी नहीं मृस सकते, जिन्होंने हमें हमारी प्राचीन संस्कृति की महानता से परिचित कराया और हममें आत्मिवश्वास की मावना खागूत की। राष्ट्रीय भावना को आगे बढ़ाने की दिशा में हमें

त्यंश्चिमी विचार-धारार्थ्यों के उस संपर्क को भी नहीं मूल जाना 'है, जो हमें अंग्रेजी भाषा के शिला का माध्यम वन जाने के कारण उपलब्ध हुआ। यूरोप के दूसरे साम्राज्यवादी देशों, हॉलेंड : आदि ने अपने अधीनस्थ देशों को पारचात्य संस्कृति के प्रभाव से -सर्वेया मुक्त रखने का प्रयत्न किया। उन्होंने उनके स्वास्थ्य की -देखरेख की, उनकी खेती-वाडी में पश्चिमी वैज्ञानिक साधनों का प्रवेश कराया, उनकी आर्थिक स्थिति को सुधारा, पर उनमें पश्चिमी विचारों को नहीं फेलने दिया। अप्रेजों ने हिन्दस्तान को पश्चिमी संस्कृति के सों चे मे ढालने का प्रयव किया और अप्रेजी भाषा के द्वारा अंग्रेजी साहित्य, राजनीति, विज्ञान ख्रीर तत्त्व-दर्शन सभी के दरवाजे हमारे लिए -सोल दिए। हमने ड्यू म और काट के तत्त्व-दर्शन का अध्ययन किया न्यार वर्फ. मिल, पेन चौर स्पेन्सर की रचनाओं से स्वतंत्रता, समानता -श्रीर उत्तरदायी शासन के सिद्धान्तों को सीखा। जनतंत्र के सिद्धान्तों को जान लेने के बाद हमारे मन में यह प्रश्न चठना स्वामाविक था कि जनतंत्र यदि अप्रेजों के लिए शासन की सबसे अच्छी व्यवस्था हो सकती है तो हिन्दुस्तानियों के लिए क्यों नहीं।

एक छोर तो हम पश्चिम की उन प्रगतिशील विचार-धाराओं के संपर्क में आते गए और दूसरी ओर हमें अपनी बढ़ती हुई गरीबी. वेबसी श्रीर भुखमरी का सामना करना पड़ रहा था। हमने राष्ट्रीयता के विकास देखा कि जो अंग्रेज अपने देश में एक आदर्श शासन-के श्रन्य कारण .तंत्र की स्थापना करने में सफल हुए ई, वही हमारे देश के शोपया में लगे हुए हैं। टिक्सों में वे हमसे इतना बसल कर लेते हैं जितना इस देश की किसी अन्य सरकार ने कभी नहीं किया था: परन्त उसका अधिकांश अंग्रेजों के हित में ही खर्च होता है और हिन्द्स्तानियों के लिए न तो शिचा को समुचित व्यवस्था है और न उनके स्वास्थ्य के लिए सरकार कोई चिन्ता करती है, और न वार-वार पड़नेवाले अकालों से उन्हें बचाने का ही कोई इलाज उसके पास है। दादाभाई नौरोजी छोर रमेशचन्द्र दत्त आदि अर्थ-शास्त्रियों ने तथ्यों और ऑकडों के द्वारा यह सिद्ध किया कि हिन्दुस्तान कभी इतना गरीव नहीं था, जितना श्रंप्रेजी राज्य में, श्रीर अकाल में लोगों के मरने का कारण यह नहीं था ाँक उन्हें अनाज नहीं मिल सकता था; पर यह था कि सरकार उनसे टेन्सों

से ही इतना अधिक रूपया ले लेती थी कि उनके पास अनाज खरीदनें के लिए वुछ नहीं बचता था। इस प्रकार, एक ओर तो इसमे आत्मिवशस की भावना बढ़ती जा रही थी और दूसरी ओर अंग्रेज शासकों की नीति के प्रति इसमें कड़वाहट आती जा रही थी। इस कड़वाहट को आगे बढ़ाने का एक मुख्य कारण अंग्रेजों द्वारा हिन्दुस्तानियों के साथ किया जानेवाला दिन प्रतिदिन का बचीब था। इस बचीब के पीछे अंग्रेजों की यह इह भावना थी कि वे एक सम्य जाति के प्रतिनिधि है और इस देश के रहनेवाले असम्य, असंस्कृत और पिछड़े हुए है। अंग्रेजों का सामाजिक जीवन हिन्दुस्तानियों से विलकुल भिन्न था। उनके क्रव-घरों और होटलों में हिन्दुस्तानियों के लिए स्थान नहीं था। हिन्दुस्तानि केवल गुजाम की हैसियत से उनसे मिज सकते थे। अपने प्राचीन गौरव के प्रति इसमें ज्यों-ज्यों ममत्व और अहंकार बढ़ता गया, अंग्रेजों के इस अमानुषिक ज्यवहार के प्रति इसमें खीम, क्रोध और बिद्रोह की भावना का बढ़ते जाना भी स्त्राभाविक था। इन विभिन्न परिस्थितियों में हमारे देश के राष्ट्रीयता की भावना ने जन्म लिया।

राष्ट्रीयता की भावना का सूत्रपात तो चन्नीसवीं शताब्दी के प्रारंभिक वर्षों में, जब पश्चिमी संपर्क की प्रतिक्रिया के रूप में एक नई सामाजिक

चेतना हमारे देश में जागृत् हो रही थी, पढ़ चुका था;

विवेकानंद श्रीर पर उसका अधिक विकास इस शताब्दी के अंतिम शक्ति का ठंदेश वर्षी श्रीर वीसवीं शताब्दी के श्रारंभ में हुआ। राष्ट्रीयता की इस भावना को एक प्रभावपूर्यों श्रीभव्यक्ति

स्वामी विवेकानन्द के व्यक्तित्व में मिली। विवेकानन्द १८६६ में एक सर्व धर्म-सम्मेलन में शामिल होने के लिए शिकागो गए थे। हिन्दुस्तान से जाने से पहले उनके मन में पश्चिमी सम्यता का वहा आकर्षण था। हिन्दुस्तान से वह चीन श्रीर जापान के रास्ते अमरीका गए थे। इन देशों में जब उन्होंने भारतीय संस्कृति का प्रभाव देखा, तब सहज ही उनके मन में श्रपनी संस्कृति के प्रति एक ममत्व श्रीर गौरव की भावना का आविभीव हुआ। अमरीका पहुँचकर जब उन्होंने सर्व धर्म-सम्मेलन में भाग लिया, तब उनके धर्म-सम्मेलन में भाग लिया, तब उनके धर्म-सम्यन्धी ज्ञान, उनकी श्रद्भुत वक्तृत्व-शक्ति श्रीर उनके दीर्घकाय और प्रतिभाशाली व्यक्तित्व का वहुत वहा प्रभाव पड़ा। वह सहज ही इस सम्मेलन में भाग लेनेवालों के लिए आकर्षण

श्रीर श्रद्धा का एक वड़ा केन्द्र वन गए। सम्मेलन की समाप्ति पर उन्हें श्रमरीका के विभिन्न स्थानों से सापता देने के निमंत्रण मिले। आरंस में स्वामी विवेकातन्द का विश्वास था कि पूर्वी संस्कृति का आधार अध्यातमवाद में और पश्चिमी संस्कृति की महानता कर्म के चेत्र में है। चनका विश्वास था कि इन दोनों संस्कृतियों का समन्वय संसार के लिए आवश्यक है। परन्तु ज्यों-ज्यों वह अमरीका के जीवन के निकट संपर्क में आते गए, पश्चिमी संस्कृति की हीनता और भारतीय संस्कृति की महानता में उनका विश्वास बढता गया। १८६७ में विवेकानन्द हिन्दस्तान लीटे और उन्होंने सारे देश का भ्रमण किया। इस भ्रमण में उनका मुख्य उद्देश्य लोगों को यही बताना या कि किस प्रकार हिन्दस्तान के पास अध्यातम विद्या का एक अटट खजाना है और बाहर की दुनिया उसके अभाव में कैसी दु:खी, वेचैन और पयश्रष्ट हो रही है। हिन्दुस्तानियों से उन्होंने कहा, "इस बात की चिन्ता न करी कि एक पार्थिव शक्ति के द्वारा तुम जीत लिए गए हो और अपनी आध्यात्मिक शक्ति से तम विश्व पर जिजय प्राप्त करो।" यह एक नया संदेश और वड़ा आकर्षक आह्वान था। इमने यह अनुभव किया कि राजनीतिक दृष्टि से गुजाम होते हुए भी जीवन के और जित्रों में हम धनी हैं। हमने यह भी अनुभव किया कि भटकी हुई दुनिया को रास्ता वताने की एक वडी जिम्मदारी हमारे कंधों पर है। राष्ट्रीय स्वासिमान के साथ हमें एक राष्ट्रीय कार्यक्रम भी मिला।

जिन दिनों स्वामी विवेकानन्द हमारे छिपे हुए आरम-गौरव को अपने प्रभावशाली लेखों और भापयों के द्वारा उमाइ रहे थे, उन्हीं दिनों कुछ अन्य शिक्त्यों भी इसी दिशा में काम कर रही थीं। यह समय हमारे देश में एक वड़े संकट का समय था। एक वहुत वड़ा अकाल देश के अधिकांश भाग में फैला हुआ था और उसके साथ ही पश्चिमी और दिलियी भारत में प्लेग और दूसरी अन्य प्रेरक शक्तियों वीमारियों भी फैल रही थीं। सरकार ने इस संबंध में जो नीति धारया की, उससे जनता में और भी चोम वड़ा। दिलिया मारत में लोकमान्य तिलक ने इन मावनाओं का उपयोग जनता में एक नया राजनीतिक जीवन संगठित करने की दिशा में किया। वंगाल में चंकिम वाय का 'आनन्द मठ'. जिसमें 'वन्दे मातरम्' का लोक-प्रसिद्ध राष्टगीत

सम्मिलित था, प्रान्त के नव्युवकों को राजनीतिक संस्थाएँ निर्माण करने श्रीर मात्रभूमि की स्वाधीनता के लिए अपना सब कुछ बलिदान कर देने के लिए प्रेरित कर रहा था। उन्हीं दिनों बंगाल और दूसरे प्रान्तों में भी 'गीता अनुशीलन समिति' और इस प्रकार की दूसरी संस्थाएँ वन रहीं थीं, जिनका ध्येय देश भर में एक क्रान्तिकारी संगठन को जन्म देना था। पंजान में लाला लाजपतराय और उनका समाज-सुधारक दल , राजनीतिक कामों में जुटा हुआ था। इस विजुड्य वातावरण में जाँडे कर्जन की नीति ने आग में ची का काम दिया। वंगाल के विभाजन के **उनके निश्चय ने देश की समस्त राजनीतिक शक्तियों को एक वडी** चुनौतो दी थी चौर उसकी सोधी प्रतिक्रिया यह हुई कि देश में स्वदेशी झौर वहिष्कार के आन्दोलन उठ खड़े हए। सभी प्रकार के अंग्रेजी माल पर विशेषकर कपड़े का वहिष्कार होने लगा. और स्वदेशी को प्रोत्साहन दिया जाने जगा। सरकार ने दमन के सहारे इस आन्दोजन को क्रचलना चाहा। 'वन्दे मातरम्' की झावाज उठाने पर नन्हे वालकों की वेतों से पीटा गया. वहिष्कार में भाग लेनेवाले व्यक्तियों की कड़ी सजाएँ दी गई और क्रान्तिकारी आन्दोलन से सहातुमृति रखनेवाले अनेकों व्यक्तियों को फाँसी के तख्ते पर खटकाया गया। सरकार ने दूसरी छोर नरम दल के राजनीतिक नेताओं को फोड़ने का प्रयत्न किया और १६०६ के सुघारों के द्वारा उसे इस काम में सफलता भी मिली। परियाम यह हुआ कि राजनीतिक आन्दोलन वैसे तो रुक-सा गया; पर भीतरी रूप में अनेकों क्रान्तिकारी दलों का संगठन होने लगा। इन दलों की शाखाएँ न केवल बंगाल, पंजाब ऋौर हिन्दुस्तान के अन्य प्रान्तों में थीं; पर इंग्लैंड और जर्मनी में भी खुल गई थीं। राष्ट्रीय आन्दोलन की जो भ्राग एक बार सुलगी; वह विदेशी शासन की लाख कोशिशों के बाद भी वुक्ताई नहीं जा सकी।

ऋंग्रेज अधिकारी इस बात को समम गए थे कि भारतीय राष्ट्रीयता से सीधा मोर्जा लेना उनके लिए संभव नहीं होगा। इस कारण उन्होंने प्रतिक्रियाबादी दलों को अपने साथ लेने की नीति को अपनाया। 'फूट डालो और राज्य करो' की नीति पर चलना प्रत्येक निदेशी सत्ता के लिए आवश्यक होता है। अंग्रेजों को हिन्दुस्तान में हिन्दू और मुसलमानों में जो धार्मिक और सामाजिक मेद-माव मिला, उसका मिट

जाना वे नहीं चाहते थे। गदर के जमाने तक वो उन्हें सुसलमानों से म्प्रधिक खतरा था। बहुत से अंग्रेज राजनीतिज्ञों का यह विश्वास था कि गदर के पीछे भी मुसलमानों का ही अधिक हाथ था। 'परत उन्नीसनी शताब्दी के वाद के वर्षी में, जब राष्ट्रीयता पर हिन्दुओं में राजनीतिक जागृति बढ़ने लगी, अंग्रेजों पहला वहा ने हिन्दुओं के साथ पचापात करने की नीति को श्राक्रमण छोडकर मनलमानों का पछा पकडा। वीसवीं शताब्दी का आरंभ होते होते सुमलमानों के साथ पचपात की यह नीति विजञ्जल रुपष्ट हो गई थी। बंगाल के विसाजन के पीछे भी यही नीति काम कर नहीं थी। कर्जन बंगाल के मुसिलम बहुसंख्यक भाग को छलग करके मुसलमानों में मुसिलम राष्ट्रीयता की भावना उत्पन्न करना चाहता था। मुसलमानों को बढ़ावा देने की इस नीति के परिग्राम-स्वरूप ही १६०७ में आगाएं। के नेतृत्व में मुसलमान नेताओं का एक दल लॉर्ड मिन्टो से मिला झौर मुसलमानों के लिए पृथक् निर्वाचन की माँग की। लॉर्ड मिन्टो ने फौरन ही उस मॉग को स्वीकार कर जिया। यह स्पष्ट है कि अंग्रेज हिन्दुस्तान के मुसलमानों को राष्ट्रीय आन्दोलन के विरुद्ध एक वड़े मोर्चे के रूप में संगठित कर लेना चाहते थे। भारतीय राष्ट्रीयता को छिन्न-भिन्न करने की दृष्टि से किया जानेवाला साम्राज्यवाद का यह पहला वडा वहरवन्त्र था।

भारतीय राष्ट्रीयता ने इस षड्यन्त्र का मुकाविला किया और उस 'पर विजयी सिद्ध हुई, एक लवे असें तक मुसलमान धर्माधता की बाढ़ में बहने से बचे रहे। कुळ ऐसे मुसलमान इन दिनों सामने आए, जिन्होंने मुसलिम-समाज में राष्ट्रीयता और उसकी की भावना को प्रोत्साहन दिया। मौलाना अवुल मितिकया कलाम आजाद ने अपने जोरदार माक्यों और 'अल हिलाल' की प्रभावपूर्ण टिप्पियों के द्वारा मुसलमानों में एक नया जोश फूँका। मौलाना मुहम्मद अली ने वही काम अपने 'कॉमरेख' और इमदर्द नाम के पत्रों के द्वारा किया। मौलाना जफ्त अली का 'जमींद'र' तो अपने राष्ट्रीय विचारों के लिए इतना प्रसिद्ध था कि बहुत से लोगों ने केवल उसे पढ़ने के लिए वर्डू सीखी। डॉक्टर अनसारी, इकीम अजमल खाँ और चौधरी खलीकुजमाँ आदि नेता भी इन्हों दिनों

सामने आए। प्रथम महायुद्ध के छिड़ जाने से हिन्दुस्तान के मुसलमानों में फैलनेवाली इस राष्ट्रीय मावना को और भी प्रोत्साहन मिला। युद्ध में टर्की अप्रेजों के खिलाफ था और टर्की के सलतान के खलीफा माने जाने के कारण हिन्दुस्तान के मुसलमान उसके प्रति अपनी वफादारी छोड़ने के लिए तैयार नहीं थे। लड़ाई के समाप्त हो जाने पर इसी प्रश्न को लेकर खिलाफत का आन्दोलन उठा। उधर, खड़ाई के दिनों में ही राष्ट्रीय आन्दोलन एक बार फिर बढ़ चला था। लोकमान्य तिलक श्रीर श्रीमती एनी वीसेंट ने 'होमरूल लीग' की स्थापना की। इस ञ्चान्दोलन के फलस्वरूप अंग्रेजों ने १६१७ की सम्राट् की घोषणा के द्वारा हिन्दुस्तान में धीरे-धीरे उत्तरदायी शासन स्थापित करने की प्रतिज्ञा तो की: परन्तु उनके व्यवहार में कोई विशेष परिवर्त्तन नहीं श्राया और जहाई समाप्त होने के बाद ही कुछ ऐसे कानून बनाए गए, जिनका स्पष्ट उद्देश्य राष्ट्रीय आन्दोलन को कुचल डालना था। जागृत झौर शसक भारतीय राष्ट्रीयता उन्हें चुपचाप मान लेने के लिए तैयार नहीं थी। इन्हीं दिनों दिलाया अफ्रीका के सत्याप्रह में एक बड़ी विजय प्राप्त करके महात्मा गांधी हिन्दुस्तान लौटे थे। इस वेचैनी, कसमसाहट और विज्ञोभ के वातावरण में देश का नेतृत्व उन्होंने श्रपने शक्तिशाली हाथों में लिया। सरकार जो नए कानून बना रही थी. देश भर में उनके विरुद्ध हड़ताल व सभाएँ हुई । इसी सिलसिले में पंजाब में जिल्यावाला वाग का रक्त-रंजित नाटक खेला गया और जगह-जगह मार्शल लॉ की स्थापना हुई। इसकी देश भर में वड़ी भीषण प्रतिक्रिया हुई। खिलाफत और राजनीतिक स्वाधीनता दोनों के आन्दोलन एक दूसरे में घुल मिल गए, और गांधीजी के महान नेतृत्व में हिन्दू और मुसलमान दोनों, कंघे से कंघा मिला कर, देश की आजादी के लिए ऋहिंसा के आधार पर लड़े जानेवाले एक महान् युद्ध में जूक पड़े। हिन्दू मुस्लिम एकता के जो दृश्य १६२०-२१ के दिनों में देखने में आए, वे आज भी एक मीठी स्मृति के रूप में हमारे हृदयों में सुरिचत हैं। अंग्रेजों की मेद डालने की नीति के विरुद्ध राष्ट्रीयता का यह एक बड़ा सफल और विजयी मोर्चा था।

१६२०-२१ के सत्यामह ज्ञान्दोलन ने भारत में अंग्रेजी राज्य की जड़ों को सकसोर डाला। इस झान्दोलन में लगभग चालीस हजार व्यक्ति जेल गए और लाखों व्यक्तियों ने आन्दोलन से सम्बन्ध रखनेवाली कई प्रवृत्तियों में भाग लिया। विदेशी कपढ़े का वड़ा सफल वहिष्कार किया गया। फरवरी १६२२ खलाप्रह श्रान्दोलन में आन्दोलन को सविनय अविनय अवज्ञा आन्दोलन और उसके बाद के रूप में परिवास करने का निश्चय किया गया था।

६ फरवरी को वाइसराय ने मारत-मंत्री को सचना दी-"शहरों में निम्न मध्यम श्रेगी के भागों पर असहयोग आन्दोलन का वहत ज्यादा असर पड़ा है। इन्छ भागों में, विशेषकर आसाम-घाटी, संयुक्त-प्रान्त, उड़ीसा श्रीर बंगाल में किसानों पर भी असर पड़ा है। पंजाव में अकाली आन्दो-स्तत गाँवों के सिखों में प्रवेश कर चुका है। देश भर में मुस्लिम आवादी का एक वड़ा भाग कड़वाहट और विचोभ की भावता से भरा हुआ है. स्थिति वहत खतरनाक है। अब तक जो कुछ हुआ है, उससे भी श्चिषक व्यापक आशान्ति की संभावना मानकर भारत सरकार तैयारी फर रही है।" इन्छ स्थानों में, जैसे गुन्तूर के जिले में, किसानों ने कत त देने का आन्दोलन भी ग्रारू कर दिया था। दिनों चौरीचौरा में एक ऐसी घटना हुई, जिसने गांधीजी को यह विश्वास दिला दिया कि देश अभी एक वड़ी अहिंसात्मक क्रान्ति के लिए तैयार नहीं था और उन्होंने फौरन आन्दोलन को बन्द कर देने की आज्ञा दे दी। एक महान् आन्दोलन के एक ऐसे अवसर पर जब वह सफलता के विलकुल नजदीक पहुँचा हुआ दिखाई दे रहा हो, अचानक रोक दिए जाने से नेताओं व जतसाधारया में निराशा का फैल जाना विजकत स्वामाविक था। परन्त गांधीजी भारतीय समाज के किसी भी वर्ग को **एस समय तक राजनीतिक आन्दोलन में जाना नहीं चाहते थे. जब तक** उसमें ऋहिंसा पर चलने की चामता न हो। १६२०-२१ के झान्दोलन में राजनीतिक चेतना का प्रवेश निम्न मध्यमश्रेगी की जनता में, जिसमें छोटे मोटे द्कानदार, कर्क, शिचक, विद्यार्थी आदि शामिल थे, हुआ और उसने गांधीजी के सिद्धान्तों पर चलने की उचित योग्यता का प्रदर्शन किया परंत इस राजनीतिक चेतना की परिधि ज्यों-ज्यों तेजी के साथ वहने लगी मजदूर और किसान भी एक बढ़ी संख्या में उसमें शामिल होने लगे और उन्होंने अनुशासन मानने के बदले कानून और व्यवस्था को अपने हाथ में ले लिया। फलकत्ता, वस्वई आदि शहरों के मजदूर-वर्गी -ने और चौरीचौरा में गाँव के लोगों ने जैसा प्रदर्शन किया, उससे गांधीजी को यह विश्वास हो गया कि जब तक समाज के इन वर्गों में उचित ढंग -से राजनीतिक शिला का प्रचार नहीं हो पाता, तव तक उन्हें राजनीतिक -संघर्ष में लाने से लाम कम हो सकेगा और खतरा ज्यादा रहेगा। इसी कार्या गांधीजी ने देश की शक्ति को राजनीतिक क्षेत्र से हटाकर रचना-त्मक कार्यक्रय में मोहना चाहा। परंतु अधिकांश कार्यकर्चाओं के मन में राजनीतिक संघर्ष श्रीर क्रान्तिकारी आन्दोलनों के लिए जो दिलचस्पी थी, वह रचनात्मक कार्यक्रम के प्रति नहीं और देश के कुछ प्रमुख नाजनीतिक नेता तो, जो अब अंग्रेजी साम्राज्य से मोर्ची ले रहे थे, सो न्सान्प्रदायिक उक्तमनों में पड़ते गए।

गांधीजी का रचनात्मक कार्यक्रम सभी राजनीतिक कार्यकर्ता अपना नहीं सके थे, यह स्पष्ट या। साम्प्रदायिक मनाहों से उन नेताओं का घ्यान हटाने के लिए, जो केवल राजनीतिक कार्य में ही सचि ले सकते थे, मोतीलाल राष्ट्रीय उत्थान की नेहरू और चित्तरंजन दास ने स्वराज्य-दल का दसरी लहर निर्माण किया। अपरिवत्तेनवादियों के विरोध के वावजूद भी उन्हें कांग्रेस के अधिकांश नेताओं का समर्थन मिल सका। -१६२३ में स्वराज्य-पार्टी ने धारा सभात्रों में प्रवेश किया; परन्तु कांग्रेस -के इस नीति-परिवर्त्तन पर भी भारतीयता राष्ट्रीय पर श्रंमेजी साम्राज्य-न्वाद का आक्रमया लगातार जारी रहा। इन्हीं दिनों, स्वराज्य पार्टी के विरोध करने पर भी, भारत-सरकार ने कुछ ऐसे कानून बनाए, जो भारतीय हितों के खिलाफ जाते थे, और १६२७ में विधान-निर्माण पर अपनी सम्मति देने के लिए एक ऐसे कमीशन की नियुक्ति की जिसमें एक भी हिन्दुस्तानी सदस्य नहीं था। उधर जनता में राजनीतिक जागृति का -लगातार विकास हो रहा था। एक और तो श्रमिक-वर्ग में गिरनी कामगार सघ, लाल मांडा सघ आदि संस्थाओं के द्वारा जागृति फैलाई जा रही थी और दूसरी ओर जनाहरलाख नेहरू और सुभाषचन्द्र बोस के यूरोप-प्रवास से लौट आने पर देश में नवयुवकों को एक सशक्त नेतृत्व मिल गया था। इन परिस्थितियों में देश ने साइमन कमीशन के बहिष्कार का निश्चय किया और जब साइमन कमीशन ने हिन्दुस्तान का दौरा किया, तब जगह-जगह काले मांडों, 'साइमन ख़ौट जास्रो' के नारों च्यीर लवे-लंबे जुलुसों के द्वारा जो विरोधी प्रदर्शन हुए, उनसे उन वर्षी में समाज के विविध वर्गों में फैल जानेवाली राष्ट्रीय भावना का ३ च्छा परिचय मिलता है। अंग्रेजी सरकार जब अपनी कट्टर साम्राज्यवाद भी नीति से दस से मस न हुई तो १६२६ के जाहीर-कांग्रेस के ऐतिहासिक अवस्र पर यवक नेता पं० जवाहरलाल नेहरू के सभापितत्त्व में, कांग्रेस ने पूर्ण स्वाधीनता को अपना लच्य बनाने की घोष्या की। इस लच्य का जनता मे प्रचार करने के लिए २६ जनवरी १६३० को पहला स्वाधीनता दिवस मनाया गया। इन परिस्थितियों में गांधीजी ने एक बार फिर देश के भारय की बागडोर ऋपने हाथ में ली झौर मार्च १६३० की ऐतिहासिक दांडी-यात्रा और ६ अप्रैल १६३० को समुद्र-तट पर नमक कानून के कार्यक्रम से महान् जन-ख्रान्दोजन का सूत्रपात किया। नमक कानून के बाद स्थान-स्थान पर दूसरे अवांछनीय कानूनों को भी तोड़ा गया। विदेशी कपड़े व शराव की दकानों पर धरनो दिया गया। जगभग मध्ये हजार व्यक्तियों ने कारागृह का आवाहन किया और हजारों ने श्रपना सर्वस्व राष्टीय स्वाधीनता की वेदी पर भेट चढा दिया । पेशावर में गढवाली सिपाहियों ने मसलमान आन्दोलन-कारियों पर गोली चलाने से इनकार कर दिया और शोलापर में एक. सप्ताह तक वहाँ के मजद्रों ने राज्य-शासन अपने हाथ में रखा। इस आन्दोलन में सबसे बड़ी पति अंग्रेजी उद्योग-धंधों और ज्यापार को हुई। यह अंग्रेजी साम्राज्य का सबसे कोमल स्थल भी या और इसका परिगाम यह हुआ कि अंग्रेजी साम्राज्य एक बार फिर हिल स्टा जनवरी १६३१ में सरकार को महात्मा गांधी झौर काम्रेस की कार्य समिति के दूसरे सदस्यों को विना शर्त्त के छोड़ देने पर मजबूर होना पडा ध्यौर ४ मार्च को गांधी-इविंन समस्तीते पर दस्तखत किए गए। यह पहला अवसर था जन अंभेजी सरकार को एक नागी संस्था के नेता से समस्तीता करने पर विवश होना पड़ा था। सारतीय राष्ट्रीयता के लिए नि:संदेह यह एक महान् विजय थी।

१६३९ तक के सारतीय राष्ट्रीयता के इतिहास पर जब दृष्टि डालते हैं तो हमें दिखाई देता है कि राजनीतिक चेतना क्रमश: समाज के ऊँचे क्यों से आरम्म होकर नीचे के बगी तक फैलती चली गई है। १८८५. में कांग्रेस की स्थापना के पीछे समाज के ऊँची श्रेगी के लोगों. का हाथ था। १६०५-६ में राष्ट्रीय चेतना ने मध्यम श्रेगी के छपर के स्तर का स्पर्श किया। १६२०-२१ तक प्राय: समस्त मध्यम श्रेशी में यह चेतना ज्याप्त हो चुकी थी और १६३०-३१ में मजदूर और किसानों का एक बड़ा वर्ग उसके प्रभाव में निरन्तर बढती श्रा चका था। प्रत्येक श्रान्दोलन में लोगों ने जानेवाली राष्ट्रीय पहले से अधिक त्याग, बिलदान और कप्टसिहिष्णुता चेतना का परिचय दिया। प्रत्येक आन्दोलन को हम एक -तफान के समान चठते हुए पाते हैं, जिसके पीछे कई बड़े राष्ट्रीय श्रीर अन्तर्राष्ट्रीय कारगा होते है। प्रत्येक आन्दोलन ने अंग्रेजी साम्राज्यवाद की जहाँ को अधिक गहरे जाकर मतक्सीर डाला; परन्तु जब यह दिखाई देने लगा कि अभी या तो राष्ट्रीय चेतना इतनी व्यापक नहीं है या अंग्रेजी साम्राज्यवाद श्रभी इतना कमजोर नहीं हुआ है कि वह जड़ से उखाड़ा जा सके, तभी आन्दोलन की गति कुछ धीमी पड़ चली। इन सभी आन्दोलनों के प्रगोता, गांधीजी ऐसा जान पड़ता है, राजनीतिक जागृति को अधिक से अधिक व्यापक बनाने और अंग्रेजी साम्राज्य से संबर्ष करने में कोई अन्तर नहीं देखते थे। स्वराज्य अथवा पूर्ण स्वाधीनता से किसी प्रकार कम जच्य न रखते हुए भी गांधीजी ने अपने ञ्चान्दोलन के सिलसिले में जब कभी भी यह देखा कि अब आन्दोलन के द्वारा राष्ट्रीय भावना का अधिक विकास सम्भव नहीं रह गया है, तभी बिना इस बात की चिन्ता किए कि राजनीतिक लच्य की दिशा में वैधानिक दृष्टि से वह कितना आगे वहे थे, उन्होंने आन्दोजन को बन्द कर दिया। वह तो इस बात की चिन्ता करते हुए भी दिखाई नहीं देते थे कि जनता पर उनके इस निर्माय की क्या प्रतिक्रिया होगी। राजनीतिक आन्दोलन को बन्द करते ही, बल्कि बन्द करने के दौरान में ही गांधीजी देश की समस्त शक्तियों को रचनात्मक कार्यक्रम की छोर मोड़ देने का प्रयत्न करते थे, उनकी दृष्टि में राजनीतिक आन्दोलन और रचतात्मक कार्यक्रम के बीच का कोई मार्ग नहीं था: परन्तु वह रचनात्मक कार्यक्रम न तो सभी राजनीतिक कार्यकर्ताओं को अपील करता था और न जनता काफी चत्साह से उसमें माग लेती थी। वे लोग इस बात की उत्सकतापूर्वक प्रतीचा करते रहते थे कि फिर किसी राजनैतिक कार्यक्रम पर चलने का उन्हें अवसर मिले। उनकी इस इच्छा की पूर्ति गांधीजी के अलावा किसी अन्य राजनीतिक नेता को करनी पहली थी। १६२३-२४ में मोतीलाल नेहरू और चित्तरंजनदास ने यह काम किया। १६३४ के वाद कांग्रेस के तत्त्वाववान में ही पालियामेग्रटरी कार्यक्रम का आयोजन किया गया। १६३६ में कांग्रेस ने प्रान्तीय चुनाओं में माग लिया जिसके परिणामस्वरूप ग्यारह में से आठ प्रान्तों में कांग्रेसी मंत्रि-मंडल वने। कांग्रेस चाहे एक वड़ा आन्दोलन चला रही हो, चाहे रचनात्मक कार्य-क्रम में जुटी हुई हो और चाहे वारा समाओं के चुनाव में लगी हो या प्रान्तीय शासनों का नियंत्रण कर रही हो, उसका लच्य सदा यही रहा कि वह जनता में राजनीतिक जीवन का प्रसार व संगठन करती रहे। इस प्रकार हम देखते हैं कि राष्ट्रीय चेतना का प्रसार अपने जन्म के वाद से कभी रका महीं है। वह एक अवाध गति और क्रम से सदा ही आगे ही बढ़ता रहा है।

अभ्यास के प्रश्न

- १---राष्ट्रीयता का अर्थ समस्तिते हुए यह बताइए कि आधुनिक भारत में राष्ट्रीयता का विकास किन परिस्थितियों में हुआ ।
- २—मारतीय राष्ट्रीयता के प्रमुख उनायकों श्रीर उनके विचारी के सम्बन्ध में संकेप में तिखिए।
- इ.—श्रंग्रेंबों ने भारतवर्ष में राष्ट्रीयता के विकास को रोकने के लिए किन उपायों का सहारा लिया श्रीर श्रपने उद्देश्य में उन्हें कहा तक सफलता मिली !
- ४---भारतीय राष्ट्रीय महारुमा का वैविस इतिहास दीजिए। राष्ट्रीय भावनाओं के प्रचार में उसकी सेवाओं का उल्लेख की जिए।
- ५—राष्ट्रीय श्रान्दोलन के इतिहास में महात्मा गांधी का स्थान निर्धारित कीजिए।

विशेष ऋध्ययन के लिए

- Singh, G. N: Landmarks in the Political and Constitutional History of India.
- 2. Verma, S. P: Problem of Democracy in India
- 3. " " इमारी राजनैतिक समस्याएँ।
- 4. " स्वांधीनता की जुनौती।

अध्यायं २२

स्वतन्त्र भारत का निर्माण

१६३७ में जब कांग्रेस ने विभिन्न प्रान्तों में मंत्रिमंडल वनाने का निश्चय किया तव उसे यह विश्वास होने लगा या कि ऋंग्रेज शायद विना किसी वड़े संघर्ष के, धीरे-घीरे पर निश्चित रूप से, सत्ता उसके हाथ में सौंप देगे। २७ महीनों के कांग्रेस के युद्धकालीन राज-नीति: गत्यवरोष शासन-काल में गवर्नरों और मंत्रिमंडलों में वहे अच्छे संबंध रहे. ७घर अन्तर्राष्टीय राजनीति मे फासीबाद और जनतंत्र के बीच जो अन्तर बढ़ना जा रहा था. उसमे हमारी समस्त सहात्रमृति जनतंत्र के पन्न में होने के कारगा भी हमें यह विश्वास था कि हमारे और ब्रिटेन के बीच सदमावना अधिक बढेगी। महायुद्ध के आरम्भ होने पर हमारी समस्त सहानुमृति फासिस्ट देशों के विरुद्ध और जनतांत्रिक देशों के पक्ष में थी; परन्तु हमें यह देखकर वडा ज्ञोभ हुआ कि हिन्दुस्तान की अंग्रेजी सरकार ने हमार नेताओं और इसारी घारासमा की राय लिए विना ही हिन्दुस्तान के युद्ध में शामिल होने की घोषगा कर दी, और शासन-विधान में युद्ध-कालीन परिवर्त्तन करके और एक के वाद एक आर्डिनेंस निकालकर यह जाहिर करना चाहा कि उसे हमारे विचारों या दृष्टिकोगा को जातने की तनिक भी इच्छा नहीं है। कांग्रेस यह नहीं चाहती थी कि युद्ध का संकट जव भ्रांग्रेजी सरकार पर छाया हुआ था, तब वह उसके रास्ते में किसी प्रकार की कावट डालती। परन्तु ज्यों-ज्यों समय वीतता गया, यह स्पष्ट होता गया कि जनतंत्र के बढ़े-बढ़े सिद्धान्तों के प्रचार करते रहने के धावजद भी ऋंग्रेज वास्तविक सत्ता किसी भी रूप में हिन्द्स्तानियों के हाथ में सोंपने के लिए तैयार नहीं थे। अगस्त १६४० में वाइसराय ने अपनी कार्यकारिया में कुछ हिन्दुस्तानियों को लेने व एक भारतीय रक्षा-समिति की स्थापना का प्रस्ताव रखा। इस अपमानजनक प्रस्ताव ने राष्ट्रीय विद्योम की भावना को बहुत बढ़ा दिया। इस भावना की संयत श्रीर प्रभावपूर्ण अभिन्यक्ति के लिए गांधीली ने न्यक्तिगत सत्यामह का आन्दोलन चलाया। गांधीजी इस सम्बन्ध में अधिक से अधिक सावधानी ले रहे थे कि युद्ध के संचालन में किसी प्रकार की रुकावट न पड़े। अंग्रेजी सम्कार ने गांधीजी की इस नेक्नीयती को अविश्वास की दृष्टि से देखा और आन्दोलन को संयमित रखने के उनके प्रयक्त को कमजोरी का चिह्न माना। इन दिनों, दुर्भाग्यवश भारत-मंत्री के रूप में एक ऐसा व्यक्ति विटेन की मारत-सम्बन्धी नीति का संचालन कर रहा था, जो सदा से भारतीय राष्ट्रीयता के प्रति विरोध और वैमनस्य का मान रखता आया था। एमरी की राजनीति का सीधा जल्य कांग्रेस और मुस्लिम लीग के आपसी मतमेदों को बढ़ाते रहना था। गांधीजी ने बहुत दुःखी होकर लिखा, "संकट में प्राय: जोगों के दिल नग्म पड़ जाते हैं और उनमें वस्तुस्थिति को समभने की तत्परता आ जाती है; परन्तु ब्रिटेन के संकट का, जान पड़ता है, मि० एमरी पर तिक भी असर नहीं पड़ा है।"

दिसम्बर १६४१ में युद्ध का एक दूसरा दौर शुरू हुआ और जापानी सेनाएँ हांगकाग, फिलीपीन, मलाया, वरमा आदि यूरोपीय और अमरीकी साम्राज्यों के गढ़ एक के वाद और तेजी से. जीवती हुई. मार्च १९४२ तक हिन्दुस्तान की क्रिप्त-प्रस्ताव श्रीर अरिचात उत्तर-पूर्वी सीमा तक आ पहँची। तीन सदियों उनकी प्रतिक्रिया में धीरे-धीरे फैलनेवाला पश्चिम का एशिया पर श्राधिपत्य तीन महीनों में मिटवा दिखाई दिया। इन परिस्थितियों में अंग्रेजी सरकार ने सर स्टैफर्ड क्रिप्स को हिन्दस्तानी नेताओं से एक बार फिर बात करने के लिए नियुक्त किया | क्रिय्स ने. इस बातचीत के बाद अपने प्रस्तावों को देश के सामने एखा। उन्होंने घोषगा की कि हिन्दुस्तान यदि चाहेगा तो युद्ध के बाद उसे औपनिवेशिक स्वराज्य का दर्जा फीरन मिल जायगा और साम्राज्य से सम्बन्ध-विच्छेद करने का अधिकार भी उसे प्राप्त होगा। क्रिप्स ने इस वात का भी आश्वासन दिया कि युद्ध के समाप्त होते ही एक विधान निर्मात्री समा का निर्माण होगा, जिसमें मुख्यत: जनता के चुने हुए प्रतिनिधि होंगे और जिसके काम में अंग्रेजी सरकार किसी प्रकार का हस्तचेप नहीं करेगी। क्रिप्स-प्रस्तावों में प्रान्तों के इस अधिकार को मान लिया गया था कि यदि वे भारतीय संघ में न शामिल होना चाहें, तो वे अपनी स्वतन्त्र स्थिति

रख सकेंगे, या यदि वे चाहें तो श्रंपेजी सरकार से अपना सीधा सम्बन्ध स्थापित कर सकेंगे। जनमें विधान निर्मात्री सभा के द्वारा झंग्रेजी सरकार से एक सन्धि कर लेने की बात भी थी, जिसमें जातीय श्रीर धार्मिक अल्पसंख्यकों के उन विशेषाधिकारों का समावेश किया जाना था. जिन्हें अंग्रेजी सरकार ने समय-समय पर स्वीकार किया था। क्रु खराबियों के बावजूद भी भविष्य के खिए ये प्रस्ताव दुरे नहीं थे। धनकी इप्रसफ्तता का मुख्य कारण यह था कि उनके पीछे निकट वर्तमान में हिन्दस्तानियों के हाथ में रंच मात्र भी सत्ता न सौंपने का दढ निश्चय था। वर्तमान की दृष्टि से सर स्टैफर्ड क्रिप्स अगस्त १६४० की जिनिजयगो-घोषगा से तनिक भी आगे बढने के लिए तैयार नहीं थे। इसरी ओर कांग्रेस किसी ऐसे प्रस्ताव को मानने के लिए तैयार नहीं थी, जिसमें वर्तमान के सम्बन्ध में किसी ठोस कदम के उठाए जाने का आरवासन न हो । क्रिप्स-प्रस्ताव अंग्रेजी सरकार की ओर से समसौते का अन्तिम प्रस्ताव था। उसकी असफलता पर देश भर में निराशा, असन्तीष और विज्ञोभ की एक ऋाँधी सी उठ खड़ी हुई। कुछ प्रखर-बुद्धि राजनीतिकों ने उलमान से निकलने की वैधानिक चेष्टाएँ की। राजगोपालाचार्य ने आपनी पाकिस्तान-सम्बन्धी योजना के द्वारा कांमेस और मुस्खिम जीग को कुछ निकट लाने का प्रयत्न किया; परन्तु क्रिप्स-प्रस्ताव के खोखलेपन ने गांधीजी के धेर्य को हिगा दिया था और उन्हें इस निष्कर्ष पर पहुँचने के लिए विवश कर दिया था कि अब इसके अविरिक्त कोई मार्ग नहीं रह गया था कि झंझेजों से स्पष्ट शब्दों में हिन्दुस्तान छोड़ने के लिए कह दिया जाए। गांधीजी के आदेश पर कांग्रेस ने ८ अगस्त १६४२ की रात को 'भारत छोड़ो' का अपना पेतिहासिक प्रस्ताव पास किया और ६ अगस्त की महत्त्वपूर्ण प्रमात-वेला में गिरफ्तारी के समय स्वयं गांधीजी ने 'करो या मरो' के मंत्र से देश की नवोत्थित आत्मा को दीचित किया।

ह अगस्त १६४२ को नेताओं की गिरफ्तारी के बाद ही बिना किसी मार्ग-निर्देश और बिना किसी तैयारी के एक महान् जन-विद्रोह अपनी समस्त राक्ति के साथ देश भर में फैल गया। नेताओं के अभाव में जनता ने जो ठीक समम्मा, किया। ह अगस्त की रात को ही अपने एक ब्रॉडकास्ट सावगा में भारत-मंत्री मि० एमरी ने सूचना दी कि कांत्रेस रेल की पटरियाँ चखाड़ने, विजन्नी और तार के खेमे नष्ट करने और सरकारी इमारतों को जला देने का एक चूहद कार्यक्रम तैयार कर रही थी। भारत-मंत्री के इस भाषण ने नेताओं की गिरफ्तारी से चुट्य सारतीय देशमकों को अपनी राष्ट्रीय उत्थान की भावनाओं की अभिव्यक्ति के लिए एक रास्ता तीवरी लहर दिखाया। यूरोप में जर्मनी के श्रिधिकार में जो देश आ गए थे. उनमें भी प्रतिरोध की भावना इसी प्रकार के कामों में अभिन्यक्ति पा रही थी। रेख की पटरियाँ उखाडने और सरकारी इमारतों को नष्ट कर देने की घटनाएँ हम आए दिन अखवारों में पढ़ा फरते थे। जापान के अधीनस्य देशों में सुमाषचन्द्रजी और जी दूसरे भारतीय नेता काम कर रहे थे, उन्होंने भी हमें इसी मार्ग पर चलते का बढ़ावा दिया। १९४२ का महान जन-त्र्यान्दोलन भारतीय जनता की विज्ञान्य और सड़ज ही उमह उठनेवाली भावनाओं का परिचायक था। ६ छागस्त और ३१ दिसम्बर के बीच, सरकारी श्रॉकड़ों के अनुसार, साठ हजार से अधिक व्यक्ति गिरफ्तार किए गए, अठारह हजार भारत-रचा कानून के अन्तर्गत नियंत्रण में रखे गए और क्रमशः ६४० और १६३० पुलिस और फोज की गोलियों से मारे गए और घायल हुए। सरकारी आँकड़ों के अनुसार १६४२ के श्चान्दोलन में कुल १०२<u>=</u> व्यक्ति मारे गए और ३२०० घायल हए: पर यह देखते हुए कि जब स्वयं सरकारी विक्षप्तियों के अनुसार ५३८ अवसरों पर गोली चलाई गई, दस हजार से कम व्यक्तियों के मारे जाने का कोई भी अनुमान सही नहीं हो सकता-यों जनसाधारण में तो इस आन्दोलन में श्रपने प्रायों की मेंट चढानेवाले व्यक्तियों की संख्या पद्यीस हजार श्रॉकी जाती है। पर १६४२ के आन्दोलन की व्यापकता का अन्दाजा हम गिरफ्तार होने, मारे जाने या घायल किए जानेवाले लोगों की संख्या से नहीं लगा सकते। सरकारी दमन के शिकार वही लोग हए, जो सिद्धान्त अथवा गरिस्थिनियों के कारण उससे वच नहीं सके। इसरे लोगों ने सत्य और ऋहिंसा को एक ओर रखकर गप्त ढंग से विदेशी शासन के विरुद्ध अधिक से अधिक घणा और विद्रोह की मावना का प्रचार किया। कई स्थानों पर, विशेषकर विहार, बंगाल के मिदनापुर जिले, चत्तर-प्रदेश के बिलया आदि दिचाण-पूर्वी जिलों में विदेशी शासन

चकनाचूर कर दिया गया और राष्ट्रीय शासन की स्थापना की गई। महाराष्ट्र के कई भागों में भी यही हुआ। १६४२ के आन्दोलन की विशेषता यह थी कि मुस्लिम लीग को छोड़कर देश की सभी राजनीतिक संस्थाओं के कार्यकर्ता प्रत्यच्च अथवा अप्रत्यच्च रूप से उसमें सहयोग दे रहे थे—यह कांग्रेस का आन्दोलन नहीं रह गया था, जन-साधारण का आन्दोलन वन गया था—और देशी राज्यों में भी वह उतनी ही तेजी से फैला जितना ब्रिटिश भारत मे। परन्तु अंग्रेजी सरकार की नृशंस दमन नीति और नेताओं के प्रभाव के कारण कुछ समय के वाद उसका शिथिल पड़ जाना स्वासाविक था।

राजनीतिक गत्यवरोध को सुजम्माने के जिए मई १९४४ में मूजामाई देसाई ख्रीर जियाकतर्खों में एक समम्भीता हुआ जिसे लेकर तत्काजीन वाइसराय खाँड वेवज मंत्रि-मंडज से सजाह जेने के

१६४५-४६ की लिए इंग्लैंड गए झौर नहाँ से जीटकर उन्होंने क्रान्ति शिमला कान्फ्रोन्स का झायोजन किया। समस्तीते का यह प्रयत्न सफल नहीं हो सका; पर इससे यह स्पष्ट

हो गया कि भारतीय राष्ट्रीयता के बढ़ते हुए वेग से समसीता करने के जिए अंग्रेजी सरकार को विवश होना पढ़ेगा। उन्हीं दिनों इंग्लैंड में नए चुनाव हुए जिनके परिग्णाम-स्वरूप चिंत्र की अनुदार सरकार के स्थान पर मजदूर दल के हाथ में शासन की वागडोर आई। मजदूर दल की सरकार बनने के कुछ ही दिनों के वाद एक ऐसी घटना हुई, जिससे भारतीय राष्ट्रीयता को बढ़ती हुई शक्ति का परिचय एक वार फिर संसार को मिला। यह घटना दिल्ली के लाल किले में आजाद हिन्द कोज के तीन नेताओं का, जिनमें एक हिन्दू, एक मुसलमान और एक सिख थे, मुकदमा था। यह मुकदमा जिन दिनों दिल्ली में चल रहा था, उन्हीं दिनों देश में चुनाव हो रहे थे। संयोग से मिल जानेवाली इन दोनों वार्तो ने देश के वातावरण में एक विचित्र कम्पन, स्फूर्ति और उत्साह भर दिया। अजाद हिंद फीज के वीरतापूर्ण कार्यों की घर-घर में चर्चा होने लगी। मुभाव बोस के व्यक्तित्व के प्रति हमारे मन में अचानक श्रद्धा और ममत्व की एक अनोखी मानना का चदय हुआ और हिन्दू और मुसलमानों में भाईचारे का जोश एक वार फिर उमड़ एड़ा। यह राष्ट्रीय उत्साह जब अपने पूरे जोर पर था, तभी अंग्रेजी पार्लियामेंट के एक शिष्ट-मंडल ने

हिन्दुस्तान में दौरा किया। इस उत्साह की उन पर भी गहरी प्रतिक्रिया यह भावना नागरिकों तक ही सीमित नहीं थी. सेना में भी फैलती जा रही थी। फरवरी १६४६ में सरकारी जहाजी बेडे के नाविकों ने विटोह की घोषणा की और यह खुली बगावत धीरे-धीरे वंबई, कराची श्रीर मद्रास आदि सभी स्थानों में फैल गई। विद्रोह आरम्भ होने के २४ घंटों के भीतर वस्वई और उसके आसपास के नगरों के बीस हजार नाविकों और बन्दरगाह के बीस जहाजों में उसकी लपटें फैल चुकी थीं। इन लोगों ने जहाजों के मस्तलों पर से यूनियन जैक को इटाकर कांग्रेस और जीग के कंडे को साथ-साथ लहराया। जिन हिनों नाविकों का यह विद्रोह चल रहा था. उन्हीं दिनों ब्रिटेन ने भारतीय राजनीतिक गुल्यी को अन्तिम रूप से सल्तमाने के विचार से, कैविनट के प्रमुख मन्त्रियों का एक मिशन हिन्दुस्तान भेजने की घोषगा की। मार्च १६४६ में केविनट-मिशन हिन्दुस्तान पहुँचा और विभिन्न राजनीतिक दलों के साथ एक लंबी वातचीत के बाद १६ मई १६४६ को उसने एक निश्चित योजना देश के सामने रखी। जैसा केन्द्रीय धारासभा के युरोपीय दल के नेता ने अपने एक भाषग् में कहा, 'कैविनट मिशन के हिन्दुस्तान झाने के पहले हिन्दुस्तान बहुत से लोगों की राय में, एक क्रान्ति के किनारे पर था, कैविनट-मिशन योजना ने इस क्रान्ति को स्थगित करने की दिशा में बहुत वडा काम किया।"

वहा काम किया।"
कैविनट मिशन योजना का आधार देश को संयुक्त और अविभाजित रखने पर था, पर उसमें एक निर्मल केन्द्रीय शासन की कल्पना की गई थी। आरंभ में तो कांग्रेस और मुस्लिम लीग दोनों ने इस योजना को मान लिया; पर एक बार स्वीकार माउंटपेटन-योजना कर लेने के बाद मुस्लिम लीग ने केविनट-मिशन योजना और स्वाधीनता को ठुकरा दिया और देश के विमाजन की माँग को का उदय दुहराया। इसके परिणामस्वरूप सांप्रदायिक तत्त्व देश में एक बार फिर प्रवल हो उठे और कलकत्ता, नोआखाली और टिपेरा, विहार और गढ़मुक्तेश्वर, और पश्चिमी पंजाब की हृदय को हिला देनेवाली घटनाएँ हमारे सामने आती गई। इधर, अमेज शासक इस बात को विलक्षल स्पष्ट रूप से समस गए थे कि भारतीय राष्ट्रीयता अब इतनी चड़ी शक्ति बन गई है कि उसे कुनला नहीं जा सकता। मजदर दल के

व्यवहारकुराल नेतार्थों ने यह भी देख लिया कि भारतीय राष्टीयता को यदि उन्होंने एक बार फिर चुनौती दी, तो अपने चीया होते जानेवाले श्रार्थिक साधनों और ढहते हुए साम्राज्य की समस्त शक्ति लगाकर भी वे उसे दबा नहीं सकेंगे। उनके सामने यह स्पष्ट हो गया था कि भारतीय राष्ट्रीयता के साथ समस्तीता कर लेने के अतिरिक्त-कोई दसरा मार्ग उनके पास रह नहीं गया था। उन्होंने यह देख लिया था कि साम्राज्यवाद एक खोखली और निस्सार वस्तु रह गई है और यह भी समम लिया था कि अन्तर्राष्टीय राजनीति के तेजी से बदलते हुए घटना चक्र में वह एक खतरनाक बस्तु भी हो सकती है। वस्तुस्थित को ठीक से पहचानकर उन्होंने जून १६४८ तक हिन्दुस्तान को आजाद कर देने की एक साहस-पूर्ण घोषणा कर दी। ३ जून १६४७ को प्रकाशित माउँटवेटन योजना में इस निश्चय के क्रियात्मक रूप को सामने रखा गया, और निश्चित श्रवधि से दस महीने पहले. १४ अगस्त (६४७ की मध्य-रात्रि को भारतवर्ष की स्वाधीनवा की घोषया। कर दी गई छौर तीस करोड़ व्यक्तियों का यह देश अंग्रेजी साम्राज्यवाद की दासता के जुए को अपने कंघों से उतारकर एक बढ़े और स्वतंत्र राष्ट्र के रूप में संसार के सामने का गया।

परन्तु जहाँ हमें एक छोर वह छाजादी मिली जिससे छापने भाग्य के इम स्वयं विधाता बने, वहाँ दूसरी ओर भौगोलिक, आर्थिक, राजनीतिक छौर सांस्कृतिक दृष्टि से सदियों से एक रहनेवाले इस देश के बँटवारे को भी हमें स्वीकार करना पड़ा। एकता पर विभाजन की बड़ी कीमत पर हमें आजादी प्राप्त हुई। पिछले साठ क्यों १ वर्षों से कांग्रेस के भीतर व बाहर के हमारे राष्ट्रीय नेता जिस आजादी के लिए संघर्ष कर रहे थे, वह इस प्रकार की कटी-वटी आजादी नहीं थी। इमारे देश के आसंख्य नौनिहालों ने जिस ब्याजादी के लिए ब्यपने मूल्यवान् प्रार्गों की मेंट चढ़ाई थी, वह अटक से अराकान तक और हिमालय से कन्याकुमारी तक समूचे देश की आजादी थी। एकता की कीमत पर हमने आजादी के इस मार्ग को क्यों चुना ? राष्ट्र के प्रखर नेतृत्व में देश के वंटवारे की क्यों स्वीकार किया और एक अखंड, अविमाज्य हिन्दुस्तान की आजादी के लिए अपने प्रयत्न क्यों जारी न रखे ? इस प्रकार के प्रश्न हमारे मन में

चठना स्वासाविक है। इनका संतोषजनक उत्तर तो सविष्य ही दे सकेगा: पर यह स्पष्ट है कि जून १६४७ में राष्ट्रीय नेतृत्व के सामने इसके अतिरिक्त दसरा कोई मार्ग नहीं रह गया था। अंग्रेजों ने हिन्दुस्तान को छोड़कर चले जाने का निश्चय कर लिया था। कांग्रेस और मुस्लिम-लीग के मतमेदों को देखते हुए और यह देखते हुए कि कांग्रेस के राष्टीय होने के दावे के सही होने के वावजूद भी देश के करोड़ों मुसलमानों का विश्वास कायदे-च्याजम चौर मुस्लिम-लीग में है. अंग्रेजी सरकार इस स्थिति में नहीं थी कि वह कांग्रेस के हाथ में सारे हिन्दुस्तान की राज्य-सत्ता सौंप दे। कांग्रेस और मुस्खिम-जीग में समस्तीते के सभी प्रयत असफल हो चुके थे। एक वर्ष पहले केबिनट-मिशन योजना के अन्तर्गत जिस मिले-जुले शासन की ज्यवस्था की थी, वह मुसलमानों को मंजूर नहीं थी श्रीर केन्द्रीय शासन के भीतर सुस्लिम-लीग का जो रवैया रहा, उससे कांग्रेस के नेताओं को यह विश्वास हो गया था कि वे वहाँ केवल उनके काम में श्रहंगा डालने के लिए हैं. परिस्थितियों ने इस प्रकार कांग्रेस के नेतृत्व के द्वारा देश के वँटवारे की माँग को स्वीकार करना र्आनवार्य बना दिया। इस प्रकार हमे आनादी तो मिली-एक वहे साम्राज्य के समस्त पाशिक वज का आततायी बोम्ता हमारे सिर पर से हट गया-पर उसके साथ धार्मिक आधार पर देश का बँटवारा भी हमें मिला। और आजादी और विमाजन के इस अनोखें मिश्रण से कुछ विचित्र समस्याएँ हमारे सामने खडी हो गई', जिनके परिगाम-स्वरूप उस समय के लिए तो हमारा राष्ट्रीय श्रस्तित्व ही खतरे में पड गया था।

हमने साहस के साथ न केवल वन परिस्थितियों पर काबू ही पाया, एक धर्म-निरपेचा लोक-राज्य की स्थापना के लिए एक प्रगतिशीक गयातंत्रात्मक संविधान का निर्माण भी किया और स्वाधीनता के इस शैशव-काल में ही अन्तर्राष्ट्रीय स्वतंत्र भारत की राजनीति पर एक गहरा प्रभाव डालने में समर्थ हुए। समस्याएँ पिछले सात वर्षों में जहाँ हमने बहुत कुछ किया है, बहुत कुछ और करना अभी शेप है। हमारे सामने आन्तरिक पुनर्निर्माण के वड़े-वड़े कार्यक्रम है। डेड़ सौ वर्षों तक एक हृदयहीन विदेशी सत्ता के द्वारा हमारा जो आर्थिक शोषणा और सांस्कृतिक निःसत्त्वीकरणा हुआ है, उसकी चोट से हमें उमरना है। अंग्रेजी शासन के कारण

हमारा श्रीद्योगीकरण जो पिछड़ गया है, तेजी के साथ हमें उसकी पूर्त्त करना है। एक बड़े देश भी ऋपार जनसंख्या को शिक्तित और स्वस्थ बनाना है श्रीर जनतंत्र के सिद्धान्तों में उसे दी चित करना है। श्रमी तो हमने एक ही प्रकार की गुलामी से मुक्ति पाई है। एक विदेशी शासन के जए को हम अपने कंधे से उतारकर फेंक सके हैं और अपने देश में एक ऐसे देश की स्थापना करने में सफल हुए हैं जिसका आधार राजनीतिक दृष्टि से इस देश में रहनेवाले प्रत्येक नागरिक की समानता में है। परन्तु दूसरे देशों का इतिहास हमें बताता है कि किसी भी ऐसे देश में जहाँ केवल राजनीतिक स्वतंत्रता हो, पर सामाजिक और आर्थिक समानता न हो, राजनीतिक समानता भी धीरे-धीरे अपना मूल्य गॅवा बैठती है। हमारा समाज आज भी ब्राह्मण-अब्राह्मण, कुलीन-अङ्गुलीन, सवर्ण और अस्पृश्य आदि में वंटा हुआ है। समृद्ध जमींदार और भूखा किसान, महलों में रहनेवाला पूँजीपति खीर सदीं से ठिटुरता हुँ या मजदूर, ये विषमताएँ भी आज हमारे समाज में मौजूद हैं। सामाजिक असमानतात्रों के इस वातावरगा में सच्चा जनतंत्र पनप नहीं सकता। सामाजिक समानता के साथ ही आर्थिक समानता के प्रश्न को भी हमें लेना होगा। देश के प्राकृतिक साधनों का समाजीकरण भ्रौर उत्पत्ति का इस ढंग से वॅटवारा करना होगा कि वे अधिक से अधिक क्तोगों के सुख का साधन बन सकें। दूसरे शब्दों में भाग्तीय जनतंत्र के आधार को इतना व्यापक बनाना होगा कि उसमें राजनीतिक, सामाजिक च्चौर च्यार्थिक सभी प्रकार की समानता का समावेश हो सके।

अभ्यास के पश्च

- १—दूसरे महायुद्ध के श्रवसर पर मारत में उत्पन्न होनेवाले राजनीतिक गत्यवरोघ के कारणों पर प्रकाश ढालिए।
- २---क्रिप्ट-प्रस्तावों का सं'क्तिस विवरण दीजिए श्रीर वताइए कि मारतीय नेताश्रों ने क्यों उन्हे श्रस्वीकृत कर दिया !
- ३—१९४२ की क्रान्ति की प्रमुख घटनाओं का उल्लेख कीजिए । इस क्रान्ति की अस्फलता के क्या कारण थे !
- ४---उन परिस्थितियों का संचेष में उल्लेख की जिए, जिन्होंने श्रंशेजी शासन को भारतवर्ष से हट जाने पर विवश किया ।

भ्—भारत के विमाजन के कार्लों श्रीर परिस्पितियों पर प्रकाश डालिए।
६—स्वतंत्र मास्त की प्रमुख समस्याश्रों का उल्लेख की जिए श्रीर यह वताइए कि उनके सुलमाने में इम कहाँ तक समल हो रहे हैं।

विशेष ऋध्ययन के लिए

- 1. Crupland: Report on the Constituional Problem in India.
- 2. Palme Dutt: India Today.
- 3. Varma, S. P: Problem of Democracy in India.
- 4. , स्वाधीनता की जुनौती

अध्याय २३

भारतीय कला

भारतीय चित्रकला अपनी विशेषता के लिए प्रसिद्ध है। इसमें धार्मिक तथा मानव-हृदय की भावनाओं का अत्यन्त सुन्दर चित्रण हुआ है। अजंता की गुफाओं में जो दीवारों पर सन्दर श्रजंता शैली की चित्रकारी मिखती है वह ईसा से एक सौ वर्ष पूर्व से लेकर सातवीं शताब्दी के समय की है। यह चित्रकारी चित्रकला वास्तव में भारत की प्राचीन सभ्यता का एक नाटक है, को कि दीवारों पर चित्रित किया गया है। भारतीय इतिहास के स्वर्ण यग की सभ्यता और संस्कृति को मानो चित्रकारों ने दीवार पर श्रंकित कर दिया है। इन चित्रों की सन्दरता और रहों की ताजगी इतनी मनोमोहक है कि अजंता की चित्रकारी वास्तव में भारत की राष्ट्रीय चित्रशाला है। अजंवा की चित्रकला का प्रभाव केवल भारत की चित्रकला पर ही नहीं पड़ा. वरन उसका प्रभाव भारत के पड़ोसी मध्य पशिया, बरमा, लका, चीन और जापान पर भी पड़ा। इन महान चित्रकारों ने इन चित्रों में भगवान् बुद्ध की महानता का वास्तविक चित्रया सफजतापूर्वक किया है। अजंता का सर्वोत्तम चित्र "अवलो-कितेश्वर पद्मपाशि" है।

श्रजंता शैली का हमारी चित्रकला पर कितना श्रविक प्रभाव पड़ा, यह तो इसी से स्पष्ट है कि कई स्थानों पर उसका श्रनुकरण किया गया। ग्वालियर राज्य के बाघ की चित्रकला, दिचिण भारत के सित्तानावासल श्रीर लंका की सिगिरिया की दीवारों पर श्रंकित चित्रकारी इसी शैली के चत्कृष्ट नमूने हैं।

आठवीं शताब्दी के उपरान्त दीवारों पर चित्रकला का रिवान कम हो गया और छोटे चित्रों की ओर भुकाव अधिक बढ़ा। बंगाल में पाल-शैली (६वीं ईसवी से १२वीं ईसवी तक) खोर गुजरात-शैली (११वीं ईसवी से ११वीं ईसवी तक) की चित्रकला इसी श्रे गी की है। यह छोटी चित्रकारी बहुवा हस्त- पाल शैली लिखित श्रन्थों पर होती थी। प्रसिद्ध बौद्ध हस्तिलिखित प्रन्थों पर होती थी। प्रसिद्ध बौद्ध हस्तिलिखित प्रन्थ "प्रजनापरामिता" के कुछ जाड़ पत्र जिन पर यह सुन्दर छोटे चित्र वने हैं, आज भी चपलव्य हैं।

पश्चिम सारत में पाल-शैली के समान ही गुजरात शैली की छोटी चित्रकारी का उदय हुआ। यह चित्रकारी ताइ-पत्र झोर कागज दोनों पर ही मिलती है। सर्वोत्तम चित्रकारी उस परिवर्तन काल (ईसवी १३४० से १४४० ईसवी तक) की है गुजरात-शैली काव कि ताइ-पत्र का स्थान कागज ले रहा था। इस शैली की विशेषता मुख लम्बा, नुकीली नासिका, बाहर निकली हुई ऑखें झोर झत्यधिक सजावट थी। अधिकांश चित्र सवा दो इंच लम्बे छोर छतने ही चोड़े हैं। पहले के चित्रों में लाल पृष्ठमूमि और सादे रङ्गों का समावेश है, परन्तु पन्द्रहवीं शताब्दी के चित्रों में नीले और सुनहले रङ्गों का अधिक उपयोग किया गया है। यह चित्र जैन धर्म और रुष्ण-लीला से अधिक सम्बन्ध रखते हैं। "वसन्त विलास" नामक कपड़े पर की हुई चित्रकारी वसन्त की शोमा का अदितीय नमृना है। यह ईसवी १४४१ की चित्रकारी है। इस चित्रकला की विशेषता यह है कि इसमें सूच्म कला का सुन्दर चित्रण किया गया है।

राजस्थानी चित्रकला (सोलहुनी झोर सत्रहुनी ईसनी) में भारतीय कला का शुद्ध रूप उद्मासित होता है। इसमें प्रेम झौर देव झाराधना ही मुख्य निषय मिलते हैं। यदि राजस्थानी चित्रकला के साथ इम पश्चिमीय हिमालय (१७वीं झौर राजस्थानी १८वीं ईसनी) की कलम को झौर सिम्मिलित करलें तो चित्रकला राजस्थानी चित्रकला का स्थान संसार की चित्रकला में बहुत ऊँचा माना जावेगा। प्रेम का जैसा उत्कट चित्रण राजस्थानी-कला में मिलता है, वैसा अन्यत्र मिलना कठिन है।

इन चित्रों में स्त्रियों के आदर्श-सोंदर्श को प्रदश्तित किया गया है। बड़ी-बड़ी कमल की पंखुड़ियों जैसी आँसें, जम्बे कैश, उन्नत खोज, पतली कमर ख्रोर गुलाव जैसे हाथों का बहुत सुन्दर चित्रया मिलता है। इन चित्रों में हिन्दू स्त्री के हृद्य की मार्ननाओं का भी ख्रत्यन्त स्त्रीव चित्रया है। इन चित्रों में तेज सुन्दर रंगों का बढ़ी चतुराई से उपयोग किया गया है। राजस्थानी चित्रकला के विषयों में कृष्या-लीला, शंगार, प्रेमी ख्रोर प्रेमिका, शिव-पार्वती, रामायया, महाभारत, हम्मीर हठ, नल-इमयन्ती, वारह मास छ्रोर रागमाला सुख्य है। रागमाला भारत की विशेषता है। इसमें रागों को मावपूर्ण चित्रों में चित्रित किया गया है। संगीत ख्रोर चित्रकला का यह सम्बन्ध भारतीय कला की ख्रपनी विशेषता है।

राजस्थानी चित्रकला और विशेषकर रागों के चित्रण ने हिमालय 'पनर्तीय चित्रकला को जन्म दिया है। यह चित्रकला हिमालय प्रदेश, जम्मू, वासोहली, चम्ना, नुरपुर, कांगड़ा, छुलू, हिमालय शैली मंदी, सुकेत और गढ़वाल में पनपी और विकसित हुई। हिमालय-कला का मुख्य विषय कृष्ण की बाल-लीला और राधा है।

मुगल सम्नाद् कला प्रेमी थे, इस कारण उनके शासन-काल में चित्रकला का खूब विकास हुआ। अकबर ने भारत के सभी प्रान्तों और विशेषकर गुजरात और राजस्थान से सैकड़ों चित्रकारों को मुगल चित्रकला बुलाकर उन्हें संस्कृत और फारसी के महत्वपूर्ण हस्तिलिखित प्रन्थों में चित्र बनाने का काम सौंपा। इनमें तैमूर-वंश का इतिहास जिसकी प्रति वाँकीपुर में मौजूद है; महाभारत जिसमें १६६ मुन्दर चित्र हैं, जो जयपुर में मुरक्तित है; हजनामा प्रेम कथाओं की पुस्तक, जिसमें १३७४ चित्र हैं; रामायण, अकबरनामा, इयारे-दानिश मुख्य है। अकबर के संरक्तिण में यह एक नवीन चित्रकला की शैली का जन्म हुआ, जिसमें राजस्थानी और ईरानी कला का मिश्रण था। इन चित्रों में मुगल दरवार, महलों के जीवन, सम्राद् और उनके सरदारों के मित्र रहते थे।

जहाँगीर के शासन-काल में भी चित्रकला का विकास हुआ। उस समय के चित्रों में रेखाओं का सौंदर्य और हलके रंगों का मिश्रया एक विशेषता थी। अधिकांश चित्र उसके जीवन से सम्बन्धित हैं अथवा ·चिड़ियों झोर पशुझों के हैं, क्योंकि जहाँगीर को यह प्रिय थे। उसके झादेश पर उस्ताद मंसूर ने बहुत से सुन्दर चित्र बनाये थे।

यद्यपि शाहजहाँ का घ्यान चित्रकला की क्रोर इतना नहीं था जितना भवन निर्माण की क्रोर, फिर भी वह चित्रकारों को प्रोत्साहन देता रहा। इसके समय में दरवार, संत क्रोर फक्षीरों तथा सरदारों के चित्र बहुत बने। क्रोरंगजेव के समय में चित्रकला को घक्का लगा।

मुगल-काल की चित्रकला में श्रिधिकतर महलों के जीवन का चित्रया रहता था, जिसमें सम्राट् क्षियों के सहवास में गाना सुनते हुए और मदिरा पीते हुए दिखाई देते थे।

दिलाया में गोलर्जुखा श्रीर बीजापुर दरवारों के श्रीत्साहन से दिलाया चित्रकला की शैली का दिलाया की चित्रकला बदय हथा।

चन्नीसर्वी शताब्दी भारतीय चित्रकला का पतन-काल था। सुगल साम्राज्य का पतन हुआ तो चित्रकला का भी पतन हुआ। केवल देहली, लखनऊ और पटना में थोड़ी चित्रकारी होती थी; किन्तु वह सस्ती कला थी और मारत के पतन का उस पर पूरा प्रभाव था। कांगड़ा (पहाड़ी) चित्रकला भारतीय चित्रकला १९०४ में वहाँ भयंकर भूचाल आने से विलक्षल लुप्त का पतन हो गई।

१८५४ में फलकत्ता जो कि उस समय अग्रेजों की सत्ता का प्रमुख केन्द्र था, वहाँ कलकत्ता स्कूज आव आर्टस स्थापित हुआ, जिस पर अंग्रेजी चित्रकता का पूरा प्रभाव था। इस पतन-कास में केवल 'राजा रिव वर्मा' ने मारतीय चित्रकला को भारत में चित्रकला जीवित रक्खा और कुछ, सुन्दर चित्र तैयार किए। का पुनः उदय उस समय भारतीय चित्रकला में विदेशी चित्रकला की नकल करने की प्रवृत्ति जागृत हो उठी थी।

भारतीयों को इस नकल से बचाने और भारतीय चित्रकला को पुन: जीवित करने का श्रोय श्री ई० बी० दैवल को है, जो कलकत्ता स्कूल श्राव आर्ट्स के अध्यक्त थे। उनको इस कार्य में श्री अवीन्द्रनाथ टैगोर से पूरी सहायता मिली। टैगोर ने कुछ तक्या चित्रकारों को जमा किया और इन्हीं लोगों ने वंगाल की नवीन चित्रकला की नींन डाली।

इन चित्रकारों ने फिर अजेता, राजपूत और मुगल चित्रकला से प्रेरणा जी और वे रामायण, महाभारत, गीता, प्राण, कालिदास और उमरखञ्याम तथा भारतीय इतिहास की घटनाओं का बंगाली-चित्रकला चित्रया करने लगे। इन बंगाली चित्रकारों ने यरोपीय दंग के तैलचित्रों को छोड दिया और 'बाटर कला' को अपनाया । साथ ही उन्होंने चीनी, जापानी और ईरानी चित्रकला से भी प्रेरगा ली। श्री अवीन्द्रनाथ दैगीर के अतिरिक्त श्री नन्दलाल बोस ने अजंता के चित्रकारों की सावना को अपने चित्रों में उतारना आरम्भ किया और उनके चित्रों में बौद्धकाल की चित्रकला के दर्शन हए। इसके श्चितिरक्त श्री असितकुमार हल्दार, समारेन्द्रनाथ ग्रप्त, अब्दुर रहमान चगताई इस शैली के प्रसिद्ध फलाकार हैं। देवीप्रसाद राय चौधरी ने पूर्वीय और पश्चिमीय चित्रकला का सुन्दर समन्वय किया है, जो उनकी अहिया स्त्री तथा तिब्बती युवती के चित्रों में लचित होता है। पुलिन विहारी मित्र ने सिद्धार्थ तथा मीरा को अपनी तुलिका का विषय वनाया, प्रमोदकुमार चटर्जी ने हिमालय के जीवन को अपनी तूजिका से चित्रित किया है। इन्हीं कलाकारों ने देश के भिन्न प्रान्तों में जाकर आर्ट्स -स्कूल या कालेजों के अध्यक पद को सुशोभित किया और इस प्रकार इस शैली का प्रभाव समस्त भारतवर्ष में फैल गया।

वस्वई स्कूल आव आर्ट्स में अवश्य ही इस बात का प्रथन किया गया कि पश्चिमीय ढंग की कला का भी उपयोग किया जावे। परन्तु उन्होंने भारतीय परम्परा को भी बनाये रक्खा। बास्वे बगई स्कूल स्कूल आफ आर्ट्स ने अजन्ता को मुलाया नहीं और ब्राव ब्राट्स अजंता की कला को अपनाया। बम्बई स्कूल आव आर्ट्स के निद्यार्थियों ने श्री जान श्रिफिथ (स्कूल के आचार्य) की देख-रेख में अजंता के फ्रैस्को पेंटिंग की सुन्दर नकल की है और उनके द्वारा श्रीकत देहली के सचिवालय (सेक्टेटेरियट) की दीवारों पर बनाये गए चित्रों में उसका स्पष्ट प्रभाव लिंतत होता है।

भारतीय चित्रकला में आधुनिकवाद के प्रक्तकों और चन्नायकों में न्त्री गगेन्द्रनाथ टैगोर, श्री खीन्द्रनार्थ टैगोर, श्री जैमिनी राय और श्रीमती स्त्रमृत शेरिगल मुख्य हैं। इन चित्रकारों का उद्देश्य यह था कि केवल प्राचीन विषयों ध्रोर प्राचीन परम्परा से ही चिपके रहना उचित नहीं है। यद्यपि श्रीमती स्त्रमृत शेरिगल मारतीय चित्रकला 'स्रजंता' की चित्रकला की परम प्रशंसक थीं ख्रोर में श्राधुनिकवाद उसको वे सर्वकालीन चित्रकला का शुद्ध रूप मानती थीं।

आज सारतीय-चित्रकला में संसार की सभी प्रमुख चित्रकला शैलियों का प्रसाव पढ़ता दिखलाई देता है।

ईसा से हजारों वर्ष पहले मारत में मूर्चिकला विकसित हो चुकी थी। सिंघ घाटी में स्थित मोइनजोदड़ो (सिंघ मे) और हरप्पा (पश्चिमीय पंजाव) के भग्नावशेषों से यह पता चलता है कि ईसा के हजारों वर्ष पूर्व भी मूर्जिकला का इस देश में भारत में मूर्जिकला विकास हो चुका था। इन प्राचीन नगरों की खदाई से जो हमें घर में प्रतिदिन काम आनेवाली वस्तुएँ मिली है, उतकी सन्दरता और बनावट से उनके बनानेवालों की सुन्दर रुचि और कला का आभास मिलता है। मोहनजोदड़ो तथा हरप्पा की खुदाई में जो सन्दर मिट्टी के वर्तन मिले हैं, उनकी बनावट और उन पर वनी हुई सन्दर चित्रकारी इस वात का सवल प्रमाख है। मिट्टी के अतिरिक्त पत्थर पर खुदाई करने और घातु की मृत्ति बनाने की कला भी उस समय विकसित हो चुकी थी। ब्रांज की बनी हुई नर्चकी की मूर्चि जो मोहनजोदड़ी से प्राप्त हुई है, और इरण्या से मिले पुरुष के घड़ की मूर्ति, तत्कालीन मूर्त्तिकला के सुन्दर प्रमाण हैं। सिंध की घाटी के इन प्राचीन नगरों की खुदाई में मिली हुई मुहरों पर जिन पशुओं के चित्र अंकित हैं, वे इस वात के प्रमागा है कि भारत में ईसा से चार पाँच हजार वर्ष पहले मुर्तिकला यथेष्ट विकास पा चुकी थी।

दुर्माग्यवरा सिंघ नदी की घाटी की इस कला का कम हमें आगे नहीं मिलता। मोहनजोदड़ों के पश्चात् यदि हमें मूर्तिकला के सुन्दर अवशेष मिलते हैं, तो वे मौर्यकाल (ईसा के चार सौ वर्ष पूर्व) के हैं। मौर्यकाल में मूर्तिकला बहुत अधिक विकसित हो चुकी थी। उस काल की मूर्तिकला में सौंदर्य, मानप्रदर्शन और कारीगरी का इतना सुन्दर प्रदर्शन हुआ है कि उसका भारतीय कला के इतिहास में बहुत ऊँचा स्थान है। सारनाथ के स्तम्भ पर वने हुए चारों सिंह (जो आज भारत का राजिवहां है) मौर्यकाल की मूर्त्तिकला का उत्कृष्ट नमूना है । यह ऐसा प्रतीत होता है, मानो किसी महान कलाकार ने पत्थर पर कितता अकित की है । इसमें चार सिंह वने है, जो शिक्त के महान् प्रतीक है । उसके नीचे चार दोड़ते हुए पशु है और उनके बीच में चक्र ई, वे मानवजीवन के उतार चढ़ाव के अन्दर छिपे हुए एकत्व को व्यक्त करते हैं । यह दोड़ते हुए पशु, चक्र और उपर चार सिंह एक कमल के उपर स्थापित है, जिसकी पंखुढ़ियाँ नीचे की ओर हैं—जो जीवन के आदि स्रोत और रचनात्मक भावना का द्योतक है । और इस समस्त स्तम्म के उपर 'धर्मचक्र' है।

बिहार में स्थित रामपुरवा में जो सम्राट् अशोक द्वारा निर्मित बढ़ा स्तम्भ मिला है और जिस पर एक विशाल पत्थर का वृषभ बना था, वह भी मौर्यकाल की मूर्त्तिकला का एक अत्यन्त सुंदर नमृना है।

इन राज्याश्रित मूर्त्तिकला के नमूनों के अतिरिक्त उस काल में धार्मिक मूर्त्तिकला भी बहुत सजीव थी। यन और यिन्तियों की मूर्त्तियाँ इस नात की प्रमाया है कि उस समय भारतीय जीवन में तेन और स्वतंत्रता की भावना बहुत बलवती थी। यह देव मूर्त्तियाँ वास्तव में तत्कालीन विश्वें और पुरुषों को चित्रित करती हैं। अपने नातावरण पर विजय प्राप्त करने की भावना तथा निम्न को नष्ट करने का उद्धास तत्कालीन जीवन की विशेषता थी, वही यन और यन्त्रायी की मूर्त्तियों में व्यक्त हुई है। पटना जिले के अन्तर्गत दीदारगंज में स्थित यन्त्रियों में व्यक्त हुई है। पटना जिले के अन्तर्गत दीदारगंज में स्थित यन्त्रियों की मूर्त्ति जिसका मुख अत्यन्त चमकदार है, इस भाव को बहुत अच्छी तरह से व्यक्त करती है। भारत की इस प्रान्तोन मूर्त्तिकला में वेराग्य की भावना देखने को नहीं मिलती, वरन् उसमें व्यवस्था, शक्ति, आशा और सौंदर्य का प्रदर्शन मिलती, वरन् उसमें व्यवस्था, शक्ति, आशा और सौंदर्य का प्रदर्शन मिलती है।

ईसा के दो सौ वर्ष पूर्व बुद्ध धर्म के प्रभाव से भारत में सूर्त्तिकला और अधिक सजीव हो उठी । साँची और भारहट के स्तूपों और परकोटे पर, और गुफाओं में जो हमें विभिन्न प्रकार का चित्रया (राजाओं, साधारण किसानों, पशुओं और पौधों का) मिलता है, वह इस कला के उत्कृष्टतम नमूने हैं। अमरावती के स्तूप के सुन्दर संगमर्भर के पत्थों की खुदाई (ईसा से सौ से तीन सौ वर्ष बाद) भी इसी कला का सुन्दर चदाहरण है।

ईसा की मृत्यु के सौ वर्ष वाद मशुरा में मी मून्तिकला का विकास हुआ।
आहेर मशुरा की कला गुप्तकाल (ईसा से ४००-५०० वर्ष वाद) में अपनी
पराकाष्ट्रा पर पहुँच गई। इस काल की कला के उत्कृष्ट नमूने मशुरा,
सारनाथ और अजंता की मगवान् बुद्ध की मून्तियाँ हैं। इन मून्तियों का
मुख आध्यात्मिक ज्योति से प्रकाशित प्रतीत होता है। गुप्तकाल की
यह एक विशेषता है। गुप्तकाल की कला की एक विशेषता यह भी है कि
इसमें धार्मिक मावना का सौन्दर्य के साथ सुन्दर समन्वय किया गया है।

मध्य युग (ईसा के वाद आठवीं से वारहवीं शताब्दी तक) की मूर्ति-कला में यह स्पष्ट हो जाता है कि सारत मे वौद्ध-धर्म का प्रभाव कम हो गया था और हिन्दू धर्म का प्रभाव वह गया था। इलोरा और ऐलीफैन्टा के मंदिरों मे जो मृत्तियाँ हैं और समुद्र तट पर स्थित महावालीपुरम की चट्टानों को काटकर बनाए हुए मंदिरों मे बनी मृत्तियाँ इस वात के प्रमागा हैं। महावालीपुरम में तपस्या करते हुए भागीरथ और अर्जुन की जो मृत्तियाँ बनी हैं, वे इस कला की शांक और सोन्दर्भ के उत्तम बदाहरण हैं। इन मंदिरों में देवासुर-संशाम की कथा का सुन्दर चित्रण किया गया है, जिसमें शिव और विष्णु द्वारा देवताओं की रत्ता करने की देवी घटनाएँ बहुत सुन्दर ढंग से अंकित की गई हैं।

धार्मिक भावनाओं और कथाओं को खंकित करने के धारिति मध्य-युग के मूर्तिकारों ने सौन्दर्थ और प्रेम को भी मूर्ति में खंकित करने का प्रशंनीय प्रयत्न किया। उड़ीसा के अवनेश्वर के मंदिर में जो एक तस्त्या सुन्दरी प्रेम-पत्र लिखती हुई, माता वालक को खिलाती हुई, और युवती आपने सौन्दर्य को द्रेग्या मे देखती हुई वनाई गई है, वे भारतीय मूर्तिकला के सुन्दरतम नमूने हैं।

इस काल में दिक्तिया में भी मृत्तिकला में प्रेम, सौन्दर्य, संगीत श्रोर मृत्य को श्रांकित किया गया। शिकार करती हुई सुन्दर खी श्रोर कृष्या की मृत्ति इस कला के सर्वोत्कृष्ट नमूने हैं। सरस्वती की संगमर्मर की सुन्दर मृत्ति राजस्थान की तत्कालीन कला का चरकुष्ट नमूना है।

कालान्तर में मारत की यह मूर्त्तिकला भी गिर गड़े। जो भी मूर्त्तिकला भ्याज जीवित है, वह देवताओं की मूर्त्तियों और प्रसिद्ध महापुरुषों की मूर्त्तियाँ बनाने तक सीमित है।

भारतीय स्थापत्य कला

(Indian Architecture)

किसी भी देश की स्थापत्य-कला उस देश के जीवन, सामाजिक स्तर और संस्कृति का प्रतिविम्न होती है। इम किसी भी देश की इमारतों को देखकर उस देश के उस काल के सामाजिक जीवन और संस्कृति के सम्बन्न में बहुत कुछ जान सकते हैं। प्राचीन-काल में भारत की स्थापत्य-कला बहुत अधिक निकसित हो चुकी थी, इससे यह प्रतीत होता है कि भारत उस समय समृद्धिशाली और उन्नत देश था। अन हम भारत की स्थापत्य-कला के इतिहास का अध्ययन करेंगे।

भारत में त्राज वैदिक काल की स्थापत्य-कला के कोई भी चिह्न श्रवशेष नहीं है। श्रतएव बहुत से विद्वानों का भत है कि उस काल में स्थापत्य-कला श्रविकसित दशा में थी और भवन-वैदिक काल निर्माण में सम्भवतः चिकनी मिट्टी का पलास्तर, वांस और लकड़ी काम में लाई जाती थी। इस कारण श्राज वैदिक काल की स्थापत्य-कला का कोई चिह्न शेष नहीं रहा।

आन जो भारतीय प्राचीन स्थापत्य-कला के नमूने मौजूद हैं और जो कुछ प्राचीन साहित्य मे हमें प्राचीन स्थापत्य-कला के सम्बन्ध में जिखा मिजता है उसके आधार पर हम भारतीय स्थापत्य-कला का नीचे जिखे अनुसार काल-विमाजन कर सकते हैं।

- (१) बौद्ध-स्थापत्य-कला (ईसा से २५० वर्ष पूर्व से ईसा से ७५० वर्ष बाद तक)
- (२) जैन-स्थापत्य-कला (ईसा से १००० वर्ष वाद से लेकर १३०० वर्ष वाद तक)
 - (३) हिन्दू स्थापत्य-कला।
 - (४) उत्तरीय हिन्दू स्थापत्य-कला
 - (५) चालुक्य स्थापत्य-कला
- ' '(६) द्राविड़ स्थापत्य-कला -
 - (७) मुस्लिम (सारसेनिक) स्थापत्य-कलां

आज वीद्ध-स्थापत्य-कला का कोई नमूना पूरे मवन अथवा मिन्द्र के रूप में मौजूद नहीं है। परन्तु उस समय की स्थापत्य-कला के सम्बन्ध में बहुत कुछ अनुमान पहाड़ी चट्टानों की काटकर बनाये गए गुफाओं के मंदिरों को देखकर बीद्ध स्थापत्य-कला सगाया जा सकता है। कारण यह है कि इन गुफाओं की चट्टानों को काटकर बनाए गए मंदिर केवल अभिमुख है और चट्टानों के सामने के हिस्से को काटकर बनाए गए हैं। इनको देखकर यह स्पष्ट जात होता है कि वे लकड़ी के काम की नकल हैं, जो कि पत्थरों पर बनाया गया है। इनमें अन्दर के स्तम्मों और छतों पर अत्यन्त मुन्दर कारीगरी का काम है। ऐसा प्रतीत होता है कि खम्मों और छतों को सुन्दर आमूपणों से सजाया गया हो। खम्मे मोटे तथा अधिक ऊँचे नहीं है और उन पर अत्यन्त सुन्दर कारीगरी की गई है। छतें अर्ढंगोलाकार हैं।

इस काल के जो स्थापत्य-कला के नमूने मिलते हैं, उनका नीचे लिखें अनुसार वर्गीकरण किया जा सकता है, (१) स्तम्म, (२) स्तूप (३) रेल (४) चेत्य (४) विहार।

प्रयाग का प्रसिद्ध स्तम्म जो कि ईसा के २०० स्तम्म वर्षे पूर्वे का बना हुआ है, इस काल की स्थापत्य-कला का सुन्दर नमूना है। इन स्तम्भों पर लेख खोदे जाते थे और रोर अथवा हाथी अंकित किए जाते थे।

नर्भदा नदी के उत्तर में इस प्रकार के बहुत से स्तूप बनाए गए थे। इन स्तूपों को उन पित्र स्थानों को महत्त्व देने के लिए बनाया गया था, जिनका बौद्ध धर्म से गहरा सम्बन्ध था। इन स्तूपों का सबसे सुन्दर और महत्त्वपूर्ण नमूना साँची का स्तूप स्तृप है। यह स्तूप १४ फीट ऊँचे एक विशाल फ़ैटफार्म पर बनाया गया है। इसके चार फाटक हैं। यह ठोस ईटों का बना हुआ है, जिसके बाहरी तरफ पत्थर जड़ा हुआ है। इसका ज्यास १०६ फीट है छोर ऊँचाई ४२ फीट है।

साँची के स्तूप के चारों ओर जो रेख बनाई गई है, रेख चह स्तूप को घेरे हुए हैं। उससे भी यह स्पष्ट ज्ञात होता है, मानो वह जकड़ी के काम की नकल हो। । इसके प्रवेश-द्वार-३४ फीट,

केंचे छोर ३० फीट चौड़े हैं। इस पर बुद्ध भगवान् के जीवन के सुन्दर दृश्य श्रक्ति हैं।

नासिक, कारली, इलोग और ऐलीकैन्टा चैत्य मिलते चैत्य हैं। यह ठोस चट्टानों को काटकर गुफा के रूप में बनाए गए है। इन चैत्यों में अन्त में बुद्ध भगवान की मून्ति स्थापित है। छतें अर्छगोलाकार और गहरी है। इन चैत्यों का प्रवेश-द्वार घोड़े के नाल के समान धनुषाकार बना है।

विहार ऋथवा भिन्तुगृह भवन-निर्माग के सुन्दर नमूने है। यह सम्भवतः सन् ४०० ईसवी में निमित हुए। इनमे से छुछ में बुद्ध भगवान की मृत्ति के सामने बड़ा आँगन है, कुछ चैत्यों के पास बने हुए हैं, जिनको चट्टानों को काट विद्यार कर बनाया गया है, और मध्य से चौकोना बड़ा स्थान

बैठने के लिए बना है।

जैन-स्थापत्य-कला का आधार बौद्ध स्थापत्य-कला है। अधिकांश जैन स्थापत्य-कजा के नमूने धार्मिक स्थानों और मंदिरों के रूप में मिलते हैं। इन मंदिरों में वड़े-बड़े स्तम्भों पर पोर्च वने हुए है और अन्त में विमानगृह अर्थात् देवगृह होता है, जैन-स्थापत्य कला जहाँ महाबीर भगवान् की मूर्चि स्थापित होती है। चसके ऊपर स्तूप के आकार के शिखर होते हैं।

माऊट आबू पर अत्यन्त सुन्दर जैन (दिलवारा के) मंदिर वने हुए हैं। जैन-स्थापत्य-कला के वे सुन्दरतम नमूने हैं। माउंट आबू के अतिरिक्त पालिताना, पारसनाथ, ग्वालियर, झृषभदेव छोर खाजिनाहों के मंदिर भी जैन-स्थापत्य-कला के मुख्य और सुन्दर नमृने हैं।

माउंट छावू के दिलवारा के मंदिर १०३२ ईसवी में विमल शाह द्वारा निर्मित हुए। दिखनारा के मंदिर संगमभैर के वने हुए हैं। इन मंदिरों में बहुत विशाल खुले हुए हाल बने है, जिनमें सुन्दर स्तम्भ हैं, जिन पर सुन्दर कारीगरी अंकित है। शिखर के अन्दरूती भाग में भी करुपनातीत सुन्दर कारीगरी अंकित है। इसमें १६ मृत्तियाँ बनी है और बीच में सुन्दर गोल चक्र अंकित है।

मेवाड़ में सादड़ी के समीप रनपूर में जो प्रसिद्ध जैन मंदिर हैं, जह अरावली पर्वत अंगी के एक और बना हुआ है। इसको १४३६ ईसवी में बनाया गया। सम्भवतः सारत में यह सबसे विशाल और पूर्यों जैन मंदिर है। इसमें ट्र देवगृह हैं, जिन पर शिखर वने हैं। इसमें पाँच देवमंदिर है। केन्द्रीय मंदिर में श्री आदिनाथ की मृत्ति स्थापित है। मंदिर में ४०० स्तम्भों पर बीस गोलाकार स्तूप वने हैं, जिनका ज्यास २१ कीट है। बीच के स्तूप में तीन मंजिल बनी हैं और उसका ज्यास २६ कीट है। अन्दर जो अद्भुत कारीगरी की गई है, उसे देखकर ऐसा प्रतीत होता है, मानो बनानेवाले ने उसको पत्यर पर अंकित नहीं किया है, वरन काराज पर या वस्तु पर अंकित किया है। इतनी सुन्दर कारीगरी बहुत कम देखने को मिलती है।

हिन्दू स्थापत्य-कला के तीन नमूने हमें देखने को मिलते हैं। इनमें स्थानीय मेद होते हुए भी साम्य है। प्रत्येक मंदिर मे एक छोटा विमान होता है छोर प्रवेश मार्ग के लिए पोर्च बना

हिन्दू स्थापत्य-कला होता है। इन पर इतनी अधिक नक्काशी श्रीर कला कारीगरी श्रंकित होती है जो कि श्रीर कहीं मिलना

कित है। ऐसा प्रतीत होता है कि कारीगरों ने नतन्मय होका अपने अम और कारीगरी की भेंट देवता को चढ़ाई हो। प्रत्येक हिन्दू-मंदिग में कारीगरी की बहुलता दिखलाई पड़तो है। इतना साम्य होते हुए भी हिन्दू स्थापत्य-कला के तीनों नमूनों में स्थानीय भेद हैं। (१) उत्तरीय हिन्दू कला में छत विरामिड के आकार की छछ गोलाकार होती है। द्रिवड़ कला में छत सीड़ियों के समान बनी होती है। (२) चालुक्य कला मे उत्तर हिन्दू-कला और द्रविड़ कला का सम्मिश्रण है। (३) द्रविड़-कला मे विमान के ऊपर सीड़ी के समान पिरामिड के आकार की छत होती है। प्रत्येक मंजिल में छत को कारीगरी से अंकित करके सजाया गया है। मंदिर का प्रवेशहार छोटा होता है।

उत्तरीय हिन्दू-कला के मंदिरों (ईसवी ८०० से १२०० तक) चौकोर इते हैं। विमान की छत गोलाकार पिरामिड के ख्राकार की होती हैं। इन मदिरों का मुख्य ख्राकर्षण प्रत्येक पत्यर पर ख्रंकित सुन्दर्र नकाशी या खुदाई का काम है, जो नर्गानातीत है। वास्तव में यह चन कारीगरों की कुशालता, मिक और श्रद्धा मिश्रित श्रम से ही सम्मव हो सका होगा।

खजुराहो का प्रसिद्ध कंडरिया महादेव का मंदिर ३० मंदिरों के समूह का अत्यन्त प्रसिद्ध मंदिर है, जो कि ईसवी ६५० में बनाया गया। जिस प्रकार से अन्य हिन्दू मंदिरों के दो भाग होते हैं : एक एकरीय हिद्-कला देवगृह तथा एक बाहरी भाग, इसी प्रकार इसमें भी दो भाग हैं, जो कि ऊँचे चबूतरे पर बने हुए हैं। इसमें सगभग एक हजार सूचियाँ जो तीन पंक्तियों में बिमाजित हैं, बनाई गई हैं। इन मूचियों की कारीगरी बहुत सुन्दर है। ऊपर लिखे धुए मंदिरों के अतिरिक्त इस शैली के मंदिरों में पुरी, चंद्रावती, पट्टादकल और द्वयपुर के मंदिर मुख्य हैं।

इस शैली के मंदिरों में अम्बर, हुलाबिद और बेलूर के मठ मुख्य है। इसमें तारे के समान निमान का आकार होता है और कोण के समान सीधी पाश्वेंवाली छत होती है, जिस पर अत्यन्त चालुक्य स्थापस्य कला सुन्दर खुदाई अंकित है। मंदिर की दीवारों पर हाथी, शेर तथा घुड़सवार के सुन्दर चित्र अंकित किए. गए हैं।

महावल्लीपूर (ईसवी ७५० से ६५० के वीच में बना) छोर इलोरा के मंदिर वास्तव में चट्टानों को काटकर वनाए गए है। परन्तु इनमें तथा छान्य चट्टानों के कटे मंदिरों में छान्तर यह है कि इसमें द्रविड़ स्थापत्य-कला समीपवर्ती सारी चट्टान काट दी गई है, छातएव मूर्ति चट्टान से जुड़ी नहीं है। मंदिर चारों छोर से खुला हुछा दृष्टिगोचर होता है। इन मंदिरों के विमान चौकोर है छोर छन पर कई मंजिल की पिगमिट के छाकार की छतें है, जिन पर सुन्दर खुदाई है।

तंजोंग के मंदिर (ईसवी १३००) का शिखर १३ मंजिल का है झोर महुरा के मंदिर (ईसवी १६२३) का गोपुरम ३३३ - कीट लम्बा झीर १०५: फीट चोड़ा है । शरिषम के मंदिर में १५ विशाख गोपुरम है ।

मुस्लिम स्थापत्य-कला भारत में ईरान से आई और तत्कालीन हिन्द स्थापत्य-कला के प्रभाव से उसकी यथेष्ट उन्नति हुई। भारत में हिन्द स्थापत्य-कला के प्रभाव के कारगा उसका वहत विकास भी हुआ। मुस्लिम स्थापत्य-कला अयवा सारसेनिक मुस्लिम स्थापत्य-कला स्थापत्य कला का काल ११६३ से १८४७ तक माना जाता है। जब ११९३ ईसवी में पठान वंश इस देश मे सत्तारूढ़ हुआ

तब से लेकर मुगल साम्राज्य के पतन-काल के समय तक देश की स्थापत्य-कला में मुस्लिम स्थापत्य-कला की प्रधानता रही।

पठान-काल की इमारते बहुत बढ़ी है और उनको देखने से यह जात होता है कि एस समय के कारीगरों ने भवन-निर्माण की समस्याओं को हल फरने में आश्चर्यजनक चमता दिखलाई थी। इसमें देहली स्थित कृतव पदीन की मस्जिद अत्यन्त महस्वपूर्ण है। इसके बड़े आँगन में प्रसिद्ध कुत्वमीनार खड़ी है. जिसकी ऊँचाई २४० फीट है। इसकी विशेषता यह है कि ऊपर यह पतली होती गई है, और इसकी डिजाइन बहुत सन्दर है । कोई भी इसरी भीनार इसकी प्रतिस्पर्छी नहीं कर सकती।

इस काल की दूसरी महत्त्वपूर्ण इमारते नीचे लिखी है :--जीनपूर की जामा मस्जिद, ब्रहमदाबाट, चम्पानेर, मांडू, बीजापुर, गोलगुस्वज की

मस्जिदे और इब्राहीय का रोजा (बीजापुर)।

सगज-सम्राटों ने जो इमारतें वनाई, उनमें सारसेनिक स्थापत्य-फला का ऐसा सुन्दर प्रदर्शन हुआ कि पिछली सारसेनिक स्थापत्य-कला के नमने इनके सामने फीके और धुँधले पह गए। सुगल-सम्राटों के मकवरे उनके जीवन-काल में उनकी मुगल-काल मर्जानसों के काम छाते थे और मृत्यु के उपरान्त (१५२६-१८५७) चनका शव **चनमें रख दिया जाता था। यही कार**गा था की स्थापत्य-कता कि वे इतने मञ्च वनाए जाते थे।

फतहपुर सीकरी की मस्जिद बहुत सुन्दर और महत्त्वपूर्ण इमारतों का एक समृह है। यह इम काल की स्थापत्य-कला का एक सुन्दर नम्ना है। यह २६० फीट लम्बी झौर ८० फीट चौड़ी है जिस पर अत्यन्त भव्य तीन गुम्बज वने हुए हैं। इसका विशाल फाटक १७० फीट ऊँचा है जो-दर्शक को चिकत कर देता है। सारी इमारत वहुत आकर्षक और शानदार है।

इस काल की स्थापत्य-कला का एक अत्यन्त सुन्दर नमूना देहली के महल हैं। यह महल ३२०० फीट लम्बे और १६०० फीट चौड़े चेत्र में वने हुए हैं। सम्भवत: यह महल भारत के सभी वादशाही महलों से अधिक आकर्षक और शानदार हैं।

ताजमहल (ईसवी १६३०-५३) संसार की अत्यन्त सुन्दर और प्रसिद्ध इमारतों में से है। यह एक ऊँचे और चौकोर प्लेटफार्म पर वना हुआ है। इस प्लेटफार्म का चोत्रफल ३१५ वर्ग फीट और ऊँचाई १८ फीट है। इसके चारों किनारों पर चार मीनारें है, जिनकी ऊँचाई १३६ फीट है। हसके चारों किनारों पर चार मीनारें है, जिनकी ऊँचाई १३६ फीट है। ताजमहल का चीच का गुम्त्रज ८० फीट ऊँचा है और उसका ज्यास ५८ फीट है। ताजमहल संगममेर का बना हुआ है और उसमें पच्चीकारी और खुदाई का काम अद्भुत है। ताजमहल की सुन्दरता उसके प्रवेशहार तथा सामने के फन्जारों से और भी वढ़ गई है, और पूर्व तथा पश्चिम की ओर जो ऑगन छूटा हुआ है तथा उसके अन्त में जो इमारतें बनी है, उसले वह और मी मन्य दिखलाई देता है। ताजमहल वास्तव में मानवीय कारीगरी का उत्छुष्ट नमूना है।

उस समय की दूसरी महत्त्रपूर्यों इमाग्ते नीचे लिखी है:—रोरशाह की मस्जिद (ईसनी १४४१), हुमायूँ का मकतरा (ईसनी १४०४), जामा मस्जिद देहली, दीनान खास, फतहपुर सीकरी और मोती मस्जिद आगरा।

सुगलों के परामव के उपरान्त भारतीय स्थापत्य-कला का पतन हो गया, क्योंकि सुगलों के बाद यहाँ का शासन ऋंग्रेजों के हाथ में आ गया और यहाँ की स्थापत्य-कला पर भी ऋंग्रेजी प्रभाव पड़ा। आजकल की इमारतों में वह कारीगरी और सन्दरता दृष्टिगोचर नहीं होती।

ध्याज की इमारतें सादी और उपयोगिता का ध्यान रखकर बनाई जाती हैं। सीमेग्दर, ईंट, पत्थर और लोहे का अधिक उपयोग होता है। ध्याज की इमारतों में विस्टोरिया मैमोरियज्ञ, देहजी का सैकेटेरियट आदि मुख्य हैं।

अभ्यास के पश्च

स्थापत्य-कला का विकास बौद्धकाल में इतना श्रधिक क्यों हुआ,
 कारण सहित लिखिए |

२ — बौद्ध स्थापत्य कला के सम्बन्ध में एक रंचित्र नोट लिखिए । ३—हिन्दू-स्थापत्य-कला की क्या विशेषताएँ है ! व्याख्या की जिए । ४—मुगल-स्थापत्य-कला की विशेषताओं का वर्षन की जिए । ५—श्रजन्ता-शैली की विशेषता का वर्षन की जिए । ६—राजस्थानी शैली की चित्रकला की क्या विशेषताएँ हैं ! ७—मुगलकाल में चित्रकला की स्थित पर प्रकाश डालिए । ८—ग्राधुनिक भारत में चित्रकला की क्या स्थित, है संचेष में लिखिए । ६—मारत में मूर्त्तिकला के विकास पर एक वंद्यित लेख लिखिए । २०—धर्म का मृत्तिकला पर क्या प्रमाव पड़ा, उसको संचेष में लिखिए ।

विशेष अध्ययन के लिए

- Indian Architecture Islamic Period-by Percy Brown.
- 2. Indian Architecture (Buddhist & Hindu Period)-by Percy Brown.
- 3. Indian Art through Ages,-Govt. of India Publication.
- 4. Studies in Indian Painting-by N. C. Mehta.
- .5. Fine Arts in India & Ceylon-by Vincent Smith.
- 6. Indian Architecture by Havell.
- 7. Indian Architecture by G. C. Gongoly.

श्रध्याय २४

भारतीय साहित्य

साहित्यक जागृति का द्वार्थ यह है कि हमारी भाषा में उपयोगी साहित्य का निर्माण हो, उससे हमें जीवन और छाहित्यक जाग्रति स्फूर्ति मिले, हम संसार में फैली हुई विचार-धाराओं का परिचय प्राप्त करें तथा मानव-समाज के ज्ञान के आदान-प्रदान में भाग जें।

भारतवर्ष ने प्राचीन-काल में अत्यन्त गौरवपूर्ण पद प्राप्त किया था।
भारत में साहित्य का निर्माण भी खूब हुआ था। इस दृष्टि से
संस्कृत-साहित्य अत्यन्त धनी और उन्नतिशील है।
भारत का प्राचीन संस्कृत-साहित्य में काव्य या नाटक ही नहीं, वरत
साहित्य सभी उपयोगी विषयों पर उत्तम प्रन्थों की रचना हुई;
किन्तु भारत के भतन के साथ-साथ साहित्य सुजन
की यह वेगवती धारा सुख गई।

जब अंमेजों का भारत पर आधिपत्य स्थापित हो गया तो थोढ़े समय के लिए भारत का प्राग्त स्पद्धनरहित हो गया। साहित्य-निर्माण का कोई विशेष महत्त्वपूर्ण कार्य नहीं हुआ। परन्तु साहित्यक जाएति कमशः भारत में जागृति के चिह्न दृष्टिगोचर होने का उदय को। जागृति काल के आरम्भ में यहाँ आर्य समाज का जनता पर विशेष प्रभाव पड़ा। इससे आइमियों में स्वदेश, स्वधर्म, स्वमाषा आदि के प्रति भक्ति-मावना बढ़ी और पुरानी वार्तों के प्रति श्रद्धा बढ़ने लगी। इसका परिणाम यह हुआ कि साहित्य के लित्र में तिनक सजीवता आई और प्राचीन बन्यों के आधार पर भाषाओं में साहित्य रचना होने लगी। परन्तु उस समय के साहित्य में भारत के प्राचीन वैभव, महत्ता तथा गौरव का ही अधिक वर्षान होता था।

भारत में कालान्तर में ऋंग्रेजी-शिला का आरम्म हुआ और नई-नई बातों को भारतवासी श्रह्मा करने लगे। इसका परिग्राम यह हुआ कि. भारतीयों के रहन-सहन, तथा विचार-धारा पर पश्चिम का प्रभाव पढ़ने लगा। भारत के विद्वानों पर भी नई शिला का प्रमाव विदेशी विद्वानों का गहरा प्रमाव पढ़ा। हमारे शिलित-वर्ग ने युरोपीय मनीषी की श्रेष्टता को स्वीकार कर लिया था।

भारतवर्ष में १८५७ के इम्रसकत विद्रोह के उपगन्त जो भयंकर दमन हुआ उसने हमारे स्वतंत्र साहित्य का गला घोंट दिया। लेखकों की लेखनी कुंठित हो गई। १६०५ में वंग-भंग झान्दोलन में जनता में अपूर्व जागृति हुई, स्वदेशी और विदेशी राजनैतिक स्थिति बहिष्कार के फलस्वरूप ऋग्रेजी वार्तों के प्रति ऋंघ श्रद्धा का प्रभाव कम हो गई, विचार धारा में परिवर्त्तन होने लगा। हमारे साहित्य में तेज की वृद्धि हुई। सन् १६१४ में प्रथम महायुद्ध के समय संसार भर में 'आतम निर्माय' और छोटे राष्ट्रों की स्वतंत्रता का नारा लगाया गया । महायुद्ध से भारत में यूरोपीय श्रेष्टता की भावना जीया हो गई। महायुद्ध के बाद भारत अपनी स्वतंत्रता की आशा लगाए हए था: परन्तु उसको मिला दमनकांरी रोलेट ऐक्ट और जलियाँवाला वाग का-हत्याकांड, फौजी कानून और गोलीकांड आदि। इसका परिगाम यह हम्रा कि राष्ट्रीय मानदोत्तन म्रात्यन्त उम्र हो उठा और उसने राष्ट्र-पिताः महातमा गांधी के नेतृत्व में असहयोग और सत्यामह का रूप धारण कर लिया। फलस्वरूप राष्ट्रीय साहित्य का तेजी से निर्माण हुआ और गांधीवादी साहित्य का प्रकाशन भी खुब हुआ। १६३४ के शासन-विधान के अनुसार यहाँ सन् १९३७ में 'प्रान्तीय स्वराज्य' की स्थापना हुई। उससे जनता में नई-नई आशाओं का उदय हुआ। विश्वविद्यालयों में भी उच्च शिक्ता मातृमाषा के माध्यम से दी जावे, इसकी माँग होने लगी। श्रमी तक जो देशों माषात्रों में मुख्यत: काव्य, कहानी, उपन्यास, नाटक. धार्मिक और राजनैविक साहित्य ही प्रकाशित होता था, उसके. अविरिक्त भिन्न-मिन्न गम्भीर तथा उपयोगी साहित्य भी प्रकाशित होने लगा। १६४७ में मारव स्वतंत्र हो गया। अव देशी भाषाओं को तथा मुख्यत: हिन्दी को राष्ट्रमाषा होने के नाते राजाश्रय प्राप्त हो गया तथा-एक्च शिक्ता में भी अप्रेजी का स्थान हिन्दी लेती जा रही है। इसके

'परिगामस्वरूप हिन्दी में उपयोगी तथा गम्मीर विषयों पर तेजी से साहित्य प्रकाशित होने लगा है।

सच तो यह है कि सात्विक ऋौर लोकोपयोगी साहित्य के लिए लेखक में विद्वत्ता, तप ऋौर त्याग के भावों की आवश्यकता होती है, तभी साहित्य सृजन के लिए अनुकूल वातावरण उत्पन्न होता है।

अठारहवीं सदी में यहाँ देश के विभिन्न भागों में भिन्न-भिन्न भाषाएँ 'प्रचित्त थीं। कोई राष्ट्रभाषा न थी। शिच्तित वर्ग में अप्रेजी का मोह जागृत हो गया था। कुळ, लोग शासकों का सहयोग पाकर

राष्ट्रमाषा का इसको ही देश की राष्ट्रमाषा बनाने का स्वप्न देखते थे।

श्रभाव कोई कोई भारतीय विद्वान् संस्कृत को फिर राष्ट्रभाषा जनाने की कल्पना करते थे। फारसी को राजाश्रय

बनान का कल्पना करत था। फारसा का राजाध्रय प्राप्त था। संस्कृत में प्राचीन और झंग्रेजी में नतीन ज्ञान भंडार भरा हुआ था। उस समय हिन्दी अपेचाकृत अत्यन्त निर्धन थी, हिन्दी के गद्य का विकास भी नहीं हुआ था, केवल काव्य-साहित्य पर्व्याप्त था। अन्य उपयोगी विवयों पर तो हिन्दी में कोई साहित्य था ही नहीं। किन्तु हिन्दी देश के अधिकांश भाग में बोली और समम्मी जाती थी, इस कारण कुछ नेताओं ने उसको राष्ट्रभाषा बनाने का समर्थन किया। स्वतंत्र होने के बाद हिन्दी भारत की राष्ट्रभाषा स्त्रीकार कर ली गई।

हिन्दी गद्य बहुत विकस्तित होने के बाद हमें इस रूप में प्राप्त हुआ है। इसका सबसे प्राचीन रूप ब्रजमाषा काव्य की टीका-टिप्पियायों तथा जार्चाओं में मिलता था। हिन्दी गद्य को परिमार्जित रूप देनेवाले मुख्य चार व्यक्ति थे, जिन्होंने सन् १८६० के लगभग खड़ीवोली के गद्य

को आरम्भ किया। वे थे मुंशी सदासुबलाल, हिन्दी गद्य इंशाज्यक्काखाँ, लल्जूलाल और सदल मिश्र। राजा का विकास शिवप्रसाद सितारे हिंद ने उर्दू मिश्रित हिन्दी गद्य लिखा और उसका पाठशालाओं में प्रचार कराया।

इसके विपरीत राजा लच्नमगाप्रसाद ने शुद्ध हिन्दी का प्रचार किया। किन्तु हिन्दी गद्य का विशेष विकास करने और उसको परिमार्जित करने का श्रेय भारतेंद्र हरिश्चंद्र को है। उनकी प्रतिमा विलक्तग्य थी. और उन्होंने अपना समस्त जीवन और घन साहित्य सेवा तथा हिन्दी-प्रचार में लगा दिया। उन्होंने अपनी सुंदर रचनाओं से हिंदी की एक विशेष

गद्य शैली का निर्माण किया, जो आज तक प्रचलित है। आगे चलकर जिन साहित्य सेवियों ने इस भाषा को परिमार्जित, सजीव, सतेज और निश्चित बनाने में भाग लिया, उनमें आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी मुख्य है। आपने भाषा का संस्कार, व्याकरण के नियमों की प्रतिष्ठा, शुद्ध वाक्य-वित्यास, सरल भाषा में भावव्यंजना आरम्भ कर उसे परिमार्जित कर जनता के सामने रक्खा। द्विवेदीजी के उपरान्त आचार्य रामचंद्र शुक्त ने एक विशिष्ट आलोचना शेली को जन्म दिया, उनकी. भाषा शुद्ध तथा साहित्यक थी।

भारत के जागृत जीवन के साहित्य का स्वरूप व्यापक, सजीव और नवस्फूर्ति से पूर्वा है। सामयिक साहित्य में केवल देश की राष्ट्रीय मावना, वसकी राजनीतक, आर्थिक और सामाजिक दशा का ही विवेचन और मनन नहीं हुन्छा, वरन् विश्व की साहित्यक-प्रगतियाँ समस्याओं का भी उसमें समावेश हुन्छा है। विश्व-प्रेम और विश्व-इंशुत्व की । मावना भी भारतीय-साहित्य में यथेष्ट देखने को मिलनी है।

आजकल हिंदी काव्य में विशेषकर तीन प्रकार की रचनाएँ होती हैं: रहस्यवादी. छायावादी और प्रगतिवादी। आधुनिक हिंदी काव्य पर पश्चिमीय साहित्य का यथेष्ट प्रभाव पड़ा है। आज कविता भाव-प्रधान हो गई है। इद, अलंकार, और रस, व्वति आदि के संबंध में आचार्यी ने जो मार्ग वनाया था, वह अव अवांछनीय सा हो गया है। विभिन्न रूप, आकार श्रीर स्वर, यति तथा रागवाले छंद छोटी-छोटी मर्भस्पर्शनी हिन्दी-काव्य समसी जानेवाली कविताओं मे मिलते हैं। अलकारों का भी प्रयोग होता दै, परंतु वह केवल अलंकारों के ही लिए नहीं होता, वरन उन्हें भाव सका एक साधमत जाता है। कला पत्त इस युग के काव्य में अपना मुल्य खो नेठा है। कान्य के निषय भी बदल गए हैं। श्रव नायक-नायिकाओं पर काव्य नहीं होते। कुछ महाकाव्यों की ओर भी प्रवृत्ति हुई है छौर खंडकाव्य भी लिखे गए है। महाकाव्यों में प्रधानता धार्मिक तथा ऐतिहासिक विषयों की है। बौद्ध-साहित्य श्रीर भावता ने भी साहित्यकारों को प्रमावित किया है। पिछले दिनों प्रगतिशील रचताच्यों का वेग कुछ अधिक वढा है। इनमें भौतिक जीवन का ही

चित्रण होता है तथा सामाजिक मावना प्रधान होती है। उसमें समाज को वदल डालने की तीव्र व्याकांचा होती है और वर्तमान सामाजिक ज्यवस्था पर कठोर प्रहार होता है। प्रगतिवादी साहित्य की व्यंजना भावात्मक न होकर आलोचनात्मक और बौद्धिक होती है। परन्तु प्रगतिशील साहित्य के नाम पर निम्नकोटि की रचनाओं की भी बाढ़ सी आ गई है।

विदेशी पहले पहल वंगाल में आये। उनके वहाँ आने से भारतीय फहानी साहित्य पर भी पश्चिमीय प्रभाव पड़ा और वहाँ आधुनिक ढंग

की कहानियों का प्रचार हुआ। वैसे तो भारत में कहानी जिखने की प्रगाली प्राचीन काल से चली आ रही है, परन्तु पहले कहानी का दुसरा ही रूप

श्रा रहा ह, परन्तु पहल कहाना का दूसता हा रूप श्रा । वह उपदेशों का माध्यम सी थी । उसका विषय कालपिन होता था । पश्चिमीय प्रभाव से उसमें सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक तथा धार्मिक स्मस्याओं का दिग्दर्शन होने लगा । इस प्रगति के प्रथम काल में हिन्दी में मुंशी इंशाअझाखों की रानी केतकी की कहानी प्रधान है । श्री गिरजाकुमार घोष ने भी 'सरस्वती' में कहानियों लिखकर प्रथमदर्शक का काम किया । इसके वाद श्रीप्रेमचन्द ने मौलिक कहानियों की रचना कर उनमें चरित्र-चित्रया और मनोभावों का दिग्दर्शन कराकर उन्हें कलापूर्या व्याया । श्री जयशंकर प्रसाद ने कहानियों को सीधेसादे ढंग से आरम्म कर दार्शनिकता की कोटि में पहुँचाया । इसके चपरान्त जैनेन्द्र, भगवती प्रसाद वाजपेयी, अश्क, थशपाल इत्यादि कहानीकारों ने कहानियों के द्वारा हमारे बदलते हुए सामाजिक जीवन का दिग्दर्शन कराया । हिन्दी त्साहत्य का यह अंग अब पुष्ट हो गया है ।

साहित्य का आधुनिक काल उपन्यास और नाटकों का युग कहा काता है। थों तो हिन्दी में हुछ उपन्यास जैसे चंद्रकांता इत्यादि पहले

भी लिखे गए; किन्तु आधुनिक ढंग के उपन्यासों का उपन्यास चलन विशेषकर वंगला उपन्यासों की प्रेरणा

से हुआ। सन १६१६ में श्री प्रेमचद का सेवासदन उपन्यास निकला, उसे छोड़कर १६२० तक हिन्दी का कोई अच्छा उपन्यास नहीं मिलता। उस समय तक विशेषकर हिन्दी में अन्य भाषाओं के उत्तम उपन्यासों का अनुवाद ही होता रहा है। इसके बाद हमें मौतिक उपन्यासों की रचना मिलती है और श्रेष्ठ उपन्यासों का अनुवाद किया जाता है। इस युग के सर्वश्रेष्ठ उपन्यासकार श्री प्रेमचन्द्रजी हैं। उनके उपन्यासों में हमें आदश्वाद और यथार्थवाद की मतलक मिलती है। इसके अतिरिक्त प्रसाद के कंकाल और तितली, मगवतीचरण वर्मा का चित्रलेखा तथा श्री विश्वम्मरनाथ कोशिक का 'माँ' उच्च कोटिके उपन्यास हैं। आज की पीढ़ी के श्री यशपाल, अश्क तथा अज्ञेय उत्तम उपन्यासों की रचना कर रहे हैं। इस समय उपन्यास सामाजिक, राजनैतिक और ऐतिहासिक विषयों पर लिखे गए है। उनमें चरित्र-चित्रण, कथन की स्वामाविकता, अन्तर्हन्ह की अभिव्यक्ति और मनोवेज्ञानिक व्याख्या पाई जाती है।

उपन्यास की भाँ ति नई शैली के नाटक भी वंगला नाटकों से प्रमानित हुए। हिन्दी में भारतेन्द्र वावू हरिश्चन्द्र ने चंद्रावली, नीलदेवी आदि मौलिक नाटकों की रचना कर तथा कुछ वंगला स्था संस्कृत नाटकों का अनुवाद कर इस दिशा में नाटक नाटक वाद हमारे सामने प्रसाद के नाटक आते हैं। इनमें प्राचीन संस्कृति और सामाजिक परिस्थित का विशेष ध्यान रक्खा गया। इनमें कलात्मक पचा से भी अधिक काव्य की उड़ान है। आधुनिक नाटककार, विराप स्वा में पाश्चात्य नाटककार,

की उड़ान है। आधुनिक नाटककारों की रचना में पारचात्य ताटककार, इंडसन, वर्नार्ड शा और एच. जी. वेल्स इत्यादि की शेलियों का काफी प्रमाव पड़ा है। आज का नाटककार परिपाटीयुक्त नियमों की उउनी चिन्ता नहीं करता। उसे अपनी भावोन्सुक अवस्था के अनुकूल नया रूप खड़ा करने की स्वतंत्रता मिल गई है। ऐतिहासिक, पौरायिक, सामाजिक तथा राजनेतिक सभी प्रकार के नाटक लिखे गए हैं।

पिछले दिनों हिन्दी में आलोचनात्मक साहित्य का भी तेजी से विकास हुआ। स्वर्गीय आचार्य रामचंद्र-शुक्त ने आलोचनात्मक साहित्य को व्यवस्था और दिशा दी।

हिन्दी की खड़ीबोली में फारसी और अरबी शब्दों को मिलाकर बोली जानेवाली और फारसी लिपि में लिखी जानेवाली भाषा उर्दू कहलाती है। यों यह कोई स्वतंत्र माषा नहीं है, हिन्दी की ही एक शैली मात्र है। इसके साहित्य की उर्दू उन्नति अठारहवीं सदी के अन्तिम माग से आरम्म हुई। मीर अमन की प्रसिद्ध 'बागो वहार! जामक पुस्तक १८०२ में बनी ! महाकि गालिव, अकबर, हाली, इकबाल, जोरा, चकवस्त, सुरूर जहानाबादी, सागर निजामी और विसमिल ने उर्दू किवता साहित्य खूब ही वृद्धि की। गद्य लिखने की चाल पीछे पड़ी। उर्दू में उपन्यास और नाटकों की कभी है। आलोचनात्मक साहित्य अच्छा लिखा गया है। उर्दू का इतिहास, किवरों के अन्थों पर अलग-अलग पुस्तकें तथा पत्र-साहित्य भी खूब प्रकाशित हुआ है। इस दिशा में उसमानिया विश्वविद्यालय, हैदराबाद ने बहुत काम किया है। उसके द्वारा विविध विषयों के अनुवादित और मौलिक अन्थ प्रकाशित किए गए। इस सम्बन्ध में अंजुमने-तरकी-ए-उर्दू (दिझी), जामिया मिलिया (दिझी) आदि के प्रयत्न भी उन्लेखनीय है। देश का विभाजन हो जाने से भारत संघ में उर्दू की प्रगति को धका लगा है।

बंगला भाषा में गद्य का प्रचार ईसाई पादिरयों ने किया। सन् १८०० ईसनी में अंग्रेज सिनिलियनों को देशी भाषा सिखाने के नास्ते

फलकत्ते में फोटे विलियम कालेज की स्थापना होने पर

बंगला बंगला की शिक्षा देने के लिए गद्य में पाठ्य पुस्तकों की रचना की गई। क्रमशः ईश्वरचन्द्र विद्यासागर और

वंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय आदि प्रतिभाशाली लेखकों और किवरों ने वंग भाषा की खूब ही उन्नित की! उन्नीसवीं सदी के पिछले हिस्से से बंगला के सभी विषयों का साहित्य बढ़ने लगा। सन् १६०५ में वंगाला विभाजन के कारणा जो जन आन्दोलन हुआ, उससे बंगला भाषा के साहित्य में आधुनिकता का प्रभाव बढ़ा! साथ ही नाटकों और उपन्यासों के हारा देश प्रेम और राष्ट्रीयता की भावना गाँव-गाँव में फैल गई। प्रथम महायुद्ध के उपरान्त प्राचीन धारणाएँ कीया हो गई और अधिकांश लेखकों ने नवीनता का स्वागत किया। कथा साहित्य में पहले नैतिकता प्रधान थी, अब आर्थिक संघर्ष और सामाजिक विद्रोह का चित्रण होने लगा है। नाटकों में पौराणिक और ऐतिहासिक नाटकों के बाद सामाजिक नाटकों का उदय हुआ है। शरत्चंद्रजी ने बहुत उत्तम कोटि के उपत्यासों-कीर्रचना की, जिनका अनुवाद कई भारतीय भाषाओं में हुआ है। इनके अतिरिक्त श्री बिकम बाबू तथा श्री खीन्द्रनाथ ठाछर ने भी वंगला साहित्य को बहुत उत्ता उठाया। बंकिम बाबू के उपनयासों में 'श्रानुन्द-मठ' ने भारत की तक्या पीढ़ी में देशप्रेम की ज्योति जगाई तथा।

श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने काव्य, उपन्यास तथा कहानियों से वँगला-साहित्य की श्रीवृद्धि की। श्री रवीन्द्रनाथ रहस्यवादी थे और शिलाशास्त्री तथा विचारक भी थे। वे श्रीपन्यासिक भी थे। नाट्यकार श्रीर गायक, कलाकार, गल्पलेखक और अन्तिम रूप में विश्व के लिए भारत के प्रतिनिधि थे। रवीन्द्र वाचू की छाया वंग-साहित्य के सभी श्रंगों पर पड़ी है। भारतीय साहित्यकारों में केवल रवीन्द्र वाचू को ही नोविल पुरस्कार प्राप्त हुआ। ऐसे उन्नकोटि के साहित्यसेवियों के कारण ही वंगला-भाषा का साहित्य कत हो सका है।

महाराष्ट्र प्रदेश में भारतीयता के अतिरिक्त हिन्दुत्व की प्रगाढ़ भावना विद्यमान है। यदि लोकमान्य तिलक ने देश को "स्वराज्य हमारा जनम सिद्ध अधिकार है" का नारा दिया, तो कान्त्रिकारी वीर सावरकर ने हिन्दु-राष्ट्र के विचार का प्रचार मराठी किया। यही नहीं, स्वर्गीय डाक्टर हैडगेवर द्वारा स्थापित राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ भी हिन्दुत्व की मावना से ओत-प्रोत्त है। महाराष्ट्र श्वेश की इस मावना की अभिव्यक्ति मराठी साहित्य में भी प्रचुर मात्रा में देखने को मिली है। मराठी का नाटक-साहित्य बहुत उन्नत है। इसका कारणा है वहाँ की रंगमंच की परम्परा। मराठी भाषा में इतिहास पर बहुत काम हुआ है, इसने धार्मिक साहित्य में भी अच्छी प्रगति की है। इसके कुछ लेखकों की रचनाएँ अन्य मापाओं के उत्तम प्रन्थों से टक्कर ले सकती हैं। लोकमान्य तिलक जैसे महापुरुषों ने इस भाषा में अपनी अविव्यात रचनाएँ लिखकर इसका मान बहाया।

गुजरात की सांस्कृतिक परम्परा श्रान्य प्रान्तों की अपेता श्राधिक मारतीय है। इसका कारण यह है कि इस युग के दो महापुरुष महिष् इयानन्द और महात्मा गांधी इस प्रान्त ने दिए। प्रथम यूरोपीय महायुद्ध के बाद गुजरात में दो प्रकार की ग्रुजराती जागृति हुई। सांस्कृतिक जागृति के जनक गांधीजी हैं और साहित्यिक जागृति के जनक कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी है। आधुनिक गुजराती साहित्य में यथार्थवाद के साथ-साथ आदर्शवाद मी यथेष्ठ है। नैतिक आदर्शवाले साहित्य में महात्मा गांधी की रचनाओं का विशेष स्थान है। काका कालेलकर, स्व० मश्चाला, स्वगीय महादेव देसाई इस श्रे ग्री की सर्वश्रेष्ठ लेखक हैं। मेथाग्री 'तस्गों का किंव' नाम से

बहुत प्रसिद्ध हैं। गुजराती में इस समय दो प्रकार के लेखक और साहित्यकार हैं। कुछ प्राचीनता को प्रधानता देते हैं, तो कुछ नवीनता को। पद्य की अपेचा गुजराती का गद्य साहित्य अधिक निकसित है। गुजराती में वाल-साहित्य बहुत सुन्दर लिखा गया है। इस दिशा में स्वर्गीय गीजूमाई का कार्य विशेष उस्लेखनीय है। गुजरात के वर्तमान साहित्यकारों में श्रीकन्हैयालाल माग्यिकलाल मुंशी का स्थान बहुत ऊँचा है। उनके उपन्यास सर्विपय हैं।

द्रविड भाषाओं का विकास भी बहुत कुळ उत्तर भाषाओं के ढंग पर ही हुआ है। इसका कारगा यह है, समस्त भारत एक राष्ट्र है और राष्ट्रीय आन्दोलन देशन्यापी हुआ, अतः द्रविड़ 'द्रविड भाषायं भाषाओं के साहित्य पर भी बही प्रभाव पड़े जो कि उत्तर भारत की भाषाओं पर पड़े थे।

इत माषाओं में तिमिल का साहित्य श्रिषिक सम्पन्न है। प्रथम महायुद्ध के उपरान्त इसकी वहुत उन्नति हुई। पहले इसमें सामाजिक श्रीर धार्मिक साहित्य की ही प्रधानता थी, श्रव राष्ट्रीय साहित्य की प्रधानता हो गई है। इसमें कथा-साहित्य का भी श्रव्हा विकास हुआ है। इस भाषा का पद्य की श्रपेचा गद्य श्रिषक उन्नत है।

गद्य का विकास समाज-सुधार आन्दोलन के कारण हुआ।

अव उसमें राजनैतिक और वैज्ञानिक यथार्थताओं की अच्छी अभिव्यक्ति

हो रही है। मलायम भाषा में प्रथम महायुद्ध के बाद
तेलग् छोटे-छोटे विषयों पर अंग्रेजी ढंग की कावताओं का
खूव ही प्रचार हुआ। इस भाषा में कहानी
की अपेचा उपन्यास कम लिखे गए हैं। निवन्धों का बहुत विकास
नहीं हुआ है। नाटकों के प्रांत जनता की कचि बढ़ रही है। गद्य
रौली को सरल बनाने का प्रयत्न किया जा रहा है। कन्नड में प्रथम
महायुद्ध के पहले से ही कविता की नवीन घारा वह रही है। कन्नड में
गीत-काव्य की ओर अधिक क्षि है। कन्नड में नाटक तो हैं, किन्तु
रंगमंच नहीं है। वैसे हाल में जन-नाटक बहुत लिखे गए हैं। उनसे
आम-जनता का मनोरंजन और शिच्चण दोनों हुआ है।

प्रान्तीय साषाओं में उत्तर में उड़िया, आसामी, नैपाली, पंजावी

न्त्रीर दिलाया की कोंकयी द्यादि भाषाओं में भी साहित्य-निर्माया की नाति पहले से तीव्र है।

अभ्यास के मश्न

- भारतीय भाषाओं के साहित्य की गति उन्नीसमें शतान्दी के मध्य में वयों
 विश्वरुद्ध हो गई !
- २--राष्ट्रीय-आन्दोलन का भारत की मापाओं के साहित्य पर क्या प्रभाव पड़ा !
- मगतिशील साहित्य से श्राप क्या समझने हैं! उसकी क्याख्या की जिए।
- ४--हिन्दी साहित्य के विकास का संस्थित परिचय दीनिए।
- .ध.—खरार्गेय रवीन्द्रनाय ठाकुर का वैंगज्ञा-साहित्य पर क्या ग्रमाव पडा, समफ्राहए ।
- ६---हिन्दी में श्रापकी रुचि के कीन से कवि श्रीर उपन्यासकार हैं, कारण सहित लिखिए।
- ७--गुनराती साहित्य के श्रायुनिक साहित्य का संस्थित परिचय लिखिए।

विशेष छाध्ययन के लिए

रहिन्दी साहित्य का इतिहास-श्री रामचंद्र शुक्त [

अध्याय २५

भारतवर्ष में वैज्ञानिक प्रगति

भारतवासियों ने प्राचीन-काल में भी वैज्ञानिक प्रगति की थी।
गियत, ज्योतिष, रसायन, आयुर्वेद, तथा वनस्पति सम्बन्धी प्राचीन
अनुसन्धान इस समय भी महुत महत्त्वपूर्यों माने जाते
पाचीन भारत में हैं। परन्तु भारत के पतन के साथ इस झोर भी
विज्ञान श्रीर उसका भारत की प्रगति रक गई। आधुनिक-युग में
पतन भारत वैज्ञानिक आविष्कारों में बहुत पीछे रह
गया। इस युग में हमने अधिकतर पश्चिमवालों
के आविष्कारों और यन्त्रों से लाभ उठाया है। अब स्वतन्त्र हो जाने
के उपरान्त देश का ध्यान इस झोर गया है। वैज्ञानिक अनुसन्धानशालाएँ स्थापित की गई हैं, जिनमें भारतीय वैज्ञानिक अनुसन्धान में
संजम है।

भारतवर्ष में निज्ञान का निकास वारहवीं शताब्दी से रका ही रहा। वजीसवीं सदी में उसका पुनर्जागरणा हुआ। इस सदी के पूर्वार्द्ध में विज्ञान के श्राध्ययन को प्रोत्साहन देने के लिए कितनी मारत में विज्ञान ही संस्थाएँ स्थापित हुई। ईस्ट इंडिया कंपनी ने का पुनः विकास भी सर्वे (पैमाइश) विमाग तथा अन्तरिज्ञान विभाग खादि स्थापित करके इसमें थोग दिया। कालान्तर में ब्रिटिश सरकार ने भी बहुत से विभाग स्थापित किए—जैसे ज्योलाजिकला सर्वे, कृषि, वन, जिनके अन्तर्गत इन विषयों पर अनुसन्धान-कार्य होने लगा। क्रमशः मारत में आधुनिक ढङ्क के विश्वविद्यालय मी स्थापित हुए, जिनके विज्ञान विभागों में भी अनुसन्धान-कार्य हुआ। अब हम संन्तेप में सारत में वैज्ञानिक प्रगति का विचार करेंगे।

भारत में रसायन-शास्त्र में अनुसन्धान-कार्य आरम्भ करने का श्रेय स्वर्गीय प्रकुहचन्द राय को है। आपको आधुनिक भारतीय रसायन-शास्त्र का पिता कह सकते हैं। आपने अपने शिष्यों में भी रसायत-शास्त्र के प्रति जिज्ञासा जगाई। आपने सन् १८६२ में घाठ सौ रुपए की छोटी पूँजी से प्रसिद्ध "बड़ाल केमिकल" कारखाने की स्थापना की. जो ओषधि निर्माण फरनेवाले कारखानों में प्रमुख संस्था है। आचार्य राय ने सिद्धान्त-मलक रसायत-शास्त्र में अनेक महत्त्वपूर्ण अनुसन्दान किए। आपके शिष्य डाक्टर नीलरतन धर ने रासायनिक कियाओं पर सर्व-रिश्मयों के प्रभाव के विषय में कई महत्त्वपूर्ण अनुसन्धान किए। हिन्द विश्व-विद्यालय के प्रोफेसर जोशी ने विद्युत-स्फुहिङ्ग के प्रकाश का रासायनिक कियाओं पर क्या प्रभाव पड़ता है, इस विषय में अनेक प्रयोग किए हैं। डाक्टर सर शान्तिस्वरूप भटनागर ने आगुओं और उनके चुन्वकीय गुर्यों पर विशेष अनुसन्धान किए हैं। भारतीय-उद्योग-धन्धों के लिए भी आपने कई उपयोगी सुमाव दिए हैं। मिट्टी के तेल की रोशनी बढाना. बिना गन्य का मोम तैयार करना, कपड़े की मिलों के गूदड़ से पशमीना रेशम तैयार करना, वनस्पति-तेलों से कलों की धरी चिकना रखनेवाला तेल तैयार करना—यह आपकी कुछ बहुमूल्य देन हैं।

वायोकेमिस्ट्री की त्रोर से भी भारतीय रसायनशास्त्री सदासीन नहीं रहे हैं। भिन्न-भिन दालों के पोपक तत्त्वों के विषय में बहुत खोज की गई है। विभिन्न जाति के चावलों की भी जाँच की गई है और विटामिन के सम्बन्ध में भी कातस्वान किए गए हैं।

श्राधुनिक-काल में पदार्थ विज्ञान के चेत्र में भारत को श्रन्तर्राष्ट्रीय सम्मान दिलाने का श्रेय स्त्रगीय सर जगदीशचन्द्र वसु को है। श्रापने १८६४ में रेडियो की तरङ्गों के सम्बन्ध में स्वयं नये ढड़ के यंत्र बनाकर अनेक प्रयोग किए और उन मौतिक विज्ञान तरङ्गों के श्रनेक ग्र्योों का पता जगाया।

भौतिक विज्ञान के चेत्र में भारतीय वैज्ञानिकों के अधिकांश अनुसंधान प्रथम श्रे ग्री के सिद्ध हुए हैं। डाक्टर मेघनाद्रेशाह ने यह प्रमागित कर दिया कि सूर्य के वर्या-मगरहल के रश्मिचित्र की कुछ रेखाएँ अपेचाकृत स्थूल इसिंजए दिखलाई देती हैं कि अल्प दवाव तथा अत्यिकि तापक्रम के कारण सूर्य के वायुमंडल के गैसों के परमाणु विद्युतमय हो जाते हैं।

दिल्ली विश्वविद्यालय के प्रोफेसर कोठारी ने नचात्रों के सम्बन्ध में अनुसंधान करके दवाव द्वारा उत्पन्न होनेवाले परमाणुओं के विद्युतमय बनने का सिद्धान्त निकाला! इससे ज्योतिर्विज्ञान की अनेक समस्याएँ हल हो गई। प्रकाश के चेत्र में सर चन्द्रशेखर वेंकट रमन ने अपूर्व प्रतिभा का परिचय दिया है। "रमन प्रमाव" की खोज ने विज्ञान-जगत् में हलचल मचा दी। इस खोज के कारण सर रमन को संसार का सर्वोच्चा वैज्ञानिक पुरस्कार "नोविल प्राइन" प्राप्त हुआ।

वनस्पति विज्ञान के जेत्र में अनुसंधान सबसे पहले सर जगदीशचन्द्र बसु ने किए । आपने इस बात का विज्ञानिक प्रमाण प्रस्तुत किया कि ज्ञुद्र से ज्ञुद्र वनस्पति में भी मज्जातन्तु होते हैं, अतः वनस्पति-विज्ञान शील, मादक द्रव्य और विष का असर पौधों पर भी-होता है। आपने अपने बनाए हुए थन्त्रों की सहाः यता से पौधों के हृद्य की धड़कन, नाड़ियों द्वारा नीचे से ऊपर रस के प्रवाह आदि के दर्शन कराए। आपके द्वारा 'बोस रिसर्च इंस्टीट्यूट' में आपके शिष्यों ने अनेक मौलिक अनुसंधान किए हैं।

लखनक विश्वविद्यालय के स्वर्गीय डाक्टर वीरवल साहनी ने धरती के भीतर गड़ी हुई वनस्पतियों के बारे में खोज करके पुरातत्व से सम्बन्ध रखनेवाली किवनी ही महत्त्वपूर्ण वातों का पता खगाया है। वनस्पति के अवशेषों का वर्गीकरण तथा काल-विभाजन करके आपने पुरातत्व विज्ञान की प्रगति में अञ्ब्री सहायता दी है।

नहरों के निर्माण के छोटे-छोटे माडल बनाकर भारतीय इंजीनियरों ने जो अनुसंघान किए, उनसे उन्होंने यहाँ सिंचाई की इंजीनियरिंग अनेक समस्याओं को इल कर दिया और निर्यों पर विशाल शय बाँध-बाँधकर जल-संग्रह के आयोजन में बड़ी सहायता दी। प्राचीन-काल में भारतवासियों ने आयुर्वेदशास्त्र में बहुत स्त्रति की । परन्तु इस युग में भारत ने इस दिशा में कोई प्रगति नहीं की । पिछले दिनों में भारत में हैजा, प्लेग, कालाजार, मलेरिया, और वेरी-वेरी सरीखे मयानक रोगों के विषय में महत्त्व- चिकित्स-शास्त्र पूर्य अनुसंधान हुए हैं । कुछ रोग के सम्बंध में भी कुछ अनुसंधान हुए हैं । किय प्रवेश चिकित्सा के विषय में कलकत्ते में प्रशंसनीय कार्य किया गया है ।

इस चेत्र में डाक्टर विसे ने अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त की है। उनकी 'आटोमोडीन' द्वा तेज कृमिनाशक होते हुए भी विपरहित है। यह छूत की वीमारी जिगर, रक्त दोप, मृत्र दोप, दोपी बुखार और पेट के दर्द में गुयाकारी है। आपने कई प्रकार के विजली के यंत्र भी बनाए हैं। एक यंत्र से सीबे सूर्य की विजली ली जा सकती है।

श्राञ्चनिक युग में हमारे यहाँ जो वेज्ञानिक प्रगति हुई है, वह बहुत ही कम है। सन् १६४१ में यहाँ वेज्ञानिक तथा श्रोद्योगिक श्रानुसंवान परिपद की स्थापना हुई। राष्ट्रीय सरकार के स्थापित होने के बाद श्रोद्योगिक उन्नति में विज्ञान की सहायता स्वतंत्र भारत में देने के लिए देहली, पूना, जमशेदपुर, कलकत्ता, धानवाद वैज्ञानिक श्रानु-श्रोर रहकी में कई राष्ट्रीय श्रनुसंवान-प्रयोगशालाएँ संधान स्थापित की गई हैं।

स्वतंत्रता मिलने पर भारत सरकार की सहमित से परिषद ने पक परमाणु शक्ति-अनुसंघान वोई बनाया है। रॅगाई की वस्तुओं के संबंध में दो विशेषज्ञ डाक्टर बीठ बीठ है (मदरास) और डाक्टर केठ वेंकट रमन (बस्वई) अनुसंघान कर रहे हैं। पैनसलीन, इंसलीन, पट्टेनिलीन, पिट्टरीन, शाहरोक्सीन तथा मनेरिया विनाशक अन्य ओपियाँ भी परिषद की ओपि समिति के तत्वावधान में प्रयोगशालाओं में तैयार की गई हैं। इसी प्रकार अन्य देशी ओपाध्यों के चिकित्सा संवंधी गुर्गों की परीचा की जा रही है। रही जूट तथा अन्य रासायिक द्रव्यों से प्लास्टिक वनाए गए हैं। कारवन डायक्साइड, कुत्रिम टिटेनियम डायक्साइड आदि वनाने के प्रयत्न हो रहे हैं। मदरास की प्रान्तीय रेडियो-प्रयोगशाला में विद्युत, कंडेंसर तथा रेडियो की वेटरियाँ बनाने के लिए एक योजना के विषय में अन्येपग्र किया जा रहा है।

द्योद्योगिक उन्नति में विज्ञान का पूर्यांतया उपयोग करने के उपाय काम में लाए जा रहे हैं। परिषद् के तत्त्वावधान में एक व्योद्योगिक सम्बन्ध समिति बनाई गई है।

इनके अतिरिक्त कृषि अनुसंघान इंस्टीट्यूट पूसा, बैटीनेरी रिसर्च इंस्टीट्यूट मुकेश्वर तथा आइन्टनगर (वरेली), इंस्टीट्यूट आफ सइंस वंगलीर, तथा फारेस्ट रिसर्च-इंस्टीट्यूट देहरादून, मारत के स्वतंत्र होने से पहले ही स्थापित हो चुकी थी। मारत सरकार का इस समय नवीन राष्ट्रीय अनुसंधान शालाओं की ओर विशेष च्यान है और शीध ही भारत वैज्ञानिक ज्ञेत्र में तेजी से चन्नति करेगा। देश की औद्योगिक चन्नति के लिए स्वतंत्र हो नाने के उपरान्त मारत सरकार ने नीचे लिखी रिसर्च इंस्टीट्यूट स्थापित की हैं:—

- १ राष्ट्रीय फिजिकल लेवरेटरी, पूमा देहली में स्थापित की गई है। इस अनुसंधानशाला में प्रयोगात्मक मौतिक विज्ञान के लेव में अनुसंधान किया जा रहा है जिससे चंद्योग-धंधों की चलित हो सके और उत्पादन चढ़ाया जा सके। अभी इस अनुसन्धान शाला ने सूर्य तथा ऐटम शक्ति का च्योग-धंधों के लिए किस प्रकार उपयोग हो सकता है, इस और कार्य किया है।
- २—राष्ट्रीय केमिकल छैबरेटरी—पूना में स्थापित की गई है जो उन रासायनिक पदार्थों को तैयार करने का प्रयन्न कर रही है, जिसकी देश के उद्योग-धंधों को आवश्यकता है।

३--- केन्द्रीय फुयल रिसर्च ईस्टीट्यूट -- धानवाद में स्थापित की गई है जिसका मुख्य कार्य देश में ईंधन की समस्या को हल करना है।

४—राष्ट्रीय मैटलार्जिकल छैवरेटरी— जमशेदपुर में स्थापित की गई है, जिसका मुख्य कार्य घातुओं को ग्रुड करने के तरीकों को हूँ इ निकालना है।

५—फुट रिसर्च छैबरेटरी—मैसूर में स्थापित की गई है, जो खाद्यान्नों की सुरचा तथा भोज्य पदार्थी के सम्बन्ध में अनुसंधान करती है।

६ — केन्द्रीय ग्लास तथा सिरेमिक रिसर्च इंस्टीट्यूट — कलकत्ता में स्थापित की गई है। इसका अख्य कार्य शीशा तथा चीनी मिट्टी के वर्तनों को बनाने के लिए उपयुक्त मिट्टी के सम्बन्ध में खोज करना है।

- ७—केन्द्रीय इग रिसर्च इंस्टीट्यूट—कखनऊ में स्थापित की गई। इसका मुख्य कार्य श्रोषधियों के सम्बन्ध में श्रनुसंघान करना है।
- ८—केन्द्रीय रोड इंस्टीट्यूट—नई देहली में स्थापित की गई है। इसका मुख्य कार्य सड़कों के सम्बन्ध में अन्वेषया करता है।
- ८—केन्द्रीय ऐलक्ट्रो केमिकल रिसर्च इंस्टीट्यूट—करीकुडी में स्थापित की गई है।
- १० केन्द्रीय छैदर इंस्टीट्यूट मदरास में स्थापित की गई है, जो चमड़े को कमाने और साफ करने के सम्बन्ध में अनुसंधान करती है।
- ११--केन्द्रीय विलिङङ्ग रिसर्च इंस्टीट्यूट---चड़की में स्था-पित की गई है, जो मक्त निर्माण के सम्बन्ध में छातुसन्धान करती है।
- १२--- ऐलेक्ट्रानिक रिसर्च इंस्टीट्यूट--- पिलानी में अभी हाल में श्री धनश्यामदास विङ्ला के सहयोग से स्थापित की गई है।

श्रभ्यास के मश्न

- १---मारत में वैज्ञानिक प्रगति के सम्बन्ध में संस्थित नोट लिखिए ।
- २---भारत में रसायन-शास्त्र में हुई खोज के सम्बन्ध में विस्तारपूर्वक वतलाइए।
- ३—मीचे लिखे वैशानिकों की विशान-खगत् को क्या देन है, संजेप में लिखिए :--

ब्रानार्थ प्रफुलुन्स्द्रराय, श्री जगदीशचन्द्र वधु, श्री चन्द्रशेखर वेंकट रमन।

- ४--मारत में मौतिक विज्ञान में जो प्रगति हुई है, स्वेप में लिखिए!
- ५—स्वतन्त्र होने के उपरान्त देश में कीन-सी वैज्ञानिक श्रनुसन्धान शालाएँ स्यापित की गई हैं, उनका वर्णन की जिए ।

विशेष अध्ययन के लिए

- १---मारतीय वैज्ञानिक-श्री श्यामनारायण कपूर ।
- २---भारतीय श्रनुकन्वान-शालाऍ--विज्ञान परिपद्-प्रयाग ।

अध्याय २६

भारतीय संस्कृति

संस्कृति क्या है, इस सम्बन्ध में भिन्न-भिन्न विद्वानों का भिन्न-भिन्न मत है। संदोप में हम कह सकते हैं कि "निष्काम भाव से मनुष्य की पूर्णता के लिए प्रयक्त करना ही संस्कृति है।" संस्कृति का अर्थ क्योंकि सभी मनुष्य एक वड़ी समष्टि के सदस्य हैं और मानव प्रकृति में जो सहानुभूति है, वह समाज के एक सदस्य को न तो शेष के प्रति उदासीन रहने देगी और न यह चाहेगी कि वह शेष सब लोगों से आलग केवल अपने लिए पूर्ण कल्याया प्राप्त करे, अतः हमारी मानवता का प्रसार व्यापक रूप से होना आनिवार्य है। यही संस्कृति में निहित पूर्णता की भावना के उपगुक्त भी होगा। 'संस्कृति' के आर्थ में पूर्णता उस दशा में सम्भव नहीं है, जब व्यक्ति दूसरों से पृथक् बना रहे। इससे स्पष्ट है कि 'संस्कृति' मनुष्य को पूर्ण बनाती है, और मनुष्य की पूर्णता का अर्थ ही यह है कि वह अपनी शक्तियों का विकास करे और विकसित शक्तियों का उपयोग लोकहित में करे।

संज्ञेप में इम कह सकते हैं कि "संस्कृति" में विविध मानवीय गुर्गों का समावेश होता है। जिन गुर्गों के विकसित करने से मनुष्य में पाशिवक वृत्तियों का जोप होता है और मानवता का विकास होता है, वे सभी संस्कृति के अंग हैं। कुछ विद्वानों ने संस्कृति को सूत्र रूप से "सत्यम्, शिवम्, सुन्दरम्" भी कहा है।

'संस्कृति' क्या है, इस सम्बन्ध में विचार करने के चपरान्त इम श्रव 'भारतीय संस्कृति' की विशेषता क्या है, इस पर विचार करेंगे।

मारत का मुख्य अवलम्ब धर्म रहा है और संसार को इसकी प्रमुख देन आज्यात्मिक प्रकाश है। प्रायः अन्य देशों में आदिमियों के लिए धर्म बहुत से सांसारिक कार्यों में से एक कार्य है। वहाँ राजनीति, अर्थनीति या अन्य नीतियों और वादों की चर्चा में तथा सामाजिक कृत्यों में मतुष्यों का बहुत सा समय जग जाता है और उन कार्यों के साथ एक आध काम धर्म सम्बन्धी भी होता धर्म और उसका है। परन्तु भारत में खान, पान, सोना, बैठना, व्यापक रूप शोच, स्नान, यात्रा, जन्म, मरगा, विवाह, पर्व-त्योहार, उत्सन, विद्यारम्म, सभी बातों में धर्म की भावना प्रधान है। जीवन का कोई कार्य ऐसा नहीं जिसका धर्म से कुछ सम्बन्ध न माना जाता हो।

भारत में धर्म का रूप संकृष्वित या संकीर्या नहीं है। अपने मुख्य श्रंश में वह मानव मात्र के लिए है। वैदिक धर्म को चलानेवाला कोई महादमा, पैगम्बर या महापुरुष नहीं है। वह मानव मात्र के लिए है। इसमें धीरे-धीरे अनेक मत मिलते गए और यह वर्त्तमान हिन्दू धर्म बन गया। इस धर्म में सभी विचारवाराओं का समावेश है। इसमें अनेक देवी देवताओं को माना जाता है, परन्त सब देवी-देवताओं को एक ही सर्वोच्च सर्वशक्तिमान ईश्वर का रूप समसा जाता है। इस दृष्टि से यह धर्म एकेश्वरवादी है। इस धर्म में कोई चाहे तो ईश्वर को साकार मान सकता है, ऋौर चाहे उसे निराकार समस सकता है। साकार माननेवाले उसकी मृत्ति किसी विशेष प्रकार की बनाने के लिए बाध्य नहीं है, वे ईरवर को। चाहे जिस रूप में पूज सकते हैं। त्रजसीदासजी ने इस सम्बन्ध में कहाः है "काकी रही भावना जैसी, प्रमु मूरत देखी तिन तैसी"। श्री कृप्या ने गीता में स्पष्ट कह दिया है—'जो जिस रास्ते से चलकर ईश्वर तक पहुँचने की कोशिश करता है, उसे ईश्वर उसी रास्ते से मिल जाता है।" हिन्दू धर्म में विचार मेद, आचार मेद, उपासना मेद की पूर्ण स्वतंत्रता है। यहाँ तक स्वतंत्रता है कि ईश्वर को न माननेवालों, उसके ख्रस्तित्व को ही अस्वीकार करनेवालों अर्थात् 'नारिनकों' का भी इसमें वहिष्कार नहीं है। नास्तिकों को भी यहाँ यथेष्ट सम्मान मिला है। विचार स्वातंत्र्य की हिन्दू धर्म में पराकाष्टा है। संसार का कोई अन्य धर्म इतना उदार नहीं है। मतु के अनुसार धर्म के दस लचाया निस्नलिखित हैं—धेर्य, चामा, संयम, चोरी न करना, मन और शरीर की सफाई, इन्द्रियों को वश में रखना, वुद्धि, ज्ञान, सत्य और अकोष। ऊपर लिखे धर्म के लक्तगों से यह स्पष्ट हो जाता है कि यहाँ मनुष्य के उन गुर्गों और कार्यों को ही धर्म

माना गया है, जिनसे समाज का संगठन हितकर होता है और व्यक्ति का निकास होता जाता है। भारत ने धर्म का एक ऐसा आदर्श उपस्थित किया है, जो किसी व्यक्ति विशेष या अन्य पर आधारित न होकर जीवन के शास्त्रत सिद्धान्तों का प्रचारक रहा है और इस प्रकार वह वास्त्रत में मानव धर्म है।

मानवीय धर्म के इस उदार स्वरूप को मानने का यह स्वामाविक परिगाम हुआ कि यहाँ चिरकाल तक दसरे देशों और विविध जातियों के जो व्यक्ति आये, सबका सहर्षे स्वागत किया गया. वार्मिक रहिष्णुता उन्हें अपनाया गया, यहाँ तक कि वे विशाल भारतीय समान में इस प्रकार मिल गए, जिस प्रकार निद्याँ समुद्र में मिल जानी हैं। भिन्न-भिन्न धर्मवालों के प्रति जैसी सहिन्णता का व्यवहार यहाँ हुआ, बैसा संसार के अन्य देशों के इतिहास में कहीं नहीं मिलता । अन्य देशों में इसके विपरीत धार्मिक असहिष्णुता का ऐसा ताराडव नत्य हुआ है और धर्म के नाम पर ऐसा नरसंहार और विनाश हुआ है कि उसको देखकर मनुष्य के हृदय में धर्म के प्रति अरुचि उत्पन्न हो जाती है। यूरोपीय देशों में धर्म के नाम पर जो भयंकर अत्याचार हुए हैं ख्रीर एक ही ईसाई घम की दो ईसाई शाखाओं के अनुयायियों में जो मारकाट सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दी तक हुई, उसे सब इतिहास के पाठक जानते हैं। धर्म के नाम पर सस्खिम धर्म को माननेवाले शासकों ने अन्य धर्मावलिन्वयों के साथ जो बुरा व्यवहार किया, उनके धार्मिक स्थानों को नष्ट किया, उन्हें मुस्लिम धर्म स्वीकार करने पर विवश किया, सब इतिहास के पाठकों को विदित है। इसके विपरीत भारत ने श्रद्भुत च्दारता का परिचय दिया। यहाँ पारसी आये और उनका स्वागत हुआ। एक ही घर में लोग बुद्ध, जैन और हिन्दू होते थे। हिन्दुओं में भी यद्यपि ब्रह्मा, विष्णु ख्रीर शिव छादि के भक्त होते हैं, परन्तु धनमें कोई द्वेष नहीं होता । सभी देवताओं को एक ही भगवान का रूप माना गया। हिन्दू भी भगवान् बुद्ध और महावीर को मानते हैं। भारतीय संस्कृति की यह एक विशेषता है कि भारतीय यह समसते हैं कि यद्यपि नाम मिल-भिल्न हैं, परन्तु वस्तु वास्तव में एक ही है। इस विचार-धारा के कार्या भारत सब धर्मी, सम्प्रदायों और सब जातियों के आदिमयों से प्रेम करता रहा। यहाँ लोगों ने मिलकर हिन्दुओं के लिए मन्दिर, मुसलमानों के लिए मस्जिद और ईसाइयों के लिए गिरजाघर बनवाने में योग दिया है।

प्राचीन काल में ज्ञान-प्रेम का परिचय देनेवाले देशों में भारत अप्रयोग रहा है। यहाँ के धार्मिक साहित्य में चार वेद, अठारह पुराया, छः दर्शन, विविध उपनिषद, गीता और स्मृतियाँ आदि है। यह एक विशाल रब-मग्रहार है, जिसमें ज्ञान-प्रेम जीवन के प्रत्येक चेत्र के सम्बन्ध में विचार और अन्वेषण किया गया है, और मनुष्य के मानसिक तथा आष्ट्रयादिमक

झन्चष्या किया गया ६, आर मनुष्य के मानासक तथा झाज्यात्मक विकास की वहुत उच भूमि के दर्शन होते हैं। यह साहित्य ज्ञानप्रधान ही नहीं, भावप्रधान भी हैं, जिससे जन-जन को पूर्युता प्राप्त करने की प्रेरिया मिजती है। भारतीय धार्मिक साहित्य पर संसार मुख्य है।

वपिनवदों के रहस्यवाद ने संसार के विद्वानों को बहुत आकर्षित किया है। यहाँ तक कि उन्हें धार्मिक साहित्य का मक्त बना दिया है। औरङ्गजेब के साह दाराशिकोह ने इन्छ उपनिषदों का अनुवाद फारसी में किया था। इस फारसी अनुवाद का लेटिन माषा में अनुवाद किया गया। इस प्रकार लेटिन मापा की यह रचना अनुवाद की भी अनुवाद थी, और वहुत अञ्झा अनुवाद न थी, तो भी इसे पढ़कर जर्मन दार्शनिक शोपेनहार ने उपनिषदों के सम्बन्ध में नीचे सिखे उद्गार प्रकट किए:—

"उपनिषद मनुष्य के श्रेष्टतम सस्तिष्क की उपज हैं। सुने अपने जीवन काल में इससे शान्ति मिली है, और सम्भवतः सृत्यु के बाद भी मिलेगी।"

उसने यह भी कहा कि यूनानी साहित्य के पुन: अस्युद्य से संसार के विचारों में जो उथज-पुथल मची, उससे भी अधिक शक्तिशाली और बहुत दूर-व्यापी माव क्रांन्ति इस साहित्य से होगी।

दाराशिकोह ने भगवद्गीता का भी, जो उपनिषदों की भी उपनिषद् है, फारसी में अनुवादं किया। चार्ल्स विलक्षित्स ने गीता का सीधे संस्कृत से अंग्रेजी में अनुवाद किया। इसके सम्बन्ध में वारेन हेस्टिंग्स ने लिखा था कि 'जो घन और शक्ति भारत से ब्रिटेन पाता था, जब उसकी धुँ घली सी स्मृति रह जावेगी, उस समय भी गीता का यह अंग्रेजी अनुवादं अंग्रेजों को प्रेरणा देता रहेगा।' भारत के धार्मिक साहित्य के अतिरिक्त नाटक, निवन्य, महाकाव्य, गीतिकाव्य, कथा, साहित्य का भी निदेशों में खूब आदर हुआ। कितने ही प्रन्थों का अनेक निदेशी भाषाओं में अनुवाद हुआ और वे निश्वसाहित्य के अंग वन गए है। भारतीय साहित्यकारों की एक निशेषता यह रही है कि वे आत्मिनज्ञिप्ति से बचते रहे है। उन्होंने अपने वारे में कुछ भी प्रकाश नहीं डाला। हमारे अनेक अन्थों के निर्माताओं का समय, नाम और पता भी संसार को निदित नहीं है!

विद्वान् और मननशील व्यक्ति जानते हैं कि भारतीय विचारों के इस शान्त, किन्तु अविराम प्रवाह का संसार के विद्वानों पर गहरा प्रभाव पढ़ा। भारतीय विचारों के प्रचार की एक विशेषता रही है। भारतीय प्रचारकों ने अपने विचारों और भावों को दूसरों पर जवरदस्ती कभी नहीं जादा। उन्होंने अपने धार्मिक विचारों का प्रचार करने के लिए कभी तजवार नहीं उठाई, और न उन्होंने कभी किसी को धन या मान-प्रतिष्ठा का ही प्रजोसन दिया। जब भारतीय प्रचारक अन्य देशों को जाते थे, तो वे सेना और धन लेकर नहीं, वरन मानव जाति के प्रति प्रेम और कल्याया की भावना लेकर जाते थे।

भारतीय विचारधारा का समय-समय पर विदेशों में वहुत अधिक प्रचार हुआ। बौद्ध धर्म वास्तव में हिन्दू धर्म का एक सुधार आन्दोलन था। बौद्ध धर्म ने भारतीय जीवन के सामाजिक,

बौद्ध धर्म धार्मिक छौर राजनैतिक सभी चोत्रों को प्रभावित

किया और प्राणी मात्र के प्रति प्रेम का मान बढ़ाया। इस धर्म से भारत तथा अन्य देशों में मूर्ति-निर्माण और चित्रकत्वा को बहुत प्रोत्साहन मिला। जिन जिन देशों में इसका प्रचार हुआ, बहाँ के साहित्य पर भी इसका गहरा प्रभाव पड़ा। इसके द्वारा संसार में दूर-दूर तक शान्ति और अहिंसा का प्रचार हुआ। दिच्चण पूर्व पशिया, वर्मा, चीन, श्याम, लंका, जापान आदि देशों में तो आज भी इसका प्रभाव है। बुद्ध धर्म ने मारत की देन होने के कारण भारत का इन देशों से गहरा सांस्कृतिक सम्बन्ध स्थापित कर दिया, जो आज भी दृटा नहीं है।

सम्राट् अशोक के समय में बौद्ध प्रचारक श्याम, मिस्न, मेसीडोनिया, सायरीन और एपिरों में भी पहुँच गए थे। यह प्रचारक पश्चिमीय एशिया को पारकर कम से कम एक हजार मील आगे स्वर अफीका तक फैले हुए थे। जब हजरत ईसा का जन्म भी नहीं हुआ था, उस समय स्वेकड़ों बौद्ध भिन्नु अपने चन्च जीवन से समस्त ईराक, श्याम और फिलिस्तीन के निवासियों को प्रभावित कर रहे थे।

उस समय के इतिहास से ज्ञात होता है कि पश्चिमीय एशिया, यूनान, मिस्र छोर इथोपिया के पहानों छोर जंगलों में उन दिनों हजारों बौद्ध, हिन्दू छोर जैन भिस्तु, संत छोर महात्मा सारत से जा जाकर बसे हुए थे। यह जोग वहाँ बिलकुल साधुओं की तरह रहते थे छोर छपने त्याग, तपस्या छोर विद्या के लिए प्रसिद्ध थे। संसार की मानवता को यह -भारतीय संस्कृति की महान् देन थी।

यद्यपि भारत में ज्ञान के प्रति बहुत अधिक प्रेम रहा, किन्तु भारतीय अधियों ने उसके साथ ही मानों और आवरण को शुद्ध रखने पर बहुत वल दिया। प्राचीन काल में ही बैदिक ऋषियों ने शुद्ध श्रावरण, शुद्ध यह घोषणा कर दी थी कि अविद्या नो मनुष्य को भाव और निष्काम अंधकार में डालती ही है; परन्तु कोरी विद्या उससे भी कर्म अधिक गहरे गढ़े में डालनेवाली होती है। विद्या या ज्ञान के साथ भाव शुद्ध अर्थात् हृद्य का विकास आवश्यक है। हृद्य की शुद्धि के अभाव में विद्या मानव-समाज के लिए अहितकर हो सकती है।

ज्ञान और भाव-शुद्धि तभी सार्थक होगी, जब उसके अनुसार आचरणा भी हो। इसीजिए भारतीय विचारकों ने आचरणा पर बहुत वज्ञ दिया है। मनु ने कहा है कि "आचार: परमो घर्म:" अर्थात् सबसे ऊँचा धर्म मनुष्य का सद्व्यवहार है। इस प्रकार भारत में कर्म का महत्त्व माना गया, साथ ही यह आदेश भी किया गया कि कर्म में आसक्ति न होनी चाहिए, वह निष्काम भाव से फज्ञ की विना आशा किए, किया जाना चाहिए, जिससे वह सांस्कृतिक विकास में वाधक न हो। अनासक्त व्यक्ति उद्दार हृदय होता है, वह अपने पराये का मेद नहीं मानता, वह परिवार, जाति, रंग या देश की सीमाओं में वँधा नहीं रहता। वह सबसे भाईचारा रखता है। उसमें विश्व-वंधुत्व अर्थात् संसार हित की भावना रहती है।

हृदय के उत्कर्ष की भावना वहाँ के सुन्दर साहित्य के अतिरिक्त स्थापत्य, मृतिं, चित्र, नृत्य, संगीत-कला में भी खूव प्रकट हुई है। दक्षिण -मारत के क्षेत्रे शिखरोंवाले मंदिरों, उत्तर भारत का प्रसिद्ध चाजमहल और अन्य मकवरे, प्राचीन देवताओं और 'तथागत' (वुद्ध) की मूर्तियां, अजन्ता के चित्र और कांगड़ा, राजपूत, मुगल और आधुनिक टैगोर शेली के चित्र जिलमें 'अन्तर' (हृद्य या अन्तःकरण) की अभिव्यक्ति प्रधान है; यहाँ के मृत्य और संगीत जिनमें असीम-ससीम के मिलन और विरह की भावना मुख्य है; यह सब ऐसे सीन्दर्यमय संसार की रचना करते है, जिसमें व्यक्ति शेष सृष्टि के साथ मिलकर अलौकिक आनन्द का अनुभव करता है।

अन्य देशों में जहाँ प्रकृति पर निजय प्राप्त करने की भावना अधिक बलवती रही है, वहाँ भारत ने उसके साथ अपनापन स्थापित करने का निनम्र प्रयत्न किया है। यहाँ केवल साधु, संन्यासी प्रकृति से अपनापन और महात्मा ही नहीं, अन्य व्यक्ति भी प्रकृति की गोद और सरल जीवन का आनन्द लेते रहे हैं। वे उसमें दासी की करपना न कर उसे माता के रूप में देखते रहे हैं। प्रकृति के

वन, त्वता, पर्वत, नदी, म्हील, पर्यु, पत्ती के साथ उन्होंने कभी अकेलेपन का अनुभव नहीं किया। भारत में नदी और पर्वत पूज्य माने गए हैं, इसी कारण उनके निकट ही तीथों और मंदिरों की स्थापना हुई है। वन, पर्वत, नदी और गाँव यहाँ की संस्कृति के सुन्दर प्रतीक रहे हैं।

प्रकृति से इस सामीप्य और अपनेपन का यह परिगाम हुआ कि भारतीय जीवन में आडम्बर रहित सादे और सरल जीवन का महत्त्व स्थापित हो गया।

मानव संस्कृति के लिए किसी देश की सबसे बड़ी देन कैंच चिरत्र के व्यक्ति होते हैं। भारत ने अपने लम्बे इतिहास में हरिश्चन्द्र जैसे सत्यवादी, रामचन्द्र जैसे आदर्श शासक, कृष्ण जैसे कैंचे और उदार योगी, कर्ण जैसे दानी, मीष्म जैसे हृद्मतिहा, गौतम चिरत्र के व्यक्ति वुद्ध जैसे मानव प्रेमी और सुधारक, कर्णादि और

पतंजिल जैसे दार्शनिक, महारागा प्रताप और शिवाजी जैसे बीर और स्वतंत्रता प्रेमी, शंकराचार्य और द्यानन्द जैसे वाल-ब्रह्मचारी, विक्रमादित्य, अशोक और अकवर जैसे प्रजा प्रेमी शासक; बाल्मीकि, वेदव्यास, सूर, तुलसी, जैसे महान कवि; असंख्य नर रत्न, और सीता, गागी, सावित्री, अहल्यावाई, रानी लक्मीवाई जैसी अनेक नारियाँ प्रदान की हैं। हमारी इस पीढ़ी में भी राष्ट्रपिता महात्मा गांधी, तिलक, रवीन्द्रनाथ ठाकुर, श्री छारिबिन्द, महर्षि रमन जैसे महान् लोकसेक्कों ने मानव कल्याया के लिए छापना जीवन उत्सर्ग करके सुंदर छादश उपस्थित किया है। भारत में मानवता के प्रचारकों का एक छादुट कम प्राचीन काल से चलता छा रहा है। हम मानवता की एक छा परम्परा के उत्तराधिकारी हैं, इसलिए मानव संस्कृति में थोग देने के लिए हमारा उत्तरदाथित्व भी उतना ही छाविक है।

अभ्यास के प्रश्न

- १---र्चरकृति से इमारा क्या ताल्पर्य है, समभाकर लिखिए ।
- २--- भारतीय चंकुति की क्या विशेषता है, संदेप में उसका वर्णन की जिए।
- ३-- मारतीय जीवन पर धर्म का प्रभाव कितना है, इसकी विवेचना कीजिए।
- ४—'धार्मिक रहिध्युता" भारत की देन है, इस सम्बन्ध में अपने विचार प्रकट कीलिए।
- ५-- शुद्ध श्रान्तरण, शुद्ध भाव, निष्काम कर्म के दर्शन का भारतीय जीवन पर क्या प्रमाव है, लिखिए।
- ६—''भारत का ज्ञान देम' अभूतपूर्व था। इस सम्बन्ध में अपने विचार प्रकट कीलिए।
- ७—मारत की मानवता को जो संस्कृतिक देन है, उसका संज्ञित वर्षान कीजिए।

विशेष अध्ययन के लिए

- 1. मानव रंस्कृति—श्री भगवानदास वेला
- 2. मानव की कहानी-शी रामेश्वर ग्रहा
- 3. A History of World Civilisation by I.E. Swan.
- An Outline of History of the World by H. A. Davis.
- 5-विश्व संस्कृति का विकास-श्री कालिदास कपूर

उन्नीसनी शताब्दी के मध्य तक चीन संसार से पृथक् रहकर अपनी प्राचीन सम्यता, बैभन तथा ऐश्वर्य के अभिमान में ही चूर था। संसार में क्या क्या क्या परिनर्य न हो रहे हैं, चीनियों को इसका चीन पर सफ़ाज्य- कुछ भी पता न था। चीन के द्वार निदेशियों के लिए बादी राष्ट्रों की हिए बन्द थे और चीनी तो निदेशों में जाते ही न थे। किन्तु इसी समय यूरोप और अमेरिका को अपने ज्यापारियों के लिए नये-नये चोत्रों की आवश्यकता पड़ी और साम्राज्य-वादी शक्तियों के छाप्रदूत मिशनिरयों ने चीन में प्रवेश करना आरम्भ कर दिया। चीन के द्वार निदेशियों के लिए खुल गए। क्रमशः निदेशी राष्ट्रों ने चीन के बाजार, खानों, रेल बनाने का अधिकार, आदि पर एकाधिकार स्थापित करने का प्रयन्न करना आरम्भ कर दिया। इसी प्रवृत्ति की पूर्ति के लिए चीन में प्रभाव चीत्र तथा नौकाअय स्थापित किए गए और चीन की भूमि को अपने अधिकार में लाया गया।

१८४० में चीन छौर ब्रिटेन का युद्ध हो गया। इस युद्ध का मुख्य कारया यह था कि चीन झंग्रेज व्यापारियों द्वारा लाई हुई भारतीय झफीम की खपत में बाबा डालता था। युद्ध में चीन पराजित हुआ। उसे ब्रिटेन ने आफीम खाने पर विवश किया। नार्नाका की संघि हुई, जिसके अनुसार ब्रिटेन को हांगकांग मिल गया और पाँच प्रमुख चीनी बंदरगाह यूरोपीय देशों तथा झमेरिका के व्यापारियों के लिए खोल दिए गए। इसके उपरान्त एक फ्रेंच मिशनरी के मारे जाने का बहाना लेकर फांस और ब्रिटेन ने फिर चीन से युद्ध छेड़ दिया। चीन ने दक्कर फांस तथा ब्रिटेन को छौर अधिक व्यापारिक सुनिधाएँ दीं तथा रूस ने संघि के समय चीन का पच समर्थन करने का दिखाना करके उत्तर का बहुत सा प्रदेश चीन से ले लिया। इन दोनों खड़ाइयों का एक परिग्राम यह हुआ कि चीन का विदेशी व्यापार पर कर लगाने का अधिकार ही एक प्रकार से छिन गया।

इस समय मंचू राजवंश चीन पर शासन कर रहा था। मंचू सम्राट् अत्यन्त निर्वल, अष्ट और निलासी शासक था। १८४६ में चीन में निदेशियों के बढ़ते हुए प्रमान तथा मंचू सम्राट् के कुशासन तथा अत्याचार के निरुद्ध टाइपिंग कान्ति टाइपिंग कान्ति हुई। यह निद्रोह १४ वर्ष तक चलता रहा। अन्त में ब्रिटेन और अमरीका की सहायता से सम्राट् ने इस निद्रोह को द्वा दिया। निदेशी शक्तियों ने इस सहायता के बढ़ले कमशः चीन के हुकड़े कर करके उन्हें आपस में बाँटना आरम्म कर दिया। मंचू सम्राट् निदेशी शक्तियों की द्या का भिलारी था। वह महाराष्ट्र चीन के अंग-

पश्चिमीय साम्राज्यवादी राष्ट्रों ने देखा कि चीन को हड़प जाने का अन्छा अवसर है। किन्तु चीन के बँटवारे के सम्बन्ध में कोई समम्हीता नहीं हो पा रहा था, इसी कारण उस समय चीन की स्वतंत्रता वच गई। फिर भी जिस राष्ट्रको उपयुक्त चीन धंग-विच्छेर श्चवसर मिला, उसने चीन साम्राज्य के किसी न किसी माग को छीन लिया। फ्रांस ने १८८० के लगसग इंडोचीन को और ब्रिटेन ने वर्मी को छीन लिया। रूस ने मंचूरिया पर अपना प्रभाव दोत्र स्थापित कर दिया। जापान भी चुप नहीं था, वह भी कोरिया और मंचूरिया पर र्घ्यांव लगाए हुन्ना था। १८६४ में चीन-जापान युद्ध हुन्ना। चीन पराजित हुआ, उसके फलस्करप चीन को फारमोसा, लाझोडंग तथा पोर्टेब्यार्थर जापान को देने पड़े और कोरिया स्वतंत्र बना दिया गया। कोरिया जापान के प्रभाव चीत्र में आ गया। इधर जर्मनी ने दो जर्मन मिशनरियों की मृत्य का वहाना लेकर शांद्र ग प्रान्त पर श्रपना प्रभाव स्यापित कर लिया। क्रमशः ब्रिटेन, फांस, रूस ख्रीर जर्मनी सभी राष्ट चीन सम्राट को दवाकर भिन्न-भिन्न प्रदेशों के पट्टे लेने लगे तथा व्यापारिक सुविवाएँ प्राप्त करने लगे। इस समय इन युरोपीय राष्ट्रों ने यह योजना चनाई कि उत्तर चीन तथा मंचृरिया रूस को, शांदु ग जर्मनी को, दिलाग के तीन प्रान्त फांस को और शेष ब्रिटेन को देकर चीन को बाँट लिया कावे। परन्तु संयुक्तराज्य ध्यमेरिका यह नहीं चाहता था, क्योंकि उसकी

पूँजी चीन में जग चुकी थी। अतएव चीन वच गया, परन्तु इन राष्ट्रों ने उसका आर्थिक बँटवारा कर जिया। उनके प्रभाव चित्र निर्धारित हो गए। चीन में विदेशियों के विरुद्ध घृया बढ़ती जा रही थी, साथ ही चीन की दशा प्रविदिन विगड़ती जा रही थी। उत्कालीन सम्राट् वालक था। राजमाता जुन्हशी शासन कार्य करती थीं। चीन का वाक्यर विद्रोह शिच्तित वर्ग देश की दुदंशा का मूज कारया वर्त्तमान शासन प्रयाली को सममता था। राजमाता इस सम्राट् विरोधी भावना को जानती थीं, अतः उसने राष्ट्र की घृया विदेशियों के विरुद्ध भड़काने का प्रयन्न किया। इस समय चीन में कट्टर देशमकों का एक बड़ा दल उत्पन्न हो गया था, जो उत्वार के जोर से विदेशियों को निकाल बाहर करने की बात कहते थे। विदेशी उन्हें 'वाक्सर' कहते थे। राजमाता का सहयोग पाकर १३ जून १६०० को वाक्सर विद्रोह आरम्म हुआ और विदेशियों का चीन में भयंकर संहार हुआ। उनकी सम्पत्त लूट ली गई। सभी यूरोपीय राष्ट्रों ने चीन को घराशायी करने के जिए अपनी अपनी सेनाएँ मेर्जी। इस प्रवल अन्तर्राष्ट्रीय सेना का चीन सामना न कर सका, हजारों चीनी देशभक्त मारे गए और पेकिंग को खूद लूटा गया। विदश होकर चीन को और अधिक ज्यापारिक सुविवाएँ देनी

स्थायी रूप से पश्चिमीय राष्ट्रों का प्रभुत्व स्थापित हो गया । किन्तु बाक्सर बिद्रोह का एक परियाम यह हुआ कि चीनी लोगों ने यह समक्त किया कि पश्चिमीय ढंग विना अपनाए वे जीवित नहीं

पड़ीं और चतिपूर्ति के रूप में एक बहुत बड़ी रकम देनी पड़ी। चीन पर

रह सकते। इसी समय रूस-जापान युद्ध हुआ और चीन श्राष्ट्रनिकता जापान विजयी हुआ। इस युद्ध ने चीन की ऑसें की श्रोर और भी खोज दीं। अब चीनी विद्यार्थी विदेशों में विद्या प्राप्त करने के लिए जाने लगे। विदेशों में

श्राध्ययन करने के उपरान्त और वहाँ की जनतांत्रिक शासन-प्रयाणी का श्राध्ययन करने के उपरान्त चीनी नव्युवकों में यह भावना दृढ़ होने जगी कि चीन को अपनी शासन-पद्धित वदलनी चाहिए। क्रमणं शिष्तित चीनियों में यह विचार घर कर गया कि चीन के दुर्भाग्य का मुख्य कारण सम्राट् श्रीर राजवंश ही है। मंचू राजवंश अत्यन्त अशक श्रीर पतित श्रवस्था में था। जनता का श्रानवरत शोषण हो रहा था। चीन २७७

फितिपय दरवारी समूचे राष्ट्र को जोंक की भाँ ति चूस रहे थे। मंचू सम्राद् साम्राज्यवादी शिक्तयों के सामने घुटने टेककर उन्हें विशेषाधिकार देकर छपमानजनक संधियाँ करके चीन के प्राकृतिक साधनों को विदेशियों के हाथ सुपुद करके छपने सिहासन की रखा कर रहे थे। मंचू राजवंश ने राष्ट्रीय मानना का विदेशियों के निरुद्ध उपयोग करके छपनी रखा करने का प्रयन्न किया; परन्तु कमशः चीनी देशमक्त यह समस्त गए कि जन तक सत्ता जनता के हाथ में नहीं छाती, तब तक चीन विदेशियों के प्रभाव से भी मुक्त नहीं हो सकता। डाक्टर सनयात सेन के नेतृत्व में चीनी देशमक राज्य कान्ति का प्रयन्न करने लगे।

डास्टर सनयात सेन ने देश के अन्दर और विदेशों में गुप्त ढंग से मान्तिकारी दल का संगठन किया। कई बार कान्ति के प्रयन्न असफल हो गए और हजारों की संख्या में देशमक चीनी मारे गए। परन्तु डास्टर सनयात सेन निराश होनेवाले चीन में राजनीतिक व्यक्ति नहीं थे। वे असफलता मिलने पर किर मयन जायि करते थे। सेना में भी विद्रोह की चिनगारी पहुँच गई शी। विदेशों से भी सनयात सेन को सहायता मिलने लगी थी। तीस लम्बे वर्षों तक सनत प्रयन करने पर १८१२ में विद्रोह सकत हुआ। मंचू राजवंश का अन्त हो गया और चीन में जनतंत्र स्थापित किया गया। डाक्टर सनयात सेन चीनी जनतंत्र का प्रयम अध्यक्त चुना गया।

परन्तु चीन में जनतंत्र की स्थापना से ही चीन की दुर्शा का अन्त नहीं हो गया। मंचू राजवंश का अन्त होते ही गृह-फलह चठ खड़ा हुआ। डाक्टर सनयात सेन ने गृह-युद्ध बचाने के लिए सेनापित यूआन-शी काई के पच में जनतंत्र का अध्यक्ष पद छोड़ दिया; क्यों कि सेनापित यूआन-शी काई के पच में जनतंत्र का अध्यक्ष पद छोड़ दिया; क्यों कि सेनापित यूआन-शी-काई ने उत्तर चीन पर अपना अधिकार जमा लिया था। परन्तु डाक्टर सनयात सेन के नेतृत्व में क्यूमिन्टांग (राष्ट्रीय दल) की नीति और सेनापित यूआन-शी-काई की नीति में कोई साम्य नहीं था। चक्टर सनयात सेन शुद्ध जनतंत्र की स्थापना करना चाहते थे और सेनापित यूआन-शी-काई एक अधिनायक वनने का स्त्रप्त देख रहा था। समने पालियामेट को तोड़ दिया और १६१६ में उसने आपको चीन का सम्राट् घोषित कर दिया। परन्तु जून १६१६ में ही ससकी सुरुपु हो गई। इसके स्परान्त चीन में दो सरकारें एक पेकिंग की

सरकार को उत्तर की सरकार थी और दूसरी क्यूमिन्टांग दल की दिल्ला चीन की सरकार कैटन में स्थापित हो गई। दोनों ही सरकारें निर्देश झौर शक्तिहीन थीं। इसका फल यह हुआ कि लगभग एक दुर्जन गवर्नरों तथा सेनापतियों ने आपने को स्वतंत्र घोषित कर दिया और वे अपनी आपनी सेनाएँ लेकर लूट-मार करने लगे। विदेशी गष्ट्र भी इन सेनापतियों को सहायता देते थे। सारा देश इन सेनापतियों के सैन्य संचालन तथा युद्धों से तंग आ गया था। देश में ऐसी अव्यवस्था छाई हुई थी कि किसी का जीवन तथा यन सुरचित नहीं था।

चीन की उस निराशाजनक परिस्थित में भी दो आशा की किरगों चमक रही थीं। वे थीं शिक्ता खौर राष्ट्रीय आन्दो-शिक्ता की उन्नित जन। चीन की उस निराशाजनक अवस्था में भी शिक्ता की आश्चर्यजनक गति से उन्नित हुई और देश में राष्ट्रीय भावना का उद्दय हो गया।

पुराने शासन में शिका केवल बढ़े घराने के लड़कों को ही एपलब्ध थी। चीनी भाषा में हज़ारों की संख्या में संकेत चित्र थे, जिनको सीखना बहुत कठिन था। रिजयंकान्ति के उपरान्त देश में शिका के विस्तार का प्रयत्न किया गया। रिलिप और भाषा को सरल बनाया गया और नवीन सरल पाठ्य पुस्तके तैयारे केरबाई गई और अशिकातों को शिकात बनाने का आन्दोलन तीझ गति से चलाया गया। चीनी शिका आन्दोलन के नेवाओं से केवल भाषा को ही सरल बनाने तथा अशिकातों को पहाने का ही काम नहीं किया, बरन उन्होंने इतिहास, राजनीतिक, अर्थ-शास, दर्शनशास्त्र, विज्ञान तथा प्रगतिशील साहित्य की प्रसिद्ध विदेशी भाषा की-पुस्तकों का चीनी माषा में अनुवाद किया और उन्हें प्रकाशित कराया। सारे देश में उस समम् शिका प्राप्ति के लिए अमृतपूर्व उत्साह हिंगीचर हो रहा था।

शिक्ता के निस्तार का फल यह हुआ कि देश में क्यार्थी समूह करें देशमक और राष्ट्रवादी बन गया और उसने चीन की स्वतन्त्रता के लिए लगातार आन्दोलन किया।

यह तो इस पहले ही कह आये हैं कि क्यूमिन्टोंग की सरकार का दिलाए में अधिकार था और इसकी राजधानी केंट्रेन थीं केंट्रेन केंट्रेन

राष्ट्रीय सरकार चीन में विदेशियों का इस्तचेष नहीं सहन करती थी; किन्तु एतर की पेकिंग सरकार विदेशी राष्ट्रों के संकेतों पर चलती थी। दिचाया के राष्ट्रवादियों ने इस बात का प्रयत्न किया कि समस्त उत्तर चीन भी सनयात सेन के आदर्श चीन की एकता को स्वीकार कर ले। इस समय सोवियत रूस की सरकार ने चीन की बहुत सहायता की। सोवियत रूस की सरकार ने चीन की बहुत सहायता की। सोवियत रूस से मैत्री हो जाने के उपरान्त क्यूमिन्टांग कांग्रेस ने १६-४ में कम्युनिस्टों को अपने दल में ले लिया। डाक्टर सनयात सेन ने सोवियत रूस के सैनिक विशेषकों की देखरेख में व्हाम्पो सैनिक ऐकेडमी स्थापित की, जिसमें आधुनिक हंग की सैनिक शिचा दी जाती थी। इस ऐकेडमी की सहायता से राष्ट्रीय सेना को आधुनिक हंग की सैनिक शिचा दी जाती थी। इस ऐकेडमी की सहायता से राष्ट्रीय सेना को आधुनिक हंग की सैनिक शिचा दी जाती थी।

यह करने के उपरान्त डाक्टर सनयात सेन ने ज्यांगकाई शेक के नेतृत्व में उत्तर चीन को भी एकता के सृत्र में बाँधने के लिए उत्तर भेजा। ज्यांगकाई शेक एक सफल सेनापित था। उसके नेतृत्व में दिखाया की राष्ट्रीय सरकार की सेनाओं ने उत्तर चीन पर भी अधिकार कर लिया। एक बार फिर समस्त चीन एक केन्द्रीय सरकार की अधीनता में आ गया। इसी समय १६२५ में डाक्टर सन्यात सेन की मृत्यु हो गई, तो क्यूमिन्टांग राष्ट्रीय दल का नेता सेनापित ज्यांगकाई शेक चुना गया।

जब उत्तर चीन पर विजय करती हुई दिचिया की सेनाएँ कूच कर रही थीं, तो क्यूमिन्टांग के दो दर्जो वामपत्ती (कस्युनिस्ट) तथा दिचियापत्ती दर्जो में वैमनस्य उत्पन्न हो गया। ज्यांगकाई शेक कस्युनिस्टों का विरोधी था, साथ ही चीन के भूस्वामी, पूँजीपति, ज्यवसायी तथा विदेशी शिक्यों सभी ज्यांगकाई शेक का समर्थन कर रहे थे, क्योंकि वे नहीं चाहते थे कि चीन में कम्युनिस्ट प्रवल हो जावें। सभी राष्ट्रों ने ज्यांगकाई शेक की नवीन सरकार को स्वीकार कर जिया। क्यूमिन्टांग में से शेक ने कम्युनिस्टों को निकाल दिया और वह उनका दमन करने लगा। ज्यांगकाई शेक ने अपनी स्प्रांति सरकार की राजधानी नानिका को बनाया।

ं च्यांगकाई शेक ने देश के निर्माण के लिए अमेरिकन विशेषज्ञों तथा जर्मन विशेषज्ञों को बुलाया; परन्तु दुर्माग्यका च्यांगकाई शेक को विना विश्राम लिए लगातार सैन्य संचालन करना पह रहा था, अतः उसकी निर्माण की योजना सफल न हो सकी। वात यह थी कि देश की अस्त-व्यस्त दशा दुर्भिन, बाढ़ों तथा श्रष्टाचार के कारण निर्धन चीनियों में कम्युनिन्म का खूब प्रचार हो गया था और कम्युनिस्ट दल देश में बहुत प्रवल हो गया था।

कम्युनिस्ट दल ने यांग-टिसीकियांग के दिलाग्य में अपनी एक नवीन सरकार स्थापित की। अब कम्युनिस्ट दल का प्रधान लक्त्य यह बन्

गया कि किसी प्रकार नार्नाकेंग की राष्ट्रीय सरकार की कम्युनिस्ट दल परास्त करके चीन में चीनी सोवियत सरकार स्थापित का उदय की जावे। इसलिए च्यांगकाई रोक से उनका अनवरत

युद्ध चलता रहता था। राष्ट्रीय सरकार को केवल कम्यु-निस्टों का ही विरोध नहीं सहना पड़ता था। देश में सबल केन्द्रीय सरकार का स्रभाव देखकर चीनी सेनानायक स्रपनी सेनाओं को लेकर फिर लूट-मार करने लगे। ज्यांगकाई शेक को उनके विरुद्ध भी युद्ध करना पड़ा। इसी कारण देश में पुनः निर्माण का कार्य न हो सका।

चीन इस गृह-युद्ध में फँसा हुआ था कि जापान ने मंचूरिया के प्रश्न की केंद्र चीनी सेनाओं पर आक्रमण कर दिया। वात यह थी कि उस समय

चीन अपने गृह-युद्ध के कारण बहुत निर्वेत था। अन्तरी-नापान की मंचू- ष्ट्रीय स्थिति ऐसी उलमो हुई थी कि रूस या अमेरिका

रिया विकय अपनी समस्याओं में लगे हुए थे, अतः आपान ने मंनुरिया को हहए लिया। चीन उसका कोई प्रतिकार न

कर सका। जापान ने कुछ देशद्रोही मंचूरिया के नेवाओं को लेकर एक कठपुतकी सरकार बना दी और मंचूरिया ने ख्रपनी स्वतंत्रता की घोषगा कर दी। वास्तव में यह स्वतंत्रता केव व एक घोखा मात्र थी। मंचरिया जापान का एक अधीनस्थ राज्य बन गया।

इस घटना ने चीनियों की आँखें खोख दी। वे समम्पते लगे कि यदि क्यूमिन्टांग सरकार कम्युनिस्टों से युद्ध करने में ही फँसी रही तो धीरे धीरे जापान समस्त देश को इड़प लेगा। अत्रव्य चीन में संयुक्त मोर्चे का नारा जगाया गया। सर्वसाधारण की यह धारणा चन गई कि जब तक कम्युनिस्ट और राष्ट्रवादी सेनाएँ मिलकर जापान का सामना नहीं करतीं, तब तक जापान को रोकना असम्भव है। कम्युनिस्टों ने भी यह

घोषगा की कि हम नार्नाकृत सरकार के साथ मिलकर जापानी शत्रुओं से युद्ध करने के लिए वैयार हैं।

उधर जापान चीन को गृह-युद्ध में फँसा और निर्वेख देखकर एक के बाद दूसरे चीनी प्रदेश को इड़पता जा रहा था और इघर च्यांगकाई शेक एक के बाद दूसरी सेना कम्युनिस्टों का विनाश करने के उद्देश्य से दिकाशा की छोर सेज रहा था। व्यांगकाई शेक का च्यांगकाई शेक का उद्देश्य यह या कि वह पहले कम्युनिस्टों के जाज सेना तथा कस्युनिस्टों का विनाश कर लें, फिर विरुद्ध सैन्य संचालन जापान का विरोध करें। परन्त यह होनेवाला नहीं था। माओ त्सी तुंग तथा यू टेइ के सकल नेतृत्व में जाज सेना क्यूमिन्टांग सेनाओं के आक्रमया को विफल करती रही। ज्यांगकाई रोक ने अपने सेनापतियों की अधीनता में बड़ी-बड़ी सेनाएँ चार बार मेजीं, किन्तु वे सफल नहीं हुई। पाँचवीं वार सात लाख सेना लेकर च्यांगकाई शेक ने स्वयं आक्रमण किया, किन्तु थोड़ी सफलता मिलने पर भी शेक को पूर्यों सफलता नहीं मिल सकी। खाल सेना का विनाश न हो सका। इधर चीन का जनमत तेजी से च्यांगकाई शेक का विरोधी बनता जा रहा था। लोगों की समक्त में यह नहीं आ रहा था कि जब कम्युनिस्ट संयुक्त मोर्चा वनाकर जापान का मुकावला करने को तैयार है, तो जापान से युद्ध न करके कम्युनिस्ट चीनी सेनाओं का विनाश करने में सारी शक्ति स्तगाने का क्या द्वार्थ है। जापान के विरुद्ध चीनियों में ऐसी तीव्र भावना थी कि वे यह सहन नहीं कर सकते थे कि चीन की राष्ट्रीय सरकार जापान के सामने तो घटने टेकती रहे झौर खाख सेना को नष्ट करने में अपनी शक्ति नष्ट करती रहे।

च्यांगकाई शेक ने शोघ ही कम्युनिस्टों की शक्ति को सदैव के लिए नष्ट कर देने के लिए छठाँ छोर छन्तिम विशाल छाकमगा किया। इस सर्यकर ब्राक्तमगा से बचने के लिए क्या किया जावे १ कम्युनिस्टों के सामने एक मयंकर प्रश्न था। चीनी सोवियत सरकार के प्रधान माझो-स्सी तुंग ने एक बार फिर क्यूमिन्टांग से लाल सेना पर छाकमगा न करने छोर जापानियों के विरुद्ध संयुक्त मोर्चा बनाने की छापील की; किन्तु उसकी छापील का कोई फल न निकला। तब उन्होंने छाछुनिक समय की सबसे अधिक साहसपूर्ण और आश्चर्यचिकत कर देनेवाली यात्रा करने का निश्चय किया।

१५ अक्टूबर,१६३४ को लाल सेना ने च्यांगकाई शेक की विशाल सेना की घेराबन्दी को एकाएक तोड़कर प्रसिद्ध लम्बा मोर्चा करना आरम्म किया। इस ऐतिहासिक यात्रा में प्रतिदिन लाल सेना को च्यांगकाई शेक की सेना से थुद्ध करना पड़ता था। एक वर्ष से अधिक की इस लम्बी यात्रा में लाल सेना को ३०० छोटी और १८ वदी लड़ाइयाँ लड़नी पढ़ीं। ३६८ दिन बाद आठ हजार मोल की यात्रा करके दिल्या से जब लाल सेना उत्तर के यनान प्रान्त में पहुँची, तो उनकी यह लम्बी यात्रा समाप्त हुई। अब च्यांगकाई शेक की सेनाओं के लिए लाल सेनाओं का विनाश कर सकना सम्भव नहीं थी। वे सुरिचत प्रदेश में पहुँच गईं थीं, उन्हें सोवियत रूस से सहायता मिल सकती थी।

इधर संयुक्त मोर्ची आन्दोलन बल पकड़ता जा रहा था। जापान के प्रति दब्बू नीति के कारण चीनी अनता च्यांगकाई शेक की नीति का

विरोध तेजी से कर रही थी। उसी समय जापान ने क्यूमिन्टांग और कुछ शर्तें चीन के सामने रक्खीं। उनकी मानने का अर्थे कम्युनिस्ट दलों होता, चीन द्वारा जापान का प्रमुख स्त्रीकार करना।

की पकता सारे राष्ट्र में तीव स्त्रीम की खहर केल गई। कम्युनिस्टों ने तो यहाँ तक घोषणा कर दी कि यदि क्युमिन्टाङ्ग

सरकार संयुक्त मोर्चा स्थापित करके युद्ध करने का निर्माय करे, तो वे लाल सेना को सरकार को सुपुर्द कर सकते हैं और अपनी सरकार को तोह देंगे। इसी समय ज्यांगकाई शेक के एक प्रभावशाली सेनापित ने ज्यांगकाई शेक को पकड़ लिया और दस दिन तक उसे अपने पास रोक रक्खा। कहा जाता है कि उन दस दिनों में कम्युनिस्ट नेता चाउर-यल-लाई शेक से मिला और उसे संयुक्त मोर्चा स्थापित करने के लिए सममाया। जब ज्यांगकाई शेक दो सप्ताह बाद वापस लौटा, तो उसने जापान के विरुद्ध संयुक्त मोर्चा वनाने की नीति को अपनाया और जीन का गृह-कलह समाप्त हुआ।

जापान चीन के इस राष्ट्रीय एकता के आन्दोलन से चौंका। जापानी सैनिक नेताओं ने देखा कि यदि महाराष्ट्र चीन में एकता स्थापित हो गई। तो फिर चीन पर अपना प्रमुख स्थापित करने का स्वप्न नष्ट हो जावेगा। जापान ने एक जापानी सैनिक अफसर के मारे जाने का वहाना करके शंघाई पर आक्रमया कर दिया। इस बार ज्यांगकाई शेक ने भी समूचे चीनी राष्ट्र की शांक को एकत्रित करके जापान से युद्ध करने का निश्चय कर जिया। चीन जापान युद्ध आरम्म हो गया। जाल सेना तोड़ दी गई और वह राष्ट्रीय सेनाओं का एक अंग आठवीं राऊट आर्मी से बदल दी गई। सारा चीन राष्ट्र जापान से मोर्चा लेने के जिए चठ खड़ा हुआ।

७ जुलाई १६३७ को जब चीन और जापान में युद्ध आरम्स हुआ, तो अन्य देशों में यह मर्चालत मत था कि चीन मबस जापान सेन्य शिक्त का सामना नहीं कर सकेगा। किन्तु बाद को सोगों को अपना मत बदलना पढ़ा। पाँच वर्षों तक चीनी सैनिकों ने आसे पेट रहकर और केवल राइफल और मशीनगनों के द्वारा जो वीरता प्रदर्शित की, उसने संसार को चिकत कर दिया। आरम्म में जापानी सेनापति कहते थे कि चीन कुछ महीनों में ही समाप्त हो जावेगा, परन्तु उन्हें शीघ ही अपना अम बात हो गया।

वात यह थी कि चीन राष्ट्र के इतिहास में प्रथम बार समूचा राष्ट्र कार राष्ट्र युद्ध में उतर पड़ा था। उस समय चीन का प्रत्येक वर्ग इस युद्ध को सफल बनाने का प्रथम कर रहा था। विश्वविद्यालयों के अध्यापक, विद्यार्थी गाँव-गाँव घूमकर ग्रामीयों में राष्ट्र की रचा करने की भावना भरते: और चीनी सेनाओं और गुरिछा सैनिकों को छिपे-छिपे सहायता करते। जाखों चीन की महिलाएँ भी सैनिकों की सहायता करती थीं। सारांश यह कि सारा चीन राष्ट्र जापान के विरुद्ध संयुक्त मोर्ची बनाकर खड़ा हो गया था। यही कारया था कि चीन जैसा निर्वेत जापान जैसे शक्तिशाली राष्ट्र के विरुद्ध अकेला आठ वर्ष तक ठहर सका।

परन्तु फिर भी कम्युनिस्ट तथा क्यूमिन्टांग दल एक दूसरे का विश्वास नहीं करते थे। कम्युनिस्ट लोग चींनी किसानों को गुरिक्षा युद्ध की शिला देते थे तथा उन्हें हथियार वॉटते थे, जिससे कि वे जापान का विरोध कर सकें। ज्यांग- दोनों दलों का काई शेक को मय था कि जापान युद्ध समाप्त हो जाने पुनः रंघर्ष पर यह मजदूर और किसान कम्युनिस्टों के नेतृत्त्व में चीन पर अधिकार कर सकते हैं। उधर कम्युनिस्टों का यह कहना था

कि राष्ट्रीय सरकार की सेनाएँ जापानी सेनाओं से न लड़कर कम्युनिस्ट सेनाओं को ही घेरे रहती हैं जिससे कि जापान युद्ध समाप्त होते ही कम्युनिस्टों को समाप्त किया जा सके। कहने का तारपर्य यह है कि उस खतरे के समय भी दोनों दल देश में अपनी सत्ता जमाने के लिए दाँव-पेंच चल रहे थे।

इसी समय जापान द्वितीय महायुद्ध में जर्मनी के पन्न में मित्रराष्ट्रों के निरुद्ध युद्ध में सिम्मिलित हो गया। उसने देखते देखते वर्मा, इन्डोचीन, मलाया, पूर्नीय द्वीप-समूह पर अधिकार कर लिया। पर्ल हावर में संयुक्तराज्य अमेरिका को अपमानजनक पराजय मिली। अब ब्रिटेन और संयुक्तराज्य अमेरिका ने चीन को सहायता देना आवश्यक समसा। जापान इस समय इस वात का इच्छुक था कि चीन संधि कर ले; परन्तु चीन ने मित्रराष्ट्रों के पन्न में रहना स्वीकार कर लिया और जापान से संधि करना अस्वीकार कर दिया।

जापान के युद्ध में पराजित होने पर चीन का अन्तर्राष्ट्रीय महस्त्र बहुत अधिक बढ़ गया। उसकी गयाना चार बढ़े राष्ट्रों में होने खती। सभी सम्मेखनों में चीन को स्थान मिला और जो भी विशेषाधिकार अन्य देशों को चीन में प्राप्त थे, वे समाप्त हो गए। अब समय आ गया था कि शान्ति के साथ महाराष्ट्र चीन अपना निर्माण करता; किन्तु यह होनेवाला नहीं था। युद्ध समाप्त होते ही कम्युनिस्टों और क्यूमिन्टांग में युद्ध किर छिड़ गया। क्यूमिन्टांग को संयुक्तराज्य अमेरिका का समर्थन और सहायता प्राप्त थी और कम्युनिस्टों को सोवियत रूस की सहायता प्राप्त थी। हितीय महायुद्ध के उपरान्त संसार में दो महार शिक्त्यों सोवियत रूस और संयुक्तराज्य अमेरिका उदित हुई। दोनों ही राष्ट्र अपना-अपना प्रमाव चित्र बढ़ाकर तृतीय विश्व-युद्ध की तैयारी में संलग्न हो गए। दोनों ही राष्ट्र महाराष्ट्र चीन को अपने प्रभाव में रखना चाहते थे। कम्युनिस्ट और क्यूमिन्टांग दल में किर गृह-युद्ध आरम्म हो गया।

संयुक्तराज्य अमेरिका ने ज्यांगकाई शेक की सरकार को भूग्य देकर तथा सैनिक विशेषज्ञ देकर सहायता की। उधर कम्युनिस्टों को सोवियत रूस से सहायता प्राप्त होती थी। दोनों दलों में फिर युद्ध आरम्भ हो गया। क्यूमिन्टांग की सरकार इतनी निबंख थी, अष्टाचार इतना अधिक बढ़ गया था कि सरकार के प्रति जनता का विश्वास उठ गया । जो लोग कि स्वयं कम्युनिस्ट नहीं थे, उनका भी यह विचार वन गया कि म्यूमिन्टांग की सरकार देश की स्थिति में सुधार नहीं ला सकती । इसी का यह परियाम हुआ कि ज्यांगकाई शेक की सेनाएँ लगातार हारती गई और अन्त में ज्यांगकाई शेक को अपनी वची हुई सेना तथा समर्थकों के साथ चीन को छोड़कर फारमोसा जाकर शरया लेनी पड़ी । चीन में माओ-त्सी तुंग की अञ्चलता में कम्युनिस्ट सरकार की स्थापना हो गई।

कम्युनिस्टों की विजय के समय देश की स्थित अत्यन्त मयावह हो गई थी। चीन का आर्थिक ढाँचा जर्जर हो गया था। कम्युनिस्टः सरकार ने सबसे पहले भूमि-सुधार किए। जर्मीदारी प्रथा नष्ट कर दी गई और भूमिहीन खेत-मजदूरों तथा कम्युनिस्ट चीन छोटे किसानों को भूमि दे दी गई। छोटे किसान तथा खेत-मजदूर भूमि के स्वामी वन गए। उसका परिणाम यह हुआ-कि उत्पादन वढ़ गया। परन्तु यह सब जर्मीदारों के विरुद्ध घोर हिंसा और कठोरता के उपरान्त ही सम्मव हो सका। कम्युनिस्ट सरकार ने सिंचाई की योजनाओं को हाथ में जिया है और कहीं-कहीं सहकारी खेती का श्रीगणेश किया गया है। परन्तु अधिकांश किसान व्यक्तिगत खेती करते हैं।

च्दोग-धंत्रों में भी व्यक्तिगत स्वामित्व स्थापित है। यदापि सरकार-द्वारा संचालित कारखानों की संख्या तेजी से वढ़ रही है, कारखानों में मजदुरों का यथेष्ट प्रभाव है। कारखानों का संचालन छोर प्रवंध उनकी-सलाह से किया जाता है।

कम्युनिस्ट सरकार की स्थापना के पूर्व देश में करपनातीत महागाई थी। साधारण वस्तुओं की कीमतें आकाश को झू रही थीं। इसका मुख्य कारण यह था कि देश में भुद्रा-स्फीत वेहद वह गई थी। कम्युनिस्ट सरकार ने मुद्रा की ठीक व्यवस्था की, सहेवाजी को रोक दिया। इसका परिण्याम यह हुआ कि मूल्य गिरे और मूल्यों में स्थायित्व आया। इन आर्थिक मुधारों का परिणाम यह हुआ कि देश में उत्पादन वढ़ा और निर्यात आयात की ध्रपेचा अधिक हो गए।

कम्युनिस्ट सरकार ने शिक्ता का भी नंबीन संगठन किया। यद्यपि शिक्ताया संस्थाओं की स्वतंत्रता तो जाती रही, उनको एक प्रकार से कम्युनिस्ट विचारधारा के प्रचार का साधन बनाया गया है; परन्तु शिक्ताया संस्थाओं और विश्वविद्यालयों को नये ढंग से संगठित किया गया है और शिक्ता का तेजी से विस्तार किया गया है।

नवीन चीन में तनख्त्राहों के भेद को भी कम करने का प्रयत्न किया नाया है। सरकारी कर्मचारी कम से कम ⊏० रुपए ख्रोर अधिक से इप्रधिक ३५० या ४०० रुपये पाते हैं।

इसमें तिनक भी संदेह नहीं कि कम्युनिस्ट सरकार के स्थापित होते के उपरान्त देश में व्यवस्था स्थापित हुई, खेती की पैदाबार तथा ख्रौद्योगिक उत्पादन बढ़ा है। परन्तु महादेश चीन की बहुत सी समस्याओं को इस करना ख्रभी शेष है। वहाँ विचार स्त्रातंत्र्य नहीं है ख्रौर शिचा को कम्युनिस्ट विचारधारा के प्रचार का साधन वनाया जा रहा है।

पिछले दिनों में भारत और चीन के सम्बन्ध हुए हैं। एशिया में शान्ति की स्थापना करने के लिए चीन भारत के साथ सहयोग कर रहा है। चीन के प्रधान मंत्री चाऊ-थन-लाई के भारत में आने से और एंडित जवाहरलाज नेहरू के चीन जाने से यह सम्बन्ध और गहरा हो गया है। चीन राष्ट्र अपनी आर्थिक स्थिति को सुधारने के लिए प्रयत्नशील है, अतएव वह युद्ध में फॅसना नहीं चाहता। परन्तु फारमोसा के प्रश्न को लेकर कब चसे युद्ध में फॅस जाना पड़े, यह कहना कठिन है। क्योंकि च्यांगकाई शेक संयुक्तराज्य अमेरिका की छत्रछाया में अपनी राष्ट्रीय सेनाओं के साथ फारमोसा में मौजूद हैं।

श्रभ्यास के प्रश्न

- १—चीन की राज्यकान्ति के सम्बन्ध में श्राप क्या जानते हैं, समका-कर लिखिए।
- २—चीन में जो शिक्षा की उन्नति हुई, उसका धंदिस वर्णन कीनिए ।
- इ—न्यांगकाई शेक तया कम्युनिस्टों के संघर्ष का वर्णन की जिए ।

४--कम्युनिस्टों की सत्ता स्थापित हो जाने के उपरान्त आर्थिक तथा शिक्षा सम्बन्धी जो प्रगति हुई है, उसका वर्णन कीजिए ।

विशेष ऋष्ययन के लिए

- The Making of Modern China—by Owen & Ellenor.
- 2. China To-day-by Shri Sundar lal.
- 3. Red Star over China-Snow.
- 4. Current History—(magazine)
- 5. Asia-(magazine)
- 6. Inside Asia.

उन्नीसनीं शताब्दी के अन्त तक जापान एक पिछड़ा हुआ और अत्यन्त निर्धन राष्ट्र था। उसने अपने द्वार संसार के अन्य देशों के जिए वन्द कर रक्षे थे। निदेशों से न तो कोई ज्यापार होता था और न जापानी निदेशों में जाते थे। निदेशियों को जापान में आने की मनाही थी। जो थोड़े से ईसाई पादियों ने जापान में धुसने का प्रयन्न किया उन्हें जापान के शोगून ने निकज़ने के लिए बाध्य कर दिया। सच तो यह है कि जापान राष्ट्र संसार से पृथक् एक अत्यन्त पिछड़ा राष्ट्र था। नहीं पिछड़ा राष्ट्र देखते-देखते नीसनी शताब्दी में एक अत्यन्त प्रवन्न दुर्वमनीय आधुनिक समृद्धिशाजी राष्ट्र वन गया यह आश्चर्य की वात है। आगे के पृष्टों में इम जापान के इस आश्चर्यजनक परिवर्तन के इतिहास का अध्ययन करेंगे।

आरम्म से जापान एक सामन्तनादी राष्ट्र था। नाममात्र को सम्राट् राज्य की सर्नोब शक्ति और पूजा का केन्द्र था, किन्तु नास्तिक शासन और सत्ता शोगून के हाथ में रहती थी। सम्राट् कियोटो के विशाल महलों में एक देन मंदिर में देनता के समान केंद्री की भाँ ति रहता था। उसके दरनार में निद्धान, संगीतज्ञ, कजाकार रहते थे परन्तु उनका शासन से कोई सम्बन्ध नहीं था। समूचा राष्ट्र सम्नाट् के प्रति अगाध अद्धा रखता था। किन्तु यह समस्ता जाता था कि सम्नाट् को राज्य की चिन्ताओं से अपने पनित्र शरीर को दूषित नहीं करना चाहिए। अस्तु शोगून ही नास्तन में जापान का शासंक था।

वस समय जापान सामन्तवादी राष्ट्र था। १५४२ से १६१६ के बीच में वोक्रगाबा इयासू ने राष्ट्र पर अपने वंश का प्रसुत्व स्थापित कर लिया और स्वयं शोगून बन बैठा। उसने सम्राट् के प्रमाव को और भी कम कर दिया। तोक्रगावा वंश के अधिकार में देश की एक चौथियाई भूमि जागीर कें रूप में थी। शेष तीन चौथाई भूमि तोकुगावा वंश के श्राधीनस्य सामन्तों की जागीर थी। यह श्राधीनस्थ सामन्त सम्राट् से कोई संबंध नहीं स्थापित कर सकते जापान में थे और बिना शोगन की आज्ञा के आपस में विवाह रामन्तवाद इत्यादि करने की मनाही थी। इन अधीनस्थ सामन्तों के परिवारों को बंधक के रूप में रक्खा जाता था कि जिससे वह कभी विद्रोह न कर सकें। इन सामन्तों के नीचे समाज में एक वहत वहा वर्ग था जो कि सैनिकों का था। उन्हें समुराई कहते थे। यह समुराई अपने-अपने सामन्त की सेवा करते थे। उसके बदले उन्हें कुछ मूमि मिली हुई थी जिस पर पैदा होनेवाला चावल उन्हें मिलता था। परन्तु क्रमशः इन सैनिकों की आवश्यकता और महत्त्व कम होता गया अस्तु सामन्तों ने उनको दिया जानेवाला चावल घ्योर भूमि कम कर दी। इससे सप्तराई सैनिकों में एक वर्ग ऐसा उत्पन्न हो गया जो किसी सामन्त विशेष से वैधा नहीं या वरन वह स्वतन्त्र सैनिक वन गया। जो भी उसकी सेवाओं को चाहे प्राप्त कर सकता था।

तोक्रगावा शासन में व्यापारी वर्ग सामाजिक दृष्टि से अत्यन्त हेय सममा जाता था। उसको घृणा की दृष्टि से देखा जाता था। का आधार किसान था। तोक्रगाना शासन में किसान का अनवरत शोषवा होता था। पैदावार का चालीस प्रतिशत भू-स्वामी (सामन्त) को और साठ प्रतिशत किसान को नियमानुसार मिलता था। परन्तु मू-स्वामी बहुधा किसान की आधी पैदानार हड़प जाता था। इसके आतिरिक्त किसानों को भिन्न-भिन्न प्रकार की वेगारें देनी पहती थीं।

संक्षेप में सामन्तों को छोड़कर सारा देश शोगून के कठोर छौर छात्याचारी शासन से जुञ्घ था। किसान, महाजन, व्यापारी, संग्रराई सैनिक सभी तोक्षगावा शोगृत के हृदय से विरोधी थे। इसके छतिरिक्त स्वयं सम्राट् छौर उसके दरवारी भी सम्राट् की सत्ता

तोक्रमावा के शासन के विरोधी थे। वे चाहते थे कि की पुन: स्थापना

तोक्रगावा शासन का अन्त हो और सम्राट् का शासन

में फिर प्रमुत्व स्थापित हो । अतएव उन्होंने यह आन्द्रोजन करना धारंम किया कि शासन में सम्राट् की सत्ता पुनः स्थापित की जाने। चोङ्गाना शोगून इस आन्दोलन का प्रत्यक्त निरोध भी नहीं कर सकते थे क्योंकि जो राजकीय सत्ता उन्हें प्राप्त थी उसका उपयोग वे सम्राट् के नाम से ही करते थे। सारा राष्ट्र सम्राट् की देवता के समान पूजा करता था।

अभी तक जापान अपने को संसार से पृथक् रखकर चल रहा था। न तो जापानियों को विदेश जाने दिया जाता था और न विदेशियों को जापान में ज्यापार इत्यादि के लिए आने दिया जाता था। इस सम्बन्ध में विदेशियों ने जितने भी प्रयत्न किए वे असफल रहे। तोकुगावा शासकों ने किसी को भी जापान में न घुसने दिया।

इसी समय एक घटना ऐसी हुई जिससे कि जापान के द्वार विदेशियों के लिए खुल गए। जुलाई १८५३ में कमांडर पैरी एक सैनिक नहाजी वेड़े को लेकर जापान की यूरागा खाड़ी में घुसा परन्तु उसको मना कर दिया गया। पैरी ने बल-प्रदर्शन किया और जापान को विवश होकर ३० मार्च १८५४ को संयुक्तराज्य अमरीका से सिच्य करनी पड़ी। इस सिच्य का परिगाम यह हुआ कि यूरोपीय राष्ट्रों से भी जापान को व्यापारिक सिच्याँ करनी पड़ीं और जापान की प्रथकता नष्ट हो गई। देश में विदेशियों के विरुद्ध तीज्ञ घृगा थी, अस्तु तोक्रगावा शोगून की प्रतिष्ठा को इससे बहुत गहरा घक्का जगा। सत्कालीन सम्राट् मेजी ने यह अनुकूल समय देखा और उसने सामन्तों को तोक्रगावा शोगून के विरुद्ध उठ खड़ा होने के लिए आवाहन किया। घवड़ाकर १८६८ में शोगून केकी ने पढ़ त्याग दिया और देश में पुनः सम्राट् की सत्ता स्थापित हो गई।

६ श्रंप्रें श्ट्र्ं को सम्राट् ने घोषणा की कि शोध ही एसेम्बली स्थापित की जावेगी जो राष्ट्रीय नीति निर्धारित करेगी। राज्य का ऊँचा से ऊँचा पद प्रत्येक नागरिक के लिए खुला जापान श्राष्ट्रिनिकता रहेगा। पुरानी कुरीतियों को समाप्त कर दिया जावेगा की श्रोर श्रोर न्याय की ससुचित व्यवस्था की जावेगी।

इस घोषणा के उपरान्त जापान में नवीन युग आरम्म हुआ। १८६६ में २७३ वहे सामन्तों ने अपनी रियासतों को सम्राट् के युपूर्व का दिया। उन्हें अपनी जागीर का दसवाँ हिस्सा आय दी जाती थी। जापान में सामन्तवाद समाप्त हो गया। सेना का अधुनिक ढंग से संगठन किया गया। यूरोपीय प्रयााली से एक नई सेना खड़ी की गई छौर प्रत्येक सरुग्य के लिए सैनिक-सेवा अनिवार्य बना दी गई।

वात यह थी कि जापान में निदेशियों के प्रति घृणा थी। वे समक्त गये थे कि जब हमारे द्वार बिदेशियों के लिए खुल गए हैं तो फिर जापान यदि विदेशियों के ढंग को ही नहीं अपनावेगा तो छस पर भी उनका प्रमुख स्थापित हो जावेगा। अतएव जापान ने अपने पुराने जीवन को छोड़कर तेजी से आधुनिक राष्ट्र बनने का प्रयत्न किया।

प्रारम्भिक शिला अनिवार्य कर दी गई और सैनिक नेताओं ने शिटो धर्म की बालकों को शिला देना आरम्भ कर दिया। शिटो धर्म जापानी जाति की संसार में सर्वश्रेष्ठता और सम्राट की पवित्रता

जाति को संसार म सर्वश्रष्ठता आर सम्राट् का पावत्रता पर द्याधारित था। युवकों को सैनिक शिचा शिटो वर्म का प्रमाव च्योर सैनिक-सेवा व्यनिवार्य कर दी गई। यद्यपि

पार्लियामेगट स्थापित की गई परन्तु सेना उसके जित्र और नियंत्रण के बाहर रक्खी गई। यद्यपि जापान में पार्लियामेगट की स्थापना हुई परन्तु चास्तविक सत्ता सैनिक नेताओं के हाथ में थी। व्यवस्थापिका समा तथा मन्त्री सैनिक नेताओं के आज्ञाकारी सेनक थे। कोई भी मंत्रिमगढल बिना सैनिक नेताओं की इच्छा से टिक नहीं सकता था। सैनिक नेताओं, विचारकों और लेखकों ने शिंटो धर्म को राष्ट्रीय धर्म बना दिया।

तोकुगाना शासन के समाप्त होने और सम्राट् के शासन के स्थापित होने का एक परियाम यह हुआ कि सेना का प्रभान बढ़ा और दूसरा प्रभाव यह हुआ कि उद्योग-धंधों की तेजी से उन्नति हुई। जापान ने आधुनिक ढंग से उत्तम खाद देकर खेती करनी आरम्म की, आधुनिक ढंग के कारखाने स्थापित करके उद्योग-धंधों का निकास किया। देखते-देखते पिछड़ा हुआ जापान एक आधुनिक और सवल राष्ट्र वन गया।

आधुनिक राष्ट्र का रूप धारण करते ही सम्राट् मेजी तथा सैनिक नेतात्र्यों का ध्यान देश की बढ़ती हुई जनसंख्या और देश की निर्वनता की ओर गया। उसका एकमात्र उपाय उन्हें अपने पड़ोसी राष्ट्र चीन और कोरिया पर अपना प्रभुत्व जापानी वाम्राज्य-स्थापित करके उसकी अनन्त प्राकृतिक देन का शोषणा वाद का उदय करना ही दिखलाई दिया। अस्तु जापान ने चीन पर आक्रमण कर दिया। निर्वेख चीन ने परास्त होकर जापान की शतों को स्वीकार कर लिया । चीन के कुछ प्रदेश जापान को दे दिए गए श्रीर कोरिया को स्वतंत्र कर दिया गया। परन्तु रूस, जरमनी श्रीर फांस ने इस्तचेप किया श्रीर जापान को मिले हुए चीनी प्रदेश छोड़ने पड़े। जापान का फीभ उस समय श्रीर भी बढ़ गया जब कि उसने देखा कि एक वर्ष के श्रन्दर वही प्रदेश इन तीन यूरोपीय राष्ट्रों ने हथिया लिए। जापानी सैनिक नेताओं ने देखा कि श्रमी उन्हें श्रीर श्रिषक सैनिक वल बढ़ाना चाहिए श्रीर इन यूरोपीय राष्ट्रों को संगठित न होने देकर एक-एक करके धराशायी करना चाहिए। तभी जापानी साम्राज्य का एशिया में विस्तार सम्भव हो सकेगा। श्रातप्त वे उस समय चुप रह गए।

ब्रिटेन पूर्व में रूस के बढ़ते हुए प्रभाव से सशंक था। जापान ने इसका जाम उठाकर ब्रिटेन से एक संघि कर ली और उसको रूस से पृथक् कर दिया। उधर जापान वरावर सैनिक तैयारी कर रहा था। १६०४ में जापान ने रूसी सेना के विरुद्ध युद्ध छेड़ दिया। रूस परास्त हुआ। जापान में आत्मविश्वास बढ़ा और उसके साम्राज्य विस्तार की योजना आगे बढ़ने लगी। रूस की इस विजय से केवल जापान में ही नहीं संमस्त एशिया में यूरोपीय राष्ट्रों और जातियों की श्रेष्ठता का अमजाल छिन्न-मिल हो गया। जापान में सैनिक नेताओं की प्रतिष्ठा और प्रमाव बहुत वढ़ गया। जापान एक साम्राज्यवादी राष्ट्र बन गया। अब उसकी गिद्ध-दृष्टि चीन पर थी और वह चीन की हृद्ध जाना चाहता था।

सम्राट् मेजी का स्वर्गवास ३० जुलाई १६१२ में हुआ। उसने अपने ४४ वर्ष के शासन में पिछड़े हुए जापान को एक दुर्दमनीय प्रवल राष्ट्र बना दिया। सम्राट् के मरने पर उसका तीसरा पुत्र योशीहिटो-तेशो सिहासन पर बैठा। वह शरीर और मन से निर्वल था अस्तु सैनिक नेताओं का प्रभाव और भी अधिक वह गया। देश में इस समय सैनिक नेताओं के नेतृत्व में गुप्त संस्थाएँ स्थापित हो गई जो शिटो धर्म का प्रचार करती शों और जापानी साम्राज्यवाद के लिए जापान को तैयार करती थीं। यह कोई लेखक, अध्यापक, राजनीतिज्ञ, सैनिक नेताओं के मत से विरोध रखता था तो यह गुप्त संस्थाएँ उसको समाप्त कर देवी थीं।

्रह्मी समय चीन में राज्य-क्रांति हुई। मंचू-वंश का शासन का अन्त हो गया और चीन में गृह-कलह और अशांति का युग आरम्म हुआ। हो गता ने क्रमशः चीन में अपने पैर पसारना आरम्म कर दिया। १९१४ से १६१८ तक प्रथम महायुद्ध हुआ। जिसमें यूरोपीय राष्ट्र अपने जीवतमरण के लिए युद्ध कर रहे थे। जिटेन, फांस, जर्मनी, रूस सभी युद्ध में
संलग्न थे। इस समय जापान को पूर्व के बाजारों में अपने माल की
स्वयत करने का अमूतपूर्व अनसर मिला। वात यह थी कि मारतवर्ष,
चीन, मलाया तथा हिंद्चीन इत्यादि एशियाई राष्ट्रों में उद्योग-धन्धों का
विकास नहीं हुआ था। ब्रिटेन, फांस तथा जरमनी का माल ही एशिया के
बाजारों में विकता था। युद्ध में फॅसे होने के कारण इन बाजारों में इन
देशों का माल आना बन्द हो गया। जापान को अनुकूल अनसर मिल
गया। उसने अपने माल से एशिया के बाजारों को पाट दिया। यूरोपीय
राष्ट्र अब इस स्थिति में नहीं रहे थे कि जापान के साम्राज्य-विस्तार को
रोक सकते, जापान कमशः चीन में अपने पैर बढ़ाता जा रहा था। मंचूरिया चीन से प्रथक् हो गया था और वह जापान के प्रभाव चीत में चला
गया। उत्तर के प्रान्तों पर भी धीरे-धीरे जापानी प्रभाव बढ़ता जा रहा था।

बात यह थी कि चीन में घ्रव भी ज्यांग-काई रोक छौर कम्युनिस्टों का युद्ध जारी था। निर्वल चीन जब कि गृह-युद्ध में फँसा हुआ था तब बह जापानी आक्रमण को रोकने में घ्रासमर्थ था।

इस समय जापान की जनसंख्या बढ़ती जा रही थी। सैनिक गुट जन-रल झराकी के नेतृत्व में इस बात का प्रचार करता था कि जापान संसाग की एक बड़ी शक्ति है। उसको भी अपनी बढ़ती हुई जनसंख्या के लिए उपनिवेश चाहिए। थद्यपि संयुक्तराज्य अमरीका जिसके पास २० लाख वर्ग-मील मूमि है झौर कनाडा जिसके पास ३५ लाख वर्गमील मूमि है, फिर सी वे जापानियों को बसने नहीं देते, आस्ट्रेलिया और न्यूजीलेंड भी जापानियों को लेने के लिए तैयार नहीं हैं। इसके झितिरिक्त प्रत्येक यूरोपीय राष्ट्र के पास विशाल उपनिवेश है। फिर भी वे जापानियों को युसने नहीं देते तो उनको कोई भी अधिकार नहीं है कि वे जापान की बढ़ती हुई जनसंख्या को चीन और मंजूरिया में जाने से रोकें। इस प्रकार जनरल अराकी के नैतृत्व में जापान में साम्राज्यवादी मानना भर दी गई।

जिस मन्त्री ने सम्राट् हिरोहितो को साम्राज्य-विस्तार के विरुद्ध सलाह दी उसकी सैनिक नेवाओं के संकेत पर हत्या कर दी जाती। संज्ञेप में जापानी मंत्रिमणडल सैनिक गुट के इशारों पर चलने को विवश किया जाता था। सेना जो भी कुछ, करती उस पर मंत्रिमगडल अपनी सुहर लगा देता था। वास्तविक सत्ता सैनिक नेताओं के हाथ में पहुँच गई।

चस समय जापान के बच्चे-बच्चे में यह भावना कूट-कूटकर भर दी गई थी कि जापानी एक विशिष्ट और श्रेष्ठ जाति है, वह ईश्वर की विशेष कुपा-पात्र है और वह अन्य देशों पर शासन करने के जिए स्त्यन्न हुई है। यही शिटो धर्म की भावना थी।

इसी समय १६३६ में द्वितीय महायुद्ध का आरम्म हुआ। जर्मनी ने देखते-देखते समस्त यूरोप को रोंद डाका और यूरोप हिटलर के बूट के नीचे कराहने लगा। मित्र-राष्ट्र यह समस्तते थे कि जापान चीन में फँसा हुआ है। उसके पास इतनी शक्ति नहीं है कि वह उनके पूर्वीय साम्राज्य पर आक्रमया कर सके। फिर जापान के आक्रमया करते ही संयुक्त राज्य अमरीका उसके निरुद्ध युद्ध छेड़ देगा। जापान यह जोखिम कमी नहीं उठायेगा। यही ब्रिटेन, फ्रांस तथा हार्लेंड इत्यादि यूरोपीय राष्ट्रों की मयझर भूल हुई। जापान की सेना इस सामरिक अमियान की वहुत दिनों से तैयारी कर रही थी। जापानी सैनिक नेता इस अतुकूल अवसर को अपने हाथ से निकलने नहीं देना चाहते थे। फिर भारत, वर्मी, मलाया, स्टेट सैटिलमेंट, इयडोचाइना तथा उच द्वीपसमूह में राष्ट्रीयता वह उम रूप धारया कर चुकी थी और वहाँ के निवासी अपने शासकों से हार्दिक घृया करते थे। जापान ने देखा कि यही अनुकूल अवसर है।

□ दिसम्बर १६४१ को जापान ने पर्लं हारवर पर वायुयानों से भीषण वर्ष की और संयुक्तराज्य अमरीका के जहाजी वेढ़े को नष्ट कर दिया। देखते-देखते समस्त सुदूरपूर्व पर जापान ने अपना अधिकार जमा लिया। ब्रिटेन, जर्मनी और इटली से युद्ध करने में फॅसा हुआ था। वह अपने पूर्वीय साम्राज्य की रचा नहीं कर सकता था। जो कुछ सेना थी वह जापानी शिक के सामने नहीं ठहर सकती थी। जापानियों की यह धारणा वन गई थी कि शीघ ही ब्रिटेन परास्त हो जावेगा और जो भी देश हम अपने अधिकार में ले लेंगे वे जापानी साम्राज्य के अंग हो जावेंगे। अस्तु जापानी सेना ने तेजी से इन देशों पर अपना अधिकार जमा जिया। पशियानासियों को अपनी और करने के लिए उन्होंने एशिया

पशियावालों के लिए है, इसका नारा लगाया । थोड़े समय के लिए जापान समस्त पूर्वी पशिया पर छा गया ।

परन्तु जापान का स्वप्न पूरा होनेवाला नहीं था। संयुक्तराज्य अमरीका ने जापान को धराशायी कर दिया। हिरोशिमा और नागासाकी पर ऐटम वस्व डालने के पूर्व ही जापान की स्थित कमजोर हो गई और हिरोशिमा और नागासाकी के विलाश के वाद तो जापान की रीढ़ टूट गई। सम्राट् ने पराजय स्वीकार कर ली और युद्ध को बन्द करने की आजा दे दी।

जनरल मैक आर्थर को जापान का सुपीम कमांडर वना दिया गया और जापान को एक प्रजातंत्री राष्ट्र वनाने का कार्य आरम्म हुआ। अमरीका के प्रभाव और शासन में रहने के उपरान्त जापान में सैनिक नेताओं का प्रभाव समाप्त हो गया है। परन्तु यह कहना अभी कठिन है कि जापानी जाति की मनोद्दित में परिवर्त्तन हो गया है।

पराजय के बाद संसार में प्रवल राष्ट्रों में जापान का स्थान नहीं रहा । उसकी सेनिक शिक्त नष्ट कर दी गई। नये जुनाव करके वहाँ जनतंत्री ढंग से शासन-व्यवस्था की जा रही है। परन्तु जहाँ तक उद्योग-धंघों का प्रश्न है, यद्यपि युद्ध में उनका अयंकर विनाश हुआ, परन्तु वे किर तेजी से उन्नति कर रहे हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि जापान किर अन्य देशों के बाजारों को अपने माल से पाट देने का प्रयन्न करेगा। अन्य औद्योगिक राष्ट्र जापान की औद्योगिक उन्नते से चिक्त हैं। इतने थोड़े समय में उत्पादन युद्ध के पूर्व के उत्पादन स्तर पर पहुँच गया है।

अभ्यास के पश्न

१--जापान के सामाजिक जीवन में सम्राट् का क्या स्थान रहा है ?

२---जापान के सामन्तवाद का दिग्दर्शन कराइए |

३—छप्राट् की सत्ता के पुन: स्थापना के प्रयत्नों का उल्लेख कीजिए ।

४--शिटो धर्म की विवेचना कीनिए।

५---जापान के शामाज्यवाद का संस्तित इतिहास लिखिए।

सामाजिक अध्ययन

विशेष द्याञ्ययन के लिए

- 1. Japanese Emergence as a World Power by—Norman.
- 2. Japan since Perry-Yunga.
- New Paths for Japan-Royal Institute of International Affairs.
- 4. Inside Asia.
- 5. Menace of Japan.

टकीं के जीवन में आधुनिकता का पुट देनेवाला सर्वप्रथम व्यक्ति सुलतान महमृद् द्वितीय था। सुल्तान ने सेना का आधुनिक ढंग पर संगठन किया, युवकों को निदेशों में शिला प्राप्त करने के लिए सेना, टकीं में प्रथम बार मंत्री नियुक्त किए गए। सुल्तान ने पिश्चमीय ढंग के वस्त्र पिहनना आरम्भ किया और पहली बार उसने निदेशों में राजदूत नियुक्त किए। सन् १८३८ में सुल्तान की मृत्यु हो गई। सुल्तान अब्दुल मजीव सिहासन पर नेठा। उसने टकीं के शासन को निरंकुश न रखकर नैध-शासन बनाने का प्रयत्न किया। उसने शासन-सुवारों की वोपणा कर दी। इस बोधणा के अनुसार प्रथम वार आटोमन साम्राज्य मे सभी धर्मी को माननेवालों के समान अधिकार स्वीकार किए गए। सेना, कर, न्याय की पद्धति में सुधार किए गए। सुसलिम तथा गैर सुसलिम में कोई मेव न मानकर फ़ैंच कानूनों के आधार पर माल तथा फोजदारी के कानून वनाये गए। किन्तु कहर कुसलिम सरदारों तथा धर्माचायों ने इन सुवारों का स्वागत नहीं किया।

सन् दिन्दे में शिक्षा शेख-उत्त-इस्लाम के अधिकार से निकाल ली गई और एक पृथक् शिका-मंत्री नियुक्त किया गया। सार्वेजनिक विद्यालयों की स्थापना की गई और कैंच मापा के अध्ययन पर जोर दिया गया। अभी तक इस्लाम को छोड़कर अन्य धर्म को स्वीकार करनेवाले को मृत्यु-द्रयड दिया जाता था, वह उठा दिया गया। यही नहीं दास-प्रथा को उठा देने की भी घोषणा कर दी गई, और प्रत्येक व्यक्ति को धार्मिक स्वतंत्रता दे दी गई।

१८६१ में अब्दुल असीस सिंहासन पर बैठा। असीस निर्वल एवं विलासी था। उसके कुशासन के कारण राज्य की आर्थिक दशा विगड़ने खगी, किन्तु पिछले सुधारों तथा शिला-प्रचार के कारण देश में जागृति उत्पन्न हो चुकी थी। शिनाशी-एफैन्दी प्रथम व्यक्ति था जिसने टकीं में साहित्यिक क्रान्ति की, ख्रौर टकीं माषा को जो ख्रभी तक केन्नल निद्वानों के समस्त में ख्रा सकनेनाली थी, उसका सुधार करके जन-समाज की भाषा बना दी। उसने प्रथम गैर सरकारी पत्र प्रकाशित किया और उसके द्वारा वह देश में नवीन विचारधारा प्रवाहित करने लगा। उसने टकीं भाषा में प्रश्चिमी भाषाओं की प्रसिद्ध पुस्तकों का ख्रानुवाद कराया। अन्य देशों की ही भौं ति टकीं में भी जनता की भाषा का जन्म होने के साथ ही राष्ट्रीयता का उदय हुआ। इस साहित्यिक क्रान्ति से नवयुक्कों में नवजीवन का संचार हुआ।

शिनाशी-पफेंन्दी के शिष्यों ने अपने गुरु के कार्य को और भी आगे बढ़ाया। नामिल-कमाल-वे तथा जिया पाशा ने साहित्यिक क्रान्ति को पूरा किया। परन्तु सरकार इस कार्य को सहन न कर सकी और उनको देश-निकाला दे दिया गया।

परन्तु शिचित युवकों में राजनैतिक चैतन्य उदय हो गया था। उन्होंने टकीं में कान्तिकारी राजनैतिक परिवर्त्तनों की माँग करना आरम्भ कर दी। अनेक पत्र निकाले गए और राजनैतिक आन्दोलन आरम्भ हुआ। सरकार ने दमन करना आरम्भ किया, नेताओं को देश-निकाला दिया गया किन्तु आन्दोलन बढ़ता ही गया। २२ मई १८७६ को धार्मिक विद्यालयों के ६ हजार विद्यार्थियों ने सुल्तान के महलों में बलपूर्वक युसकर प्रधान मंत्री महमूद-नादिम पाशा को इटाने की माँग की। सुल्तान को जनमत के सामने सुकना पड़ा और एक नवीन मंत्रिमंडल रुसदी पाशा के नेतृत्व में बनाया गया। मंत्रिमंडल ने शेख-उल-इस्लाम का फतवा लेकर सुलतान को सिहासन से उतार दिया।

अब अब्दुल हमीद सुल्तान हुआ। उसने टकीं को एक शासन-विधान देने का बचन दिया। विधान बनाया गया और वह ३ दिसम्बर १८७६ को लागू हो गया। किन्तु फरवरी १८७७ में विधान के समर्थकों को देश-निकाला दे दिया गया और पालियामेंट तोड़ दी गई। पिछले सुधारों को समाप्त कर दिया। युवकों पर अत्याचार होने लगे, उन्हे देश-निकाला दे दिया गया, बहुत से युवक सागकर विदेशों को चले गए। इसी समय आटोमन कमेटी का जन्म हुआ जिसने आगे राष्ट्रीय आन्दोलन का नेतृत्व किया। १६०६ में आटोमन कमेटी के नेतृत्व में सैनिक-विद्रोह हो गया।

सेना ने विद्रोह कर दिया, विवश होकर सुल्तान ने प्रजा को १८७६ का शासन-विधान दे दिया। विद्रोह सफल हुआ और एक प्रगितशील तरुयों का मंत्रि-मंडल स्थापित हो गया। क्रान्तिकारी नेता फिर देश में वापस आ गए। किन्तु तत्कालीन तरुया युवकों की सरकार से धर्माचार्य और सेना संतुष्ट नहीं थी। १३ अप्रैल १६०९ को मुहाओं और सैनिकों ने विद्रोह किया किन्तु विद्रोह निर्दयतापूर्वक कुचल दिया गया। यंग टर्क पार्टी ने सुल्तान अञ्दुल हमीद को सिहासन से उतार दिया।

किन्तु यंग टर्क पार्टी आटोमन साम्राज्य को एक सूत्र में बाँधकर न एख सकी। टर्की-साम्राज्य में जो अन्य जातियाँ रहती थीं, वे ही राष्ट्रीय आन्दोलन का विरोध करती थीं। वे चाहती थीं कि उनको स्वतंत्रता प्रदान की जावे। किन्तु यंग टर्क पार्टी मिन्न-भिन्न प्रदेशों को स्वतंत्र करने के पच्च में नहीं थी। उन्होंने इन प्रादेशिक आन्दोलनों का दमन करना चाहा परन्तु वे असफल रहे। इसी समय बल्गेरिया स्वतंत्र हो गया, क्रीट शीस से मिल गया, आस्ट्रिया ने वोस्निया तथा हर्जगोनिना पर अधिकार कर लिया और इटली ने टिपोली को हृद्य लिया।

इसी समय टकीं में पान टिकिंश अथवा पान त्रानियन आन्दोलन की नींव पड़ी। इस आन्दोलन के नेता तुकी पर अरबी प्रसाव को नष्ट करना चाहते थे। टकीं भाषा में से अरबी शब्दों को निकाला जाने लगा। तक्या तुर्क नवीन तुर्क साहित्य, तुर्की साधा तथा तुर्की सम्यता का निर्माया करने लगे। माता-पिता ने अपने वच्चों के नाम भूले हुए तुर्की नामों पर रखना आरम्भ कर दिया, नवीन त्योहार जो कभी नहीं मनाये जाते थे, मनाये जाने लगे। कांस्टैनटिनोपिल पर जिस दिन तुर्की का अधिकार हुआ था बह राष्ट्रीय त्योहार के रूप में मनाया जाने लगा। प्राचीन तातर वीरों का सम्मान किया जाने लगा।

इन नवीन राष्ट्रीयता का प्रभाव धर्म और क्षियों पर भी पड़ा। धर्म के प्रति तुकों का एक नवीन दृष्टिकोया वन गया और महिला-जागरया का युग आरम्भ हुआ। कुरान के सिद्धान्तों की, नई दर्की की राष्ट्रीयता के आधार पर विवेचना की जाने लगी। कुरान के तुर्की भाषा में अनुवाद प्रकाशित हुए। शुक्रवार की नमान में खुतवा करवी में न पढ़ा जाकर तुर्की में पढ़ा जाने लगा। स्कूर्लों और कालेजों में जहाँ अब तक शुद्ध धार्मिक शिका दी जाती थी वहाँ आधुनिक विषयों की शिक्षा दी जाने

खगी। न्यायालय शेखुल-इस्लाम के स्थान पर न्याय-मंत्री के छाधीन कर दिए गए।

इस समय टर्की में महिला-जागरण भी तेजी से हुआ। परदा के विरुद्ध आन्दोलन जोर पकड़ता गया। महिलाओं की उन्नति के लिए बहुत सी संस्थाएँ स्थापित हुई, पत्र निकाले गए और लड़कियाँ विश्वविद्यालयों में लड़कों के साथ शिचा प्राप्त करने लगीं। राज्य भर में प्रारम्भिक शिचा अनिवार्य तथा निःश्चल्क कर दी गई।

इसी समय प्रथम यूरोपीय युद्ध आरम्भ हुआ। टकीं के सुल्तान ने टकीं को जर्मनी की ओर से युद्ध में सम्मिलित कर दिया। मित्रराष्ट्रों की विजय के फलस्वरूप यूरोप में जो कुछ मी टकीं का साम्राज्य था वह समाप्त हो गया। अंग्रेज तो पशिया में भी टकीं के आस्तित्व को नष्ट कर देना चाहते थे। उन्होंने पराजित टकीं को "सैवरे" की संधि पर इस्ताक्तर करने के लिए विवश किया। इस संधि के आनुसार यूरोप में केवल कांस्टैनटिनोपिल टकीं के पास रहा। धशियाई टकीं में आरमीनिया तथा छुद दो स्वतंत्र राज्य स्थापित करने का निश्चय किया गया, वचे हुए टकीं में से आधा भाग यूनान को दे दिया गया और शेष माग पर मित्रराष्ट्रों का प्रभाव-चेत्र घोषित किया गया।

इधर कमाल पाशा के नेतृत्व में छंगोरा में विरोधियों का संगठन हुआ। उन्होंने कांस्टैनटिनोपिल की सरकार द्वारा की हुई इस संघि को अस्वीकार कर दिया। भागे हुए पार्लियामेंट के सदस्यों ने नेशनज प्रसेम्बली स्थापित की और इस संघि को अस्वीकार करके मुस्तका कमाल

को राष्ट्रीय सेना का सेनापति नियक्त किया।

मुस्तफा कमाल की राष्ट्रीय सेनाओं ने विदेशी सेनाओं की एशियाई टर्की से खदेड़ दिया। अन्त में टर्की की राष्ट्रीय सेनाओं की विजय हुई और शान्ति स्थापित हो गई। लूसेन सममौते के अनुसार जो थोड़े से यूनानी टर्की में रहते थे उनको यूनान में रहनेवाले तुर्की से बदल दिया गया। अब टर्की में केवल कुर्द लोग ही ऐसे रह गए जो तुर्क नहीं थे। कुर्द लोगों ने अपनी स्वबंत्रता के लिए विद्रोह किया जिसे मुस्तफा कमाल ने वड़ी कड़ाई से दबा दिया।

मुस्तफा कमाल ने राष्ट्र की रचा करके उसको एक उन्नत और सबल सुष्ट्र बनाने का कार्य हाथ में लिया। सर्वप्रथम ३ सितम्बर,१६२५ को नियम बनाकर मुसलमानी मठ तोड़ दिए और दरवेश, शेख तथा अन्य धार्मिक पदिवर्गों और पद चठा दिए। इन घर्माचार्यों को आहा दे दी गई कि वे अपने विशेष वस्न न पहना करें। कमाल ने धर्माचार्यों की शिक को नष्ट कर दिया। वे जानते थे कि धर्माचार्यों का प्रभाव नष्ट किए विना राष्ट्रीयता की उन्नति नहीं हो सकती। यही कारण था कि यद्यपि सुल्तान खलीफा का कोई राजनैतिक अधिकार नहीं रह गया था परन्तु पिर भी उसने ३ मार्च १६ २५ को खिलाफत नष्ट कर दी और शाही खानदान को देश-निकाला दे दिया।

१६२८ तक टकीं में इस्लाम राजकीय धर्म माना जाता या किन्तु उस वर्ष यसेम्बली ने एक ऐक्ट पास करके इस्लाम को राजकीय धर्म मानना बन्द कर दिया। मसिलदों में जाते समय जूते उतारना अब आवश्यक नहीं रहा। नमाज के समय गाना-वजाना होने लगा। राज्य-कर्मचारियों को यूरो-पियन पोशाक पहिनने, मृत सुल्तानों के मकवरों को प्रजा के लिए बन्द कर देने, रमजान के रोजे वन्द करने और नमाज के अुककर न लेटने की आज्ञा दे दी गई। बहुत सी पुरानी रस्में वन्द कर दी गई। शुक्रवार को सार्वजिनक झुट्टी न देकर राज्य ने रिवार को झुट्टी देना आरम्म किया, हिजरो संवत् का उपयोग झोड़ दिया गया। कुरान और नमाज अरबी मावा में न पढ़ी जाकर तुर्की भाषा में पढ़ी जाने लगी। जिन लोगों को राज्य आज्ञा दे वे ही मविष्य में धार्मिक वपदेश दे सकते थे। दाढ़ी रखने की मनाही कर दी गई। इस्लाम के धार्मिक विश्वासों के विरुद्ध कमाल की प्रस्तर-सृत्ति खड़ी की गई।

तुर्की महिलाओं की स्थिति में भी क्रान्तिकारी परिवर्तत हो गए। १६२४ में बहु-निवाह प्रधा नष्ट कर दी गई, निवाहों की रिजष्ट्री खावरयक हो गई, लड़की की आयु निवाह के समय १७ वर्ष और लड़कों की १८ वर्ष रक्खी गई। वुर्का ओढ़ना अनावश्यक कर दिया गया, हाँ, जो की चाहे वुर्का ओढ़ सकती थी। खियों को सब धंधों में प्रवेश करने की स्वतन्त्रता मिल गई। १६२६ में तुर्की महिलाओं को स्युनिस्पेलिटी के चुनावों में मताधिकार मिला और उसी वर्ष खियाँ जज नियुक्त की गई। १६३३ में इस्तम्बोल नियविद्यालय में महिला प्रोफेसर नियुक्त की गई। १६३४ में महिलाओं को एसेम्बली के चुनावों में सम्मीद्वार खड़े होने तथा सताधिकार देने का अधिकार दे दिया गया।

शरियत का कानून हटा दिया गया। पश्चिमी देशों के कानूनों के ज्याधार पर माल, फीजदारी तथा व्यापारी कानून बनाये गए। शिला की आश्चर्यजनक उन्नति की गई। स्कूलों की संख्या दुगनी से भी अधिक हो गई। अरबी लिपि को उठा दिया गया और उसके स्थान पर लेटिन लिपि चलाई गई। १ जनवरी १६२६ के उपरान्त अरबी लिपि में लिखी हुई पुस्तकों जव्त कर की गई। १६३४ में फैज कैप (तुर्की स्टोप) पहिनना जुर्म बना दिया। गया और धर्माचार्यों को केवल नमाज के समय अपने धार्मिक वस्त्र पहिनने की आजा दी गई।

उद्योग-धंघों और व्यापार में भी टकीं ने प्रयत्न करना आरम्भ किया। राष्ट्रवादी तुर्क धंघों में भी तुर्की पूँ जी, तुर्की श्रम तथा तुर्की संगठन देखना चाहते थे। प्रजातंत्री सरकार ने कुषि च्छोग-धंघों तथा व्यापार की करित के लिए भी प्रयत्न किया। इन धंघों की चन्नति के लिए विभिन्न सरकारी विभाग स्थापित किए गए। अक्टूबन १६२६ में राज्य ने च्छोग-धंघों को संरक्ताया प्रदान किया और क्रमशः सूती कपड़े, शक्कर तथा जकड़ी के कारखाने खोले गए। रेखने लाइनों का खून विस्तार किया गया। अमरीका से विशेषज्ञों को बुलाकर टकीं के प्राकृतिक साधनों की जाँच कराई गई। बहुत से धंघों का सरकार ने राष्ट्रीयकरया कर लिया। १६२४ में सरकार ने खनिज पदार्थों के निकालने तथा औद्योगिक चन्नति करने के लिए एक पंचवर्षीय योजना स्वीकार की। उसी वर्ष यह भी घोषणा कर दी गई कि अब विदेशी कंपनियों को टकीं में व्यावसायिक सुविधाएँ न दी जानेंगी। उसी वर्ष सरकार ने विदेशों को किसी पेशे, धंघे अथवा नौकरी में रह सकने की मनाही कर दी।

अतातुर्क कमाल पाशा के नेतृत्व में टर्की ने एक पिछड़े हुए इस्लामी राज्य का स्वरूप त्याग कर एक आधुनिक राष्ट्र का स्वरूप धारण किया। कमाल की मृत्यु के उपरान्त इस्मत इनान् अध्यत्त बना और वह भी कमाल के मार्ग पर टर्की का नव-संगठन करता रहा।

द्वितीय महायुद्ध के समय टर्की युद्ध की विभीषिका से बच गया। किन्तु बालकन राष्ट्रों में सोवियत रूस का प्रभाव बढ़ जाने से टर्की शंकित हो उठा। उघर सोवियत रूस और संयुक्तराज्य अमरीका में वैमनस्य विद्या जा रहा था। संयुक्तराज्य अमरीका एशिया में सोवियत के बढ़ते इहुए प्रभाव से चिन्तित था। अतएव उसने एक मध्यपूर्व की सुरक्ता योजना

-वनाई और दर्की उसका सदस्य वन गया। संयुक्तराज्य अमरीका ने दर्की को वहुत अधिक आर्थिक सहायता तथा सैनिक सहायता देकर उस पर अपना प्रभाव स्थापित कर लिया। आज इन दो प्रवल शक्तियों के वैमनस्य के कारण छोटे और निर्वल राष्ट्रों की स्थिति दयनीय हो गई है। दर्की रूस से आरम्भ से ही सर्शिकत था। अत्रप्य उसने संयुक्तराज्य अमरीका की सुरचा योजना का सदस्य बनना स्वीकार कर लिया। अमरीका के प्रभाव के कारण ही दर्की और पाकिस्तान में भी सैनिक संधि हो गई है।

अभ्यास के प्रश्न

१--- मुल्तानों के शायन-काल में टकीं के जीवन का एक चित्र खीं विष ।

२---कमाल पाशा के नेतृत्व में जो राजनैतिक क्रान्ति हुई उसके फलस्वरूप टकीं के राजनैतिक तथा सामाजिक जीवन में क्या परिवर्त्तन उत्पन्न हुन्ना ? ईरान को चारों ओर ऊँचे पर्वत घेरे खड़े हैं और उसके भीतर अधिकांश प्रदेश मरुमूमि है। रिजाशाह पहलानी के उदय के पूर्व सम्य संसार से ईरान उसी प्रकार प्रथक् या जिस प्रकार अरव। देश में गमनागमन के साधनों, प्रजातन्त्र की सावनाओं और बुद्धिवाद का सर्वदा असाव था।

मिस्न की माँ ति ईरान पर भी यूरोपीय शक्तियों की दृष्टि उस समय पढ़ी जब कि नैपोलियन ने भारतवर्ष विजय करने की योजना बनाई। इसी उदेश्य से एक फ्रेंच सैनिक मिशन ईरान का निरीक्षण करने के लिए भेजा गया। शीव द्दी ब्रिटेन और रूस ने भी अपने । सैनिक मिशन वहाँ मेजे। यद्यपि पीछे फांस मध्य पशिया से हट गया किन्तु रूस और ब्रिटेन ईरान पर अपना प्रभुत्व जमाने का प्रयन्न करते रहे, न् क्योंकि रूस काकेशस तथा तुर्किस्तान के रास्ते भारत की ओर बढ़ना चाहता था और ब्रिटेन अफगानिस्तान तथा ईरान को भारतवर्ष का सीमाप्रान्त बना देना चाहता था।

शाह नासिरुद्दीन अत्यन्त विलासी, अन्यायी तथा स्वेच्छाचारी शासक था। सारे देश में गड़बड़ी फैली हुई थी, सामन्तों और धर्माचारी का देश में बहुत प्रमाव था। राजकीय पद खरीदे जाते थे। छोटे से पद से लेकर स्वेदारी तक खरीदी जाती थी। योग्यता की कोई पूछ नहीं थी। राज्य-कर्मचारी प्रजा को अधिक से अधिक लूटते थे।

शाह की फिजूलसर्ची इतनी अधिक बढ़ गई कि उसे यूरोपीय शक्तियों से ऋगा लेना पड़ा। उन्होंने शाह को ऊँचे सूद पर ऋगा दिया, ईरान की प्राक्ठतिक देन विदेशी कम्पनियों को सस्ते दार्मो पर वेच दी गई द्यौर उन्हें बहुत सी व्यापारिक सुविधाएँ दी गई। ऋगा देने से ईरान में विदेशियों का प्रमाव बढ़ गया।

शाह नासिरहीन के मरने पर शाह मुजफ्फरव्हीन सिंहासन पर बैठा। उसके शासन-काल में देश की दशा और विगइती गई और विदेशियों का प्रमान बढ़ता गया। रूस को नवीन शाह से आधिक मुविधाएँ प्राप्त करने में बहुत सफलता मिली। क्रमशः रूस ने ईरान पर प्रमुख्त जमाना आरम्भ कर दिया। सन् १६०४ में रूस में प्रथम असफल विद्रोह हुआ। देश-मक्त ईरानियों पर इस क्रान्ति का बहुत प्रमान पड़ा। चन्होंने भी अपने देश में जनहिन को प्रधानता देनेवाली सरकार स्थापित करने का निश्चय किया, और वहाँ भी क्रान्ति हो गई।

शाह तथा उसके दरवारियों के कुशासन के प्रति निरोध प्रदर्शित करने सथा शासन-सुधार की माँग करने के अभिप्राय से तेहरान के प्रमुख ज्यापारी और धर्माचार्य 'कुम' में वस्त करने चले गए। निरोधियों ने शाह से प्रधान मन्त्री को हटा देने की माँग की किसे शाह ने स्वीकार कर लिया। किन्तु शाह ने अपना वचन पूग नहीं किया। फलस्वरूप बहुत से स्थानों पर दक्के हो गए और बहुत से लोग मारे गए। जुलाई १९०६ में धर्माचार्य फिर 'कुम' में वस्त करने चले गए। इसके फलस्वरूप तेहरान के बाजार बन्द हो गए और १२,००० ज्यापारी वस्त करने के लिए ब्रिटिश दूतावास में चले गए। विनश होकर शाह ने १९ ध्यास्त १९०६ को मजिलिसे मिल्ली अर्थान ईरानी पार्लियामेंट की स्थापना की जाने की घोपया कर दी और नया शासन-निधान स्वीकार कर लिया गया।

नवीन शासन-विधान के लागू होने के कुछ दिनों बाद ही शाह सुजफ्फाउदीन की मृत्यु हो गई। उसका पुत्र मुहस्मदश्राली शाह बना। उस पर रुस का बहुत अधिक प्रमाव था। शाह मुहस्मदश्राली अत्यन्त स्वेच्छाचारी था और रूस की जारशाही भी नहीं चाहती थी कि ईरान में जनतंत्र का उदय हो। अस्तु रूस के सहेत पर शाह ने कोसाक सेना और उसके रूसी अधिकारियों की सहायता से मजिलस पर बस्व बरसाये और मजिलस को भंग कर दिया। सारे देश में विद्रोह फैल गया। विद्रोहियों ने तेहरान पर अधिकार कर जिया और शाह को सिंहासन छोड़ना पड़ा। उसका १२ वर्षीय पुत्र मुखतान अहमद सिंहासन पर विठाया गया और रिजेन्सी स्थापित कर दी गई। परन्तु इस अन्यवस्था में साम्राज्यवादी रूस को अन्छा अवसर मिला और उसने उत्तर फारस पर अपना अधिकार जमा लिया। दिल्यी फारस पर ब्रिटेन ने अपना प्रमुख स्थापित करने का प्रयह्म आरम्भ किया और दोनों देशों ने इस आशय का एक समम्मौता भी कर लिया। अर्थात् उत्तरी ईरान रूस के प्रभाव-क्षेत्र में और दिल्यी। ईरान ब्रिटेन के प्रभाव-क्षेत्र में रहे।

इस समय ईरान की आर्थिक दशा बहुत गिरती जा रही थी। आतएव मंत्रिमंडल ने मारगन शुस्टर नामक एक आमरीकन विशेषक को पूर्यों आधिकार देकर राष्ट्रीय आय-ज्यय का अधिकारी बना दिया। शुस्टर ने नया बजट बनाया और घाटा पूरा करने के लिए कुछ नर कर लगाए। किन्तु रूस ने हस्तचीप किया और नये कर नहीं लगने दिए। यही नहीं रूस ने सरकार को जुनौती दी कि वह शुस्टर को निकाल दे, और मिष्य में किसी भी विदेशी विशेषक्ष को रूस और इंग्लैंड की सलाह के बिना न रखे। पार्कियामेंट ने इस आपमानजनक शर्त को स्वीकार नहीं किया। इस पर रूस ने सेना मेजकर पार्कियामेंट तोड़ दी और एक दब्बू मंत्रिमंडल की स्थापना की, जिसने रूस की इस शर्त को स्वीकार कर लिया। इस समय रूसी सेना ने राष्ट्रवादी देश-भक्तों का घोर दमन किया। कई देश-भक्त मारे गए।

सन् १९१२ में विधान को अस्थायी रूप से स्थिगित कर दिया गया। प्रजितस का अधिवेशन बुलाया ही नहीं गया। राष्ट्रीय नेताओं को या तो कैद कर लिया गया या देशनिकाला दे दिया गया। देश में जितनी भी राजनैतिक संस्थाएँ थीं वे तोड़ दी गईं। इस समय बास्तव में देश का शासन-सूत्र रूस और ब्रिटेन के हाथ में था।

२१ जुलाई १६१४ को मनलिस का अधिवेशन बुलाया गया क्योंकि युवक शाह का राज्यामिषेक होनेनाला था। मर्जालस का अधिवेशन आरम्म ही हुआ था कि प्रथम महायुद्ध छिड़ गया। मर्जालस मे प्रजातंत्र-वादियों का बहुमत था। उन्होंने टकी और जर्मनी का पह्न प्रहण करने का समर्थन किया। इस पर रूसी सेना बढ़ती हुई तहरान तक आ पहुँची और प्रजातंत्रवादी भाग खड़े हुए। तीसरी मजलिस का भी अन्त हो गया और देश में अञ्यवस्था छा गई। युद्ध-काल में उत्तर में रूसी सेनाओं और दिलाए में अमिनी सेनाओं ने अपना अधिकार कर लिया। जब

'रें १८ भें बोल्शेविक क्रान्ति के फलस्वरूप रूस में जारशाही का पतन हो गया और रूसी सेनाए परास्त हो गई तो अंभेजों ने उत्तरी फारस पर न्यी अधिकार कर लिया।

इंग्लैंड किसी न किसी प्रकार फारस (ईरान) को अपना संरक्षित राज्य बना लेना चाहता था। अंग्रेजों ने तत्कालीन मंत्रिमंडल को दवा-कर एक ऐसी संधि पर हस्ताचर करवा लिए जिसके अनुसार समस्त देश अंग्रेजों के अधिकार में चले जाने, और शासन और सेना अंग्रेजों के अधिकार में रहने की बात निश्चित हो गई। किन्तु मजलिस किसी भी प्रकार इस दासता को स्वीकार करने के लिए तैयार नहीं थी अस्तु मंत्रिमंडल का पतन हो गया।

२१ फरवरी १६२१ को रूसी अधिकारियों द्वारा संगठित कोजाक ब्रिगेड ने रिजाखाँ के नेतृत्व में नवीन मंत्रिमंडल बनाया। रिजाखाँ यदः-सचिव बनाया गया और सियाउद्दीन प्रघान मंत्री बना। क्रान्ति के फल-स्वरूप सोवियत रूस की नीति में परिवर्त्तन हो गया था। वह एशियाई राष्ट्रों की सहानुभृति प्राप्त करना चाहता था, अस्तु उसने अपनी सेना पॅ ईरान से अंग्रेजों को निकालने के लिए मेजीं। प्रधान मंत्री सियारहीन ने द्यंत्रेजों की द्यपमानजनक संधि को उकरा दिया। प्रधान मंत्री सियाउद्दीन ने रूस से संधि कर जी। रूस ने ईरान की स्त्रतंत्रता को स्वीकार कर जिया और अपना राजदत तेहरान में मेज दिया। अब अमेजीं ने फारस में ठहरना ठीक नहीं समसा, अतएव उन्होंने अपनी सेनाएँ वहाँ से हटा लीं। अंग्रेजी सेनाओं के हट जाने पर रूसी सेनाएँ भी हटकर बाक चली गई। २२ जून १६२१ को ईरान की चतुर्थ मंजलिस का अधिनेशन आरम्म हुआ। मजलिस ने ऐंग्लो पर्शियन संधि को श्रास्त्रीकार कर दिया। श्रंप्रेज कर्मचारियों, सैतिकों, त्रिशेषज्ञों तथा आर्थिक सलाहकारों को निकाल दिया गया और अंभेजों द्वारा संगठित परियन राइफिल्स सेना तोड़ दो गई। मजलिस ने रूसी परियन संधि को स्त्रीकार कर लिया और अन्य राष्ट्रों के विशेष अधिकारों को भी समाप्त करने की घोषखा कर दी।

फारस की स्वतंत्रता को बचाने का श्रेय रिजाखाँ को या । वृह श्रारम्भ में पश्चियत कोजाक ब्रिगेड में एक साधारण कोजाक था, किन्तु श्रारम्भ योग्यता के बल से वह वरावर उन्नति करता गया। यहाँ तक कि १६२१ में उसने तत्कालीन मंत्रिमंडल भङ्ग कर दिया, और स्वयं युद्ध-सचिव वन गया। १६२३ में शाह के चाटुकार द्रवारियों ने रिजालों के विरुद्ध पड्यन्त्र किया किन्तु वह सफल नहीं हुए। ध्यम रिजालों स्वयं फारस का प्रधान मन्त्री और अधिनायक वन गया और उसने शाह को ईरान छोड़कर विदेश जाने पर विवश किया।

शाह के पलायन पर भी ईरान में प्रजातन्त्र की स्थापना न हो सकी। इसका कार्या यह था कि फारस में धर्माचार्यों का बहुत अधिक प्रभाव था। वे जनतन्त्र के विरुद्ध थे अस्तु जनता भी जनतन्त्र की समर्थक नहीं थी।

रिजाखाँ ने समस्त देश को केन्द्र की अधीनता में जाने के जिए. विद्रोही स्वेदारों तथा सामन्तों पर आक्रमण किया और उन्हें परास्त कर दिया। समूचे देश को केन्द्र की अधीनता में जाने के उपरान्त रिजाखाँ ने देश के निव-निर्माण के कार्य को अपने हाथ में जिया। सर्वप्रथम एक अमरीकृत अर्थ निशेषज्ञ को आर्थिक सुधार करने के जिए. नियुक्त किया। रिजाखाँ ने सेना का आधुनिक ढङ्ग से सङ्गठन किया, और एक शिक्शाली सेना का निर्माण किया। इसका परिणाम यह हुआ कि रिजाखाँ को देशवासी राष्ट्र वीर के रूप में देखने जगे। उस समय वह देश का सर्वप्रय नेता वन गया। ३१ अक्टूबर १६२५ को मजिस ने तत्काजीन काजार राजवंश का फारस के राजसिहासन पर बैठने का अधिकार अनि बिया, और निर्वासित शाह को सिहासन से खतार दिया। मजिस ने रिजाखाँ को उस समय चीफ-आव-दी स्टेट सुना और कुछ समय के उपरान्त वह शाह पहलवी प्रथम की उपाधि धारण का ईरान के सिहासन पर बैठा।

रिजाशाह पहलवी जानता था कि फारस तभी एक सवल और जनते राष्ट्र बनेगा जब कि वह मध्य-युग से निकलकर एक आधुनिक राष्ट्र बने और उसमें राष्ट्रीय भावना का पूर्या विकास हो। इसके लिए रिजाशाह पहलवी ने एक नवीन राष्ट्रीयता को जन्म दिया। उसने देश का नाम कारस जो कि अरबों द्वारा रक्खा गया था बदलकर ईरान (आर्यों का देश) रख दिया। उसने नवीन ईरान का सम्बन्ध आरबों की विजय के पूर्व के गौरवशाकी ईरान से जोड़ने का प्रयत्न किया। वह अरबों की विजय (सातवीं शताब्दी) के बाद ईरान का पतन काल मानता था।

चसने फारसी भाषा में से अरबी शब्दों को निकालकर उसे शुद्ध करने के ंलिए एक कमीशन विठाया और शब्द ईरानी भाषा का ही व्यवहार आरम्भ किया। अरबी साथा और लिपि का बहिष्कार किया गया। -शाहनामा के प्रसिद्ध कवि फिर्दोसी की कब को दुँद निकाला। राष्ट्र-कवि की कन्न पर एक सुन्दर मकबरा बनवाया गया और हजार साला उत्सव मनाया गया । मकवरे में शाहनामा में विशात मित्तवों को ऋंकित करनाया गया। रिजाखाँ ने तुस के अत्यन्त प्राचीन खंडहरों को खरवाया और तेहरान में एक पुरातत्त्व संप्रहाजय स्थापित किया । रिजाखाँ ने प्राचीन मुर्चि-कजा तथा वास्तु-कला को प्रोत्साहन दिया। सरकारी इमारतों में प्राचीन कजा का उपयोग किया गया। शाह ने पहलवी-प्राचीन ईरानी उपाध धारण की. और प्राचीन नामों को धारण करने की ईरान में प्रथा ही चल पड़ी। इसका फल यह हुआ कि ईरान के साहित्य में दरयेश और सेरोश के ईरान की समृद्धि, शक्ति, प्रतिष्ठा और गौरन का वर्यान पढ़ने को मिलने जा। कहने का तात्पर्य यह कि रिजालों ने अरबो सम्यता, संस्कृत भाषा और साहित्य के प्रभाव को हटाकर अपने देश का सम्बन्ध प्राचीन गौरवशाली ईरान से जोडने का प्रयत्न किया।

इधर रिजाशाह ने ईरान को एक आधुनिक राष्ट्र बनाने का भी प्रयक्ष किया। सबसे पहले उसने धर्मांचार्यों के प्रमान को कम किया। अभी तक धर्माचार्यों का न्याय पर अधिकार था। उसने कानून बनाकर इस अधिकार को समाप्त कर दिया। कानून को ज्यवहार में लाने के लिए अदालतें स्थापित कर दी गई। धर्माचार्यों के प्रमान को कम करने के लिए उसने वक्फ सम्पत्ति से होनेवाली आमदनी का उपयोग शिला, 'चिकित्सालय तथा निधेनों की सहायता के लिए करना आरम्म कर दिया। पहले उसने जानून बनाकर मृतक-संस्कार को सादा कर दिया। वंश-उपाधियों को हटा दिया, मुहर्गम और ईदे-कोरवान को सावजिनिक रूप से मनाना वन्द कर दिया। ईरान में सर को ढका रखना धार्मिक इप्टि से अत्यन्त आवश्यक सममा जाता था। शाह ने मजलिस में आने पर अपनी टोपी का उतारना आरम्भ कर दिया। राज्यकर्मचारियों को यूगेपियन पोशाक पहिनना अनिवार्य कर दिया गया। रिजाशाह को धर्माचार्यों का विरोध सहना पढ़ा, किन्तु वह क्रमशः सुधार करता ही

गया। उसने ख़ियों को पर्दा न करने के लिए भी प्रोत्साहित किया । इसका विरोध करने के लिए "कुम" नामक पनित्र मसजिद में धर्माचार्यों ने नववर्ष पर विशेष आयोजन किया। जब कि धर्माचार्य लोगों को **उपदेश दे रहे थे तो वेगम पहलवी जो कि वहाँ वैठी थी** उन्होंने श्रपना बुकी हटा दिया। धर्माचार्य ने उनकी बहुत भत्सेना की छौर शाह के सुघारों का विरोध किया। इसके फलस्वरूप खोगों ने बेगम के सामने प्रदर्शन करना आरम्भ कर दिया। जन रिजाशाह पहलनी को इसकी सूचना मिली तो वह थोड़े से सैनिक लेकर "कुम" पहुँचा ख्रीर विना जूते चतारे ही उसने पांचत्र स्थान में युसकर धर्माचार्यों के कोड़े लगाये और इस को जेल में रख दिया। इस घटना से देश में धर्माचारों का प्रभाव कम हो गया । इसके उपरान्त १६३५ में एक बार फिर मशहद में धर्माचार्थी ने राज्य-कर्मचारियों को टोप लगाने की आज्ञा के विरुद्ध जनता को मङ्काना चाहा। परन्तु शाह की सेना ने इमाम रजा की पवित्र दरगाह मे युसकर भीड़ पर मशीन गन से गोलियाँ चलाई। १६३६ में कानून बनाकर खियों का पदी बन्द कर दिया गया, ऋौर शाही फरमान निकाल-कर युरोपियन पोशाक का प्रचार किया गया।

आरम्भ से ही रिजाशाह ने गमनागमन के साथनों की उन्नित की खोर ज्यान दिया। उसने रेखवे जाइन का निर्माण किया, और सहकों का देश में एक जाल बिछा दिया। उसने स्थलीय सेना, हवाई सेना, जल-सेना को संगठित किया और आधुनिक शकों से उसे मुसलित किया। पुलिस का भी उसने नवीन संगठन किया। उसने मोटरों के द्वारा यातायात को सुगम कर दिया। रिजाशाह ने तेहरान तथा अन्य वहे-बहे नगरों की उन्नित करने का विशेष प्रयत्न किया। उसने नये महल, पार्क, म्यूजियम, स्नूल, कालेज और विश्वविद्यालय की स्थापना की। प्रत्येक नगर में बिजली की व्यवस्था की।

ं बहुत से धंधों पर राज्य ने एकाधिपत्य स्थापित किया ऋौर कारखाने स्थापित किए। कहने का तात्पर्य यह कि रिजाशाह ने ईरान को एक आधुनिक राष्ट्र बनाने का प्रयत्न किया।

ंइसी समय १६३९ में दूसरा महायुद्ध छिड़ गया। उस समय ईरानः में बहुत सी जर्मन फर्में तथा ठेकेदार इत्यादि ऋपना कारवार फैलाए हुए. थे. और ईरान में उनका यथेष्ट प्रमाव था। १६४१ में सोवियत रूस तथा ब्रिटेन ने ईरान का ज्यान इस ऋोर दिलाया और शाह को चेतावनी दी। यह दोनों राष्ट्र चाहते थे कि जर्मन लोगों को ईरान से निकाल दिया जावे। परन्तु उस समय हिटलर की दुर्दमनीय सेनाएँ रूस और मित्र-राष्ट्रों की सेनाओं को बुरी तरह से परास्त कर रही थीं। ईरान में पूर्व से ही जर्मनी के प्रति मित्र भावना थी. इस कारण शाह ने सोवियत रूस छौर ब्रिटेन की बात पर ध्यान नहीं दिया। १६ अगस्त १६४१ को रूस और ब्रिटेन ने एक निम्मिलित नोट शाह को दिया। शाह ने ऋनिच्छापूर्वक कुछ जर्मनों को निकाल दिया, किन्तु साथ ही यह भी घोषणा की कि यदि ब्रिटेन और रूस ने ईरान के ज्ञान्तरिक मामलों में इस्तचेप किया तो ईरान युद्ध करेगा। इस पर २५ अगस्त १६४१ को उत्तर से रूस ने और दिचाया से त्रिटेन ने ईरान पर आक्रमया कर दिया । इन दो साम्राज्यवादी राष्ट्रों की सम्मिलित सेनाओं के सामने ईरान की सेना टिक न सकी। विवश होकर शाह ने संधि की प्रार्थना की खाँर ह सितम्बर १६४५ को संधि हुई जिसके अनुसार ईरान के अधिकांश भाग पर रूस' और ब्रिटेन का अधिकार हो गया। १६ सितम्बर को रिजाशाह ने अपने पुत्र के महस्मद शाहपुर के पन्न में सिंहासन छोड़ दिया । नये वरुण शाह ने यह घोषणा कर दो कि मविष्य में ईरान में वैधानिक राजतंत्र की स्थापना होगी। रिकाशाह हेरान छोडकर जोडन्सवरों चला गया जहाँ वह २६ जलाई १६४४ को मर गया। रूस और ब्रिटेन की संधि के अनुसार ब्रिटेन और हुस ने यद्ध-काल के अन्तर्गत ईरान में अपनी सेनाएँ रखने और जर्मनी के विरुद्ध युद्ध की तैयारी करने की वात कही थी, और यह भी स्पष्ट कर दिया गया था कि युद्ध-समाप्ति के ६ मास उपगन्त ईरान से दोनों देशों की सेनाएँ हट जावेंगी। यह दोनों देश ईरान के आन्तरिक मामलों में कोई भी हस्तचेप नहीं करेंगे।

युद्ध-काल में इन दोनों राष्ट्रों ने ईरान का खुव ही शोषया किया। उन्होंने ईरान की रेलों, सड़कों तथा अन्य साधनों के द्वारा रूस की खुव ही युद्ध-सामग्री पहुँचाई। जन युद्ध समाप्त हुआ और रूस विजयी हो गया तो रूस की यह इच्छा नहीं थी कि वह ईरान से हटे। किन्तु संयुक्तराज्य अमेरिका, ब्रिटेन तथा अन्य देशों के दबान के कारण रूस को ईरान से अपनी सेनाएँ वापस बुलानी पड़ीं। परन्तु उत्तर के कवीलों में

सोवियत रूस ने आधुनिक श्रक्ष शक्ष बाँट दिए जिससे कि ईरानी सरकार को उन प्रदेशों को अपने अधिकार में रखने में बढ़ी कठिनाई हुई।

युद्ध-काल में ईरान में मुद्रास्फीत मयद्भर रूप से हुआ। इसके परियाम-स्वरूप युद्ध के पूर्व से कीमतें दूसगुनी बढ़ गईं। किन्तु मजदूरी उसी अनुपात में नहीं बढ़ी। इसका फल यह हुआ कि युद्ध के बाद ईरान निर्धन अधिक निर्धन हो गए और थोड़े से व्यापारी की स्थित और व्यवसायी मालामाल हो गए। उन्होंने अपने धन को कैंगे, ब्रिटेन और अमरीका में रखना धारस्म कर दिया। जहाँ कि वह अधिक सुरचित था। यही नहीं बहुत से धनिकों ने तो ईरान छोड़कर इन देशों में रहना भी आरम्भ कर दिया। सरकार के बजट में घाटा रहने लग गया और सरकार पर गष्ट्रीय बैंक का बहुत बड़ा ऋग्या हो गया। यही नहीं ईरान का शासन निर्वेत्त हो गया और अष्टाचार वहत वढ़ गया।

युद्ध-काल में सोवियत रूस का ईरान पर गहरा प्रभाव पड़ा और वहाँ एक सबल कम्युनिस्टों द्वारा प्रभावित त्देह दल की स्थापना हुई। 'यह दल संयुक्तराज्य अमरीका तथा ब्रिटेन के विरुद्ध था और ईरान पर कम्युनिस्ट प्रमाव स्थापित करना चाहता था। यह दल शाह का भी विरोधी था।

शाह ने देखा कि देश में निर्धनता और वेकारी सयहूर रूप घारण कर रही है, और वामपत्ती दल उसका विरोध करते हैं तो उसने अपनी जागीर को निर्धन किसानों में बाँटने की घोषणा की परन्तु इससे भी स्थिति में कोई सुधार नहीं हुआ।

रिजाशाह पहलती के हटने के उपरान्त ईरान में धर्माचायों का प्रमाव फिर बढ़ने लगा था। सरकार ने भी उनको नहीं दवाया क्योंकि वे कर्स्युनिज्म का विरोध करते थे अस्तु सरकार ने उनको पनण्ने दिया। धर्माचार्यों ने एक अर्ध गृप्त संस्था "काद्याम-इसलाम" स्थापित की और वे विदेशी प्रमाव को देश से समाप्त करने का आन्दोलन करने लगे। उनका मुख्य आक्रमणा ऐंग्लो ईरानियन तेल कम्पनो के विरुद्ध था। वे चाहते थे कि इस कम्पनी का राष्ट्रीयक्रमण कर लिया जावे। किन्तु तरकालीन प्रधान मन्त्री जनरल अली राजमारा इस मत के नहीं थे

च्यस्तु 'फादयाम-इसलाम' के एक सदस्य ने ७ मार्च १९५१ को प्रधान मन्त्री की हत्या कर दी। १४ मार्च १६४१ को मजलिस ने एकमत से तेल कम्पनी के राष्ट्रीयकरगा का कानून स्वीकार कर लिया। अप्रैल के अन्त में मजलिस ने डाक्टर सहस्मद ससादिक को प्रधान मन्त्रित्व के लिए चुना और शाह ने अनिच्छापूर्वक उसकी नियुक्ति का दी। मुसादिक ने ऐंग्लो ईरानियन आयल कम्पनी की इस प्रार्थना को ठकरा दिया कि फिसी निरपत्त पद्ध से इसका फैसला करवा लिया जावे। यही नहीं उसने खंद्रजी सरकार से इस सम्बन्ध में वातचीत करना भी अस्वीकार कर दिया । सुमादिक ने तेल कम्पनी का राष्ट्रीयकरण कर दिया और अंग्रेज कर्मचारियों को ईरान छोड़कर जाना पड़ा। परन्त इसका परिगाम यह हुआ कि ईरान की आर्थिक स्थिति भयावह हो उठी। परन्त मुसादिक ने उस ओर कोई ज्यान नहीं दिया। ईरान के पास न तो अपने खनिज तेल को निकालने के साधन ही थे और न उनके पास विशेषज्ञ ही थे, अस्त आय का एकमात्र श्रोत सुख गया। परन्तु मुसादिक ने इस श्रीर तिनक भी ज्यान न देकर अपनी राजनैतिक शक्ति की बढ़ाने की श्रीर च्यान दिया । उसने मजलिस से ऋधिकाधिक विशेषाधिकार साँगने आरम्भ किए और साह के अधिकारों को कम करने का प्रयत्न किया। अब देश में डाक्टर मुसादिक के दल ने यह प्रयत्न करना ब्रारम्भ किया कि शाह को हटाकर डाक्टर सुसादिक को देश का ऋषिनायक बनाया जावे। च्यगस्त १६४३ में शाह ईरान छोड़कर भाग गए किन्तु शाह समर्थेक छंग-रचकों तथा सेना ने डाक्टर मसादिक को गिरफ्तार कर लिया और देश में प्रतिकान्ति हो गई। डाक्टर मुसादिक के समर्थकों को पकड़ लिया गया श्रीर तुरेह द त दवा दिया गया । शाह ईरान वापस खीट आया और जनरल जहेदी के नेतृत्व में नवीन मंत्रि मंडल बना।

जनरल जहेदी के मंत्रिमंडल ने ब्रिटेन से कूटनीतिक सम्बन्ध स्थापित कर लिए। तथा तेल कम्पनी से समम्तीता हो गया। बात यह थी कि ईरान की आर्थिक स्थिति उस समय अत्यन्त भयावह थी। ईरान को अपनी आर्थिक स्थिति सुधारने के तेल के धंधे को पुनः चालू करना आवश्यक या और संयुक्तराज्य अमेरिका से आर्थिक सहायता की आवश्यकता थी। संयुक्तराज्य अमेरिका ईरान की तभी सहायता करना चाहता था कि जन वह िटेन से कूटनीतिक सम्बन्ध स्थापित कर ले और तेल कम्पनी की चितपूर्ति के सम्बन्ध में कोई समस्तीता कर ले। अस्तु जहेदी के लिए और दूसरा कोई मार्ग नहीं था।

अभी तक ईरान में पूर्ण राजनीतिक स्थायित्व स्थापित नहीं हुआ है। एक दो बार वहाँ जनरख जहेदी के मंत्रिमंडल को उलटने के प्रयत्न हुए हैं, परन्तु वे विफल हुए। पार्लियामेंट के चुनावों में भी बहुत कगढ़े हुए। अस्तु अभी यह नहीं कहा जा सकता कि ईरान में पूर्ण रूप से शान्ति और न्यवस्था स्थापित हो गई है। जब तक किसी देश में पूर्ण रूप से शान्ति और न्यवस्था स्थापित हो गई है। जब तक किसी देश में पूर्ण रूप से शान्ति और न्यवस्था स्थापित और राजनीतिक स्थायित्व न हो तब तक वह देश आर्थिक, सामाजिक तथा सांस्कृतिक उन्नति नहीं कर सकता। अतपन ईरान को अपने आर्थिक विकास में अभी समय लगेगा। अभी तो ईरान मुख्यतः एक खेतिहर राष्ट्र है केवल उसके तेल की ही विदेशों में माँग है अथवा उसके गलीचे तथा अन्य गृह-उद्योगों द्वारा बनाई हई वस्त्व उपन्य देशों को जाती हैं।

अभ्यास के प्रश्न

- १---ईरान के राजनैतिक पतन श्रीर उस पर ब्रिटेन तथा रूस के प्रमाव का संस्थित इतिहास लिखिए।
- २---रिजाशाह पहलकी के आर्थिक, सामाजिक तथा राजनैतिक सुघारों का धर्मन की जिए।
- ३-ईरान के श्रार्थिक संगठन का संचित वर्धन की जिए।
- ४--प्रधान मंत्री मुसादिक के राजनैतिक कार्यों का वर्धन की जिए !

विशेष अध्ययन के लिए

- 1. Iran To-day-by A. B. Rajput.
- 2. Introduction to Iran-by Groscelose.
- 3. Middle East and War-Oxford University
 Press.
- 4. Iran Past and Present-by Donald N. Wilber.
- 5. Current History—(Magazine).
- 6. Asia-(Magazine).
- 7. Nationalism in the East-by Hans Kohn.

पूर्वीय देशों में मिल यूरोपीय साम्राज्यवाद का प्रथम शिकार हुआ। सम्भवतः इसका कारण यह था कि यूरोप के सम्पर्क में आने का दुर्भाग्य भी पूर्व में सर्वप्रथम क्सी का था। मिल सामरिक दृष्टि से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण देश है। मूमध्य-सागर तथा हिन्द महासागर के एकमात्र द्वार लाल समुद्र को आपने आधिकार में रखने के लिए मिल पर अधिकार रखना आवश्यक है। सामिक दृष्टि से महत्त्वपूर्ण दोना ही मिल के लिए यातक सिद्ध हुआ और साम्राज्यवादी राष्ट्रों ने वसको अपने चंगुल में फंसाना चाहा।

मिस्न का साम्राज्यवादी राष्ट्रों से सीधा सम्पर्क १०६८ में हुआ जब कि नैपोलियन अपनी सेना को लेकर मिस्न में उतरा। पशिया में अपना साम्राज्य स्थापित करने के लिए उसने जो मानिष्त्र बनाया था उसमें मिस्न पहला सेना-शिविर था। स्वेज नहर निकालने की वात भी उसके मस्तिष्क में घूम रही थी। नैपोलियन यूरोप के समाहों के कारणा शिव्र ही मिस्न से जौट गया किन्तु अपनी सेना को मिस्न में छोड़ गया। कुछ समय के उपरान्त फ्रांस सरकार ने मिस्न को अपना संरक्तित राज्य घोषित कर दिया। ब्रिटेन फ्रांस के मिस्न पर बढ़ते हुए प्रभाव से बहुत ही भयभीत था। अनुकूल अवसर देखकर अंग्रेजों ने मिस्न का पचा लेकर फ्रांसीसी सेना पर आक्रमणा कर दिया। फ्रांसीसी सेना परास्त हो गई। आरम्भ में अंग्रेजों ने यही घोपणा की थी कि फ्रांसीसी सेना को मिस्न से निकालकर हम भी मिस्न छोड़ देंगे। परन्तु मिस्नवासियों ने देखा कि मिस्न को स्वतंत्र वनाने की बात केवल एक राजनैतिक चाल थी। अंग्रेज मिस्न में जम गए।

ऐसे समय जब कि मिस्रवासी इताश हो रहे थे, वीरवर सुहम्मदञ्जली ने मिस्री सैनिकों को इक्ट्ठा करके अंग्रेजों पर १८०७ में आक्रमण कर ३१४ दिया। युद्ध में अंग्रेजों की अत्यन्त अपमान जनक पराजय हुई और मिस्र की स्वतंत्रता बच गई।

यदापि फांसीसी सेना मिस्न में केवल पाँच वर्ष ही रही थी तथापि उससे वहाँ फांसीसी राज्यकान्ति के आधार स्वतंत्रता तथा समानता के सिद्धान्तों का प्रचार हो गया। फ्रेंच-अिकारियों ने वहाँ प्रतिनिधि-संस्थाओं को जन्म दिया। फ्रेंच विद्वानों ने प्राचीन स्थानों को सुद्दाकर मिस्र की प्राचीन सम्यता, कला-कौशल तथा मिस्र का गौरव पुनः मिस्र वासियों के सामने रखना आरम्म कर दिया। मिस्रवासी सोते से लागे। उनका अतीत कितना शानदार था, यह उन्हें मालूम हो गया। इस मावना ने उनमें राष्ट्रीय जागृति उत्पन्न कर दी।

मुहम्मद्अली के हाथ में शासन-सूत्र आते ही मिस्र में शान्ति और ज्यवस्था स्थापित हो गई। देश की शासन-ज्यवस्था को टढ़ करने के उपरान्त मुहम्मद्अली ने देश की आर्थिक अवस्था के सुधार की ओर ज्यान दिया। किसानों की स्थित में सुधार करने के लिए उसने मूमिसम्बन्धी कान्तों में सुधार किए। सिचाई के लिए नहरें तथा बाँघ बनवाये, कपास की खेती की उन्नति की, शिचा की उन्नति के लिए उसने स्कूल और कालेज स्थापित किए, और मिस्नी युवकों को बहुत बड़ी संख्या में यूरोपीय देशों में विशेषकर फांस में अध्ययन करने के लिए मेला। अशिक्ति होते हुए भी मुहम्मद अली सफल शासक और सेनापित था। उसने मुद्दान विजय करके मिस्न में मिला लिया। सच तो यह है कि आधुनिक मिस्न का जनक महस्मदअली था।

मुहम्मद्श्यली के शासन-काल में मिन्न की श्राश्चर्यजनक उन्नति हुई । उसके उत्तराधिकारी धैयद के शासन-काल में मिन्न समृद्धिशाली रहा। किसानों की दशा श्राच्छी थी, रेलों और नहरों की वृद्धि होती रही, किन्तु - सैयद के उत्तराधिकारी इस्माइल के शासन-काल में मिन्न की स्थिति विगद गई। वह अत्यन्त निकम्मा और भ्रष्ट शासक था उसने श्रापनी विलासिता में पानी की तरह धन बहाया, खजाना खाली हो गया। कर बहुत श्राधिक बढ़ा दिए गए, किसानों की श्राधिक दशा अत्यन्त शोचनीय हो गई, देश निर्धन हो गया। किर मी इस्माइल की तृप्ति न हुई। उसने इंग्लैंड तथा फ्रांस से भ्रमुण लेना आरम्म कर दिया। इंग्लैंड के चतुर प्रधान मन्त्री डिसरैली ने इस्माइल के श्राधिक सङ्कट से लाम उठाकर उसके चालीस लाख पोंड के स्वेज नहर के हिस्से भी खरीद लिए। जैसे-जैसे. इंग्लैंड घ्योर फ्रांस का मिस्र पर ऋगा बढ़ता जाता वे मिस्र के शासन में घ्यांपकाधिक हस्तच्चेप करने लगे। जब इस्माइल की मृत्यु हुई छोर उसका पुत्र त्यूफिक सिंहासन पर बैठा तो मिस्र को विवश होकर छोत्रेजी फाइनैशियल कमिश्नर नियुक्त करना पड़ा, जो राज्य के प्रत्येक विभाग में इस्तचेप करने लगा।

विदेशियों का आन्तरिक मामलों में हस्तत्तेष मिस्रवासियों को सहन नहीं हुआ, और किसान नेता अरवी पाशा के नेतृत्व में मिस्र के किसानों ने मिस्र की स्वतन्त्रता के लिए विद्रोह कर दिया। स्यूफ्तिक निकम्मा शासक था, वह जानता था कि यदि यह विद्रोह सफल हो गया तो उसकी स्वेच्छाचारिता भी नहीं रह सकेगी, अस्तु वह प्रकट रूप से अंग्रेजों की ओर चला गया। परन्तु मिस्र के स्च्च अधिकारी तुर्क थे वे अरवी पाशा के साथ नहीं थे, फिर अंग्रेजों ने टर्की के धुजतान (जो कि उस समय खलीका भी था) को द्वाकर यह घोषणा भी करवा दी कि अरवी पाशा कलीका का विद्रोही है। इससे अरवी पाशा की सेना पर दुरा प्रभाव पढ़ा। फिर भी अरवी पाशा १३ सितस्वर १८६२ को अंग्रेजी सेना से मिड़ गया। विजयश्री अग्रेजों को प्राप्त हुई। स्यूफिक फिर सिहासन पर विठाया गया और अरवी पाशा को निर्वासित करके लंका मेज दिया गया।

मिल के कैदिव (राजा) की सत्ता नाममात्र की रह गई और मिल्त्रयों के हाथ में भी कोई अधिकार नहीं रहा। प्रत्येक मल्त्री के साथ एक अंप्रेज सलाहकार रक्खा गयां जो, वास्तव में मन्त्री का कार्य करता था। दब पदों पर अंप्रेज नियुक्त कर दिए गए। अंप्रेजी शासन के मिल्न में इट्ट्रापूर्वक जमने से वहाँ शान्ति स्थापित हो गई। पिछले कैदियों के छुशासन के कारण किसानों की दशा शोचनीय हो गई थी और देश पर भयद्वर ऋणा हो गया था। अंप्रेजी शासन के कारण देश की आर्थिक दशा में छुधार हुआ और नवीन कानूनों से किसानों को लाम हुआ तो वे अंप्रेजों की अपना रचक सममने लगे।

आरम्स में जब अंग्रेजों ने मिख का शासन ऋपने ऋषिकार में लिया था तो उनका यही कहना था कि देश में शान्ति स्थापित हो जाने के उपरान्त वे मिख से हट जावेंगे। परन्तु जब मिखवासियों ने देखा कि श्चंत्रेजी सेना देश में स्थायी रूप से जम गई है तो मिख-वासियों को वहुत ज्ञोम हुन्या ।

इसी समय मिस्र के भावी राष्ट्रीय नेता का चद्य हुआ। युवक मुस्तफा कमाल उस समय फ्रांस में आध्ययन कर रहा था। उसने 'फ्रांस से ही १८६५ में 'मिस्र का खतरा' नामक पुस्तक प्रकाशित की। इस पुस्तक से मिस्र में राष्ट्रीय भावनाओं का तेजी से उदय हुआ और अंग्रेजों के विरुद्ध अधिक चीम उत्पन्न हुआ। उस समय अंग्रेजों ने मिस्र की सेना अरेर धन को ज्यय करके सुदान को विजय किया था। कमाल पाशा ने फांस से लौटते ही राष्ट्रीय आन्दोलन का नेतृत्व अपने हाथ में ले लिया। मिस्न के युवक उसके साथ हो गए और देश में फिर से नव चेतना का उदय हुआ। मुस्तफा कमाल तथा मिस्र के शिक्तित युवकों को यह आशा थी कि फांस मिस्र के राष्ट्रीय आन्दां जन की सहायता देगा और अंग्रेजों द्वारा मिस्र पर श्राधिकार किए जाने को स्वीकार नहीं करेगा। परन्तु जब १६०४ में फ्रांस ने अपने मरको के बदले मिस्र पर अंग्रेजों के अधिकार को स्वीकार कर लिया तो कमाल और मिल के 'शिक्तित युवकों को अपनी भूल ज्ञात हुई। उन्होंने अपने देश में ही आन्दोलन करना आरम्म किया। कमाल पाशा ने १=६७ में अपने सम्पादकत्व में एक उप राष्ट्रवादी पत्र निकाला और राष्ट्रीय शिक्तग्र--संस्थाओं का विस्तार किया। कमाल के इन कार्यों से मिस्र में राष्ट्रीय चेतना का अमूनपूर्व उदय हुआ। यही कारण था कि जब १६०८ में वह सर्वमान्य नेता थोड़ी आयु में ही चल बसा तो सारा राष्ट्र शोकमम - हो गया ।

यह बात घ्यान में रखने की है कि कमाल का आन्दोलन अरबी पाशा के आन्दोलन से मिल था। अरबी पाशा के नेतृत्व में जो युढ़ हुआ था वह किसानों की प्रथम जागृति के फलस्वरूप हुआ था। वह शिवित हो गया। कमाल ने जो आन्दोलन चलाया वह शिवित मध्यम वर्ग का आन्दोलन था। राष्ट्रीय आन्दोलन में भाग लेनेवालों में से धार्मिक कट्टरता के साव नष्ट हो गए और वे राजनीति में धर्म को सिमालित न करने की उपयोगिता समक्त गए।

१३ जून १६०६ को एक ऐसी घटना हो गई जिससे कि सारे देश में अपूर्व जागृति फैल गई। कुछ, अंग्रेज अधिकारियों से देनशावी माम के निकट कबूतरों का शिकार खेलते समय गाँववालों का मत्महा हो गया। एक घायल अंग्रेज सहायता लाने के लिए भागा किन्तु गरमी और लू के कारणा बीच में ही मर गया। वस किर क्या था अंग्रेजों ने कई किसानों को फाँसी, कई को आजीवन कारावास, बहुतों को लम्बी सजाएँ और कोड़े का दंड दिया। इसके उपरान्त अंग्रेजों ने अपने चाटुकार वोतरस पाशा को प्रधान मंत्री बनाकर खूव ही दमन करना आरम्भ किया। सारे देश में आतंक छा गया। ३० करवरी १६१० को इग्राहीम बरदानी नामक छात्र ने प्रधान मंत्री बोतरस पाशा की हत्या कर डाली। बोतरस पाशा ईसाई कोण्टस का नेता था अतएव मुसलमानों और ईसाई कोण्टस में कलह आरम्भ हो गया।

इस समय तक राष्ट्रीय दल का देश में बहुत प्रमाव हो गया था झौर एसेम्बली मे भी उसी का बहुमत था। परन्तु सरकार एसेम्बली के प्रति उत्तरदायी नहीं थी। राष्ट्रीय दल का नेतृत्व उस समय, जागलृक्ष पाशा के हाथ मे था।

१६९४ में प्रथम महायुद्ध छिड़ गया । इंग्लैंड के पूर्वी साम्राज्य का मिस्न पहरेदार था । अतएव युद्ध छिड़ते ही मिस्न में एसेम्ब्रजी तोड़ दी गई और मारशंज कानून जारी कर दिया गया । महायुद्ध के समय मिन्न-राष्ट्रों ने घोपयाा की कि प्रत्येक परतन राष्ट्र को युद्ध के उपरान्त आत्म-निर्माय का अधिकार दिया जावेगा । मिस्न में इस घोपयाा से बहुत वड़ी-वड़ी आशाएँ जागृति हो गई । महायुद्ध की समाप्ति के उपरान्त अप्रेजों ने शासन-सुथार की योजना बनाने के लिए जो कमीशन विठाया था उसकी रिपोर्ट निकली तो सारा मिस्न राष्ट्र जुव्य हो उठा । जागलूल पाशा के नेतृत्व में उम राष्ट्रीय आन्दोजन ठठ खड़ा हुआ और उसी समय १६९६ में प्रसिद्ध वफद दल की स्थापना हुई । आन्दोजन का भयंकर दमन किया गया, बहुत से देशभक्त गोली के शिकार हुए और अनेक गिरफ्तार हो गए । जागलूल पाशा गिरफ्तार कर लिए गए किन्नु विद्वोह न दवाया जा सका और अन्त में जागलूल पाशा और उनके साथियों को छोड़ना पड़ा तथा मंत्रिमंडल को त्यागपत्र देना पड़ा । यह जनमत की प्रथम निजय थी ।

मिस्र में विद्रोह के कार्यों को जानने के लिए तथा मिस्र में शान्ति स्थापित करने में कैसा शासन-विधान सहायक होगा, मिलनर कमीशन नियुक्त हुआ। सारे राष्ट्र ने उक्त कमीशन का बहिस्कार किया। मंत्रि-मंडल ने भी निरोधस्वरूप त्यागपत्र दे दिया क्योंकि कमीशन में एक भी मिस्री नहीं था। जब कमीशन ने किसी से कुछ, भी पूछा तो केवल एक ही उत्तर मिला "यह जागलूज जानते है" धार्मिक नेताओं छोर शाही परिवार के सदस्यों तक ने कमीशन का बहिस्कार किया।

कमीशन ने ब्रिटेन जौटकर जागलूल पाशा से सममौते की बातचीत आरम्भ की। मिस्र की स्वतंत्रता को स्वीकार करने छौर सेना को केवल-साम्राज्य के मार्गों की रचा करने के लिए सेना रखने की बात स्वीकार कर ली गई। किन्तु विदेशियों को प्राप्त सुविवायों छौर मंत्रियों के साथ-छोमेजी सलाहकारों को रखने की शर्त पर सममौता न हो सका। मिस्र में तीन बार चुनाव कराये गए किन्तु तीनों बार जागलूल विजयी हुए। एक बार फित मंत्रिमंडल तोड़ दिया गया छौर देश पर सैनिक शासन-स्थापित हो गया। जागलूल पाशा गिरफ्तार कर लिए गए। देश मे फिर विद्रोह हो गया। भीषण दमन हुआ।

विवश होकर ब्रिटिश सरकार ने मिस्न की स्वतंत्रता की घोषया की। किन्तु निम्निलिखित चार विषय ब्रिटेन के अधिकार में रहे। साम्राज्य के मार्गी की रचा, मिस्न की विदेशी आक्रमण से रचा, विदेशियों को प्राप्त सुविधाओं का प्रश्न और सुदान का शासन। इस घोषणा से मिस्न में कोई प्रसन्नता प्रकट नहीं हुई। सुल्तान फीद प्रथम ने किंग की उपाधि धार्या की और आम चुनाव किए गए! जागलून को देश जोटने की आज्ञा मिस्न गई। चुनावों में वफ्द की पूर्या विजय हुई। जागलून ने प्रधान मन्त्रित्व पद स्वीकार कर लिया। उसने घोषणा की कि मिस्न के लिए पूर्यों स्वतंत्रता प्राप्त करना ही मेरी नीति होगी।

१६ नवस्वर १६२४ को मिस्र स्थिति ब्रिटिश सेना के कमांडर का किसी ने वच कर दिया। ब्रिटिश सरकार ने मिस्र सरकार के सामने माँग रक्षी कि वह इस कांड के लिए क्षमा-याचना करे, पाँच लाख पोंड हर्जाना दे, सुदान से सारी मिस्री सेना इटा ले, और मिन्त्रयों के ब्रिटिश सलाहकारों के अधिकार पुनः वापस पूर्वनत् कर दिए जावें। जागलूल पाशा ने इन अमुचित माँगों को अस्वीकार कर दिया। अंग्रेजी सेना के दबान के कारण जागलूल को पद त्यागना पड़ा। किंग फोंद ने जिनर

पाशा को प्रधान मन्त्री बनाया ऋौर पालियामेट तोड़ दी गई। नया चुनाव हुआ किन्तु जागलूल फिर विजयी हुए। पार्लियामेंट फिर तोड़ दी गई। सरकार ने निर्वाचन नियमों में परिवर्तन करने का प्रयत्न किया कि जिससे वफ्द दल विजयी न हो सके। परन्त देश के संगठित विरोध के कार्या वादशाह फीद को सुकना पड़ा। नजीन चुनाव हुए और वक्द का फिर वहुमत हो गया। इसी समय जागलूल पाशा का देहान्त हो गया और उसका स्थान नहस पाशा ने लिया। १६३० में नहस पाशा ने मन्त्रिमगडल वनाया और इंग्लैंड से फिर संधि-वार्ता आरम्म हुई। परन्तु जबकि नहस पाशा इंग्लैंड में संधि की बातचीत लगभग समाप्त कर चुके तभी वादशाह फौद ने नहस पाशा को प्रधान मन्त्रिपट से हटा दिया और फिर सिंध की बात समाप्त हो गई। इस समय तक मिस्र में बहुत से राजनैतिक दल उत्पन्न हो गए थे। उन्होंने मिलकर इसका विरोध किया। परिग्राम यह हुआ कि इंग्लैंड से सन्धि-वार्ता करने के लिए सभी राजनैतिक दलों का एक प्रतिनिधि मगडल सन्यि की वार्ता करने के लिए इंग्लैंड गया और सन्धि हो गई। सन्धि वीस वर्ष के लिए थी उसके अनुसार नहर जेन की रचा का भार ब्रिटेन पर रहा और सदान के सम्बन्ध में जो स्थिति पहले थी वही रही।

संघि पर इस्ताचर होने के कुछ हिनों बाद ही बादशाह फीद का देहान्त हो गया और युवराज फारुख बादशाह बना। बादशाह फीद की माँ ति ही फारुख मी प्रतिक्रियाबादो था और मिस्र में जनतन्त्र को पनपने नहीं देना चाहता था। प्रधान मन्त्री नहस पाशा क्रमशः बादशाह के अधिकारों को कम करके तथा प्रतिक्रियाबादी गुट की शक्ति कम करके पार्जियामेंट की शक्ति को बढ़ाना चाहते थे। उधर बादशाह फारुख अपने अधिकारों को अचुग्ग्य बनाये रखना चाहते थे। उधरत बादशाह फारुख अपने अधिकारों को अचुग्ग्य बनाये रखना चाहते थे। अस्तु बादशाह फारुख तथा प्रधान मन्त्री नहस पाशा में मतमेद आरम्म हो गया और दिसम्बर १६३७ में बादशाह फारुख ने नहस पाशा को प्रधान मन्त्रित्व से हटा दिया और २ फारुग्री १६३८ को पार्जियामेंट मी तोड़ दी, क्योंकि उसमें वफ्द दल का बहुमत था। नवीन चुनाव हुआ किन्तु वादशाह फारुख की चतुराई से वफ्द दल पराजित हो गया। फिर भी राष्ट्रवादियों में और बादशाह में संघर चलता ही रहा अन्त्य में फिर वफ्द दल विजयी हुआ और नहस पाशा के प्रधान मन्त्रित्व में फिर सरकारुस्थापित हुई। वफ्द दल भी मिस्र की आर्थिक स्थिति में अधिक सुघार नहीं कर सका। यद्यपि कृषि की काति, सहकारिता और ग्राम-सुघार की ओर योड़ा प्रयत्न किया गया। इसी समय द्वितीय महायुद्ध आरम्भ हो गया और परिस्थिति बदल गई।

द्वितीय महायुद्ध के समय मिस्र के राजनीतिओं ने देखा कि १६३७ की संधि के अनुसार स्वेज नहर प्रदेश में जो ब्रिटिश सेना मौजूद है वह मिस्र की स्वतन्त्रता तथा सार्वभौमिकता के लिए एक चुनौती है, अस्तु मिस्र में यह भावना टढ़ होती गई कि ब्रिटिश सेनाएँ स्वेज नहर के च्रेत्र से हट जानी चाहिए! सुदान पर जो मिस्र और ब्रिटेन का सम्मिलित शासन है उसका अन्त हो जाना चाहिए और सुदान को मिस्र का भाग वन जाना चाहिए तथा १६३० की संधि को समाप्त कर हेना चाहिए। वपूद दल राष्ट्र की इस भावना को और अधिक उन्तेजित करता रहता था।

जनवरी १६५० में जब वक्द दल फिर चुनाव में विजयी होकर सत्तारूढ़ हुआ तो उसकी लोकप्रियता कुछ कम हो चुकी थी। कारण यह था इसराइल में मिल्र सेनाओं को बुरी तरह पराजय प्राप्त हुई थी और उसका मुख्य कारण यह बतलाया जाता था कि मिल्र सेनाओं को जो विदेशों से खरीदी हुई युद्ध-सामग्री दी गई थी वह रही और पुरानी थी। उस बेकार युद्ध-सामग्री को खरीदकर देश का घन बरबाद किया गया था। इसके आतिरिक्त वक्द दल के नेताओं की सच्चाई और ईमानदारी में लोगों का विश्वास कम होता जा रहा था। अस्तु नहस पाशा ने अपने दल की लोकप्रियता को बढ़ाने के लिए मिस्र की पार्सियामेंट में घोषणा की कि वे ब्रिटिश सेना को शीब्र ही स्वेज नहर को छोड़ने के जिए बाध्ये करेंगे तथा संधि को समाप्त कर हेंगे।

इसका परियाम यह हुआ कि भावुक मिस्रवासियों में उत्तेजना फैल गई। समस्त देश में प्रदर्शन होने खगा, स्वेज नहर के चित्र में ब्रिटिश सैनिकों से सशस्त्र नागरिकों के छुटपुट संवर्ष होने लगे। अंग्रेजों का बहिष्कार किया गया। इस उत्तेजना का परियाम यह हुआ कि अल्लेंद्रिया तथा अन्य स्थानों पर कुद्ध मिस्रवासियों ने अंग्रेजी दूकानों को लूट लिया, उनकी सम्पत्ति नष्ट कर डाली और कुछ अंग्रेजों को मार डाला। इस कांड का परियाम यह हुआ कि ब्रिटिश सरकार ने एक बहुत धमकी मरा कड़ा नोट मिस्र सरकार के पास मेजा। बादशाह फारुख ने अवसर पाकर, नहस पाशा के मंत्रिमंडल को मंग कर दिया। फिन्तु मिस्न की स्थिति इस समय द्रयनीय हो उठी थी। शासन में भ्रष्टाचार बढ़ गया था। वादशाह स्वयं भ्रष्टाचार में सम्मिलित था। सेना में तरुग् आफिसरों का एक दब्ब था जो मिस्न में सैनिक क्रान्ति की योजना बना रहा था। अस्तु नहस पाशा के मंत्रिमंडल को भंग करके बादशाह फारुख ने जो नवीन मंत्रिमंडल बनाया उसके पैर जमने ही न पाये थे कि जनरल नगीब के नेतृत्व में वहाँ सैनिक क्रान्ति हो गई। जनरल नगीब के हाथ में शासन-सूत्र आ गया। उसने बादशाह फारुख को वेश से निकल जाने पर विवश कर दिया।

क्रमशः मिश्न में सैनिक अधिनायकवाद स्थापित हो गया। जनरज नगीव ने राजवंश को समाप्त कर दिया और मिस्न को प्रजातंत्र घोषित कर दिया। बादशाह फारुख की समस्य सम्पत्ति जब्त कर जी गई और उस पर अभियोग चलाया गया।

नगीब ने देश के सभी राजनैतिक दुलों को तोड़ दिया, पुराने मंत्रियों पर भ्रष्टाचार के सम्बन्ध में अभियोग चलाए गए। जिन व्यक्तियों, समाचार-पत्रों तथा दुलों ने सैनिक सरकार का तिनक भी विरोध किया उनका बोर दमन किया गया।

नगीव ने किसानों की सहानुमूति माप्त करने के लिए जागीरें तथा जमींदारियाँ समाप्त कर दीं और भूमि को किसानों को बाँट दिया। इसके अतिरिक्त और भी आर्थिक सुधार किए। इसके उपरास्त स्वेज नहर से अंग्रेज सेना को हटाने के खिए दवाव डाजना आरम्म किया।

परन्तु कुछ दिनों के उपरान्त ही सेना के उच्च अधिकारियों का जो इस था जिसने नगीव के नेतृत्व में क्रान्ति की थी उसमें मतमेद हो गया। नगीव और कर्नल नसर में मतमेद हो गया। इसका परिणाम यह हुआ कि नगीव के हाथ से नेतृत्व निकल गया। उनको मिस्र राष्ट्र का मेसीडेंट बना दिया गया और कर्नल नसर उसके प्रधान मंत्री वन गए। वास्तिक सत्ता नसर के हाथ में आ गई।

नसर ने अप्रोजों से स्वेज नहर के सम्बन्ध में बावचीत की और अन्त में स्वेज नहर सम्बन्धी ब्रिटेन और मिस्र में संधि हो गई। फ्लस्वरूप ब्रिटिश सेना स्वेज नहर चेत्र से कुछ शतों के साथ हट जावेगी बहुत दिनों से जो मिस्र और ब्रिटेन में मागड़ा चल रहा था उसका अन्त हो गया। परन्तु अभी मिस्र में राजनीतिक स्थायित्व नहीं आया है। नगीव और नसर में मतमेद के समय विभिन्न राजनैतिक दलों पर से फिर प्रतिवन्ध हटा लिया गया अस्तु वहाँ की राजनीतिक स्थिति अभी स्थिर नहीं है। अक्टूबर १६५४ में मुस्लिम आतृत्व नामक संस्था ने कर्नल नसर की हत्या करके वर्तमान सैनिक शासन को उलटने का प्रयत्न किया था किन्तु वह षड्यंत्र सफल नहीं हुआ। यह सारी घटनायें इस बात की धोतक हैं कि वहाँ राजनीतिक स्थायित्व नहीं है। जिस देश में शासन हढ़ न हो राजनीतिक कान्ति की सम्मावनायें सदैव वनी रहे वहाँ आर्थिक सामाजिक अनति के लिए कोई स्थायी प्रयत्न नहीं हो सकता। यदि मविष्य में प्रगतिशील और चुनी हुई सरकार कायम हो सकी तो मिस्र तेजी से अपना विकास करेगा, इसमें तिनक भी संदेह नहीं है। अभी तो मिस्र केवल एक खेतिहर राष्ट्र है, उद्योग धंघों की दृष्टि से वह उन्नत नहीं है। कपास ही वहाँ का धन है जिसकी विदेशों में वहत माँग है।

अभ्यास के प्रश्न

- १—मिस्र के लिए नील नदी का श्रार्थिक दृष्टि से इतना श्रिषक महत्त्व क्यों हैं ? २—मिस्र के राजनैतिक पतन का संचित इतिहास लिखिए।
- मिल की स्वतन्त्रता के संवर्ष में जागलूल पाशा का क्या स्थान था,
 बतलाइए।
- ४——िंमस में जनरल नगीव के नेतृत्व में जो सैनिक क्रान्ति हुई उसका वर्णन कीजिए।
- ५--- मुहम्मदश्रली के कार्यों का संन्तित विवरण दीनिए। विशेष आध्ययन के लिए
- Great Britain and Egypt—Royal Institute of International Affairs.
- 2. Middle East and War-Oxford University Press.
- 3. History of Nationalism in the Hans Kohn.
- 4. Suez Canal—Hugh J. East Schonfield.
- 5. Current History (Magazine)

भाग ः४ ग्रन्तर्राष्ट्रीय सहयोग की दिशा में

अध्याय ३२

श्रन्तर्राष्ट्रीय सहयोग की श्रावश्यकता

अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग की कल्पना मानव-समाज के इतिहास में एक नई करपना है। प्राचीन काल में मनुष्य अपने कुटुम्ब, जाति, गाँव अथवा समाज की सीमाओं में बंधा रहता था। इन सीमाओं के वाहर उसके सम्पर्क वहत कम थे। राज्य नाम की श्रन्तर्राष्ट्रीय सहयोग संस्था का जन्म कर हुआ, यह कहना कठिन है। परन्त का विकास प्रारम्भ में राज्य भी छोटे-छोटे होते थे। और बाद में जब इनमें से क़क राज्यों ने फैलकर साम्राज्य का रूप होना आरम्भ किया तब साम्राज्य बनानेवाले श्रीर उनके श्रधीनस्य देशों में जो सम्बन्ध होता था वह शासक छोर शासित का सम्बन्ध था। दो देशों ऋथवा दो राष्ट्रों के समान ज्यवहार की गुझाइश उसमें नहीं थी। प्राचीन भारत अथवा चीन अथवा यूनान में राज्यों के सम्बन्ध की करपना हमें मिखती है। कभी-कभी उनके पारस्परिक सम्बन्धों के सख्राजन के लिए क्रक्ट नियम और पाम्पराएँ भी दिखाई देती हैं। परन्तु इन सम्बन्धों की परिधि बहुत ही छोटी थी। मध्यकालीन यूरोप में राजनीतिक छोर धार्मिक दोनों ही दृष्टियों से वड़ी-बड़ी इकाइयाँ वनीं, परस्तु इनका आधार समाज के सामन्तवादी ढाँ ने पर स्थित था। राष्ट्रीयता की कल्पना का निकास तो तमी सम्मव हो सका जब 'पवित्र रोमन साम्राज्य' और 'रोमन कैथोलिक चर्च' और सामन्तवाद का सारा सामाजिक ढाँचा ट्रटने खगा।

राष्ट्रीयता के विकास के विना अन्तर्राष्ट्रीयता की भावना का जन्म सम्मव नहीं था। परन्तु यह कहा जा सकता है कि एक च्रेत्र ऐसा था जिसमें एक राज्य और दूसरे राज्य के विवासियों में सामीप्य की भावना

विकास हो सका। वह धर्म का जोत्र था। वौद्ध-धर्म और इसलाम, ईसाई मत और जोरोआस्टर के सिद्धान्त देशों और राज्यों की सीमाओं को लॉधकर चारों ओर फैलने की जमता रखते थे। इसका परियाम यह हुआ कि इन धर्मों के माननेवालों में उन देशों और चोत्रों के लिए एक

विशेष आकर्षण वन गया जिनमें जनके द्वारा माने जानेवाले धर्मों का जन्म हुआ था। परन्तु इस भावना को ही हम अन्तर्राष्ट्रीयता का नाम नहीं दे सकते। सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दियों में यूरोप में उस राज्य-व्यवस्था ने जन्म लिया जिसका आधार राष्ट्रीयता की भावना पर था। मध्य-यूरोप में १६१८-१६४८ तक लड़े जानेवाले तीसवर्षीय युद्ध (Thirty Years War) में, धार्मिक कारणों के होते हुए भी, राष्ट्रीयता की भावना काम कर रही थी। इस युद्ध की समाप्ति पर पहली बार इस सिद्धान्त को माना गया कि अन्य राज्यों से संबंधों की दृष्टि से प्रत्येक राज्य को समानता का अधिकार प्राप्त है। यह सच्च है कि इसके बाद ही राज्यों की साम्राज्य-लिएसा ने इतना भयंकर रूप ले लिया कि अन्तर्राष्ट्रीयता की भावना अधिक विकास नहीं कर सकी, परन्तु अठागहवीं शताब्दी के अन्त में स्वेच्छाचारी शासकों का पतन हुआ, फांस की राज्य-क्रान्ति ने ब्यक्ति के महत्त्व पर जोर दिया और जनतंत्र की भावना तेजी के साथ फैजने लगी। इसीसवीं शताब्दी तो जनतंत्र की शताब्दी ही कहलाती है। जनतंत्र के विकास ने अन्तर्राष्ट्रीयता के विकास को शोत्साहन दिया।

परन्तु इस भावना को एक सशक्त रूप देने का श्रेय उन दो प्रवृत्तियों को है जिनका समुन्नत विकास उन्नीसर्वी श्रीर वीसर्वी शताब्दी में हुआ। वे

हैं—श्रीद्योगिक क्रान्ति श्रीर महायुद्ध । श्रीद्योगिक श्रोद्योगिक क्रान्ति क्रांति का परिगाम वह हुआ है कि संसार के सभी देश की देन अपने श्राधिक और सामाजिक जीवन में तेजी से एक दूसरे के समीप श्राते गए है । रेल और समुद्री जहाज,

सार और टेलीफोन, समाचार-पत्र और वायुयान, सिनेमा और रेडियो— इन सबने विभिन्न देशों को एक दूसरे के नजरीक लाने में सहायता पहुँचाई है। श्रोधोगिक क्रांति ने पूँजीवाद को प्रोत्साहन दिया और अन्य देशों में श्रिधिक लाम पर पूँजी लगाने और उनके आर्थिक शोषणा की लालसा ने एक और तो उनीसवीं शताब्दी के महान साम्राज्यों को जन्म दिया और दूसरी ओर शोषित देशों में राष्ट्रीयता की भावना का विकास किया। प्रन्तु, राजनीतिक संबंधों की सीमाओं से परे, आर्थिक दृष्टि से प्रत्येक देश अन्य देशों के कब्ने माल अथवा तैयार किए हुए माल पर अधिक से अधिक निर्मर होता जा रहा है। आज तो स्थिति यह है कि यदि कोई नागरिक अपनी भोजन की सामग्री, पहिनने के कपड़ों अथवा क्रमरे में जमाए गए सजावट के सामान पर नजर डाले और यह जानने का प्रयस्न करे कि कौन सी चीज किस देश की वनी हुई है तो उसे यह देखकर हैरानी होगी कि न जाने कितने टूर-पास के अनेक छोटे-बड़े देशों ने उसकी देनिक आवश्यकताओं की साधारण वस्तुएँ उसके पास तक पहुँचाने में माग लिया है। आज यदि कनाडा में फसल अच्छी हो जाती है तो राजस्थान की मिराडयों पर उसका असर पड़ता है और लन्दन के किसी कारखाने में हइताज होती है तो मैक्सिकों के बाजारों में चीजों के माव बढ़ते हुए दिखाई देते हैं। भौगोलिक व्यवधान आज इतने जीया हो गए हैं कि चौनीस घरटे में दिखी से लन्दन पहुँचा जा सकता है। आर्थिक दृष्टि से एक दूसरे पर इतना अधिक निर्मर रहने का स्वामाविक परिग्राम यह हुआ है कि आज हम अपने ही देश की बात नहीं सोचते हैं अन्य देशों में होनेवाली घटनाओं का भी हम पर बहुत अधिक प्रभाव पड़ता है।

आर्थिक रुष्टि से पारस्परिक निर्भरता ने विभिन्न देशों के नागरिकों में अन्तर्राष्ट्रीयता की जो रुष्टि उत्पन्न की उसे वार-वार वठ खड़े होनेवाले राजनीतिक संकटों और महायुद्धों ने और भी विस्तृत

बताया । युद्धों का रूप अव पहले जैसा नहीं रहा है । महायुद्धों का प्रमाव पहले रात्र की सेनाएँ खेतों के वीच की पगढरिएडमों

से निकल जाती थीं और कुपक खेतों में काम करते रहते थे। आज तो युद्ध का प्रभाव प्रत्येक व्यक्ति पर पहता है, स्तका अपना देश युद्ध में शामिल हो या नहीं। आज तो व्यक्तियों के समान ही राष्ट्रों के लिए भी तटस्य रहना असम्मव होता जा रहा है। जब युद्ध आता है तब उसमें केवल सेनिकों को ही नहीं, सभी नागरिकों को जुट जाना पहता है—वे च्हागपित हों अथवा व्यापारी, वहे वैज्ञानिक हों अथवा साधारण क्लर्क, यूढ़ों, खियों और कच्चों को भी युद्ध में किसी न किसी रूप में सहायता पहुँचाना अनिवार्य हो जाता है। कोई स्थान बमों के आक्रमण से सुर्तित नहीं है। हिरोशिमा और नागासाकी के निदोंव की, पुरुष और वच्चे उसी निर्देयता से अणु-विस्फोट में भून दिए गए जैसे युद्ध-च्नेत्र में लड़नेवाले सिपाही। युद्ध के इस भवंकर और सर्वव्यापी रूप को देखते हुए यह आवश्यक हो गया है कि जब तक वह अपनी समस्त मीपणता के साथ सिर पर आ ही नहीं जाता तब तक समी देश और उनकी जनता उसे रोकने का अधिक से अधिक प्रयक्त करें; अन्तर्राष्ट्रीय उलक्तनों को

श्रापसी बातचीत, समसदारी और सहयोग की भावना से सुलमाने का प्रयत्न करें; युद्ध के कारणों का पता लगाएँ और उन्हें दूर करने की चेष्टा करें; सामाजिक न्याय और आर्थिक समानता के निर्माण में जुट पेड़ें; जिसके स्थमान में प्रायः युद्धों का जन्म होता है; युद्ध को रोका नहीं जा सके तो उसे सीमित रखने का प्रयत्न करें। इन सब प्रयत्नों में सफलता प्राप्त करनें के लिए स्थिक से अधिक स्थन्तर्राष्ट्रीय सहयोग आवश्यक हो गथा है।

इसमें सन्देह नहीं कि इस प्रकार का सहयोग पिछले वर्षों में लगातार बढ़ता गया है। हम केवल ड्यपने ही देश के नागरिक नहीं हैं छोर केवल ड्यपने देश की समस्याओं को सुलक्ताने की जिम्मेदारी

अन्तर्राष्ट्रीय बह्योग ही हम पर नहीं है, विश्व की नागरिकता का उत्तर-का वर्त्तमान रूप दायित्व भी हम पर है, यह भावना अब अधिक बढ़ती जा रही है। असंख्य सरकारी और गैर-सरकारी

संस्थाओं के द्वारा हम अन्य देशों के निरन्तर सम्पर्क में आते रहते है। अन्तर्राष्ट्रीयता की यह भावना अब संसार के किसी एक प्रदेश अथवा महाद्वीप तक ही सीमित नहीं है। यह ठीक है कि अपने आस-पास की समस्याओं के ज़िए कभी-कभी हम प्रादेशिक संगठनों का निर्माण भी करते हैं परन्त जब हम अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग अथवा संगठन की बात करते हैं तब हमारे सामने यही कल्पना रहती है कि उसमें संसार के छोटे-वहे सभी राष्ट्रों का समावेश किया जा सके। इसके साथ ही हमें यह भी समक्त लेना चाहिए कि अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग की हमारी आज जो भावना है उसका आधार निमिन्न राष्ट्रों के स्वेच्छापूर्ण सहयोग पर है। निभिन्न राष्ट्रों पर, एनकी इच्हा के विरुद्ध ऊपर से कोई सत्ता नहीं थोपी जा सकती। इसमें सन्देह नहीं कि यदि हम अन्तर्राष्ट्रीयता का अधिक से अधिक विकास करना चाहते हैं तो हमें अपनी निष्ठा को राष्ट्रीयता और अन्तर्राष्ट्रीयता के बीच में वॉटना होगा और अन्तर्राष्ट्रीयता के प्रति अपनी निष्टा को सवल बनाने के लिए राष्ट्रीयता में अपनी निष्ठा को कम करना होगा। जब तक राष्ट्रीयता को हम अपना एकमात्र लच्च मानते रहेंगे और राष्ट्रीय शक्ति और सामध्ये के ही विकास पर हमारा समस्त आग्रह रहेगा तब तक अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग को दृढ़ और सबल नहीं बनाया जा सकेगा। ज्यों-ज़्यों औद्योगिक क्रान्ति और महायुद्धों का प्रभाव बढ़ता जाता है हम निश्चित रूप से राष्ट्रीयता की सीमाओं से मुक्त होकर अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग

की दिशा में आगे बढ़ते जा रहे हैं। इसमें सन्देह नहीं कि हमारे कदम अभी धीमे है और हमारी मंजिल अभी दूर है, परन्तु इतिहास की जो शक्तियाँ हमें प्रेरित कर रही हैं उनका लक्त्य स्पष्टतः उसी दिशा में है।

अन्तर्राष्ट्रीय संगठन की पहली कल्पना क्रुठी अथवा सातवीं शताब्दी में की गई। इसके बाद तेरहवीं और चौदहवीं शताब्दी में इटली में दान्ते (Dante) और फांस में पायरे दुवॉच (Peirre-Dubois) ने इसके संबंध में आपने विचार प्रकट अन्तर्राष्ट्रीय धंगठन किए। दांते ने राष्ट्रों के एक ऐसे संगठन का स्वप्न हमारे का पूर्व इतिहास सामने रखा जिसमें उनके पारस्परिक संबंधों का आधार न्याय पर स्थापित हो। दुवाँय ने युरोप के राजाओं के एक संघ की करपना की, जिसका अपना कार्यकारी मगुडल और न्यायालय हो और जो आपने संगठित प्रयन्न से युरोप की पवित्र मिम को ससलिम आक्रमण-कारियों से बचा सके। संत्रहवीं शताब्दी में हेनरी चतुर्थ की योजनाएँ हमारे सामने छाई। इसके बाद विलियम पेत और सेगट पायरे के एवं ने इसी प्रकार की योजनाएँ बनाई और अठारहवीं शताब्दी के उत्तराई में फांस में रुसो, ब्रिटेन में वेन्थम और जर्मनी में कांट ने अन्तर्राष्ट्रीय संगठन की विभिन्न रूप-रेखाएँ तैयार कीं। चन्नीसवीं शताब्दी के खारम्म से तो अनेकों साहित्यिकों, दर्शन-शाखियों और स्वप्रद्रष्टाओं ने विश्व-शांति की सरका के जिए योजनाएँ सामने रखना आरंभ किया। इसकी संख्या इतनी अधिक है कि इन सबका वर्गान असम्भव होगा।

प्रायः प्रत्येक युद्ध के बाद इस प्रकार की योजनाओं का निर्माण अधिक ते जी के साथ हुआ। इन सभी योजनाओं में शान्ति की सुरक्ता के जिए सुम्पाव दिए गए, सभी में किसी न किसी प्रकार के अन्तर्राष्ट्रीय संगठन सम्मेलन अथवा समम्प्रीते की कल्पना की गई। जिसका आधार चुने हुए प्रतिनिधियों के किसी सम्मेलन पर रखा गया और एक सामान्य बात यह है कि प्रायः इन सभी योजनाओं को व्यावहारिक राजनीतिकों ने चपेत्रा की दिष्ट से देखा। परन्तु उन्नीसवीं शताब्दी के प्रयत्नों की एक विशेषता यह रही कि उसमें अन्तर्राष्ट्रीय प्रश्नों पर अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में विचार-विनिमय करने की प्रया का काफी अच्छा विकास हुआ। इस प्रया का आरम्भ शक्ति-सन्तुलन (Balance of Power) के उस सिद्धान्त की रक्ता में हुआ थो जिसे :नैपोलियन की अनवरत विजर्यों ने

खतरे में खाल दिया था। नैपोलियन पर अन्तिम विजय प्राप्त करने के बाद ब्रिटेन, जर्मनी, आस्ट्रिया और रूस ने एक चतुर्देशीय संगठन (Quadruple Alliance) का निर्माण किया। वाद में क्रांस के सम्मिलत कर लिए जाने पर इस संगठन ने एक यूरोपीय संगठन का रूप ले लिया। वाद के कुछ वर्षों में जब कभी कोई अन्तर्राष्ट्रीय समस्या सामने आई, इस संगठन की बैठक बुलाई गई। इस प्रकार की बैठकें १८२०, १८२१ और १८२३ में हुई। १८२६ में यूनान की स्वाधीनता के प्रश्न को लेकर एक अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन हुआ। वाद में इस प्रकार के सम्मेलन कभी-कभी ही होने लगे। १८४६ में पेरिस में और १८०६ में वर्लिन में टकीं की समस्याओं को लेकर इस प्रकार के सम्मेलन बुलाए गए। बीसवीं शताब्दी में भी यह प्रथा चलती रही। १६०६ में मोरक्षों के प्रश्न पर, १६०६ में आस्ट्रिया के सम्बन्य में और १६१३ में बलकान युद्धों को लेकर इस प्रकार के सम्मेलन होते रहे।

परन्तु राजनीतिक प्रश्नों को लेकर विभिन्न देशों में जो विचार-विनिमय होता था, अन्तर्राष्ट्रीय सहर्योंग की दृष्टि से उससे कहीं अधिक उपयोगी काम उन अन्तर्राष्ट्रीय संस्थाओं के द्वारा हो रहा था,

अन्तर्राष्ट्रीय धरधाओं जिनका निर्माग् आधुनिक युग की विज्ञान-प्रदत्त के कार्य सुविधाओं के उपयोग की दृष्टि से हुआ। उन्नीसवीं

शताब्दी के उत्तरार्द्ध में कई अन्तर्राष्ट्रीय संगठनों की नीव उन्यूब, राइन, काङ्गो, एटन अथवा यांग्रत्सी निदयों से सम्बन्ध रखने-चाले शासन के उन प्रश्नों को लेकर डाली गई जिनका सम्बन्ध एक से अधिक राज्यों से था। १८१६ में पेरिस में होनेवाले एक अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में, जिसमें बीस राज्यों के प्रतिनिधियों ने भाग लिया था, अन्तर्राष्ट्रीय तार-संघ की नींव डाली गई। तार के द्वारा एक देश से दूसरे देश को मेजे जानेवाले सन्देशों के आने-जाने की ज्यवस्था की देख-रेख के लिए समय-समय पर विभिन्न शासन-विभागों का संगठन होता गया और इस सारे काम के समुचित संचाजन के लिए नियम जनाए जाते रहे। रेडियों के आविष्कार के बाद रेडियों और तार के मिले-जुले सम्मेलन होने लगे। १८०४ में अन्तर्राष्ट्रीय डाक-संघ (Universal Postal Union) की स्थापना हुई। इसके पहले डाक के संबंध की वहुत-र्सी वातें विभिन्न देशों के आपसी निचार-विनिमय में तय कर ली जाती

थों, परन्तु अन्तर्राष्ट्रीय डाक संव वन जाने के वाद संसार भर के लिए एक. ही प्रकार की डाक की दरें और चिट्ठियों, रिजस्ट्री, मनीआर्डर आदि के आने-जाने के सामान्य नियम निर्धारित किए जा सके। स्वास्थ्य, सफाई, ज्यापार, अर्थनीति और मानववादी सुधारों के संवंध मे समय-समय पर अनेक अन्तर्राष्ट्रीय संस्थाएँ वनती रहीं। वजन और माप, ट्रेडमार्क और कॉपीराइट आदि की अपनी अन्तर्राष्ट्रीय संस्थाएँ हैं। रेडकॉस मानवी आदर्शों को लेकर चलनेवाला एक वड़ा चपयोगी अन्तर्राष्ट्रीय संगठन है। इन सभी संस्थाओं के संचालन में विभिन्न राष्ट्रों और उनकी सरकारों का सहयोग आवश्यक होता है परन्तु उनमें सुलमाए जानेवाले प्रश्न राजनीतिक उतने नहीं है जितने शासिनक; सारा काम वढ़े सहयोग और सुरुचि के वातावर्ग में संपन्न हो जाता है।

श्रभ्यास के प्रश्न

- १--- श्रन्तर्राष्ट्रीय सहयोग की श्रावश्यकता पर श्रपने विस्तार प्रकट कीजिए !
- २--- श्रन्तर्राष्ट्रीय सहयोग के कुछ प्रारम्मिक प्रयत्नों का वर्णन की जिए।
- ३—द्यौद्योगिक क्रांति श्रीर महायुद्धों ने अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग की स्रावश्यकता को किस प्रकार बढाया !
- ४--श्रन्तर्राष्ट्रीय सहयोग के वर्त्तमान स्वरूप की व्याख्या कीजिए।
- ५--- श्रन्तर्राष्ट्रीय बद्गठन के पूर्व-इतिहास पर प्रकाश डालिए !
- ६---गजनीति के श्रांतरिक श्रन्य चेत्रों में काम करनेवाली श्रन्तर्राष्ट्रीय धंस्थाश्रो के कार्यों का धंदीप में उल्लेख कीनिए !

विशेष अध्ययन के लिए

- 1. Eagleton Clyde: International Government.
- Hemleben, S. J.; Plans of World Peace through Six Centuries.
- 3. Willkie, W.: One World.

अध्याय ३३

राष्ट्रसंघ (League of Nations) का संगठन

योजनाएँ बनाई जा रही थीं जिनका जच्य एक ऐसे अन्तर्राष्ट्रीय राजनीतिक संगठन को जन्म देना था जिसका उद्देश्य े युद्ध को रोकना हो। स्त्रिकरलैंड, हॉलेंड, फ्रांस, युक्कालीन जर्मनी, ब्रिटेन छौर अमरीका सभी देशों के विचार-योजनाएँ शील व्यक्ति इस सम्बन्ध में अपने विचारों को प्रकट कर रहे थे। अमरीका में बननेवाली योजनाओं को वहाँ के अध्यक्त बुड़ो विल्सन का भी पूरा समर्थन प्राप्त था। उन्होंने कहा, "इम चाहें या न चाहें पर इम सभी संसार के जीवन में साम्तीदार हैं।" सभी देशों, और विशेषकर छोटे देशों की, सार्वभौम सत्ता में उनका पूरा विश्वास था परंतु उसकी सुरक्ता के लिए वह यह आवश्यक समम्तते थे कि एक ऐसे अन्तर्राष्ट्रीय-संगठन का विकास किया जाए जो युद्ध को असंमव बना दे। १६९७ में अमरीका जब महायुद्ध में सम्मिलित हुआ तब वह यही मान कर सम्मिलित हुन्ना था कि यह 'युद्ध युद्ध को समाप्त करने' और 'संसार को जनतन्त्र के लिए सुरचित बनाने' के लिए लड़ा जा रहा है। युद्ध के समाप्त होने पर विशेषतः प्रेसीडेंट विलसन की प्रेरणा से राष्ट्रसंघ (League of Nations) की स्थापना हुई। पेरिस के शान्ति-सम्मेजन में ही इस अन्तर्राष्ट्रीय संस्था का जन्म हुआ, क्योंकि एक सम्मेलन की कार्यवाही के आधार रूप राष्ट्रसंघ की में इस बात को मान लिया गया था कि अन्तर्राष्ट्रीय स्यापना सहयोग को प्रोत्साहन देने, संधियों पर हस्ताचार करने

पहला महायुद्ध जब चल रहा या तभी विभिन्न देशों में बहुत सी ऐसी

वाले विभिन्न देशों के द्वारा उनके अन्तर्राष्ट्रीय कर्त्तव्या के पूरा किए जाने

प्रकार की संस्था की वड़ी आवश्यकता थी। इस संस्था के निर्माण में विल्सन का बहुत वड़ा हाथ था, और उसे एक अधिक श्रक्तिशाली संस्था नहीं बनाया जा सका, इसका कारण भी यही था कि उसके निर्माण उसमें कोई ऐसी वात नहीं रखना चाहते थे जिसके कारण अमरीका का लोकमत उसे अस्त्रीकार कर है। परन्तु इन सब सावधानियों के लिए जाते हुए भी जव लीग ऑफ नेशन्स की स्थापना हो गई तब अमरीका बड़े देशों में पहला ऐसा देश था जिसने उसकी सदस्यता स्वीकार नहीं की और वही अनेखा ऐसा देश था जो अन्त तक कभी भी उसका सदस्य नहीं बना। इसका कारण यह नहीं था कि अमरीका का लोकमत इस प्रकार की संस्था में विश्वास नहीं रखता था। इसका कारण वो केवल यही था कि अमरीका की 'सीनेट' के कुछ सदस्य विल्सन और उनके राजनीतिक दल की प्रतिष्ठा को कम करने के लिए 'सीनेट' में लीग ऑफ नेशन्स के सम्बन्ध में भूठे और निराधार आहेप रखने से नहीं हिचकिचाए।

अमरीका के शामिल न होते हुए भी लीग अफि नेशन्स का निर्माण तो हुआ ही। यह सच है कि इसकी नींव विजयी राष्ट्रों के द्वारा डाजी गई परन्त इसका निर्मागा किसी ऐसी राज-सत्ता के रूप में नहीं हुआ था जो अन्य राज्यों से उनकी इच्छा के विरुद्ध कुछ करा सके। यह तो सत्ता-सम्पन्न राज्यों का स्वेच्छा से निर्माण किया गया एक अन्तराष्ट्रीय सङ्गठन था। नैतिक वल से राइसंघ की अधिक कोई शक्ति उसके पास नहीं थी। उसके विशेषताएँ आदेशों को मानने या न मानने की पूरी स्वाधीनता प्रत्येक सदस्य को थी। वह एक विश्वन्यापी संस्था इस अर्थ में तो नहीं थी कि संसार के सब देश उसके सदस्य हों परन्तु अधिकांश देश तो उसके सदस्य थे ही ऋौर किसी देश को जान-चूम्फकर वाहर रखने की कोई चेष्टा कभी उसके द्वारा नहीं की गई। युद्ध को रोकने और शान्ति का वातावरण बनाने की दृष्टि से वह एक बहुत सफल संस्था नहीं वन पाई क्योंकि उसका जन्म ही विभिन्न दृष्टिकोयों में कठिनाई से स्थापित किए गए समक्तीते में हुआ था। उसका उद्देश्य-पत्र (Covenant) ही इस सममौते का एक उदाहरणा था। उद्देश्य-पत्र में दिए गए आदशों के सम्बन्ध में किसी प्रकार का अधिकृत मत देने का अधिकार किसी संस्था को नहीं था। प्रत्येक सदस्य उसमें से अपना मनमाना

अर्थ निकाल सकता था। सदस्यता दो प्रकार की थी। सिन्ध्यों पर हस्ताचर करनेवाले और उनकी चर्चा में भाग लेने के लिए आमंत्रित देशों को मृल सदस्य माना गया था। इसके अतिरिक्त अन्य देशों को भी उसमें प्रवेश करने का अधिकार था, सदस्यता से त्यागपत्र देने अथवा उससे बिज्ञत किए जाने की व्यवस्था थी। संस्था के बजट का उत्तरदायित्व असेम्बली (League Assembly) को दियागया था। उसका केन्द्रीय कार्यालय जेनेवा (Geneva) में रखा गया। आनेवाले कई वर्षो तक युद्ध-पीड़ित मानवता की सभीत दृष्टि जेनेवा के एक महान् प्रासाद में, जिसकी लागत में कई करोड़ रुपया खर्च हुआ था, काम करनेवाली लीग ऑफ नेशन्स की विभिन्न संस्थाओं पर गड़ी रही। परंतु अन्त में उसे निराश होकर बैठ रहना पड़ा। जब दूसरे महायुद्ध का बवगाडर उठा तो उसे रोकना तो दूर रहा उसके बढ़ते हुए प्रवाह में जीगा आँक नेशन्स का सारा ढाँचा चकनाचुर होकर बहता हुआ दिखाई दिया।

जीग ब्रॉफ नेशन्स की स्थापना, जैसा कि उसके उद्देश्य-पत्र से विदित होता है, तीन उद्देश्यों की पूचि के लिए की गई थी। उसका पहला

उद्देश्य शान्ति-सन्धियों और अन्य सम्मौतों की शर्ती

राष्ट्रदंघ के खरेश्य को अमल में जाना था। इस दृष्टि से लीग का काम शान्ति-सम्मेलन में निश्चित की हुई अन्तर्राष्ट्रीयः

सीमाओं का निर्नोह करना था। लीग का दूसरा उद्देश्य स्वास्थ्य, सामाजिक प्रश्न, अर्थनीति, यावायात के साधन, सन्देश-वाहन आदि की सुविधाओं का विकास करके अन्वर्राष्ट्रीय सहयोग का निर्माण करना था। जीग का तीसरा उद्देश्य युद्ध को रोकना और विभिन्न देशों के आपसी सगड़ों को शान्तिपूर्ण उपायों से सुजमाना था। इन उद्देश्यों की पूर्ति के लिए लीग के विशाज ढाँ ने की सृष्टि की गई थी।

के लिए लींग के विशाल ढाँ चे की रहेष्टि की गई थी।

असेम्बली (League Assembly), कौंसिल (League Council) और सिचवालय (League Secretariat) उसकी प्रमुख
संस्थाएँ थीं। असेम्बली अन्तर्राष्ट्रीय कूटनीतिक्कों का एक
प्रमुख संस्थाएँ: सम्मेलन थी। उसमें भाग लेनेवाले प्रतिनिधि अपनी
असेम्बली राष्ट्रीय सरकारों के मत को वहाँ रख सकते थे। स्वतंत्र
रूप से अथवा वातचीत और विचार-विनिमय के

परियाम-स्वरूप कोई निर्णय देने का उन्हें अधिकार नहीं था। असेम्बली

की तुलना किसी धारा-समा से नहीं की जा सकती। कानून बनाने का कोई अधिकार उसे नहीं था। असेम्बली से किसी भी विषय के सम्बन्ध में वैज्ञानिक, तर्क-सम्मत ऋथवा पन्नपातहीन निर्याय की आशा नहीं की जा सकती थी क्योंकि वह राजनीतिज्ञों की एक समिति थी, विशेषज्ञों की नहीं। इसका यह अर्थ नहीं है कि उसमें जिन विषयों पर विचार किया जाता था उनके संबंध में सही और निष्पत्त परियाम निकलने की कोई आशा ही नहीं की जा सकती थी। प्राय: ऐसा होता था कि विभिन्न देशों के द्वारा उन्हीं प्रतिनिधियों को असेम्बली के विभिन्न अधिवेशनों में मेजा जाता था। इस प्रकार अन्य देशों के प्रतिनिधियों से निकट के संपर्क स्थापित करने का चन्हे अवसर मिलता था। एक दूसरे के दृष्टिकोगा को समम्तने की उनमें जिज्ञासा होती थी और आपसी सहयोग के लिए वे प्रयक्षशील होते थे। अपने देश की सरकारों पर भी उनका कुछ न कुछ प्रभाव पहला ही था. यद्यपि इसमें सन्देह नहीं कि प्रत्येक देश की सरकार प्रत्येक प्रश्न पर अपने राष्ट्रीय हितों की दृष्टि से ही नियाय लेती थी और उसके प्रतिनिधियों को इस सीमा के भीतर रहकर ही काम करना होता था। असेम्बली की बैठक साधारगात: वर्षे में एक बार होती थी और कमी कमी उसके विशेष अधि-वैशन भी युलाए जाते थे। उसका कार्यक्रम महामन्त्री (Secretary General) के द्वारा पहले से तय कर लिया जाता था, परन्तु असेम्बली को उसमें परिवर्तन करने का अधिकार था। कौंसिल और सचिवालय के काम के सम्बन्ध में रिपोर्टें उसके पास आती रहती थीं और उन पर वाद-दिवाद. आलोचना-प्रत्यालोचना, सुम्ताव और संशोधन, उसका मुख्य काम था। इस प्रकार संसार की सभी समस्याओं पर विचार करने का उसे अवसर मिलता था। असेम्बली अपने अध्यक्त का चुनाव स्वयं ही करती थी। छ: स्यायी समितियों और छ: उपाध्यकों का चनाद भी वह करती थी। दो तिहाई मत से नए सदस्यों का चनाव करने का भी उसे अधिकार था। बहुमत से वह कौंसिल के ह अस्थायी सदस्यों में से प्रत्येक वर्ष तीन का चुनाव करती थी। महामन्त्री की नियक्ति कौंसिल के द्वारा की जाती थी परन्तु उसकी स्त्रीकृति असेम्बली के बहमत से प्राप्त की जाती थी। संविधान के संशोधन में भी असेम्वली का प्रमुख हाय था। कौंसिल और अन्य संस्थाओं के कामों का

निरीत्त्रया तो वंह करती ही थी, उनका बजट भी उसके द्वारा ही स्वीकृत किया जाता था। इन सब अधिकारों के कार्या असेम्बली लीग आँफ नेशन्स की सर्वेष्रसुख संस्था बन गई थी।

कोंसिल एक छोटी समिति थी। इसमें बढ़े राष्ट्रों को स्थायी सदस्यता मिली हुई थी, छोर अस्थायी पदों के लिए छोटे राष्ट्रों में से चुनाव होता था। आरम्भ में इसमें अमरीका, ब्रिटेन, फान्स, सीग कीविल और इटली और जापान, इन पाँच देशों के लिए स्थायी उसके कार्य सदस्यता और इनके अतिरिक्त छोटे राष्ट्रों के

प्रतिनिधियों के रूप में चार अस्यायी सदस्यों की ञ्यवस्था की गई थी। परन्तु अमरीका के असहयोग के कारण इत दोनों प्रकार की सदस्यताओं का अनुपात ४ : ४ रह गया । १६२२ में अस्थायी सदस्यों में दो की वृद्धि की गई। १६३६ में अस्थायी सदस्यों की संख्या बढाकर ६ कर दी गई और जर्मनी को स्थायी सदस्य बना लिया गया। बाद में इन संख्यात्रों में फिर थोड़े-बहुत परिवर्त्तन हुए। दूसरे महायुद्ध के पहले उसमें ब्रिटेन, फ्रांस और रूस ये तीन स्थायी सदस्य श्रीर ग्यारह श्रस्थायी सदस्य थे। कौंसिल की बैठकें वर्ष में कम से कम चार वार तो होती ही थीं, पर विशेष ऋधिवेशन भी बुलाए जा सकते थे। लीग के कार्यचेत्र और विश्व-शान्ति से सम्बन्ध रखनेवाले किसी भी प्रश्न पर वह विचार-विमर्श कर सकती थी। अल्पसंख्यकों, शरगार्थियों, संरक्तित प्रदेशों श्रीर कुछ विवादमस्त समस्याश्रों के सम्बन्ध में उसे निरीक्तग् के विशेष अधिकार पाप्त थे। अन्तर्राष्ट्रीय म्हाडों का सलमाना **उसका प्रमुख काम था।** असेम्बली के सुमावों को कार्यान्वित करना, नि:शस्त्रीकरण की योजनाएँ बनाना, महामन्त्री का चुनाव आदि भी उसके कार्यक्तेत्र में आते थे। इसकी बैठकों में प्रायः विदेश-मन्त्री अथवा प्रघान मन्त्री भाग लेते थे छौर इस कारण उनमें एक दूसरे के दृष्टिकीय को समक्रते और सहयोग की भावना का निर्माण करने में उनका बड़ा हाथ था। अध्यक्त का चुनाव वर्णमाला के कम से किया जाता था। कोंसिल अपने काम के लिए समितियों का निर्माण और उपयोग करती थी। वह एक राजनीतिक संस्था थी, इस कारण उसके निर्णय न्याय के खाधार पर नहीं राजनीतिक खावश्यकताओं और खनिवार्यताओं के र्ज्याघार पर ही अधिक किए जाते थे। व्याय-सम्बन्धी मामलों में वह

अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय से राय ले सकती थी। निर्मार्थों के लिए सभी सदस्यों का एकमत होना आवश्यक था। जहाँ तक असेम्बली से उसके सम्बन्धों का एक था उनकी तुलना किसी देश की कार्यकारियी और धारा-सभा के आपसी सम्बन्धों से नहीं की जा सकती। यह कहना अधिक उपयुक्त होगा कि कौंसिल और असेम्बली एक ही मशीन के दो पुजों के समान थीं जो आपस में मिल-जुलकर काम करते थे। अधिकारों की दिष्ट से कौंसिल के अधिकार कुछ वढ़े-चढ़े थे परन्तु असेम्बली को बहुत से मामलों में उसके कार्यों पर निरीचाय का अधिकार था। ज्यावहारिक रूप से इन दोनों संस्थाओं में कभी कोई संधर्ष नहीं हुआ।

सचिवालय को लीग ऑफनेशन्स की रीढ की हड़ी माना गया है। लीग का सारा काम उसके द्वारा ही संचालित होता था। महामंत्री की अध्यक्तता में उसके कई सौ कर्मचारियों पर कोंसिल, असेम्बली और अन्य संबद्ध संस्थाओं की बैठकों को संयोजित करने और उनके निर्धायों को कार्यान्वित करने का उत्तरदायित्व था। महामंत्री की सहायता के लिए कछ उपमंत्री भ्रीर सहायक मंत्री होते थे। ये पद सचिवालय तथा प्राय: राजनीतिक होते थे और इस कारमा उनके श्चन्य संस्थाएँ सम्बन्ध में कई बार मागड़े भी चठ खड़े होते थे। सचिवालय कई विभागों में वंटा हुआ था, जिनके खपने निर्देशक होते थे। कर्मचारियों की नियुक्ति में यह प्रयत्न किया जाता था कि वे अधिक से श्रधिक देशों में से चुने जाएँ। जीग श्रॉफ नेशन्स के संगठन में इस्टेम्बली और कौंसिल के अतिरिक्त अन्य विशेष संस्थाओं के लिए भी स्थान था। शस्त्रीकरण और संरक्षित प्रदेशों के सम्बन्ध में कमीशन. श्रार्थिक श्रीर विचीय संगठन, यातायात-सम्बन्धी संगठन, स्वास्थ्य संगठन आदि कई संस्थाएँ थीं जिन्हें एक दसरे से संबद्ध रखने का काम 'भी सचित्रालय के द्वारा ही किया जाता था। इनमें से कुछ स्थायी छौर कुछ ऋस्यायी संगठन थे। इनके अतिरिक्त कुछ विशेष संस्थाएँ थीं। असेम्बली श्रीर कौंसिल के अतिरिक्त लीग ऑफ नेशन्स की सुख्य ्संस्थाओं में अन्तर्राष्ट्रीय मनदूर संव (International Labour Organisation) और अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय (Permanent Court of International Justice) की भी गणना की जानी चाहिए, परन्तु ये दोनों संस्थाएं. बहुत इन्छ अपने मूल रूप में ही, आज भी संयुक्त राष्ट्रसंघ के तत्त्वानधान में काम कर रही हैं, इस कारण उनका निस्तृत उल्लेख संयुक्त राष्ट्रसंघ के अञ्चयन के साथ किया जा सकेगा।

इस विशाल संगठन को लेकर काम करनेवाली लीग ऑफ नेशन्स के बीस वर्ष के जीवन पर जब हम दृष्टि डालते हैं तो उसमें आशा और निराशा, सफलता और असफलता, आश्वासन और आशंकाओं का एक विचित्र इतिहास हमें मिलता है और उसका अन्त होता है एक ऐसी

दयनीय निष्क्रियता में जिसे देखकर क्रोध भी श्राता लीग श्रॉफ नेशन्स है श्रीर ग्लानि भी। यह सच है कि अमरीका का की अस्फलता असहयोग उसकी सफलता के जिए बहुत घातक सिद्ध श्रीर उसके कारण हुशा परन्तु अन्य देशों ने बहुत ईमानदारी के साथ अथवा बढ़े साहस के साथ उसके उद्देश्यों की पूर्ति के

लिए कुछ किया हो, ऐसा नहीं जान पड़ता। वेचारे छोटे राष्ट्र तो उसे श्चन्त तक अपना सहयोग देते ही रहे परन्त बड़े राष्ट्रों में, जिनमें ब्रिटेन और फांस की गिनती सबसे पहले की जानी चाहिए, अपने संकीयाँ राष्ट्रीय स्वायौ पर अपनी दृष्टि अधिक रखी और अन्तर्राष्ट्रीय सुरक्ता की चिन्ता उन्होंने कम ही की। जब कभी छोटे राष्ट्रों के आपसी मताड़ों के सुजमाने का प्रश्न आया—वह आलैंड द्वीप का मतदा हो अथवा विल्ना का विवाद, मेमल का मामला हो आथवा उत्तरी साइलेशिया की समस्या, उसका सम्बन्ध ऋलवानिया की सीमाओं से हो ऋथवा मोसला के भविष्य से—जीग ब्यॉफ नेशन्स २से सुलक्ता सकी, कौर्फ की घटना, यूनान और बल्गारिया के मतमेद, दिल्ला अमरीका के सताहे, सार का प्रशासन और हें जिग का नियंत्रखा. इन सभी मामलों में उसे सफलता मिली, क्योंकि इनका सम्बन्ध छोटे राष्ट्रों से था। परन्तु जब किसी बढ़े राष्ट्र से सम्बन्ध रखनेवाली कोई समस्या उसके सामने आई, उसकी दयनीय असमर्थता प्रकट हो गई। मंचूरिया पर जापान का आक्रमण, अवीसीनिया पर अधिकार करने की इटली की साम्राज्यवादी लिप्सा और अन्त में जर्मनी के द्वारा सन्धियों को एक के बाद एक भंग करते हुए जर्मन साम्राज्य को केन्द्रिय श्रीर पूर्वीय यूरोप पर फैला देने की योजनाएँ जब सामने आई तब जीग ऑफ नेशन्स कुछ भी न कर सभी। फासिस्ट आक्रमणों को रोकने के लिए लीग एक सशक संस्था वन सकती थी। इसके लिए साम्यवादी रूस ने वार-बार जनतांत्रिक विदेन और फांस के सहयोग को आमन्त्रित किया परन्तु पश्चिमी यूरोप के ये दोनों ही देश अपने राष्ट्रीय स्वार्थों के आगे कुछ मी न देखने के निश्चय पर टढ़ता से जमे रहे। इसका परिणाम यह हुआ कि दूसरा महायुद्ध आरंभ हुआ और उसके साथ ही जीग के कंकाज को भी दफना दिया गया। जीग की अन्त्येष्टि-क्रिया के समय किसी ने उसकी स्मृति में दो बूँद आँसू गिराना भी आवश्यक नहीं समस्ता। परन्तु उसके अवसान के साथ ही साथ संयुक्त राष्ट्रसंघ का जन्म हुआ और आज फिर चूसरे महायुद्ध से जर्जीरत और तीसरे महायुद्ध के भय से संत्रस्त विश्व आशा और विश्वास की दृष्टि से उसकी ओर देख रहा है।

श्रभ्यास के प्रश्न

- १---राष्ट्रश्च का जन्म किन परिस्थितियों में हुआ !
- २—राष्ट्रधंघ के संगठन की विशेषताएँ बताइए और उसके मुख्य दोषों का उल्लेख की जिए।
- ४—राष्ट्रपंघ की प्रमुख कंत्याओं श्रीर उनके कार्यों का संदितः विवरण दीनिए।
- ५---राष्ट्रस'घ की असफलता के कारणों पर प्रकाश खालिए । विशेष अध्ययन के लिए
- Howard Ellis, C.: The Origin, Structure and Working of the League of Nations.
- Marburgh Theodore: Development of the League of Nations Idea.
- 3. Eagleton, Clyde: International Government.

अध्याय ३४

संयुक्त राष्ट्रसंघ (U.N.O.) की स्थापना

युद्ध में मित्र-राष्ट्रों को सहयोग की भावना से काम करना पड़ता है। प्राय: यह देखा जाता है कि युद्ध के दिनों में एक पत्त के राष्ट्रों में जितना निकट का सम्बन्ध स्थापित हो जाता है शास्ति के दिनों में वैसा नहीं हो पाता। दूसरे महायुद्ध में भा धुरी राष्ट्रों के विरुद्ध जिन राष्ट्रों ने अपना एक संगठन बना जिया या वे इसी निकटतम सहयोग की भावना में काम करते रहे थे। इस कार्या यह स्वाभाविक था कि युद्ध के बाद सहयोग की इस भावना को स्थायी रूप देने का प्रयत्न किया जाता। युद्ध से उत्पन्न होनेवाली समस्याद्यों को सुलक्ताने, पराजित राष्ट्रों के साथ की जानेवाली संधियों की कियात्मक रूप देने और पराजित देशों में से कोई देश अथवा उनका कोई संगठन भविष्य में मित्र-राष्ट्रों के लिए खतरा न बन सके, इसका प्रबन्ध करने के लिए एक स्थायी अन्तर्राष्ट्रीय संगठन की आवश्यकता थी। इसके साथ ही सभी देशों में यह भी अनुभव किया जा रहा था कि एक विश्व-व्यापी अन्तर्राष्ट्रीय संगठन, जीग ऑफ नेशन्स के एक परिवर्धित और अधिकं परिपक स्वरूप की स्थापना भी आवश्यक है। इस प्रकार एक श्रोंर तो मित्र-राष्ट्रों को अपना एक स्थायी संगठन बना लेने की जरूरत थी और दूसरी और विश्व-शान्ति की रहा। और अन्तर्राष्ट्रीय समस्याओं को निपटाने के लिए एक विश्व-व्यापी संस्था का निर्माण भी श्रावश्यक था। मित्र-राष्ट्रों ने इस विश्वास के आधार पर कि वे संसार भर का प्रतिनिधित्व काते हैं, अपने युद्ध-कालीन संगठन को ही एक अन्तर्राष्ट्रीय संस्था का रूप देने का निश्चय किया। संयुक्त राष्ट्रों ने ही इस प्रकार अपने को संयुक्त राष्ट्रसंघ के रूप में संगठित किया।

महायुद्ध में विजय प्राप्त कर लेने पर मित्र-राष्ट्र किस प्रकार की दुनिया का निर्माण करेंगे इसके सम्बन्ध में प्रेजीडेंट रूजवेल्ट ने ७ जनवरी १६४१ को अपने विचार प्रगट किए। उन्होंने कहा, "हम एक ऐसी दुनिया का निर्माण करना चाहते है जिसका आरंभिक प्रयत आधार चार आवश्यक मानवी स्वतन्त्रताओं पर हो।" छन्होंने अपने इस वक्तव्य में चार स्वतंत्रताओं पर जोर दिया--(१) वासी श्रीर श्रमिन्यक्ति की स्वतंत्रता, (२) प्रत्येक न्यक्ति की श्रपने ढंग से ईश्वर की उपासना करने की स्वतंत्रता, (३) आर्थिक ऋमाव और निर्धनता से स्वतंत्रता और (४) भय से स्वतंत्रता। इन विचारों को. पटजांटिक महासागर के मध्य में रूजवेल्ट और चर्चिल की आपसी बातचीत के बाद, अगस्त १६४१ में प्रकाशित किए जानेवाले प्रसिद्ध पटलांटिक घोषगा-पत्र में और भी विस्तार के साथ रखा गया। इस घोषगा में कहा गया कि मित्र-राष्ट्र किसी व्यक्तिगत लाभ अथवा साम्राज्य-विस्तार की आकांचा से युद्ध का संचालन नहीं कर रहे थे, उनके इस विश्वास को अभिव्यक्त किया गया कि सभी देशों की जनता को अपने ढंग की सरकार चुनने का पूरा अधिकार है और उनके द्वारा इस निश्चय को दोहराया गया कि वे संसार में एक ऐसी व्यवस्था ले ब्याना चाहते हैं जिसमें मनुष्य-मात्र को आर्थिक अभाव और भय से मुक्त रखा जा सके और जिसमें राष्ट्रों के आपसी सम्बन्धों का आधार आर्थिक सहयोग और मुक्त व्यापार के सिद्धातों पर हो। १ जनवरी १९४२ को संयुक्त राष्ट्रीं द्वारा एक घोषणा प्रकाशित की गई जिसमे संपूर्यों विजय की इसिलिए माँग की गई थी कि मानवी अधिकारों और न्याय को सुरक्तित रखा जा सके और साथ ही धुरी राष्ट्रों को यह आश्वासन दिया गया कि यद्यपि संपूर्ण आत्म-समर्पण से कम किसी भी शर्त्त पर उनसे संघि नहीं की जाएगी परन्त युद्ध समाप्त हो जाने के वाद उनके विरुद्ध प्रतिशोध की कोई भावता भी काम में नहीं ली जाएगी। अक्तूबर १९४३ में मॉस्को में रूस, ब्रिटेन और अमरीका के विदेश-मंत्रियों का एक सम्मेलन हुआ जिसमें युद्ध समाप्त करने की शर्तों की घोपगा के साथ एक व्यापक अन्तर्राष्ट्रीय संगठन के निर्माग के सम्बन्ध में भी विचार प्रकट किए गए। नवम्बर १६४३ में रुजवेल्ट, पचिल और स्टालिन ने तेहरान में आपस में बातचीत की। बाद में इसी प्रकार की वातचीत फरवरी १६४४ में याल्टा में ख्रीर जुलाई १६४४:

में पौद्सदम में हुई। इस बीच, अधिकांश विपत्ती राष्ट्रों ने, जितमें जर्मनी भी था, आत्म-समर्पण कर दिया था और उनके साथ वातचीत के लिए विदेश-मंत्रियों के सम्मेलन होने लगे थे। सितम्बर १६४५ में लंदन में विदेश-मंत्रियों का एक सम्मेलन बुलाया गया। दिसम्बर १६४५ में मॉस्को में और अप्रैल १६४६ में पेरिस में। उनके तैयार किए गए पाँच संधियों के मसविदे जुलाई से अक्तूबर तक होनेवाले युद्ध में प्रमुख भाग लेनेवाले राष्ट्रों के एक सम्मेलन में रखे गए। पर मित्र-राष्ट्र ज्यों ज्यों समम्तीतों की शत्तों की गहराई में बुसते गए उनके आपसी मतमेद अधिकाधिक तीव होते गए।

इस दृष्टि से यह अच्छा ही हुआ कि एक विश्वन्यापी संस्था के निर्माण-कार्य को इन मतभेदों से अलग रखा गया। पहले महायुद्ध के बाद की जानेवाली सन्धियों में लीग ऑफ नेशन्स के उद्देश्यों को भी समाविष्ट कर लिया गया था, परन्तु इस वार विजयी और पराजित राष्ट्रों

के बीच की जानेवाजी सिन्धयों के प्रश्न को अन्तर्राष्ट्रीय निर्माण का सङ्गठन के प्रश्न से अलग रखा गया। सिन्धयों का इतिहास काम पाँच बढ़े विजयी राष्ट्रों के हाथ में सौंप दिया गया। सिन्धयों के तैयार करने का काम नि:सन्देह

एक बढ़े सताड़े का काम था और संयुक्त राष्ट्रसंघ को अपने को उस सताड़े से मुक्त रखने में एक बढ़ा लाभ यह था कि उसे युद्ध में भाग लेनेवाले अनेक राष्ट्रों के आपसी सम्बन्धों और संघर्षों, वैमनस्य और विदेशों से दूर, और ऊपर रखा जा सका। बढ़े राष्ट्रों के विदेश-मन्त्री जब सन्धियों की शर्तों में उलमें हुए थे तब भी अन्तर्राष्ट्रीय सङ्गठन के निर्माण का काम बढ़ी तेजी के साथ चल रहा था। १६४४ के २१ अगस्त से ७ अनद्वबर तक अमरीका के वार्शिगटन राज्य में उम्बार्टन ओक्स नाम के स्थान पर चार बढ़े राष्ट्रों का एक सम्मेलन हुआ। इस सम्मेलन में रूस, ब्रिटेन, अमरीका और चीन, ये चार बढ़े राष्ट्र सिम्मिलत हुए थे। सभी अपनी-अपनी योजनाएँ लाए थे, जिन पर सम्मेलन में विचार किया गया और उस विचार-विनियम के बाद उन सिद्धान्तों की एक रूप-रेखा तैयार की गई जिनके अनुसार प्रस्तावित अन्तर्राष्ट्रीय संस्था को काम करना था। उस्वार्टन ओक्स में स्वीकार किए गए प्रस्तावों का 'काफी प्रचार हुआ। संसार के प्रत्येक देश में गहराई के साथ उनका अध्ययन

किया गया और समाचार-पत्रों में उन पर काफी आक्षोचना-प्रत्याकी चना हुई। २५ आप्रैल १६४५ को इन प्रस्तावों को कार्यरूप मे परिपात करने के उद्देश्य में, सेनफांसिस्को में संयुक्त राष्ट्रों का एक वड़ा सम्मेलन बुलाया गया। इस सम्मेलन में ५० राष्ट्रों का प्रतिनिधित्व करनेवाले २८२ सदस्य सम्मिलित हुए, और दो महीने के अनवरत परिश्रम के बाद उन्होंने प्रस्तावित संयुक्त राष्ट्रसंघ के उद्देश्यों का एक घोषयाा-पत्र तैयार किया। २६ जून को इन राष्ट्रों ने घोषयाा-पत्र पर आपने इस्ताचार किए, और इस प्रकार संयुक्त राष्ट्रसंघ की नीव पड़ी। प्रेसीडेन्ट टू मैन ने सम्मेलन के अन्तिम अधिवेशन में कहा—"संयुक्त राष्ट्रसंघ का घोषयाा-पत्र जिस पर आपने अभी इस्ताचार किए हैं एक ऐसा सशक्त आधार है जिस पर इम एक सुन्दर विश्व का निर्माण कर सकेंगे।" १० जनवरी १६४६ को संयुक्त राष्ट्रसंघ की महासमा की पहली वैठक जन्दन के प्रसिद्ध वेस्ट-मिनस्टर हॉल में हुई।

संयुक्त राष्ट्रसंघ के सम्बन्ध में पहली बात जो हमें ध्यान में रखना चाहिए वह यह है कि लीग ऑफ नेशन्स के समान ही, उसका प्रादुर्मीव भी युद्ध के बीचोबीच और युद्ध की आशंका में हुआ,

त्रीर विजयी पत्त के द्वारा उसकी नींव डाली गई। ध्युक्त राष्ट्रधंव : सेनफांसिस्को के सम्मेलन में एन्हीं देशों को निमंत्रया कुछ विशेष वाते

दिया गया था जिन्होंने संयुक्त राष्ट्र की जनवरी १६४१

की घोषणा पर दस्तेखत किए थे। न तो हारनेवाले देश उसमें निमंत्रित थे, और न वे देश जिन्होंने युद्ध में कोई सिक्रय भाग नहीं लिया था। जो देश युद्ध में हरा दिए गए थे वे फिर उसर न सकें और विजयी राष्ट्रों के लिए खतरा न वन जाएँ, एक प्रकार से, इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिए इस संगठन की नींव खाली गई थी। परंतु, जहाँ तक पराजित राष्ट्रों पर नियंत्रणा रखने का काम था उसका सीघा उत्तरतियत्व संयुक्त राष्ट्रसंघ पर नहीं परंतु पाँच वड़े राष्ट्रों पर था। यहाँ तक तो ठीक था, पर इस प्रकार का उत्तरदायित्व उन्हें साँप देने के बाद संयुक्त राष्ट्रसंघ को अपनी सारी शिक्त्यों युद्ध के मूलमूत कारणों को, जिनका उद्गम आर्थिक विषमताओं और सामाजिक असमानता में हैं, दूर करने, समानता खोर न्याय के आधार पर एक नए विश्व का निर्माण करने में लगा देनी चाहिएं थीं। उसके लिए यह आवश्यक था कि सभी राष्ट्रों को इस प्रयत्न में समानं

अनसर दिया जाता। पर संयुक्त राष्ट्रसंघ में भी उन्हीं पाँच बढ़े राष्ट्रों का प्राधान्य रखा गया जिन्होंने युद्ध में विजय प्राप्त करने में प्रमुख भाग जिया था। सुरज्ञा-परिषद् में उन्हें स्थायी स्थान दिया गया, और उनमें से प्रत्येक को अपने निपेधाधिकार के द्वारा बढ़े से बढ़े निर्णयों को रह करने की राक्ति दी गई। उनकी स्वीकृति के बिना किसी नप देश को संयुक्त राष्ट्रसंघ का सदस्य नहीं बनाया जा सकता था। महामंत्री के चुनाव और घोषणा-पत्र के संशोधन में भी उन्हीं का निर्णय अन्तिम है। किन बढ़े राष्ट्रों को यह प्रभावपूर्ण पद प्राप्त हो सकता था, इसका कोई आधार नहीं रखा गया था। घोषणा-पत्र में पाँच बढ़े राष्ट्रों के नाम गिना दिए गए थे और सदा के जिए उन्हें गौरब के इस उन्हों होखर पर बिटा दिया गया था, जहाँ से विना स्वर्थ एनकी स्वीकृति के, उन्हें इटाया नहीं जा सकता था।

इस ज्यवस्था के पत्त में यह कहा जाता है कि इसका आधार ठोस यथार्थवाद पर रखा गया था। वस्तुस्थिति यह थी कि यदि ये राष्ट्र

मिलकर कुछ करना चाहें तो,वे सव कुछ, कर सकते

पन्न झौर विपन्न थे—इतनी शक्ति उनके पास थी—पर यदि उनमें से के मत कोई किसी बात के लिए तैयार न हो तो उस पर कोई

द्वाव नहीं डाला जा सकता था। उस पर द्वाव डालने का अर्थ होता एक दूसरे महायुद्ध को निमन्त्रया देना और यह निश्चित था कि इस प्रकार के महायुद्ध को रोकने अथवा उसका मुकाबिला करने में संयुक्त राष्ट्रसंघ सर्वथा अकाम और असमर्थ था। यह कहा जाता है कि एक ऐसे राजनीतिक बातावरया में जब कोई भी बड़ा राष्ट्र अपनी प्रमुस्ता का तनिक-सा भी प्रतिक्रमया सहने के लिए तैयार नहीं है, संयुक्त राष्ट्रसंघ से अधिक से अधिक यही आशा की जा सकती थी कि वह पराजित देशों को सिर न उठाने दे अथवा छोटे-मोटे आकान्ताओं को कुचल सके। विश्व-शान्ति को आज यदि सतरा हो सकता है तो दूसरे महायुद्ध के इन पराजित संत्रस्त और सभीत राष्ट्रों अथवा छोटे-मोटे राष्ट्रों से नहीं किसी बड़े राष्ट्र से ही हो सकता है, पर वैसे संकट का सामना करने ने लिए कोई ज्यवस्था संयुक्त राष्ट्रसंघ के पास नहीं है। किसी बड़े राष्ट्र के विरुद्ध वह कोई कदम नहीं उठा सकता। इस प्रकार की प्रिसिध्यित का अनिवार्य परियास यह हुआ है कि छोटे-छोटे राष्ट्रों के

किसी न किसी वड़े राष्ट्र छौर विशेषकर दो सब से वड़े राष्ट्रों में से एक के, पीछे चलना ही छापने लिए अेयस्कार समम्ता है, छौर संयुक्त राष्ट्रसंघ के दो गुटों में बॅट जाने का एक वड़ा कारण यह भी रहा है।

लीग अॉफ नेशन्स के समान ही संयुक्त राष्ट्रसंघ में भी इस वात का पूरा ध्यान रखा गया है कि सदस्य-राज्यों की प्रशु-सत्ता पर किसी प्रकार की आँच न आने पाए। घोषगा-पत्र और संविधान की बहुत सी धाराओं में इस तथ्य को बार-बार लीग ग्रांफ नेशन्क दोहराया गया है। कानून बनाने का कोई से दुलना श्रिधिकार संयुक्त राष्ट्रसंघ की किसी भी संस्था को नहीं हैं खोर किसी सदस्य पर, अपनी सहमति के विना. संयुक्त राष्ट्रसंघ के किसी भी नियम को मानने की वाध्यता नहीं है। यहाँ एक यह बात हमें ध्यान में रखना है कि संयुक्त राष्ट्रसंघ का आधार राजनीतिक है। उसे एक फानूनी व्यवस्था मानना उचित नहीं होगा। प्रारम्भिक प्रस्तावों में तो श्चन्तर्राष्टीय कानृन नाम का कोई शब्द था ही नहीं। बाद में इस शब्द का प्रयोग किया गया परन्तु इसकी उपयोगिता केवल आपसी अताहीं की निपटाने के लिए मानी गई। अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय के निर्णयों को मानने के लिए भी कोई सदस्य वाधित नहीं है, जब तक वह स्वयं ही उसके लिए तैयार न हो। इस प्रकार हम देखते हैं कि लीग आँक नेशन्स के समान, संयुक्त राष्ट्रसंघ के काम का आधार भी सदस्यों की सहयोग की इच्छा और समता पर निर्भर है, यह बात केवल अन्य दोत्रों में ही नहीं सुरक्ता के द्वेत्र में भी उतनी ही सच है। सुरक्ता के सम्बन्ध में पाँच बड़े राष्ट्रों की सहमति के विना कोई कदम नहीं घठाया जा सकता। परियाम यह हुआ है कि लीग ऑफ नेशन्स के समान ही संयुक्त राष्ट्रस्ंघं से भी आर्थिक सहयोग और सामाजिक सुधार के ज्ञेत्रों में बढ़े और उपयोगी कामों की अपेक्षा की जा सकती है परस्त राजनीति के चित्र में, जहाँ वहें राष्ट्रों का सहयोग कम ही संभव हो सकता है. वह किसी वड़ी सफलता के प्राप्त करने में सर्वथा असमये रहेगी।

संयुक्त राष्ट्रसंघ को इसके लिए तो वधाई दी ही जानी चाहिए कि अमरीका और रूस जैसे दो सबसे बढ़े राज्यों को, जो लीग ऑफ नेशन्स

में शामिल नहीं थे वह ऋपने साथ रख सका । यह ठीक है कि उनमें आपस में बहुत गहरा मतमेद रहता है, पर यह अञ्झा है कि वह मतमेद संयुक्त राष्ट्रसंघ की बैठकों में ही जोर पकड़ता है उसके बाहर किसी बड़े संघर्ष का रूप वह अभी तक नहीं ले सका है। संयुक्त राष्ट्रसंघ के पच में दूसरी बात यह कही जा सकती है कि उसमें लीग ऑफ नेशन्स के समान, निषेधाधिकार प्रत्येक सदस्य को नहीं दे दिया गया है, केवल पाँच बहे राष्ट्रों को दिया गया है और वह भी विशेषकर सुरचा के चेत्र में। तीसरी बात उसके सम्बन्ध में यह कही जा सकती है कि आक्रमण्कारी के विरुद्ध, वशर्त्ते कि वह पाँच बड़े राष्ट्रों में से न हो, शख का प्रयोग करने की व्यवस्था उसके पास है, चाहे वह कितनी सीमित क्यों न हो, आर्थिक और सामाजिक चेत्र में तो, लीग की तुलना में, जहाँ अवरोध उत्पन्न करने के कहीं बड़े साधन उसके पास हैं, उसकी विशेष संस्थाओं में पिछड़े हुए देशों की स्थिति को सुधारने की कहीं अधिक चमता भी वह रखता है। इन सब सुधारों के होते हुए भी यह तो मानना ही पड़ेगा कि सुरक्ता और विश्व-शान्ति की दृष्टि से संयुक्त राष्ट्रसंघ को एक पूर्यो झौर शक्तिशाली संस्था नहीं माना जा सकता।

घोषणा-पत्र की प्रस्तावना और पहली व दूसरी धाराओं में संयुक्त राष्ट्रसंव के बहेश्य व सिद्धानत दिए गए हैं। प्रस्तावना का आरंभ इन शब्दों से होता है—''हम संयुक्तराष्ट्रों की जनता निश्चय करती है''।'' परन्तु जनता के नाम पर कुछ कहने के दावे का खोखलापन घोषणा-पत्र

के निर्माताओं पर बहुत जल्दी स्पष्ट हो जाता है, और उदेश्य श्रीर इस कारण उसके अंत में "हमारी सरकारें ……" विद्यान्त आदि शब्दों का ही अधिक प्रयोग होता है। उद्देश्यों

आदि शब्दों का ही अधिक प्रयोग होता है। उद्देश्यों के सम्बन्ध में चार बातें कही गई हैं—(१) अन्तर्राष्ट्रीय

शान्ति श्रोर सुरक्ता का निर्वाह, (२) राष्ट्रों के बीच मित्रतापूर्ण सम्बन्धों का विकास, (३) न्यापक क्षेत्रों में अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग की स्थापना श्रोर व्यक्तिगत रूप से मनुष्य-मात्र के अधिकारों के लिए प्रयत्न, श्रोर (४) इन विभिन्न सद्देश्यों की पूर्ति के लिए एक अन्तर्राष्ट्रीय संस्था का निर्माण। इन संदेश्यों का निर्माण सम्बाटन स्रोक्स के प्रस्तांत्रों

में ही किया जा चुका था, पर घोपग्गा-पत्र में उनकी अधिक स्पष्ट व्याख्या कर दी गई। अन्तर्राष्ट्रीय सगड़ों को सुलसाने के सम्बन्ध में यह स्पष्ट कर दिया गया कि वे "शांतिपूर्ण उपायों और न्याय श्रीर श्रन्त-र्राष्ट्रीय कानून के सिद्धान्तों के अनुसार" सुलम्ताए जाएँगे। राष्ट्रों के वीच मित्रतापूर्ण सम्बन्धों के विकास के साथ यह जोड़ दिया गया कि उनका आधार "जनता के समान अधिकारों और आत्मनिर्णंय के सिद्धान्त के प्रति आदर की सावना" पर होगा। मानवी अधिकारों और मूलभूत स्वतंत्रताओं के विकास और प्रोत्साहन के सम्बन्ध में ''जाति. जिंग, भाषा अथवा घर्म के मेदभाव के विना" राज्द जोड़ दिए गए। इसके साथ ही "समान अनुसत्ता" के सिद्धान्त और सरचा परिषद के वाहर सभी राष्ट्रों के कानूनी और मतदान सम्बन्धी अधिकारों की समानता पर जोर दिया गया। सदस्यों को अपने कर्त्तव्यों को निवाहने की प्रार्थना की गई। अन्तर्राष्ट्रीय म्हगड़ों के निपटारे के सम्बन्ध में यह कहा गया कि यह काम केवल शान्तिपूर्ण रूप में ही नहीं, परन्तु इस ढंग से किया जाएगा कि उसमें तटस्थ राष्ट्रों को किसी प्रकार की हानि न पहुँचे। संयक्त राष्ट्रसंघ के चहेशों के विपरीत शक्ति के प्रयोग को बुरा बताया गया और उन उद्देश्यों की पूर्ति के लिए वल-प्रयोग की सभी देशों से अपेचा की गई। शान्ति और सुरत्ता के निर्वाह के लिए संयुक्त राष्टसंघ को इस बात का अधिकार दिया गया कि वह गैर सदस्यों के लिए भी निर्याय कर सकेगा, और गैर-सदस्यों को अपने आपसी मगड़ों को निपटाने के लिए संयुक्त राष्ट्रसंघ की सेवाओं का उपयोग करने का श्राबाहन किया गया। इसके साथ ही, सिद्धान्तों की सूची में ही यह भी जोड़ दिया गया कि संयुक्त राष्ट्रसंघ किसी राष्ट्र के 'घरेलू' मामलों में हस्तकोप नहीं कर सकेगा। इस धारा का प्रमान संयुक्त राष्ट्रसंघ के कार्यचीत्र पर बहुत बुरा पड़ा। लीग आँफ नेशन्स की कौंसिल को यह अधिकार था कि वह, अन्तर्राष्ट्रीय कानून की दृष्टि से, यह निर्याय करे कि कौन सा मामला 'घरेलू' विशेषया की परिधि में लाया जा सकता है। परन्तु संयुक्त राष्ट्रसंघ के घोपगा-पत्र में इस प्रकार की कोई व्यवस्था नहीं है। इसका परिगाम यह दुआ है कि प्रत्येक सदस्य को यह अधिकार मिल गया है कि वह स्वयं यह निर्णय कर ले कि वह किन मामलों को 'घरेलु' सममता है और किन्हें अन्तर्राष्ट्रीय। स्पेन के वानाशाही शासन और दिचिएा श्राफीका में मारतीयों के साथ किए जानेवाले दुर्व्यवहार को दूर करने में संयुक्त राष्ट्रसंघ सर्वथा श्रासमर्थ रहा है।

संयुक्त राष्ट्रसंघ की सदस्यता दो प्रकार की है। जो राष्ट्र सेत-'फ्रांसिस्को के सम्मेलन में शामिल हुए थे अथवा जिन्होंने संयुक्त राष्ट्रसंघ की प्राथमिक घोषगा पर हस्ताचर किए थे और अव नए घोषगा-पत्र को अपनी स्वीकृति दे दी श्री दे -सदस्यता 'भौतिक सदस्य' कहलाते है। इनमें ५१ राष्ट्रों की गिनती की जाती है। किसी भी अन्य 'शान्तिपिय' राज्य को सदस्य वनाया जा सकता है, यदि उसमें सदस्यता के कर्त्तव्यों को निवाहने की 'सामध्ये और इच्छा' है। नए सदस्यों को सुरचा-परिषद् की सिफारिश छ्योर महासभा की सहमति से ही लिया जा सकता है। सुरज्ञा-परिषद् में कोई भी बड़ा राष्ट्र अपने निषेघाधिकार के प्रयोग से किसी भी नए सदस्य के प्रवेश को रोक सकता है, और महासभा में दो-तिहाई बहुमत की आवश्यकता है। किसी भी सदस्य को उसकी सदस्यता से तो प्रथक नहीं किया जा सकता परन्तु 'सदस्यता के ऋधिकारों और सविधाओं के उपयोग' से वंचित किया जा सकता है। इस प्रकार का निर्याय, पाँच बड़े राष्ट्रों की सहमति से, सुरचा-परिषद् द्वारा ही दिया जा सकता है, और उसके लिए महासमा के दो-तिहाई बहुमत के समर्थन की आवश्यकता है। परन्तु, उस सदस्य को इन सुविधाओं के खौटाने का पूरा ऋधिकार सुरचा-परिषद् को है। किसी भी सदस्य को संयुक्त राष्ट्रसंघ से 'निकाला' भी जा सकता है, परन्तु यह सजा केवल उन्हीं राष्ट्रों के लिए है जो 'घोषगा-यत्र में दिए हुए सिद्धान्तों की लगातार अवहेलना' करते रहे हों। सदस्यों को 'त्यागपत्र' देने का अधिकार है या नहीं, इसके संबंध में घोषगा-पत्र कुछ नहीं कहता, पर यह स्पष्ट है कि जब संयुक्त राष्ट्रसंघ किसी सदस्य को अपने निर्याय को मानने के लिए निवश नहीं कर सकता हो वह उसकी सदस्यता छोड़ भी सकता है, संयुक्त राष्ट्रसंघ के किसी भी सदस्य ने इप्रभी तक अपनी सदस्यता से त्यागपत्र नहीं दिया है।

संयुक्त राष्ट्रसंघ का अपना कानूनी अस्तित्व है। उसे सममौते करने और अपनी जायदाद के संबंध में वे सब अधिकार तो प्राप्त हैं ही जो किसी भी देश के कानून में प्रत्येक कानूनी व्यक्तित्व को प्राप्त होते हैं, अन्तर्राष्ट्रीय कानून की दृष्टि से भी उसके व्यक्तित्व की मान लिया गया है। कुछ मामलों में उसे विभिन्न देशों से संधियाँ द्यायवा समम्मीते करने का अधिकार भी दिया गया है। कानूनी स्वरूप. उसकी 'विशेष संस्थाओं' को भी, महासमा की स्वीकृति केन्द्रीय कार्यालय, से. इस प्रकार के समस्तीते करने का अधिकार है। श्रार्थिक प्रवन्ध श्रीर सदस्य-देशों की भौगोलिक सीमाओं में संयुक्त राष्ट्रसंघ एंग्रोधन-एम्बन्धी को वे सब सुविवाएँ ऋोर ऋधिकार प्राप्त हैं जो उसके नियम स्हेश्यों की पत्ति के लिए आवश्यक हैं। सदस्यों के प्रतिनिधि और संयुक्त राष्ट्र के अधिकारी इन सुविवाओं का उपयोग कर सकते हैं, यदि वे संयुक्त राष्ट्र के किसी काम से किसी देश में जाएँ। संयुक्त राष्ट्रसंघ का केन्द्रीय कार्यालय न्यूयॉर्क में रखा गया है, जहाँ उसके लिए एक वहत वड़े भवन का निर्माण किया गया है। आर्थिक प्रवंध पूरी तीर से महासभा के हाथ में है। संयुक्त राष्ट्र का खर्चा उसके सब सदस्य मिलकर उठाते हैं, फिस सदस्य से कितना रूपया लिया जाए, इसका निर्याय महासमा, अपनी एक निरोप समिति की राय से, करती है। वजट उसके द्वारा ही पास किया जाता है। संविधान में संशोधन भी महासभा के द्वारा ही फिया जा सकता है, परन्तु उसके लिए सभी सदस्यों के दो-तिहाई मतों की आवश्यकता है और इन दो-तिहाई मनों में पाँचों बड़े राष्ट्रों का मत होना अनिवार्य माना गया है। संशोधन के जेत्र में भी पाँच वड़े राष्ट्रों को निपेघाधिकार देने का काफी विरोध हुआ। जान पड़ता है कि इस विरोध को संतुष्ट करने के लिए संशोधन के नियमों में एक यह धारा जोड़ दी गई है कि यदि महासभा के दो-तिहाई सदस्य, जितमें सरचा-परिपद् के कोई सात सदस्य सम्मिलित हों, चाहे तो संविवान में आवश्यक परिवर्त्तन के लिए एक सभा बुलाई जा सकती है. श्चीर यदि महासमा के दसवें वार्षिक श्चिषवेशन तक इस प्रकार की समा न वुलाई जाए तो वह अधिवेशन साधारण वहूमत, और सरजा परिपट के सात सदस्यों की सहमित से इस प्रकार की सभा बुलाने का निश्चय कर सकता है। परन्तु इस सभा के द्वारा स्त्रीकृत किए गए प्रस्ताव भी कार्यीन्वत तो तभी किए जा सकेंगे जब चन्हे पाँचों बड़े राष्ट्रों की भी स्वीकृति मिल जाए। संविधान में किसी भी प्रकार के संशोधन में उनके निपेघाधिकार को इस प्रकार सर्वेया सुरक्तित रखा गया है।

सामाजिक छाध्ययन

अभ्यास के पक्ष

- १-- चंयुक्त राष्ट्रसंघ की स्थापना की स्रावश्यकता क्यों पड़ी ?
- ३--- चंयुक्त राष्ट्रवंघ और लीग श्रॉफ नेशन्स की वुलना की जिए।
- ४--- संयुक्त राष्ट्रधंव के उद्देश्यों और सिद्धान्तों पर प्रकाश डालिए ।
- ५—चंयुक्त राष्ट्रसंव के सम्बन्ध में निग्न वार्ते समकाइए— (श्र) सदस्यता के नियम, (श्रा) श्रार्थिक प्रवन्ध, (१) संविधान में संशोधन के नियम।
- ६—- एंयुक्त राष्ट्रधंव के एंविघान में 'बड़े राष्ट्रों' को क्या विशेष सुविघाएँ श्रीर श्रीधकार दिए गए हैं ?

विशेष ऋध्ययन के लिए

- 1. Bentwich, N.: From Geneva to San Francisco.
- 2. Bentwich and Martin: A Commentary on the Charter of the United Nations.
- 3. Dotniet Louis: The United Nations.

अप्याय ३५

संस्थाएँ श्रीर उनके कार्ये

महासमा (General Assembly), सुरचा-परिषद् (Security Council), आर्थिक और सामाजिक-परिषद् (Economic and Social Council). संरच्या-परिषद (Trusteeship Council) अन्तर्राष्ट्रीय-न्यायालय (Inter-प्रमुख-संस्थाएँ national Court) और सन्विवालय (Secretariat)-- ये संयुक्त राष्ट्रसंघ की प्रमुख संस्थाएँ हैं। महासभा और सचित्रालय, ये दोनों संस्थाएँ तो लीग आँफ नेशन्स में भी थीं परन्त **उसके साथ एक ही परिपद थी।** जो लीग कौंसिल कहलाती थी। संयक्त राष्ट्रसंघ के उद्देश्यों को पूरा करने के लिए तीन परिपदों की व्यवस्था की गई है। अन्तर्राष्टीय-न्यायालय को अब संयुक्त राष्ट्रसंघ का ही एक अङ्ग बना दिया गया है। इसके विपरीत, अन्तर्शिय मजदर सङ्गठन (International Labour Organisation) जो पहले लीग श्चॉफ नेशन्स का एक झंग माना जाता था अब विशिष्ट संस्थाओं (Specialized Agencies) की सूची में रखा गया है। संयुक्त राष्ट-के कार्य के विस्तार के साथ विशिष्ट संस्थाओं की संख्या में, भविष्य में शी वृद्धि की जा सकेगी।

सुरत्ता-परिपद् के एक बहुत अधिक महत्त्वपूर्ण संस्था होते हुए भी यह एक निर्निवाद तथ्य है कि संगुक्त राष्ट्रसंघ की केन्द्रीय संस्था महासभा (General Assembly) को ही मानना चाहिए! यह वह एकमात्र संस्था है जिसमें संगुक्त राष्ट्र के महासभा सभी सदस्य सिमालित हैं। अन्य परिपदें, न्यायालय, (General विशिष्ट संस्थाएँ, सब किसी न किसी रूप मे महासभा Assembly) से संबद्ध हैं। संगुक्त राष्ट्र का कोई भी वहेश्य महासभा सङ्गठन व अधिकार की कार्य-परिपि के बाहर नहीं है, यहाँ तक कि सुरत्ता का मुख्य दायित्व सुरन्ता-परिषद् पर होते हुए भी महासभा को २३

इस संबंध में बहुत छुछ करने की स्वाधीनता है। सुरक्षा के अतिरिक्त और सब कार्यों का निरीक्षणा और नियंत्रणा अन्तिम रूप में महासभा के अधिकार में है। सब संस्थाएँ उसके प्रति उत्तरदायी हैं, और उनके बीच कार्य का बँटवारा भी महासभा ही करती है। संयुक्त राष्ट्र का प्रत्येक सदस्य महासभा का सदस्य है, और प्रत्येक को एक मत देने का अधिकार हैं, यदापि प्रत्येक अपने पाँच प्रतिनिधि महासभा के अधिवेशन में मेज सकता है और आवश्यकता के अनुसार उत्तमें हेर-फेर भी कर सकता है। महासभा को प्रत्येक वर्ष एक अधिवेशन करना पड़ता है और नियम के अनुसार, इस अधिवेशन का आरंभ सितंबर के तीसरे मंगलवार को होता है। आवश्यकता पड़ने पर सुरक्ता-परिषद् की प्रेरणा से अथवा सदस्यों के बहुमत से विशेष अधिवेशन भी जुलाये जा सकते हैं। महासभा के अधिवेशन, लीग असेम्बली की दुलाये जा सकते हैं। महासभा के अधिवेशन, लीग असेम्बली की दुलाये जो सकते हैं। महासभा के अधिवेशन, लीग असेम्बली की दुलाये जो सकते हैं। महासभा के अधिवेशन, लीग असेम्बली की दुलाये जो सकते हैं। महासभा के अधिवेशन, लीग असेम्बली की दुलाये जो हता है।

महासभा प्रत्येक ऋधिवेशन के लिए एक अध्यन और सात उपाध्यन चुनती है। महासभा के काम को सुचाठ रूप से चलाने के लिए कई समितियों का निर्माश किया जाता है। इनमें छः समितियाँ मुख्य हैं-(१) राजनीतिक और सुरचा-समिति (२) आर्थिक और नित्तीय समिति, (३) सामाजिक, मानवी और सांस्कृतिक प्रश्नों से संबंधवाली समिति, (४) संरचाया-समिति, (४) शासन झौर बजट संबंधी समिति छौर (६) कानून समिति। इनके अतिरिक्त कुछ अन्य स्थायी समितियाँ भी हैं जिनका काम विविध समस्याओं आदि के संबंध में सलाह देना है और एक वड़ी समिति है जो इन समितियों के काम में वालमेल बनाये रखती है। प्रमुख समितियों में संयुक्त राष्ट्र के सभी सदस्य-देशों को ऋपना एक प्रतिनिधि मेजने का अधिकार है। जब कोई बढ़ा प्रश्न महासमा के सामने प्रस्तुत किया जाता है तो वह इनमें 'से किसी एक समिति को सौंप दिया जाता है। समिति उस पर शहराई से मनन करती है छोर अपनी सम्मति महासभा के सामने रखती है। इन समितियों में सभी देशों का प्रतिनिधित्व होने के कारण प्राय: ऐसा होता है कि समिति जो निर्णय देती है वह महासमा के द्वारा भी मान्य होता है। महासमा की कार्यवाही के लिए पाँच माषाओं को स्वीकार किया गया है-अंग्रेजी, कोंच, रूसी, स्पेनिश और चीनी। प्रत्येक माषण का इन समी भाषाओं में तात्कालिक अनुवाद कर दिया जाता है और जो व्यक्ति जिस भाषा में उसे सुनना चाहे सुन सकता है। जीग की तुजना में संयुक्त राष्ट्र ने एक जो वड़ी प्रगति की वह यह है कि महासभा के निर्मायों के लिए यह आवश्यक नहीं माना गया है कि उनमें सभी सदस्य एक मत हों। जो सदस्य उपस्थित हों झौर झपना मत देने के लिए तैयार हों उनके बहमत से कोई भी प्रश्न तय किया जा सकता है। कुछ विशेष प्रश्न श्चवश्य ऐसे हैं जिनमें दो-तिहाई बहुमत को आवश्यक माना गया है और न्यदि संविधान में संशोधन करना हो तो केवल उपस्थित सदस्यों का बहमत ही नहीं महासभा के सब सदस्यों का दो-तिहाई मत आवश्यक माना गया है। प्रत्येक सदस्य को एक मत दिए जाने का अर्थ यह है कि इजरायल श्रीर तिवेरिया जैसे छोटे देशों को भी महासमा में जतना ही अधिकार भार है जितना रूस अथवा अमरीका को, किसी सदस्य को महासभा के निर्यायों में अवरोध उत्पन्न करने का अधिकार नहीं है परन्तु, इस हा कोई विशेष प्रभाव इस कार्या नहीं पढ़ता कि महासमा के किसी निर्ध्य की. विना उसकी स्वीकृति के. किसी सदस्य पर जादा नहीं जा सकता । परन्त इसके साथ ही हमें यह भी ध्यान में रखना चाहिए कि अपने निर्यायों को किसी भी सदस्य से उसकी स्वीकृति के बिना मनवाना चाहे महासमा के अधिकार के बाहर हो परंत महासमा यदि किसी प्रश्न पर अपना निर्याय दे देनी है तो अन्तर्राष्ट्रीय खोकमत पर उसका बहत ष्ट्राधिक प्रभाव पडता है।

महासमा का कार्यचित्र उतना ही विस्तृत है जिसना संगुक्त राष्ट्र का उद्देश्य-पत्र । सुरक्ता के संबंध में कुछ मर्यादाओं को छोड़ कर कोई भी प्रश्त ऐसा नहीं है जिस पर विचार करके वह अपना निर्याय नहीं दे सकती । यह अपने आप में बहुत महासमा का बड़ा काम है । सुरक्ता-परिषद् और महासमा के कार्य-देत्र वीच कार्यों के विभाजत का प्रयत्न तो किया गया है परन्तु वह बहुत स्पष्ट नहीं है । सुरक्ता-परिषद् को "शान्ति और सुरक्ता के निर्वाह का प्रमुख उत्तरायित्व" सौंपा गया है परन्तु इस क्रित्र में मी महासमा बहुत कुछ कर सकती है । वह अन्तर्राष्ट्रीय शान्ति और सुरक्ता के निर्वाह की दृष्ट से सहयोग के

व्यापंक सिद्धान्तों की चर्चा ती कर ही सकती है, विशिष्ट प्रश्तों, जैसे संघर्षों ड्यादि के निपटारे के संबंध में भी विचार-विमर्श कर सकती है। "कोई भी प्रश्त" किसी भी राज्य के द्वारा, वह चाहे सदस्य हो या न हो, उथवा सुरच्ता परिषद् के द्वारा महासभा के सामने जाया जा सकता है, ध्योर महासभा उसके संबंध में सिफारिश कर सकती है। इस संबंध में केवल एक मर्यादा यह लगा दी गई है कि वह ऐसे प्रश्न पर तभी चर्चा कर सकती है जब वह सुरचा-परिषद् के कार्यक्रम में न हो। इस संबंध में दूसरी बात हमें यह ध्यान में रखना चाहिए कि ऐसे प्रश्नों पर चर्चा और सिफारिश तो महासभा कर सकती है पर उसके संबंध में कोई कार्यवाही सुरचापरिषद् ही कर सकती है, यद्यपि उस स्थित में भी कार्यवाही के संबंध में आपनी सिफारिश तो वह दे ही सकती है।

शान्ति और सरचा के निर्वाह को छोड़कर कुछ विशेष काम महासभा को सौंपे गए हैं। राजनीतिक क्षेत्र में सहयोग की भावना को बढाने के लिए सभी संभव साधनों का अध्ययन करते रहना और अपने सुम्ताव ष्रस्तुत करना, अन्तर्राष्ट्रीय कानून का विकास, आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, रोचिएक और स्वास्थ्य-संबंधी योजनाएँ बनाना, जाति, जिंग, भाषा अथवा धर्म के मेदसाव के बिना मानवी अधिकारों और बुनियादी स्वतंत्रताओं को सबको एपलब्ध कराने का प्रयत करना-ये सब काम भी महासभा को सौंपे गए हैं। इन सबका संबंध अध्ययन और योजना-निर्माण से है। इनके अतिरिक्त चुनाव, शासन, और निरीक्तण के अधिकार भी महासमा को हैं। वह सुरचापरिषद् की सिफारिश परं नए सदस्यों को प्रवेश की अनुमित दे सकती है। और पुराने सदस्यों को स्थगित अथवा निष्कासित कर सकती है। इसके अतिरिक्त महामंत्री की नियक्ति की स्वीकृति भी वही देवी है। तीनों प्रमुख परिषदों के चुने जानेवाले सदस्यों का चुनाव भी महासभा ही करती है और, सुरचा परिषद् के सहयोग में, अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालयों के सदस्यों के चुनाव में भाग लेती है। सब परिषदों और विशेष समितियों और संस्थाओं को अपने काम की रिपोर्ट महासभा को देनी पड़ती है और उसे उनके काम की आलोचना करने और उनके कार्यचेत्रों पर नियंत्रण रखने का पूरा अधिकार है। उनके द्वारा किए जानेवाले सममौतों के लिए भी महासमा की स्वीकृति आवश्यक है। संयुक्त राष्ट्र संघ के

सम्पूर्ण वजट पर महासभा का अधिकार है। इन सब बार्तों को देखते हुए यह कहा जा सकता है कि महासभा संयुक्तराष्ट्र संघ की सबसे अधिक अतिष्ठित और महत्त्वपूर्ण संस्था है।

प्रतिष्ठा ग्रीर महत्त्व की दृष्टि से महासभा को चाहे जितना भी श्रादर क्यों न प्राप्त हो संयुक्त गृष्टसंघ की सर्वोच्च सत्ता के श्रान्तिम सूत्र सुरज्ञा-परिपद्ध (Security council) के हाथ सरज्ञा-परिपद् में ग्यारह राज्यों के सुरज्ञा परिषद् प्रतिनिधि हैं, जिनमें रूस, चीन, ब्रिटेन, अमरीका और (Security फ्रांस तो स्थायी सदस्य है और शेष ६ अस्थायी सद- council) स्यों का चुनाव महासभा के द्वारा दो तिहाई मत के श्राधार पर किया जाता है। इनमें से तीन सदस्य प्रति वर्ष दो वर्ष के कार्यकाल के लिए चुने जाते हैं। इसका यह अर्थ हुआ कि सुर्जा-परिपद् मे दो श्रे शियों के सदस्य हैं। पहली श्रेशी के पाँच सदस्यों के महत्त्व को उनके हाथ में निपेधाधिकार (Veto power) देकर और भी बढ़ा दिया गया है। इस पाँच सदस्यों की नियक्ति का कोई तर्क-सम्मत आधार नहीं था और यदि यह मान लिया जाए कि संयक्त राष्ट्र संघ वनने के समय वे विजयी राष्ट्रों में सबसे महान् और शक्तिशाली थे तो भी यह तो कहना ही पड़ेगा कि राजनीति की शक्ति सदा बदलती रहती है और इस परिवर्त्तन के ब्रानुरूप इन सदस्यों में भी परिवर्त्तन करने की कोई व्यवस्था नहीं रखी गई है।

सुरत्ता-परिषद् के संबंध में यह व्यवस्था की गई है कि उसके ऋधिवेशन जगातार होते रहें, जिससे किसी भी आवश्यक और महत्त्वपूर्ण समस्या

१ — उदाहरण के लिए पिछले आठ वर्षों में जब कि रूछ और प्रमर्शकों की शक्ति और प्रमान लगातार बद्दों गए हैं ब्रिटेन और फांड की प्रतिष्ठ कम होती चली गई है और कुश्रोमिन्तोंग चीन का जिले बढ़े राष्ट्रों की गिनती में रखें जाने का गौरव दिया गया था, आज नामोनिशां भी मिट गया है, बदापि उसकी गिनती हं युक्त राष्ट्र की हिंछ से आज भी बढ़े राष्ट्रों में की जा रही है और उसके प्रतिनिधि को बड़ी विशेष अधिकार प्राप्त हैं जो रूस छौर अमरीका को है

के संबंध में वह शीघ ही विचार-विनिमय कर सके ऋौर श्रपना निर्याय दे सके। सदस्यों से यह अपेचा की गई है कि वे अपने किसी प्रमुख राजनीतिज्ञ, जहाँ तक सम्भव हो अपने विदेश-मन्त्री को, उसकी कार्यवाही में भाग लेने के लिए नियुक्त करें। धुरज्ञा-परिषद् को निरोष समितियों को नियुक्त करने का अधिकार भी है। उसके अध्यक्त का चुनाव विभिन्न सदस्यों में से बारी-बारी से किया जाता है। सुरचा-परिषद् में प्रत्येक सदस्य का एक मत होता है। साधारण प्रश्नों का निर्णय किन्हीं सात सदस्यों के मत से किया जाता है परन्तु महत्त्वपूर्ण प्रश्नों के निर्याय के जिए 'विशिष्ट बहुमत' की आवश्यकता होती है। विशिष्ट वहुमत का अर्थ है कि इन सात सदस्यों में पाँचों स्थायी सदस्यों का मत भी होना चाहिए। इसका यह अर्थ दुआ कि स्थायी सदस्यों में से प्रत्येक को किसी भी महत्त्वपूर्ण प्रश्न से संबंध रखनेवाले निर्याय को, यदि वह उसकी इच्छा और स्वार्थों के प्रतिकृत हुआ, रोक देने का सम्पूर्ण अधिकार प्राप्त है। यह निषेधाधिकार यदि बढ़े और महत्त्वपूर्ण निर्णीयों तक ही सीमित रखा जाता तो भी ठीक था। उसके पत्त में तब यह दलील दी जा सकती थी कि बड़े राष्ट्र इस बात के लिए तैयार नहीं थे कि अनुत्तरदायी छोटे राष्ट्रों के बहुमत से कोई ऐसा महँगा और खतरनाक निर्णय बना जिया जा सके जिसका परियाम स्वयं उन्हें ही भुगतना पड़ता। परन्तु आश्चर्य की बात तो यह है कि यह अधिकार केवल सुरला के चीत्र तक ही सीमित नहीं है। उसका प्रयोग नए सदस्यों के प्रवेश, प्राने सदस्यों के अधिकारों को स्थगित करने अथवा उन्हें संयुक्त राष्ट्र से बहिन्कृत करने, संविधान में संशोधन, न्यायाधीशों के चुनाव, कुछ संरिच्चत प्रदेशों के शासन और महामन्त्री के चुनाव में भी किया जाता है।

आर्थिक झौर सामाजिक परिषद् (Economic and social Council) की स्थापना अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग के विकास में एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण स्थान रखती है। उसका निर्माण इस नात का द्योतक है कि संगुक्त राष्ट्र के कर्णधार यह अञ्झी तरह समम्तते थे कि विभिन्न राष्ट्रों में मित्रता और सहयोग, एक बड़ी सीमा तक, इस बात पर भी निर्मर रहता है कि सभी देशों की आर्थिक और सामाजिक स्थिति के स्तर को कँचा पठाया जाय। इस उद्देश्य की प्राप्ति के लिए आर्थिक और सामाजिक परिषद् की स्थापना की गई। इस परिषद् में १८ सदस्य होते हैं, जिनका

चुनाव महासभा के दो-तिहाई बहुमत से होता है। इन सदस्यों में से ६ का चुनाव प्रति वर्ष तीन वर्ष की अवधि के लिए होता है। बड़े और छोटे राज्यों का मेद यहाँ नहीं रखा गया है। सदस्यों ग्रार्थिक श्रीर के चुनाव पर किसी प्रकार का प्रतिबंध नहीं है। अपनी श्रविष समाप्त हो जाने पर वे द्वारा भी चुने जा सकते सामानिक परिषद् हैं। परिषद को अपनी आवश्यकता के अनसार (Economic समिवियाँ नियुक्त करने का भी अधिकार है। मानवी and social अधिकारों के लिए एक समिति नियुक्त करने का अधिकार Council) तो उसे संविधान के द्वारा ही दिया गया था। समितियों के सदस्य विभिन्न देशों की सरकारों के द्वारा चुने जाते हैं परंतु उनसे अपेका यह की जाती है कि वे विशेषज्ञों की ही चुनेंगे। प्रत्येक सदस्य को एक गत देने का ही अधिकार है और निर्णय उपस्थित श्रीर मतदान करनेवाले सदस्यों के बहमत के आधार पर किया जाता है। निषेधाधिकार का कोई प्रश्न यहाँ नहीं चठता और न 'साधारया' और 'विशेष' समस्याओं के बीच कोई मेद किया गया है।

सरचा-परिपद में सदस्य देशों के प्रतिनिधियों के अतिरिक्त विशिष्ट समितियों (Specialized Agencies) के प्रतिनिधियों को भी बैठने का अधिकार है और विचार-विमर्श के लिए गैर-सरकारी संस्थाओं के प्रतिनिधियों को भी उसमें निमंत्रित किया जा सकता है। अपनी बैठकों की संख्या और तिथियाँ निश्चित करने का पूरा अधिकार आर्थिक और सामाजिक परिषद को है। अधिकांश सदस्यों की माँग पर कभी भी बैठक वलाई जा सकती है। परिषद् का मुख्य काम समस्यायों का श्राध्ययन करना, उन पर रिपोर्ट तैयार करना, अपनी सिफारिशें देना, सममौतों के मसविदे आदि वैयार करना और अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलनों की व्यवस्था करना है। समम्तीतों अयथा सन्धियों का महासमा के सामने रखा जाना आवश्यक है। अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन परिषद के द्वारा ऐसे ही विषयों के सम्बन्ध में बुलाए जा सकते हैं जिनका सम्बन्ध उसके कार्यचीत्र से हो। जहाँ तक परिषद् के कार्यचीत्रा का सवंघ है उससे यह अपेद्या की गई है कि वह विश्व-शान्ति के लिए प्रयत करे, और इस उद्देश्य की प्राप्ति के लिए निम्न वार्तों को प्रोत्साहन दे-(अ) जीवन के स्तर को ऊँचा चठाने, सबको काम दिलाने

की व्यवस्था करने छोर सामाजिक छोर आर्थिक प्रगति छोर विकास के लिए उचित वातावरण का निर्माण, करना, (व) अन्तर्राष्ट्रीय आर्थिक, सामाजिक, स्वास्थ्य-संबंधी और अन्तर्राधित समस्याओं के समाधान और अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक छोर शैन्तिणिक सहयोग के लिए प्रयत्न करना, और (स) जाति, लिंग, साधा अथवा धर्म के मेद-माव के विना सबके लिए मानवी अधिकारों और बुनियादी स्वतंत्रताओं की प्राप्ति के प्रति सार्वभोम आदर के माव की सृष्टि और उन्हें कार्योन्वित कराने का प्रयत्न करना। इन उद्दे स्यों की प्राप्ति के लिए परिषद् जो निर्ण्य दे उनका पालन करने के लिए सदस्यों पर कोई वाध्यता तो नहीं है परंतु उनसे अपेन्ना की जाती है कि वे उन्हें ज्यावहारिक लप देने का पूरा प्रयत्न करें।

इन उद्देश्यों की पूर्त्ति के लिए कुछ विशिष्ट समितियों (Specialized Agencies) का निर्माण किया गया है, जो अपने आपमें स्वतंत्र अन्तर्राष्ट्रीय संस्थाएँ हैं, जिनका आधार अपनी स्वतंत्र विशिष्ट समितियों संधियाँ हैं, जिनके अपने अधिकारी हैं और जो अपने विशिष्ट चोत्रों में काम करती हैं। ये विशिष्ट समितियाँ, जिनका विवरणा आगे दिया जायगा। एक प्रकार से से स'बंघ संयुक्त राष्ट्रसंघ से बाहर काम करती हैं, यद्यपि उनके निर्माण के लिए उचित नातावरया तैयार करने का काम परिषद् के द्वारा किया जाता है श्रीर परिषद् के साथ किए गए समम्हीते के द्वारा संयुक्त राष्ट्र से उनका संबंध रहता है । संयुक्त राष्ट्र का उन पर कितना नियंत्रण रहे, यह उन सममौतों पर निर्भर रहता है जो परिषद् उनके साथ करती है। परिषद् इन विशिष्ट समितियों को समय-समय पर सलाह और प्रेरणा भी देती रहती है। इन विशिष्ट समितियों के अतिरिक्त परिषद् अनेक प्रकार के कमीशन, स्थायी समितियाँ, ऋस्थायी समितियाँ ऋौर निशेष समितियाँ बनाती रहती है। इन अनेकों साघारण और असाधारण समितियों द्वारा किए जानेवाले कामों का चेत्र लगातार बढ़ता जा रहा है।

संयुक्त राष्ट्रसंघ की एक दूसरी आवश्यक परिषद् संरक्तरा परिषद् (Trusteeship Council) है। पहले महायुद्ध के बाद जिन अदेशों को कुछ बढ़े राष्ट्रों के संरक्तरा (Mandale) में रख दिया गया आ

स्तके भविष्य का प्रश्न तो था ही, दूसरे महायुद्ध में शत्रु से प्राप्त होनेवाने प्रदेशों के शासन के लिए एक रुचित न्यवस्था के निर्माण का कार्य भी संयुक्त राष्ट्र के सामने था। संरक्तगा-परिषद की जब स्थापना हुई तब उसके कार्यक्तेत्र में इन दो स'रक्त्य-परिषद प्रकारों के प्रदेशों के अतिरिक्त ऐसे प्रदेशों की भी (Trusteeship -शामिल किया गया जिनका शासन अन्य प्रदेशों के Council) अधिकार में था। इन प्रदेशों के संबंध में यह अपेचा की गई कि उन पर शासन करनेवाले देशों के लिए यह आवश्यक होगा कि वे "सूचना मात्र देने के लिए" उनके संबंध में महामन्त्री को नियमित रूप से रिपोर्ट देते रहे । इन रिपोर्टी पर संयुक्त राष्ट्र की विभिन्न संस्थाओं में विचार-विमर्श और आलोचना होती है और अन्तर्राष्ट्रीय लोकमत के निर्माण पर उसका काफी असर पड़ता है। संकोप मे, संरक्तण परिषद् का मुख्य उद्देश्य उन प्रदेशों के शासन के संबंध में व्यवस्था करना है जो (१) पहले महायुद्ध के वाद किसी विजयी राष्ट्र के अन्तर्गत रखे गए थे, (२) जो द्वितीय महायुद्ध के बाद किसी पराजित राष्ट्र से प्राप्त किए गए, झौर (३) जिन्हें किसी ऐसे साम्राज्यवादी देश ने स्वेच्छा से उसके हाथ में सौंप दिया हो जो पहले से उन पर शासन कर रहा था। अन्तिम श्रेशी के प्रदेशों को शासनकर्ता राष्ट्रों की सहमित से खीर उनके साथ लिखित समम्तीतों के आधार पर ही, संरक्तवा-परिषद् के तत्त्वावधान में रखा जा सकता है।

इन समस्तेतों की शर्त्तों को निश्चित और स्वीकार करने का पूरा अधिकार उन राष्ट्रों को है जिनके हाथ में इस प्रकार के प्रदेशों का शासन रहा है। अपेचा तो यह की गई थी कि सभी साम्राज्यवादी देश अपने सभी अधीनस्थ प्रदेशों को, यदि उन्हें वे पूर्यो स्वाधीनता के लिए परिषक न मानते हों तो, संरत्त्राय-परिषद् के निरीत्तर्या में इस लच्च तक पहुँचने मे सहायता दें। परन्तु इस प्रकार की तत्परता किसी भी साम्राज्यवादी देश ने नहीं वताई। कुछ राज्यों ने, जैसे दिचिया अप्तीका की सरकार ने दिचाया-पश्चिमी अप्तीका के सम्बन्ध में, इस प्रकार के प्रदेशों को अपने राज्य का अंग बना लेने की प्रार्थना भी की। परंतु उसे नहीं माना गया। दस वर्ष के बाद इन समस्तेतों को दुहराने की गुंजाइश रखी गई है। दूसरे महायुद्ध के बाद

प्राप्त किए गए प्रदेशों की स्थिति उतनी स्पष्ट नहीं है। उदाहरण के लिए जापान और उसके समीपस्थ द्वीपों को संयुक्त राष्ट्र के तत्त्वावधान में न रखते हुए अमरीका ने कई वर्ष तक अपने अधिकार में रखा। इसके अतिरिक्त कई ऐसे चेत्र हैं जिन्हें सामारिक दृष्टि से महत्त्वपूर्ण घोषित करके कोई भी बड़ा राष्ट्र अनिश्चित काल के लिए अपने अधिकार में रख सकता है। उत्तरी प्रशान्त के असंख्य द्वीप इसी कोटि में आते हैं और उनके साथ अमरीका ने जो समम्हीते किए हैं उनसे यह स्पष्ट हो जाता है कि उनमें अमरीका ने अपने राष्ट्रीय हितों को प्रधानता दी है न कि अन्तर्राष्ट्रीय हितों को। इन द्वीपों पर अमरीका का लगभग वैसा ही अधिकार है जैसा उसके अपने प्रदेशों पर। इस कारण कई आलोचकों ने उसे "साम्राज्यवाद का प्रवक्ष रूप" माना है।

संरक्त्या-परिषद् अन्य दो परिषदों के समान ही महासभा का एक मुख्य छांग है। छन्य परिषदों के समान उसके सदस्यों की संख्या निश्चित नहीं की गई है। उसमें (१) संरक्षित प्रदेशों के शासक-राष्ट्र (२) पाँच बड़े राष्ट्रों में से वे राष्ट्र जो इस सूची में नहीं आ जाते, और (३) महासमा के द्वारा तीन वर्ष की अवधि के लिए चुने गए इतने अन्य सदस्य कि परिषद् के ऐसे सदस्यों से जिनके पास शासन का काम है उनकी संख्या कम न हो। प्रत्येक सदस्य से यह अपेचा की जाती है कि वह किसी विशेषज्ञ को ही अपना प्रतिनिधि चुनकर मेजे। संविधान में परिषद् के कामों का पूरा ब्योरा दिया गया है। उसे प्रत्येक सरक्ति प्रदेश में जनता के राजनीतिक, आर्थिक, सामाजिक और शैक्षिणक विकास की वास्तविक स्थिति जानने के लिए प्रश्नों की एक सूची तैयार करनी पड़ती है और उस सूची के आधार पर प्रत्येक देश के शासक-राष्ट्र को महासमा के पास अपनी वार्षिक रिपोर्ट मेजनी पड़ती है। महासभा इन रिपोर्टी के आधार पर शासक राष्ट्र को अपनी सिफारिशें दे सकती है, यद्यपि यह अपेका की जाती है कि वे सिफारिशें समकौते की शर्तों के अनुकूल हों। प्रत्येक सदस्य को एक मत देने का छाधिकार है। निर्याय उपस्थित सदस्यों के बहुमत से किया जाता है।

श्चन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय (International Court) की स्थापना के सम्बन्ध में संयुक्त राष्ट्र में प्रारम्भ से दो मत थे। कुछ लोगों का

फहना था कि लीग ऑफ नेशन्स के तत्त्वाववान में चलनेवाली अन्तर्राष्ट्रीय न्याय की स्थायी अदालत (P. C. I. J.) को, जो वहीं योग्यता के साथ काम कर रही थी, संयुक्त राष्ट्र का न्यायालय मान लिया जाए। वाद में इस नए नाम से पुराने श्रन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय न्यायालय को पनर्गठित किया जाना शायद इसलिए (International आवश्यक समस्ता गया कि अमरीका और रूस की. Court) जो पुराने न्यायालय के सदस्य नहीं थे. इसमें सम्मिलित होने में कोई छाएति न हो परन्त नाम को छोड़कर सभी वातों में अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय पुराने न्यायालय का ही एक नया रूप है-केवल चुनाव की पद्धति और कुछ छोटी-मोटो बातों में थोड़ा-बहुत परिवर्त्तन कर दिया गया है। संयुक्त-राष्ट्र का प्रत्येक सदस्य इस न्यायालय के नियमों से वँघा हुआ है। गैर-सदस्यों के जिए भी इसका उपयोग करने की व्यवस्था है। सदस्यों से उसके निर्धायों का पालत करने की अपेका की गई है। अपने सामने लाए गए मामलों के सम्बन्ध में अपना निर्णय देने के अविरिक्त अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय का यह भी कर्तंब्य है कि वह सुरत्तापरिषद् , महासमा और संयुक्त-राष्ट्र की अन्य संस्थाओं और विशिष्ट समितियों के द्वारा माँगे जाने पर अपनी राय दे।

संयुक्तराष्ट्र के मुख्य अवयवों में अन्तिम सन्विचालय (Secretariat) है। इसका अध्यवा महामंत्री (Secretary General) होता है, जिसका चुनाव मुरक्ता-परिषद् की सिफारिश पर महासभा के द्वारा किया जाता है। नार्वे के श्री त्रिग्वे सन्विचालय जी (Trigvie Lie) को पाँच वर्ष की अवधि के (Secretariat) लिए पहिला महामंत्री चुना गया। महामंत्री का काम महासभा और तीनों प्रमुख परिषदों की व्यवस्था करना और उनसे संबंध एखनेवाले भाषयों और वक्तव्यों को शीघ से शीघ मुद्रया और प्रकाशन करना है। इस काम में उसकी सहायता के लिए उसके पास एक बहुत वड़ा कार्यालय है जिसके द्वारा वह असंख्य राष्ट्रों, संयुक्तराष्ट्र की विभिन्न संस्थाओं और विशिष्ट समितियों और गैर-सरकारी संगठनों से अपना संवंध रखता है। महामंत्री को यह भी अधिकार दिया गया है कि वह आवश्यकता पढ़ने पर किसी भी ऐसे मामले की और सुरला-परिषद् का

क्यान आकर्षित कर सके जो उसकी सम्मति में अन्तर्राष्ट्रीय शान्ति और सुरक्ता की दृष्टि से खतरनाक हो। महामंत्री को संयुक्त गृष्ट के कामों के संबंध में एक वार्षिक रिपोर्ट भी तैयार करनी होती है। सचिवालय को काम की दृष्टि से आठ विभिन्न मार्गों में बाँदा गया है, जिनमें से प्रत्येक का श्राध्यक्त एक सहायक महामत्री (Assistant Secretary General-) होता है। सचिवालय के कर्मचारियों के संबंध में यह अपेना रखी गई है कि वे सभी राष्ट्रों में से लिए जाएं, यद्यपि भौगोलिक कठिनाइयों के कारया यह संभव नहीं हो पाया है। संयुक्त राष्ट्र के कार्यों में सचिवालय का बहुत अधिक महत्त्व है क्योंकि विभिन्न राष्ट्रों के द्वारा निर्धारित की गई -नीतियों के अनुसार निर्णयों का मसविदा वैयार करना और उन्हें कार्य-रूप देना सचिवालय का ही काम है। सचिवालय केवल सुरत्ता-परिषद् श्रयवा महासभा के लिए ही नहीं है। संयुक्त राष्ट्र की सभी संस्थाएँ श्रौर समितियाँ उसका पूरा उपयोग करती हैं, यद्यपि परिषदों और विशिष्ट -समितियों के अपने स्वतंत्र कार्यालय भी हैं। सचिवालय एक प्रकार से चस सूत्र के समान है जो सभी संस्थाओं को अपने में पिरोप हुए है च्चीर जिसके द्वारा वे सब, एक दूसरे से संबद्ध हैं।

श्रभ्यास के प्रश्न

- .१—संयुक्त राष्ट्रशंघ की प्रमुख संस्थाओं का उल्लेख की जिए ।
- -२—महासमा के कार्यचेत्र व श्रिषिकारों का विवरण देते हुए उसका महत्त्व समस्ताहए।
- महासमा श्रीर सुरत्ता-परिषद् के सम्बन्धों पर प्रकाश डालिए । श्राप इन दोनों में से किसे श्रीधक महत्त्वपूर्ण संस्था मानते हैं !
- ४--- सुरत्ता-परिषद् में 'बड़े राष्ट्रों' का क्या स्थान है ! अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग की दृष्टि से उसे आप हितकर मानते हैं अथवा अहितकर !
- ५—ग्रार्थिक श्रीर सामाजिक-परिषद् के कार्यों का उत्तेख की जिए | श्रपने उद्देश्यों में उसे कहाँ तक सफलता मिली है ?
- चरच्या-परिषद् की स्थापना किस उद्देश्य से की गई थी । वह अपने उद्देश्य में कहा तक सफल हुई है !
- श्रन्तर्राष्ट्रीय-न्यायालय के संगठन श्रीर कार्यों का विवरण दीनिए !

विशेष श्राध्ययन के लिए

- 1. Dohirit, Louis: The United Nations.
- 2. Evett, H. V.: The United Nations.
- 3. Goodrich, L. M. and E. Hambro: Charterof the United Nations, Commentary and Documents.

अध्याय ३६

विशिष्ट समितियाँ(Specialized Agencies)

विशिष्टसमितियों (Specialized Agencies) का निर्माण संयक्त -राष्ट्रसंघ की अपनी एक विशेषता है। लीग ऑफ नेशन्स के समस्त कार्यक्तेत्र पर एक केन्द्रीभृत अनुशासन् था, परन्तु उसमें विशिष्ट समितियों कई कठिनाइयाँ सामने आती थीं, और कई वार ऐसा -का स्वतन्त्र श्रस्तित्व होता या कि सदस्यों के राग-देव और मनोमालित्य का प्रभाव, जिसका उद्भव राजनीति में होता था. चनके सामाजिक और आर्थिक कार्यों पर भी पड़ता था। इस कार्या दूसरे महायुद्ध के बाद, जब एक नए अन्तर्राष्ट्रीय संगठन का निर्माण किया गया तब यह उचित सममा गया कि सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक प्रश्नों से संबंध रखनेवाले चित्रों में काम करने के लिए ऐसी समितियाँ वनाई जाएँ जिनका संचालन विशेषज्ञों के हाथ में हो, राजनीतिज्ञों के नहीं, इन समितियों को संयुक्त राष्ट्र संघ से स्वतंत्र माना जाए और इनका सदस्य बनने या न बनने की स्वाधीनता प्रत्येक राष्ट्र को हो। इन समितियों का काम निर्माय देना उतना नहीं माना गया जितना सलाह देना और उस सलाह को मानने या न मानने के संबंध में सदस्य राष्ट्र का पूरा अधिकार स्त्रीकार कर जिया गया। जहाँ तक संयुक्त राष्ट्र से इन समितियों के सम्बन्ध का प्रश्न है, आर्थिक और सामाजिक परिषद् के साथ किए जानेवाले सममौतों के द्वारा वे उससे संबद्ध हैं ही, परन्तु अपनी सदस्यता श्रीर कार्यविधि में वे संपूर्णतः स्वाधीन भी हैं।

अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर संगठन (International Labour Organisation) का निर्माण प्रथम महायुद्ध के बाद हुआ था। तब उसका स्वरूप लीग ऑफ नेशन्स के एक आंग का था। लीग और अन्तर्राष्ट्रीय अभिक संघ की सदस्यता और उसका वजट एक ही थे। उसका चदेश्य सामाजिक न्याय की स्थापना करना था। इस चदेश्य को और अधिक स्पष्ट करने के लिए एक ज्याख्या दी गई थी जिसमें निम्नलिखित

चातें ज्ञाती थीं-काम के घराटों की मर्यादा, वेकारी की रोकयाम, कम से कम मजदूरी नियत करना, स्वास्थ्य की देखमाल, वीमारी अथवा चोट त्तरा जाने के कारण वेकार हो जानेवाले मजदरों की संरक्षां, सभाएँ करने की स्वाधीनवा प्रादि। इन श्रन्तर्राष्ट्रीय मजदर चद्देश्यों को कार्यान्वित करने की दृष्टि से अन्तर्राष्ट्रीय संगठन (Inter-मजदूर संगठन को तीन भागों में बाँटा गया थाnational (१) साधारण-सभा (General Conference) (२) Labour प्रवंधकमग्रहल (Governing Body और (३) अन्त- Organisation) र्राष्ट्रीय मजदूर कार्यालय (International labour) ·Offic) साधारण सभा में सभी सदस्य देशों के प्रतिनिधि रहते थे। उनके चुनाव के लिए एक विशेष पद्धति का उपयोग किया गया था। प्रत्येक सदस्य साधारण सभा में अपने चार प्रतिनिधि भेजता था जिनमें से दी सरकार के प्रतिनिधि, एक पूँजीपतियों का प्रतिनिधि और एक मजदूरों का प्रतिनिधि होता या। इन सेव प्रतिनिधियों की नियुक्ति उस देश की सरकार ही करती थी परंतु उससे अपेचा यह की जाती थी कि वह उन्का चनाव देश के प्रमुख औद्योगिक सङ्गठनों और मजदूर सहुों के परामर्श से करे, भ्रीर सावारण सभा को यह भी अधिकार था कि वह ऐसे प्रतिनिधयों को ज्ञतने से इन्कार कर दे जिनके जुनाव के संबंध में उसे आशंका हो कि इस सिद्धांत का पालन नहीं किया गया है।

चुनाव का यही त्रिकोगात्मक ढंग सिमितियों के लिए भी चुनाव में न्ताया जाता था। साधारण सभा बहुमत से जिस निर्णय पर पहुँचती थी छसके सम्बन्ध में सदस्यों से यह अपेचा की जाती थी कि वे अपने देश की धारा सभाओं के द्वारा उसे जल्दी से जल्दी कार्योन्चित कर । का प्रयन्न करेंगे। एक विशेष सिमिति को यह अधिकार दिया गया कि वह इस बात को देखे कि सदस्य कहाँ तक इस प्रकार के कानूनों को बनाने के सम्बन्ध में प्रयन्नशील है, और यदि वे प्रयन्नशील न हों तो उन पर दबाव डाला जा सकता था। प्रयन्धक भराइल के ३२ सदस्यों में से १६ विभिन्न सरकारों के, ८ पूँजीपतियों के और ८ मजदूरों के प्रतिनिधि होते थे। उन्हीं देशों को अपने प्रतिनिधि मेनने का अधिकार था जो औद्योगिक रृष्टि से आगे वढ़े डुए हों। अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर कार्यालय को जेनेवा में स्थित था, अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर कार्यालय को जेनेवा में स्थित था, अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर-संघ के सचिवालय का काम करता था।

इंसमें कई सौ कर्मचारी थे, जिनमें से अधिकतर विशेषज्ञ व वैज्ञानिक थे। यह अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर संगठन १६३६ तक काम करता रहा । दूसरे महायुद्ध के समाप्त होने पर इस संस्था ने निश्चय किया कि वह अपना संबंध संयुक्त राष्ट्रसंघ से स्थापित कर लेगी और इस दृष्टि से उसने संविधान में आवश्यक परिवर्तन भी कर लिए। तव से यह संयुक्त राष्ट्र की विशिष्ट समितियों में से एक है। इसके सदस्यों की संख्या अब ६४ है और उनका चुनाव अब भी उसी जिकोगात्मक पद्धति से होता है जैसे पहले होता था।

विशिष्ट समितियों में दूसरी प्रमुख संस्था खाद्य श्रीर कृषि संगठन (F. A. O.) है। खाद्य श्रीर कृषि की समस्या सामाजिक हित के साथ किस प्रकार सम्बद्ध है, इसका श्रमुमव दूसरे खाद्य श्रीर कृषि महायुद्ध में वड़ी तीव्रता के साथ किया गया। १९४२ संगठन(Food and में, युद्ध के दिनों में ही, श्रमरीका श्रीर इंग्लैंड ने Agriculture मिलकर एक समिति इस उद्देश्य से बनाई थी कि संयुक्त Organisation) राष्ट्रों के खाद्य साधनों का अच्छे से अच्छा उपयोग किया जा सके। शान्ति के दिनों में यह उद्देश्य किस

प्रकार पूरा किया जा सकता है इस पर विचार करने के लिए अमरीका ने वर्जीतिया राज्य में हीट प्रिंग्स नाम के स्थान पर १९४३ के बीवम में एक खाद्य और कृषि सम्मेलन बुलाया। इस सम्मेलन ने एक आन्तरिक समिति की नियुक्ति की जिसे एक स्थायी संगठन बनाने का काम सौंपा गया। इस समिति की सिफारिशों के आधार पर खाद्य और कृषि संगठन की नीव ढाली गई। इस संगठन का उद्देश्य (१) भोजन और जीवन-निर्नाह के स्तरों को ऊँचा उठाना, (२) कृषि-सम्बन्धी उत्पादन और वितरया के साधनों में सुधार करना, (३) इन उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए दूसरे राष्ट्रों के साथ यथासम्मन सहयोग करना और (४) एक स्थायी संगठन के द्वारा अन्य साथी देशों को इस दिशा में किये जानेवाले काम और उसकी प्रगति के सम्बन्ध में समय-समय पर स्चनाएँ देना। प्रत्येक सदस्य से इन उद्देश्यों को पूरा करने की अपेता की जाती है। इस संस्था के तीन भाग हैं—(१) साधारया समा (Conference), (२) कार्यकारियी (Executive Committee) और (३) प्रमुख निर्देशक (Director General) और उनका कार्यालय। सदस्यों की संख्या ६६ है।

प्रत्येक सदस्य साधारण समा में अपना एक प्रतिनिधि मेजता है। साधारण समा का काम नीति निर्धारित करना, सदस्यों को सुमाव आदि देना और सरकारों तथा अन्य अन्तर्राष्ट्रीय संगठनों के साथ विचार-विमर्श की व्यवस्था करना। कार्यकारिग्री का काम साधारण समा के आदेशों को कार्यान्वित करना है। यह सस्या अपना काम विभिन्न स्थायी सलाह-कारी समितियों और अधिकारियों के द्वारा करती है। इसका प्रमुख काम खाद्य सम्बन्धी अन्वेषणा, उससे प्राप्त होनेवाले ज्ञान का प्रसार और असके आधार पर सदस्यों को सलाह आदि देना है। कृषि के सुधार के लिए कर्ज आदि प्राप्त करने के सम्बन्ध में भी इस संस्था से सहायता प्राप्त की जा सकती है।

शिला, विज्ञान और संस्कृति के चोत्रों में चन्नति को प्रोत्साहन देने के लिए संयुक्त राष्ट्र शैक्षिक, वैक्षानिक तथा सांस्कृतिक संगठन (UNESCO) का संगठन किया गया है, युद्ध के दिनों में भिन्न राष्ट्रों के मन्त्रियों में शिक्ता के सम्बन्ध क्षेत्रक राष्ट्र शैचायिक. में वातचीत करने के लिए प्राय: सम्मेलन होते रहते वैज्ञानिक तथा थे। इनका उद्देश्य शिक्षा के सम्बन्ध में एक सामान्य सास्कृतिक संगठन नीति का विकास करना था। संयुक्त राष्ट्र के घोषणा-(United पत्र में भी "शैचियाक और सांस्कृतिक सहयोग" का Nations **घट्टेश्य रखा गया था। उसे प्राप्त करने के लिए** Educational. 'यनेस्को' की स्थापना की गई। इसका केन्द्रीय Scientific कार्यालय पेरिस में रखा गया। शिचा, विज्ञान छौर and Cultural संस्कृति के चोत्रों के श्रतिरिक्त इस संस्था से यह Organization) अपेचा की जाती है कि वह अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग से सम्बन्ध रखनेवाले सभी चेत्रों में प्रयक्षशील रहे, श्रीर विशेषकर जनमत को ध्यन्तर्राष्ट्रीय सहयोग की दिशा में मोड़ने के लिए समाचार-पत्र, पुस्तकालय. रेडियो, सिनेमा आदि जितने भी साधन हो सकते हैं उन सबका उपयोग करे। अन्य विशिष्ट समितियों के समान 'यूनेस्को' में भी एक साघारण सभा (General Conference), एक कार्यकारिगी (Executive Board) और एक सचिवालय (Secretariat) है। सदस्यों की संख्या ६४ है। साधारण सभा में प्रत्येक सदस्य को पाँच प्रतिनिधि भेजने का अधिकार है, जिनका चुनाव शिषा, विज्ञान और संस्कृति के

चित्र में प्रमुख काम करनेवाली संस्थाओं की सहायता से किया जाता है। साधारण सभा का काम नीति निर्धारित करना, समाएँ करना और सदस्यों को सुमाव अथवा आवश्यकता कानुनों के मसविदे तैयार करके देना है। इसके अतिरिक्त वह कार्यकारियाी और प्रमुख निर्देशक (Director General) का चुनाव भी करती है। कार्यकारियाों में १८ सदस्य होते हैं, जिन्हें तीन वर्ष के लिए चुना जाता है। प्रत्येक सदस्य से यह अपने देश में शिचा, विज्ञान और संस्कृति के चित्रों में होनेवाली प्रगति का लेखा-जोखा साधारण सभा के सामने प्रस्तुत करे। यह सभा भी अपना काम बहुत-सी समितियों के द्वारा करती है।

संयुक्त राष्ट्रीय पुनर्वास और सहायता प्रशासन (United Nations Relief and Rehabilitation Administration) तथा अन्तर्राष्ट्रीय सरणार्थी संघ (International Refugee Organisation)

यह संस्था वाशिगटन में १९४३ में स्थापित की गई थी। इस संस्था का उद्देश्य यह था कि द्वितीय महायुद्ध के उपरान्त यूरोप छोर सुदूर पूर्व में जो देश कि मुक्त किए जावें उनके वे वरवार व्यक्तियों को वसाने का प्रबंध किया जावे छोर उनकी आर्थिक सहायता की जावे। इसके कुछ समय उपरान्त इथोपिया, कोरिया, फारमोसा, आस्ट्रिया छोर इटली को भी इसके कार्यज्ञेत्र के अन्दर ले लिया गया। इस संगठन ने युद्ध के कारया जो बहुत बड़ी संख्या में व्यक्ति वे-घरबार हो गए थे छोर उनके धंघे नष्ट हो जाने के कारया वे आर्थिक दृष्टि से अत्यन्त द्यनीय दशा में पहुँच गए थे उनको बसाने छोर उनको आर्थिक दृष्टि से स्वावलस्त्री बनाने का प्रशंसनीय कार्य किया। जब इस संस्था को स्थापित किया गया था तो यह अनुमान था कि यूरोप में पुनर्वास का कार्य १९४६ तक और सुदूर पूर्व में १९४७ तक समाप्त हो जावेगा छोर फिर इस संगठन को बन्द का दिया जावेगा। १९४७ में जब कि इस संगठन की अविध समाप्त हुई तो यह प्रतीत हुझा कि बहुत से पिछाड़े तथा आर्थिक दृष्टि से जुकर राष्ट्रों

की स्थिति इतनी खराव है कि अभी इस प्रकार की संस्था की अधिक समय के लिए आवश्यकता है। अस्तु इसको समाप्त करके दिसम्बर १६४६ में संयुक्त राष्ट्रसंघ ने आंतर्राष्ट्रीय शरणार्थी संघ (International Refugee Organisation) की स्थापना की।

पुनर्तास कार्य के सवनन्य में यह जान लेना आवश्यक है कि दिसम्बर १९४६ तक इस संगठन ने लगभग ६० लाख वे-घरवार ज्यक्तियों को अपने देश में बसाया और उनके कारवार को जमाने के लिए आर्थिक सहायता दी। १९४६ तक इस संगठन ने ३६ राष्ट्रों को एक करोड़ चालीस जाख दन खाद्य पदार्थ तथा अन्य आवश्यक सामग्री मेगी और इस सहायता पर लगभग ३ अरब ७० करोड़ डालर ज्यय किए। १९४७ में संयुक्तराज्य अमरीका ने इस संगठन ने लिए धन की सहायता देना अस्वीकार कर दिया। संयुक्त राज्य अमरीका ही इस कार्य में सबसे अधिक सहायता देता था इस कार्या इस संगठन को समाप्त करना पड़ा। इस संगठन की सेवा कार्य के फलस्वरूप साठ जाख वे-घरवार ज्यक्तियों को बसाया गया था किन्द्य किर भी जगमग दस लाख ऐसे ज्यक्ति वच गए थे जिनके घरवार नहीं या और जिनकी दशा अत्यन्त शोचनीय थी।

अन्तर्राष्ट्रीय शरगायों संघ ने पिछले वर्षों में ८,६०,००० शरगार्थियों को बसाया। उन सबों को बापस अपनी मातृ-भूमि में मेज दिया जो कि वहाँ वापस जाना चाहते ये और १४,००,००० शरगार्थियों को अन्य प्रकार की सहायता दी।

जिस समय इस संघ की स्थापना हुई थी। इससे वहुत अधिक आशा की जाती थी। इस बोर्ड के संचालक सर जान थे जो कि इस विषय के माने हुए विशेषज्ञ थे। संचालक ने इस संघ का एक विस्तत कार्यक्रम बनाया जिससे कि संसार सर में पौष्टिक तत्त्वों का स्तर केंचा उठाया जा सके। इस प्रस्ताव का आरम्भ में संयुक्तराज्य आमरीका तथा खाद्य-पदार्थं उत्पन्न करनेवाले देशों ने गहरा स्वागत किया। प्रस्ताव यह था कि एक वर्ल्ड फ़ुड़- वोर्ड स्थापित किया जावे जिसको इस बात के लिए विस्तृत अधिकार दिए जावें कि वह खाद्य-पदार्थी की संसार के भिन्न-भिन्न राष्ट्रों में पैदावार को बढाये और उत्पादक देशों और उपमोग करनेवाले देशों के हितों को ज्यान में रखकर एक न्यायोचित कीमत निर्धारित कर दे श्रौर उसको स्थिर बनाने का प्रयत्न करे। इसके लिए वर्ल्ड फुड-बोर्ड की अधीनता में "कमोहिटी काउंसिलों" की स्थापना पर वर्ज दिया गया था जिन पर खाद्य-पदार्थ निर्यात और आयात करनेवाले देशों का प्रतिनिधित्व हो । संघ के पास इतने साधन आवश्यक थे कि यदि किसी वर्ष संसार में आवश्यकता से अधिक खाद्य पदार्थ उत्पन्न हो गए हों तो उनको खरीद कर भर ले जिनका उपयोग उन वर्षों में किया जावे जब कि फसलें नष्ट हो जावें अथवा पैदावार आवश्यकता से कम हो। इस "सरचा भंडार" को रखने के लिए जितने अर्थ की आवश्यकता हो उसे संसार के सभी राष्ट्र दें और उसका नियंत्रण सभी राष्ट्रों के द्वारा किया जावे। इसके श्रातिरिक्त प्रस्ताबित योजना में इस बात का भी चल्लेख था कि जिन देशों को पदार्थी की फसल नष्ट हो जाने के कारगा विशेष आवश्यकता हो उन्हें विशेष रियायती कीमत पर खाद्य-पदार्थ दिए जानें।

श्चारम्भ में तो ऐसा प्रतीत हुआ कि संयुक्तराज्य श्चमरीका तथा श्चन्य देश इस योजना का स्वागत करते हैं और उसके पत्त में हैं। परन्तु १६४६ में संयुक्त राज्य श्चमरीका में श्चित्वयित्वत श्चर्यनीति के पत्त में बहुमत हो जाने से श्चमरीका का इस योजना के प्रति रख बदल गया। इसका कारण यह था कि इस योजना के श्चन्तगीत राज्य का श्चार्थिक जीवन में बहुत श्चिक हस्तत्त्वेप बढ़ जाने की सम्मावना थी, दूसरे संयुक्तराज्य श्चमरीका को ही इस योजना को कार्यान्वित करने के लिए श्चिषक तर श्चर्य प्रवन्ध करना होगा। श्चस्तु संयुक्त राज्य श्चमरीका ने इस योजना को श्चस्त्वीकार कर दिया। इसका परिणाम यह हुश्चा कि श्चन्य राष्ट्रों का उत्साह मन्द हो गया।

अतएव जनवरी १६४७ में एक नवीन योजना बनाई गई जो पहली योजना से बहुत सिन्न थी। इस योजना में खाद्य-पदार्थी के सुरजा- मराडार को खरीदने झौर उखने के लिए एक झन्तर्राष्ट्रीय संस्था के विचार को छोड़ दिया गया। उसके स्थान पर प्रत्येक खाद्य-पदार्थ निर्यात करनेवाले देश के ऊपर यह उत्तरदायित्व सौंपा गया िकृवह। जब संसार में खाद्य-पदार्थों की कीमतें एक स्तर के नीचे जाने लगें तो झितिक स्टाक को स्वयं खरीदकर रख लें और जब कि संसार में खाद्य-पदार्थों की कमी झ्रतुभव हो तो फिर उस स्टाक में से वेच दें। कमीवाले चेत्रों को खास रियायती कीमतों पर इस सुरचित मराडार में से खाद्याल वेचा जावे। परन्तु इसमें यह शर्त ब्रिटेन के प्रतिनिधि के कहने पर रख दी गई कि को साष्ट्र नियमित रूप से खाद्य-पदार्थ मँगाते हैं उनसे इस घाटे को पूरा करने के लिए ऊँची कीमत न ली जावे।

इस संव के द्वारा भिन्न-भिन्न पिछड़े राष्ट्रों में खेती की उन्नति के लिए प्रयन्न किए जा रहे हैं और वहाँ के भोजन में पौष्टिक तत्त्वों को किस प्रकार बढ़ाया जा सकता है इस दृष्टि से अनुसन्धान किया जा रहा है। यह संगठन कृषि के सम्बन्ध में अनुसन्धान भी करता है। पशुओं और पौघों की बीमारी से रज्ञा करने के लिए चपाय ढूँढ़ता है। भूमि के कटाव के रोकने के लिए, बाढ़ों को रोकने के लिए तथा बनों की रज्ञा करने में सदस्य राष्ट्रों की सहायता करता है।

जुलाई १६४४ में संयुक्त राज्य ध्यमरीका में ब्रेटन बुड्स नामक स्थान पर एक ध्यन्तर्राष्ट्रीय द्रव्य सम्मेलन हुआ जिसमें एक ध्यन्तर्राष्ट्रीय द्रव्य-कोप तथा एक ध्यन्तर्राष्ट्रीय वैंक की स्थापना का निश्चय हथा।

अन्तर्राष्ट्रीय बैंक का मुख्य उद्देश्य सदस्य राष्ट्रों की आर्थिक एक्तित उसके पुनर्तिर्माया में सहायता पहुँचाना है। इस उद्देश्य को पूरा करने के लिए अन्तर्राष्ट्रीय बैंक सदस्य राष्ट्रों के आर्थिक विकास के लिए उन्हें कृया देगा और अन्य देशों द्वारा दिए गए कृया की गारंगटी देगा। इस प्रकार सदस्य राष्ट्रों के औद्योगिक विकास के लिए पँजी की ज्यवस्था करेगा। यही इसका मुख्य कार्य होगा।

साधारणातः जव कोई सदस्य-राष्ट्र अपने प्राकृतिक साधनों का औद्यो-गिक उन्नति के लिए उपयोग करना चाहेगा और आर्थिक पुनर्निर्माण के लिए पूँजी चाहेगा तो वह अन्तर्राष्ट्रीय बैंक को अपनी योजना बतलाकर या तो बैंक से सीधा ऋगा प्राप्त करेगा अथवा बैंक उस ऋगा की गार्रटी है देगा क्योर वह सदस्य-राष्ट्र संसार के प्रमुख द्रव्य बाजारों में ऋगा प्राप्त करने की व्यवस्था करेगा। यर्धाप सिद्धान्ततः अन्तर्राष्ट्रीय वैक ऋगा की गारंटी भी कर सकता है परन्तु व्यवहार में अभी तक बैंक ने सदस्य राष्ट्रों को सीधा ऋगा दिया है।

किन्तु अन्तर्राष्ट्रीय बैंक ऋगा की गारंटी तभी करेगा या स्वयं ऋगा तभी देगा जब वह उस योजना की जाँच कर लेगा और ऋगा लेनेवाले देश की अदायगी की जाँच कर लेगा। साय ही वह ऋगा लेनेवाले देश के केन्द्रीय बैंक या सरकार से उस ऋगा की अदायगी की गारंटी ले लेगा।

अन्तर्राष्ट्रीय वैंक की अधिकृति पूँजी १० अरव डालर है। प्रत्येक राष्ट्र को इस पूँजी में हिस्सा दिया गया है जिसका केवल २० प्रतिशत ही सदस्य राष्ट्रों ने चुकाया है, शेष ८० प्रतिशत सुरित्तत गारंटी के तौर पर है। किन्तु इससे यह न समम् लेना चाहिए कि इससे ही अन्तर्राष्ट्रीय वैंक की सदस्य राष्ट्रों को ऋगा देने की शक्ति सीमित हो जाती है। अन्तर्राष्ट्रीय वैंक आवश्यकता पड़ने पर संसार के द्रव्य वाजार (money market) में अपने वौंड (अग्या-पत्र) वेचकर धन प्राप्त कर सकता है। अत्यव अन्तर्राष्ट्रीय वैंक की अग्या देने की शक्ति केवल उसकी पूँजी से ही सीमित नहीं है। १६४३ तक बैंक ने ७,४६,७६,३४२ डालर के वौंड वेचे थे।

१६५३ तक अन्तर्राष्ट्रीय बैक ने कुल एक अरव ५६ करोड़ १० लाख डालर के ऋगा २६ सदस्य राष्ट्रों को दिए।

सदस्य-राष्ट्रों के आर्थिक विकास की योजनाओं के लिए मृग्य देने के आर्थित वेंक सदस्य-राष्ट्रों को अपने आर्थिक साधनों की उन्नति करने के लिए परामर्श भी देता है जो राष्ट्र वेंक की इस दिशा में सहायता चाहता है उसकी आर्थिक जाँच के लिए सर्वें मिशन मेजता है और उस देश की आर्थिक जाँच करवाता है। इसके अतिरिक्त किसी विशेष समस्या के बारे में भी वेंक सदस्य-राष्ट्र को सलाह देता है। जिन योजनाओं के लिए वेंक भृग्य देता है उनके बारे में टैकनिकल सलाह भी देंक के विशेषश्च सदस्य-राष्ट्रों को देते हैं।

अन्तर्राष्ट्रीय बैंक आपने से सम्बन्धित एक अन्तर्राष्ट्रीय फाइनैंस कारपो-रेशन स्थापित कर रहा है। बात यह है कि अन्तर्राष्ट्रीय बैंक किसी भी देश के ब्यक्तिगत उद्योग-धंघे को उसी- दशा- में अधुता दे सकता है कि जव उस देश की सरकार उसकी गारंटी दे। अन्तर्राष्ट्रीय फाइनेंस कारपी-रेशन व्यक्तिगत उद्योग-धर्घों को विना सरकार की गारंटी दे सकेगी। परन्तु अभी पूँजी के अभाव में इसकी स्थापना नहीं हो पा रही है।

अन्तर्राष्ट्रीय वैंक ने फांस, वेलिजयम, डेनमार्क, हालैंड, लक्सम्बर्ग, यूरोपीय देशों को महाउद्ध के विनाश के उपरान्त अपना आर्थिक पुनर्निर्माय करने के लिए अग्र्या दिए हैं। इसके अतिरिक्त दिल्लाय अमेरिका के देशों को विजली, कृषि और यातायात की उन्नति के लिए अग्र्या दिए गए हैं। इसके अतिरिक्त दिल्लाय अफीका को भी रेलों के विस्तार तथा विजली उरपन्न करने के लिए अग्र्या दिए गए हैं।

भारत को अन्तर्राष्ट्रीय बैंक से अभी तक पाँच ऋ्या मिल चुके हैं। पहला ऋ्या ३ करोड़ ४० लाख डालर रेलवे एंजिन तथा अन्य रेलवे सामग्री खरीदने को लिया गया था (अगस्त १६४६), दूसरा ऋ्या कृषि की उन्नति के लिए ट्रेक्टर तथा कृषि यन्त्रों को खरीदने के लिए (पक करोड़ डाकर) लिया गया।

तीसरा ऋ्या (एक करोड़ ८५ लाख डालर) दामोदर घाटी योजना के द्वारा जल-विद्युन् उत्पन्न करने के लिए लिया गया।

चौथा ऋ्यां स्टील के स्त्पादन को बढ़ाने के लिए इंडियन आयरन एग्रह स्टील कस्पनी को भारत-सरकार की गारगटी पर दिया गया। यह ऋ्या ३ करोड़ १४ लाख डालर का था।

पाँचवाँ झ्रया दामोदर घाटी योजना के द्वारा जल-विद्युत् उत्पन्न करने और वाद का नियन्त्रया करने के लिए दिया गया। यह झृया १ करोड़ ६५ साख डासर का था।

कपर के विवरण से यह स्पष्ट हो जावेगा कि आर्थिक दृष्टि से पिछड़े हुए राष्ट्रों को अन्तर्राष्ट्रीय वैंक से अपना आर्थिक निर्माण करने के लिए समुचित सहायता मिल रही है।

संयुक्त राष्ट्रीय वालक सहायता कोष- (United Nations International Children's Emergency Fund)

ं संयुक्त राष्ट्रसंघ की जनरल एसेम्बली ने इस् कोष की ११ दिसंस्वर १९४६ को स्थापना की i इसका एकमात्र उद्देश्य बालकों की सहायता फरता था। इस संस्था का एस भयंकर स्थिति में जन्म हुआ कि जब इसकी बहुत बड़ी आवश्यकता थी। यूरोप और एशिया के देशों की स्थिति महायुद्ध के कारणा अत्यन्त जर्जर और भयावह हो उठी थी विशेष कर बच्चों की दशा अत्यन्त शोचनीय हो गई थी। उसी समय संयुक्त राष्ट्र सहायता और पुनर्जास प्रशासन (यूनाइटेड नेशंस रिजीफ एगड रिहैवीं जिटेशन एडिमिनिस्ट्रेशन) को समाप्त किया जा रहा था। उस समय बच्चों की सहायता के लिए इस सस्था को जनरल एसेम्बली ने स्थापित किया।

इस संस्था का उद्देश्य पहले तो उन देशों के वच्चों को सहायता देना था जिनकी स्थिति युद्ध के कारणा भयात्रह हो गई थी और जिन पर शत्रु का आक्रमणा हुन्या था। इसके उपरान्त इस संस्था का उद्देश्य संसार के पिछड़े और निर्धन देशों में वच्चों के स्त्रास्थ्य की उन्नति करना था।

दिसम्बर १६५० में इस संस्था का मुख्य कार्य ऋार्थिक दृष्टि से पिछड़े हुए देशों में वच्चों के स्वास्थ्य का सुधार करना निश्चित दुखा छौर तब से यह संस्था बच्चों की सहायता करने का प्रशंसनीय कार्य कर रही है।

इस समय इस संस्था के द्वारा श्रामीका, एशिया, पूर्वीय भूमध्य सागर के प्रदेश तथा यूरोप के वे देश जो युद्ध के कारण जन-विचात हो गए हैं, उनके बच्चों के स्वास्थ्य सुधार का कार्य हो रहा है। मारत में भी इस संस्था के द्वारा कार्य किया जा रहा है।

यह कोष अपने कार्य-चेत्र में स्कूलों के बच्चों को पौष्टिक भोजन, दूध इत्यादि देने का प्रयत्न करता है। अस्पतालों में माताओं और नवजात शिशुओं को उचित भोजन और दूध इत्यादि की व्यवस्था करता है। बच्चों के स्वास्थ्य को ठीक रखने के उद्देश्य से क्लिनिक स्थापित करता है । बच्चों के स्वास्थ्य के सम्बन्ध में डाक्टरों से परामर्श करती हैं और दवा कराती है। इस कोष के विशेषज्ञ इन देशों में जाकर अनाथालयों, स्कूलों, बालक स्वास्थ्य केन्द्रों, औषधालयों, सैनिटोरियमों तथा अन्य संस्थाओं द्वारा बच्चों की सेवा करती हैं। यह संस्था बचा पैदा करानेवाली नहीं को शिक्ता देती है, बच्चों का जालन-पालन किस प्रकार करना चाहिए इसकी जानकारी का प्रचार करती है, बच्चों के रोगों

को रोकने का उपाय करती है। अब विशेषकर यह संस्था गाँवों के तथा विर्धेत परिवारों के बच्चों की ओर अधिक ज्यान दे रही है।

भारत में इस संस्था ने अव तक ५७ लाख डालर से अधिक व्यय किया है। इसमें मुख्यत: दूध बाँटने पर, तथा मलेरिया और त्तय को रोकने के लिए डी० डी० टी० और बी० सी० जी० आन्दोत्तन पर तथा पैन्सिलीन, तथा डी० डी० टी० उत्पादन में सहायता देने पर व्यय हुआ है।

ऊपर जिन विशिष्ट समितियों का उल्लेख किया गया है वे सभी आपने-अपने चेत्रों में काफी उपयोगी काम कर रही हैं। उनके संगठन का श्राधार प्राय: एक सा ही है। प्रत्येक में एक सावारण समा. एक कार्यकारियाी और मुख्य निर्देशक द्वारा चंयुक्त राष्ट्र के उद्देश्य संचालित सचिवालय है। इन सभी संस्थाओं का श्रीर विशिष्ट श्रस्तित्व श्रार्थिक श्रीर सामानिक-परिपद् के साथ समय-समय पर होनेवाले समसौतों के द्वारा हन्ना है। संयुक्त राष्ट्र के घोषग्रा-पत्र म इस वात की व्यवस्था की गई है कि आवश्यकता के अनुसार इस प्रकार की विशिष्ट समितियों की संख्या वढाई जा सकेगी। समस्तीते भी सब जगभग एक ही प्रकार के है। उनमें यह नताया गया है कि संयुक्त राष्ट्र से विशिष्ट समिति का सम्बन्ध क्या है। इन समसीतों के अतिरिक्त दिन प्रतिदिन के न्यावहारिक सम्बन्धों में संयुक्त राष्ट्र और इन विशिष्ट समितियों की अभिन्नता स्पष्ट होती रहती है। संयुक्त राष्ट्र को अनेक समस्याओं में उलके रहना पड़ता है। इन समस्याओं के निष्पत्त और वैज्ञानिक अध्ययन का काम वह इन समि-तियों से लेता है। दूसरी क्योर समितियों को अपने उद्देश्यों की पति के लिए विभिन्न देशों की सरकारों की सहायता की आवश्यकता होती है जिसे प्राप्त करने का काम वह महासभा अथवा संयुक्त राष्ट्रसंघ की किसी परिपद के द्वारा कर सकती है। ऋार्थिक और सामाजिक-परिपद से उसका न्सीया संपर्क रहता ही है, परन्तु सुरचा परिषद् और संरच्ना परिषद् से भी संपर्क के अवसर आते रहते हैं। संयुक्त राष्ट्र के अतिरिक्त आपस में एक दसरी से श्रीर अन्य गैर-सरकारी संस्थाओं से भी इन समितियों का काम पड़ता रहता है। यह सारा काम सुरुचि श्रीर सुन्दरता से, सहयोग और सदमावना के आधार पर, चलता रहे, इसके लिए नियमों श्रीर परंपराश्रों का विकास होता जा रहा है. श्रीर इसका परियाम यह

हुआ है कि संयुक्त राष्ट्रसंघ का कार्य एक ऐसे विशाल वटवृक्त के समात हो गया है जिसकी शास्ताएँ और प्रशासाएँ चारों ओर फैलवी जा रही हैं।

श्रभ्यास के प्रश्न

- १---विशिष्ट समितियों का संयुक्त राष्ट्रसंघ से सम्बन्ध निर्धारित की जिए ।
- २--श्रन्तर्राष्ट्रीय मजदूर संगठन के विचान श्रीर कार्यों का उल्लेख कीजिए।
- ३—- र्थंयुक्त राष्ट्र शैच्चिष्क, वैश्वानिक तथा सांस्कृतिक स्गठन के उद्देश्यों की व्याख्या की लिए और बताइये कि उर्दे अपने इन उद्देश्यों की प्राप्त करने में कहाँ तक सफलता मिली है।
- ४-खाद्य तथा कृषि-संघ के कार्य क्या है !
- ५ स्वारय्य-संघ के उद्देश्य श्रीर कार्यों पर प्रकाश डालिए।
- ६---श्रन्तर्राष्ट्रीय वैक के उद्देश्य श्रीर कार्यों पर प्रकाश डालिए।
- ७ --- प्रमुख विशिष्ट समितियों का संद्धित विवरण दीनिए। संयुक्त राष्ट्रतंघ के उद्देश्यों को श्रागे बढ़ाने में उनसे कहाँ तक सहायता मिली हैं।

विशेष अध्ययत के लिए

- 1. Doliviet, Louis: The United Nations.
- 2. Evatt, H. V. The United Nations.
- 8. Finer, H.: The United Nations Economic and Social Council.

अध्याय ३७

संयुक्त राष्ट्रसंघ : एक सिंहावलोकन

प्रश्न यह है कि परिवर्दों, समितियों, कमीशनों ख्रीर निशेप संस्थाख्यों के इस न्यापक समारोह को लेकर पिछले आठ वर्षों से काम में सदा निरत रहनेवाले इस विशाल संयुक्त राष्ट्रसंघ को सफल माना जाए अथवा असफला। संयुक्त राष्ट्र के एक संयुक्त राष्ट्रस्व: कद आलोचक ने लिखा है, "यदि किसी दूसरे नजत सफल अथवा का कोई प्राची अचानक संयुक्त राष्ट्र के न्यूयार्क-स्थित **অ**ধণন सवन में आ उतरे तो वह असंख्य व्यक्तियों को एक ऐसे विशाल यंत्र के पास काम करते हुए देखेगा जिसमें असंख्य पहिए हैं श्रीर उन पहियों के भीतर और अनेक पहिए है, और उन सवका संचालन करने के लिए भिन्न-भिन्न प्रकार के थंत्र हैं। उसकी पहली धारगा तो यही वनेगी कि सारा काम बड़े सुंदर ढंग से चल रहा है परंतु तब वह अचानक देखेगा कि यंत्रों की खटर-पटर, वाष्प की फुसफुसाहट, घंटियों की सत्तमत्ताहट छोर कात के पर्दे फाड़ देनेवाली सीटियों की चीख के सारे शोर-गुल के होते हुए भी वह महान यंत्र विल्कुल स्थिर गति से अपने स्थान पर ज्यों का त्यों खड़ा है। भीतर के पहियों का बाहर के पहियों से कोई संबंध नहीं है। कुछ पहिए चला अवश्य रहे हैं. पर वे जमीन पर नहीं हैं। जो पहिए जमीन पर हैं, वे की चढ़ में फैंस गए है। गाड़ी के छागे बढ़ने के लिए जो पटरियाँ डाली गई थीं वे उखाइ कर फेंक दी गई हैं। एंजिन के डाइवर खलासी और कोयला मोंकनेवाले चींखते और चिछाते हुए एक दूसरे को गालियाँ देने और एक दूसरे पर गरम सलाखें और अन्य औजार फेंकने में लगे हए हैं. स्रोर वेतहाश एक दूसरे का पीछा कर रहे हैं। मुसाफिरों ने गुटबन्दियाँ वना कर जड़नेवालों को प्रोत्साहित अथवा निरुत्साहित करने का काम अपने हाथ में ले जिया है, वे आपस में शाली-गलीज 3⊌€

'कर रहे हैं, झ्रीर यात्रा झ्रीर लक्ष्य के संबंध में उन्हें तनिक भी ध्यान नहीं है।" ^१

संयुक्त राष्ट्रसंघ की यह एक कड़ी ख्रालोचना है। इस ख्रालोचन का विश्वास है कि इस ख्रासफलता के दो बढ़े कारण हो सकते हैं, खीर संयुक्त राष्ट्र के सम्बन्ध में ये दोनों ही कारण मौजूद

असफलता के कारण हैं। एंजिन भी खराव है, और उसके चलानेवालों में इच्छा और योग्यता दोनों का ही अभाव है। संगठन

की दृष्टि से संयुक्त-राष्ट्र लोग आँक नेशन्स का ही एक नया रूप है, और उसकी सब कमियाँ इसमें मौजूद हैं। इसके आतिरिक्त इस संगठन का सारा आधार इस विश्वास पर रखा गया है कि वहे राष्ट्रों में सदा ही सद्भावना और मैजी रहेगी। जब तक वह मैत्री रही तब तक संयुक्त राष्ट्र से किसी ठोस काम की आशा भी की जा सकती थी, परन्तु वहे राष्ट्रों में मनोमालिन्य के बढ़ते ही और उसकी प्रच्छन्न चिनगारियों के शीत-युद्ध के रूप में ममक उठते ही संयुक्त राष्ट्र की असफलता का आरंभ हो गया।

इसमें सन्देह नहीं कि अमरीका और रूस के बढ़ते हुए मनोमाजिन्य और उनके बीच चलनेवाले शीत-युद्ध ने संयुक्त राष्ट्र को बहुत अधिक निबंत बना दिया है। इस संघर्ष का आरंभ संयुक्त राष्ट्र के बाहर हुआ और यह अच्छा होता कि उसे संयुक्त राष्ट्र की सीमाओं में प्रवेश नहीं करने दिया जाता। परन्तु यह संभव नहीं हो सका। अमरीका और रूस दोनों ही संयुक्त-राष्ट्र को अपनी शांक बढ़ाने के लिए और राजनीतिक दाँव-पेचों के अखाड़े के रूप में काम में जाना चाहते थे। इसमें सन्देह नहीं कि हम इस प्रकार के उद्देश्य की -पूर्ति के लिए संयुक्त राष्ट्र का उपयोग पहले अमरीका और ब्रिटेन ने किया, रूस ने नहीं। परन्तु रूस भी उसे अपने प्रचार का माज्यम बनाने के आकर्षण को नहीं रोक सका। इस प्रकार संयुक्त राष्ट्रसंघ दोनों गुटों की राजनीति का एक संघर्ष-स्थल वन गया। इसका स्पष्ट परिणाम यह निकलता है कि किसी भी बड़े संघर्ष को निज्यक्ता के साथ मुलमाने की संयुक्त राष्ट्र की शक्ति कम हो गई है और बहुत से लोग

Frederick Schuman: International Politics, 4th Edition, pp. 333-334.

यह मानने लगे हैं कि शान्ति और सुरत्ता की स्थापना के लिए वह अधिक उपयोगी संस्था नहीं है। कुछ लोगों का तो विश्वास है कि अब समय आ गया है जब इस कीमती प्रदर्शन को वन्द कर दिया जाए, जब कि कुछ अन्य लोग यह मानते हैं कि आर्थिक और सामाजिक लेतों में अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग की स्थापना के लिए और विभिन्न राजनीतिक समस्याओं के संबंध में लोकमत तैयार करने के लिए उसका उपयोग किया जा सकता है परंतु, शान्ति और सुरत्ता के निर्वाह के लिए तो अन्य साथनों का सहारा ही टरोलाना होगा।

इसमें संदेह नहीं कि शान्ति और सुरत्ता के निर्वाह की दृष्टि से संयुक्त राष्ट्र ने अपने आपको एक प्रभावशाली संस्था सिद्ध नहीं किया है परंतु जी जोग यह कहते हैं कि उसे तोड़ देना चाहिए वे यह मूल जाते हैं कि संयुक्त राष्ट्र की स्थापना जहाँ इस अमरीका और रूछ-आधार पर हुई थी कि पाँच बड़े राष्ट्र मिलकर सहातु- की बढ़ती हुई भूति खीर सहयोग की भावना में संसार की प्रतिस्पर्धा समस्यात्रों को सुलमाने का प्रयत्न करेगे। उसकी स्थापना का यही एकमात्र कारणा नहीं था। उसकी स्थापना तो उस युग की माँग का एक उत्तर है जिसमें पिछले पचास वर्षों से एक ऐसी वैज्ञानिक और यान्त्रिक क्रान्ति का क्रम चलता आ रहा है जिसने भूगोज की सीमाओं को तोड़ दिया है, देशों के आर्थिक जीवन को एक दूसरे के निकट संपर्क में गूँथ दिया है और सस्कृतियों के संपर्क और संवर्षण की गति को तीत्र बना दिया है, और साथ ही राज्यों की आक्रमण-शक्ति को भी एक भयंकर गति दे दी है। दूसरा महायुद्ध इस महान् क्रान्ति का एक विस्कीट था। उसमें विजयी होनेवाले राष्ट्रों के लिए यह सीचना अनिवार्य था कि उन विपमताओं को दूर करने के लिए, जिनसे इन महायुद्धों की सृष्टि होती है, वे संगठित हों। परंतु एक संगठन बना लेना ही काफी नहीं था। संगठन तो एक ब्रावार-मात्र था जिसके माध्यम से राष्ट्रीय स्त्रायों. आकांचाओं, संस्कृतियों और विश्वासों के संवर्ष और अन्तर मिटाए अथवा रोके जा सकते थे। इसमे सन्देह नहीं कि संयुक्त राष्ट्र इस मार्ग पर आगे वढ़ना चाहता था परन्तु उसके बनते ही पूर्व और पश्चिम, रूस और अमरीका और उनके साधियों और विचार-धाराओं के बीच जो एक मयंकर प्रतिस्पर्धा चल पड़ी उसमें संयुक्त राष्ट्र के काम को कठिन बना दिया। इस कारगा

न्जा रहा है।

से ही उसके कई महत्त्वपूर्ण काम अघूरे रह गए। जर्मनी के साथ अभी भी संधि नहीं की जा सकी है; और जापान के साथ की सिध भी सभी राष्ट्रों के सहयोग से नहीं हो सकी। शखीकरण की गति कम नहीं हुई है, और भय और आशंकाएँ बहुती जा रही हैं। कोरिया में युद्ध और अन्य जेत्रों में तनाव, अन्तर्राष्ट्रीय गुटबन्दी के ही परिणाम हैं। बड़े राष्ट्रों में सहयोग के अभाव का ही यह फल है कि अभी तक सुरज्ञा-परिषद् न तो अपनी सेनाओं का संगठन कर सकी है और न उसका उपयोग करने की शक्ति उसके पास है। अणुशक्ति के नियंत्रण के असफल प्रयत्न और अन्य शक्तों के नियंत्रण और कमी कराने की अच्चमता संयुक्त राष्ट्र की अज्ञामता के प्रतीक हैं। सच तो यह है कि अमरीका और रूस की प्रतिस्पर्धा का प्रभाव केवल राजनीतिक कार्यों पर ही नहीं पढ़ा है परन्तु आर्थिक पुनर्तिर्माण और विकास के काम को भी उसने नुकसान पहुँचाया है।

परन्तु हमें यह नहीं सोच लेना चाहिए कि पिछले ब्राट वर्षों में संसार की प्रमुख समस्याएँ केवल राजनीतिक ही रही हैं। इन वर्षों में कई

महत्त्वपूर्ण घटनाएँ हुई हैं और उन्होंने केवल राजनीतिक धंयुक्त राष्ट्र का ही नहीं ऐसी आर्थिक और सामाजिक समस्याओं को 'विस्तृत कार्य-चेत्र' जन्म दिया दै जिन्हें संयुक्त राष्ट्र के कार्यक्षेत्र के बाहर नहीं माना जा सकता । इस छोटे से समय में संसार के

चहुत से राष्ट्रों ने स्वाधीनता प्राप्त की, जिनमें हिन्दुस्तान, पाकिस्तान, वर्मा, सीलोन, इंडोनेशिया और फिलीपीन मुख्य हैं, और बहुत से अन्य देशों में, मजाया और हिन्द चीन, मोरको और ट्यूनीसिया, केनिया और बिटिश गायना में, स्वाधीनता के संघर्ष सफलता के चितिज का स्पर्श करते हुए दिखाई दे रहे है। निकट भूतकाल में, अथवा निकट भविष्य में, स्वाधीनता प्राप्त करनेवाले इन देशों के अतिरिक्त और भी ऐसे असंख्य देश हैं जो आर्थिक और सामाजिक दृष्टि से पिछड़े हुए हैं और जिन्हें यदि सहारा देकर ऊपर न उठाया गया तो थोड़े से समृद्ध देशों की शिक च सुरचा को वे आसानी से खतरे में डाल सकते हैं। उन्हें सहारा देने के इस काम को संयुक्त राष्ट्र के द्वारा किया जा सकता है और किया

राजनीतिक प्रश्नों को ही लें तो भी संयुक्त राष्ट्रसंघ के द्वारा सफलतापूर्वक सुलम्माए जानेवाले कामों की सूची निराशाजनक नहीं है। यह
सच है कि अमरीका और रूस के संघर्ष को मिटाने की
चामता संयुक्त राष्ट्र में नहीं है, और न इन दो मीमकाय राजनीतिक चेत्र
राष्ट्रों के वीच युद्ध को रोक देने के लिए उसका करमा में उसकी एफलताएँ
ही हुआ था। परन्तु इस बड़े प्रश्न की—जिसके
भयंकर परिगामों के महत्त्व को कम करके दिखाना हमारा उद्देश्य नहीं है—
थोड़ी देर के लिए अलग रख दिया जाए तो यह मानना पड़ेगा कि
अन्तर्राष्ट्रीय संधियों में प्रश्न को छोड़ कर, पिछले आठ वर्षों में उठनेवाले
संसार के सभी राजनीतिक प्रश्न संयुक्त राष्ट्र के सामने आए और उन्हें
सुलमाने में एक इद तक उसे सफलता भी मिली।

सुरजा-परिपद् के सामने सबसे पहले जो प्रश्न आए वे लेवेनॉन और सीरिया में अप्रेज और फांसीसी फींजों की उपस्थिति और ईरान में सोवियत फीजों के द्वारा हस्तचेप से सम्बन्ध रखते थे। इन प्रश्नों पर सरचा-परिषद के द्वारा विचार किए जाने का परिगाम यह निकला कि लेवेनॉन और सीरिया से अंग्रेज और फांसीसी और ईरान से रूसी फीजें हटा ली गई'। इसके बाद ही इंडोनेशिया का प्रश्न संयुक्त राष्ट्र के सामने आया । वातचीत के द्वारा इस प्रश्न को सुलमाने और इंडोनेशिया की स्वाधीनता को हाँ लैंड के द्वारा स्वीकार किए जाने में संयुक्त राष्ट्र का बहुत बड़ा हाथ था। यूनान के उत्तरी प्रदेशों पर संयुक्त राष्ट्र में यदि कड़ी दृष्टि न रखी होती तो यह बहुत संमव था कि रूस की सेनाएँ वहाँ हस्तकोप करतीं और उसके कारण एक विस्फोटपूर्ण अन्तर्राष्ट्रीय स्थित उत्पन्न हो जाती। फिलस्तीन के प्रश्न पर अरवों और यहदियों में जो एक दीर्घ-फाजीन संघर्ष चला आ रहा या उसे सुलामाने और इनगयल के स्वतंत्र राज्य का निर्माण करने का श्रोध भी स्युक्त राष्ट्र को ही प्राप्त है। इसमें संदेह नहीं कि छाज भी पश्चिमी पशिया के देशों की स्थिति खतरे से खाली नहीं है परन्तु फिलस्तीन की समस्या का भी यदि निपटारा न हुआ होता तो स्थित के और भी विगड़ जाने की संभावना थी। कोरिया की एकता और स्वाधीनता का प्रश्न प्रारंस से ही संयक्त राष्ट्र के सामने रहा है। संयुक्त राष्ट्र उसके सुलकाने के प्रयत्नों में जगा हुआ ही था कि १६५० के भीष्म में उत्तरी स्मीर दिलाग्री कोरिया के बीच

युद्ध आरंभ हो गया। तब संयुक्त गष्ट्र ने, अपने तत्त्वावधान में पहली बार एक सेना का संगठन करके, उत्तरी कोरिया के आक्रमया को पीछे धकेल दिया। चीन के इस्तचिप के कारगा परिस्थित एक बार फिर लिटल हो गई परन्तु संयुक्त राष्ट्र में किए जानेवाले प्रयत्नों के फलस्क्ल्प युद्ध बन्द किया जा सका और स्थायी शान्ति के प्रयत्न आरम्भ किए जा सके। कोरिया के समान ही काश्मीर की समस्या का भी संयुक्त राष्ट्र के द्वारा कोई सर्वमान्य समाधान नहीं दिया जा सका है परंतु वहाँ भी संयुक्त राष्ट्र के इस्तचिप का ही यह फला था कि युद्ध स्थिगित किया जा सका। बलिन की घेराबन्दी और इटली के पुराने उपनिवेशों के प्रश्नों के संबंध में भी संयुक्त राष्ट्र के प्रयत्न सफल रहे। लीविया की स्वाधीनता, सोमालीर्लेड को दस वर्ष के संरक्त्रया के बाद स्वाधीनता दिए जाने का आश्वासन और इरिस्ट्रिया का ईथियोपिया के संव के अन्तर्गत एक स्वयंशासित राष्ट्र बनाया जाना भी संयुक्त राष्ट्र के प्रयत्नों का परियाम ही था।

कपर जितने कामों का उल्लेख किया गया है वे सब राजनीतिक कार्यों की श्रेग्री में ही श्राते हैं, श्रोर इन सभी में संयुक्त राष्ट्र को श्रविक श्रथवा कम सफलता मिली है। यह सच है कि कई श्रोर श्रस्कलताएँ महत्त्वपूर्ण राजनीतिक प्रश्नों को सुलक्ता हैं संयुक्त राष्ट्र श्रसफल भी रहा है। ट्रिपस्ट सम्बन्ध उसका निर्माय संतोषजनक नहीं माना जा सकता। ब्रिटेन श्रोर मिस्न का मत्यहा श्रभी भी चल रहा है। परतु इस संबंध में सबसे बड़ा प्रश्न चीन को मान्यता दिए जाने का है। चीन से कुश्रोमिन्तांग के श्रष्ट शासन को खलाड़ केका गया है श्रोर माश्रोत्सेतुंग के नेतृत्व में संगठित किए गए साम्यवादी चीन को देश की समस्त जनता का संपूर्ण सहयोग श्रोर विश्वास प्राप्त है। परन्तु चीन को श्रमी तक संयुक्त राष्ट्र में स्थान नहीं. दिया गया है।

परंतु इन सब असफलताओं के होते हुए भी यह एक निर्विवाद तथ्य है कि संयुक्त राष्ट्र संघ की अन्तर्राष्ट्रीय प्रतिष्ठा अब इतनी बढ़ गई है कि सभी राष्ट्र यह मानने लगे हैं कि उनके आपसी मतमेद और फगड़े की सभी समस्याओं का संयुक्त राष्ट्र के सामने लाया जाना आवश्यक है। प्रायः यह देखा गया है कि ऐसे मतगड़े भी, जिनका महत्त्व-

केरल स्थानीय होता है, संयुक्त राष्ट्र के सामने रखे गए हैं। इसके पीछे जहाँ एक और यह उद्देश्य रहता है कि उन मताड़ों के संबंध में अन्तर्राष्ट्रीय लोकमत का निर्माण किया धंयुक्त राष्ट्र श्रीर जा सके दूसरी छोर उसके पीछे हम यह विश्वास भी श्चन्तर्राष्ट्रीय छिंपा हुओं पाते हैं कि आज की दुनिया में सभी देश राजनीति एक दूसरे पर इतने निर्भर हो गए हैं कि कोई भी समस्या, चाह आरंभ में उसका स्वरूप स्थानीय ही क्यों न हो, अन्तर्राष्ट्रीय कलह का कार्या वन सकती है। दूसरी वात हम यह देखते हैं। कि सुरज्ञा-परिपर्दे के बड़े सदस्यों मे तीव्र मतभेदों के होते हुए भी संयुक्त राष्ट्र बहुत से गंभीर प्रश्नों को सुलमाने में सफल हुआ है और जहाँ युद्ध के कारणों को दर नहीं किया जा सका है वहाँ भी युद्ध को रोक देने में तो वह सफता हक्रा ही है। जिन समस्याओं के संबंध में संयुक्त राष्ट्र किसी भी प्रकार का समाधान नहीं दे सका है उनके संबंध में भी यह तो मानना ही पड़ेगा : कि संयुक्त राष्ट्र के बाहर भी उन प्रश्नों का कोई उचित समाधान नहीं मिल सका है। तीसरी बात हमें यह दिखाई देती है कि ऋव जगभग सभी देश इस बाव को मानने लगे हैं कि यदि किसी भी देश में युद्ध ब्रिड जाए तो उसे रोकना सभी देशों का कर्त्तव्य हो जाता है। कोरिया इस तथ्य की सचाई का ज्वलंत चदाहरण है। वहाँ, संयुक्त राष्ट्र के नस्त्रावधान में लड़े जानेवाले युद्ध मे, ऐसे देशों ने भी भाग लिया जिनका कोरिया से कोई प्रत्यक्त संबंध नहीं था। चौथी और अन्तिम वात इस'संबंध में यह कही जा सकती है कि विश्व-शांति के उद्देश्य से सुरचा के साधनों का सामृहिक संगठन करने में भविष्य में संयुक्त राष्ट्र को झौर भी अधिक अन्तराष्ट्रीय महयोग मिलने की आशा है। इस आशा का गुंख्य आधार यह है कि कोरिया की घटना के बाद से, जिसमें सरचा-परिषद ने सशस इस्तचेप करने का निश्चय किया, राष्ट्रों को धीरे-धीरे यह विश्वास होने लगा है कि चन्हें, सुरचा की दृष्टि से, अपनी सेनाओं श्रावता प्रादेशिक समसीतों पर निर्मर रहने की उतनी श्रावश्यकता नहीं है जितंनी संयुक्त राष्ट्र के सामृहिक प्रयत्नों पर ।

परन्तु, संयुक्तराष्ट्र के उद्देश्यों का सम्बन्ध राजनीति के अतिरिक्त जीवन के ध्वन्य नेत्रों से भी हैं। सदस्यदेशों की आर्थिक और सामाजिक प्रगति, सभी देशों की जनता को समान नागरिक अधिकार ख्रीर राजनीतिक स्वाधीनता प्राप्त करने में सहायता पहुँचाना, मानवी अधिकारों ख्रीर बुनियादी स्वतंत्रताओं के प्रति ख्रादर-भाव का निर्माण

करना, अन्तर्राष्ट्रीय कानून का विकास, इन सभी चेत्रों। अन्य राजनीतिक में संयुक्त राष्ट्र को अभूतपूर्व सफलता मिली है। यह कार्यों का विवरण अन्त है कि फिलने हम देखों को आर्थिक सम्बन्ध

कार्यों का विवरण सच है कि पिछड़े हुए देशों को आर्थिक सहायता पहुँचाने का काम आज भी संयुक्त राष्ट्र के बाहर बहुत

अधिक किया जा रहा है, परन्तु संयुक्त शष्ट्र भी इस दिशा में कुछ कम प्रयत्नशील नहीं है। आर्थिक और सामाजिक परिषद्, उसके अनेक कमीशन और एक दर्जन से अधिक विशेष समितियाँ नियमित रूप से इस काम में लगी हुई हैं। इसके अतिरिक्त अस्थायी समितियाँ भी वहत सा काम करती हैं। आर्थिक विकास, सामाजिक हित और नागरिक प्रशासन के कार्यों में 'टेकनिकल' सहायता पहुँचाने में संयुक्त राष्ट्र का बहुत बड़ा भाग रहा है। इन सभी योजनाओं का उद्देश्य विभिन्न देशों को अपने आर्थिक साधनों के विकास में सहायता पहुँचाना है, आर्थिक विकास के अतिरिक्त स्वास्थ्य, शिचा और समान-सुधार की अनेकों योजनाओं को आगे बढ़ाने में भी संयुक्त राष्ट्र की इन संस्थाओं ने विशेष भाग जिया है। मानवी अधिकारों का घोषणापत्र (Universal Declaration of. Human Rights) सभी देशों की जनता के लिए आशा और प्रगति का एक महान् प्रकाश-स्तम्भ है। उसके उद्देश्यों को विभिन्न देशों के संविधानों में समन्वित किए जाने का प्रयतन चल रहा है। पराधीन देशों को आत्म-निर्णंय और स्वाधीनता की ओर आगे बढाने में संरक्षण व्यवस्था (Trusteeship System) का बहुत बड़ा हाथ रहा है और जो पराधीन देश उसके कार्य-क्रेत्र से बाहर हैं उनके संबंध में भी इस बात पर जोर दिया जा रहा है कि उनके शासन के-संबंध में नियंत्रित सूचनाएँ समय-समय पर महासभा के सामने रखी जा सकें। अन्तर्राष्ट्रीय लोकमत का निर्माण करने की दृष्टि से इन सूचनाओं ऋौर उनके संबंध में किए जानेवाले विचार-विभशे का बढ़ा महत्त्व है। अन्तर्राष्ट्रीय कानून (International Law) के विकास की दृष्टि से भी संयुक्त राष्ट्र का काम बहुन ही प्रशंसनीय रहा है। अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय (International Court of Justice) की उपयोगिता झौर प्रतिष्ठा पिछले आठ वर्षों में लगातार बढ़ती गई है। यह सच है कि संयुक्त

राष्ट्र में यदि बड़े राष्ट्रों का पारस्परिक सहयोग होता तो राजनीतिक और अराजनीतिक सभी दोत्रों में उसकी उपयोगिता बहुत अधिक बढ़ गई होवी परंतु इस सहयोग के अभाव में भी संयुक्त राष्ट्र ने पिछले वर्षों में जो प्राप्त किया है वह उपेक्षणीय नहीं है। सबसे बड़ी बात तो यह है कि उसके बढ़ते हुए संगठन और कार्य-चेत्र के साथ उसके कार्य की गित भी बढ़ती गई है और यदि अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति में कोई अचानक और अन्तर्याशित विस्फोट न हुआ तो भविष्य में केवल शान्ति और सुरचा की दृष्टि से ही नहीं परंतु आर्थिक न्याय और सामाजिक समानता के उन आदशों को प्राप्त करने की दृष्टि से भी, जिनके आधार पर ही शान्ति और सुरचा का प्रासाद खड़ा किया जा सकेगा, संयुक्त राष्ट्रसंघ को भी अधिक से अधिक सफलता प्राप्त हो सकेगी।

श्रभ्यास के प्रवत

१—संयुक्त राष्ट्रसंघ को आप चकल ,मानते है अथवा अवकल ? उसकी अवकलताओं के कारणों का उल्लेख की जिए । अमरीका और उसकी बढ़ती हुई प्रतिस्पर्ध का कही तक उस पर प्रमास पढ़ा ?

२—चंयुक्त राष्ट्रचंव के तत्त्वावजान में श्रव तक जिन श्रन्तर्राष्ट्रीय समस्याश्चों को युक्तम्ताया जा सका है उनका विद्यप्त विवरण दीजिए! साथ ही उन समस्याश्चों का भी उन्नेल कीलिए जिन्हें संयुक्त राष्ट्रचंव युक्तमाने में श्रवमर्थ रहा है।

३—चंयुक्त राष्ट्र संघ को राजनीतिक कार्यों से अधिक सफलता अराजनीतिक कार्यों में मिली है। इसकी विनेचना करते हुए कारणों का उन्नेंख कीलिए।

विशेष ग्रध्ययन के लिए

- 1. Eagleton, Clyde: International Government.
- 2. Bentwich and Martin: A. Commentary on the Charter of the United Nations.
- Goodrich, L. M. and E. Hambro: Charter of the United Nations: Commentary and Documents.

अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग द्वारा (पिछड़े हुए राष्ट्रों को विकसित करने के कार्य)

आज संसार में सङ्घर्ष की घटाएँ छाई हुई है और प्रत्येक दिन भय और राङ्का के नातानरण से निकल रहा है। अभी कुछ समय हुआ संसार द्वितीय महायुद्ध की निभीषिका से निकला है और फिर अन्तर्राष्ट्रीय तनातनी आरम्म हो गई है। शीत-युद्ध तो चल ही रहा है और रसे-

थुद्ध कब आरम्म हो जावे इस सम्बन्ध में छुछ नहीं पिछड़े हुर राष्ट्रों कहा जा सकता। यही कारण है कि बहुत से जीग की विकसित करने संयुक्त राष्ट्रसंघ की सफलता पर सन्देह करने जगते

के कार्य हैं। परन्तु राष्ट्रसंघ पिछड़े तथा निर्धन राष्ट्रों की धन्ति करने, उनके रहन-सहन के दर्जे को ऊँचा करने

का जो प्रशंसनीय कार्य कर रहा है और उस कार्य में जो सब्भावना और अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग मिल रहा है वह आज के अंधकार में एकमान प्रकाश की रेखा है। आज संयुक्त राष्ट्रसंघ का वह कार्य सर्वसाधारण के ध्यान को अधिक आकर्षित नहीं कर पा रहा है परन्तु इसके हारा संसार के भिन्न राष्ट्रों में सब्भावना और प्रेम उत्पन्न होया इसमें तानिक भी सन्देह नहीं है। अब हम यहाँ उन अन्तर्राष्ट्रीय प्रथलों का संचित्र परिचय देंगे कि जिनके द्वारा पिछड़े और निधन राष्ट्रों को उनत बनाने का प्रयत्न किया जा रहा है।

इस सङ्गठन में ६६ राष्ट्र सिमालित हैं जो कि इसको आर्थिक सहायता 'देते हैं। इस सङ्गठन के विशेषज्ञ और कार्यकर्ता सच्चे अर्थों में

अन्तर्राष्ट्रीय हैं क्योंकि वे मिन्न-मिन्न देशों के है। संयुक्तराष्ट्रीय टेक- इस सङ्गठन के पास लगभग दो हजार विशेषह है निकल सहायता जो कि मिन्न-मिन्न ६४ राष्ट्रों के नागरिक हैं। कार्य-क्रम समस्त संसार उनकी वर्कशाप है। १९५२ में इस सङ्गठन के कार्यकर्ता ६७ देशों में सेना-कार्य कर

रहे थे। झौर उन पिछड़े हुए प्रदेशों को उन्नत करने का प्रयत्न कर रहे थे।

यहं कार्यकर्ता घने जद्भलों में, पहाढ़ी प्रदेशों में, आज प्रशंसनीय कार्य कर रहे है। यह विशेपज्ञ सङ्गठन की छोर से कहीं नहीं मेजे जाते। वरन् वे छार्थिक दृष्टि से पिछड़े राष्ट्र जो कि छाज रोगों से युद्ध कर रहें हैं जो कि खेती तथा उद्योग-धंघों की उन्नति के लिए प्रयत्नशील है जब कि इन विशेपज्ञों को सङ्गठन से माँगते है तो यह सङ्गठन छापने विशेपज्ञों को उस देश की सेवा करने के लिए मेजता है। यह विशेपज्ञ उन देशों को छपनी समस्याओं को इल करने में सहा-यता देते हैं।

' यद्यपि यह कार्य-क्रम झभी प्रारम्भिक स्थिति में है और एसकी सफलता के लिए कोई लम्बा-चौड़ा दावा नहीं किया जा सकता परन्तु इस कार्य-क्रम में, इस शताट्दी की सबसे महस्वपूर्ण प्रवृत्ति झर्थात् झन्तर्राष्ट्रीय सद्भावना और सामृहिक प्रयत्नों के बीज छिपे हुए हैं। श्री झारनल्ड टायनवी ने इस सम्बन्ध में ठीक ही कहा है "कि इतिहास इंस खुग को उन भयंकर युद्धों के लिए याद नहीं करेगा कि जिनमें झसंख्य व्यक्तियों का संहार हुआ है परन्तु इसिक्ष याद करेगा कि इस काल में प्रथम वार मनुष्य जाति ने इस बात का विश्वास करने का साहस किया कि विज्ञान झौर सम्यता के जाओं में पिछड़े देश भी हिस्सा वैंटा सक्ते हैं। इस हिंदे से इस कार्य का बहुत झिक महस्त है।

यह फार्यक्रम इस वात का प्रतीक है कि जो राष्ट्र आज समृद्धिशाली 'आर एकत है वे इस तथ्य को स्त्रीकार करते हैं कि उन्हें अपना ज्ञान और शिल्पकला तथा वैज्ञानिक खोज को उन पिछड़े और निर्धन राष्ट्रों में भी वॉटना चाहिए कि जो आज अपनी समस्याओं को हल करने के लिए प्रयत्नशील है। समृद्धिशाली राष्ट्र आज यह अनुभव करते है कि पिछड़े और निर्धन राष्ट्रों के जीवन-स्तर को ऊँचा उठाना उनके स्वयं के हित में है। इस कार्यक्रम को चलाने के लिए ६० उनत और समृद्धिशाली राष्ट्रों ने विशेषज्ञ तथा अर्थ देकर सहायता दी है।

इसके साथ ही जो भौतिक दृष्टि से पिछड़े तथा निर्धन ६७ राष्ट्रों ने इस संगठन से विशेपज्ञों को माँगा है वह इस बात का प्रतीक है कि उन्हें इन विदेशी विशेपज्ञों से कोई भय खौर शंका नहीं है। नहीं तो पिछड़े हुए राष्ट्रों में विदेशी विशेपज्ञों से बहुत भय खौर शंका रहती है। इससे -यह सिद्ध होता है कि पिछड़े हुए राष्ट्रों को यह भरोसा है कि इन विदेशी विशेषज्ञों का घ्येय उस देश पर अपना राजनैतिक प्रभाव स्थापित करना नहीं है वरन् उस देश को अपनी समस्याओं को हल करने में सहायता देना है। इस संगठन की ओर पिछड़े राष्ट्रों का विश्वास बढ़ता जाता है। यह तो इसी से स्पष्ट है कि १६५३ में ऐसे सौ राष्ट्रों ने जहाँ कि हो। और दुर्भिन्न आये दिन उपस्थित रहता था संयुक्तराष्ट्रों से स्वयं आर्थिक सहायता तथा विशेषज्ञों की माँग की थी।

यहाँ यह स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि संयुक्तराष्ट्रीय टेकनिकल सहायता कार्यक्रम केवल थोड़े से निशेषज्ञ देता है और विशेषज्ञों को माँगनेवाले देश को उस कार्य के लिए अन्य कर्मचारी, सुविधा तथा साधन स्वयं अपने व्यय से जुटाने पड़ते हैं। उदाहरण के लिए यदि कोई राष्ट्र अपनी सड़कों का सुधार करना चाहता है तो यह संगठन सड़कों के निशेषज्ञ को भेज देगा जिसकी सलाह से वह राष्ट्र अपनी सड़कों को निर्माण करने का कार्यक्रम अपने हाथ में लेगा। वास्तव में पिछड़े राष्ट्रों में जो भी योजनाएँ हैं उनको सफल बनाने के लिए विशेषज्ञ सलाहकार मेजने का कार्य यह संगठन करता है।

इसका यह अर्थ नहीं है कि निशेषज्ञ सलाहकार केवल उन्नत राष्ट्रों से ही मेजे जाते हैं। पिछड़े राष्ट्रों से भी निशेषज्ञ अन्य पिछड़े राष्ट्रों को भेजे जाते हैं। इसका कारणा यह है कि प्रत्येक पिछड़ा राष्ट्र पक समान स्तर पर नहीं है। अत्यन्त पिछड़े राष्ट्र में उस दिशा में अत्यिक उन्नत राष्ट्र का निशेषज्ञ सम्भवतः उतना अधिक उपयोगी न हो जितना कि कम उन्नत राष्ट्र का निशेषज्ञ, क्योंकि उस राष्ट्र की समस्या और परिस्थिति अत्यन्त उन्नत राष्ट्र से बहुत मिन्न होगी।

चदाहरणा के लिए दिलाग-पूर्व श्रिया में "कुछ ऐसे किसान हैं कि जिन्होंने 'काप" जाति की मछत्वी को छपने चानल के खेतों में उत्पन्न करने की कला को सीख लिया है। कुछ, महीनों में ही यह मछलियाँ बड़ी हो जाती हैं। अस्तु जिन पूर्वीय देशों में चानल की खेती होती है वहाँ के किसानों को चानल के खेतों में मछत्वी उत्पन्न करने की कला सिखाने के लिए इन किसानों को मेजा जा रहा है। आज से कुछ वर्षी पूर्व यह सम्भव नहीं सममा जाता था कि एक देश छपने धंधे के रहस्य को सिखाने के लिए अपने देश के आदमी को अन्य देश में मेजे। परंतु खाज हैटी का कहना उत्पन्न करनेवाला विशेषज्ञ ईथोपिया में कहना परंतु खाज हैटी का कहना उत्पन्न करनेवाला विशेषज्ञ ईथोपिया में कहना

के धंधे को उन्नत करने के लिए गया है। आइसलैंड का सामुद्रिक इंजीनियर श्रीलंका की सहायता के लिए आया हुआ है। हैटी का स्वास्थ्य इंजीनियर अफगानिस्तान में रोगों से युद्ध कर रहा है।

विशेषज्ञों को पिछड़े हुए देशों में सेवा-कार्य के लिए मेजने के छातिरिक्त यह संगठन पिछड़े हुए राष्ट्रों के युवकों को छान्य देशों में प्रशिक्षाया के लिए मेजता है जिससे कि शिक्षा प्राप्त करके छोटने पर वे छापने देश की समस्याद्यों को हल करने में सहायक हों। १६५२ में लगभग २००० फेलो पिछड़े देशों में प्रशिक्षाया के लिए विदेशों में भेजे गए। यह दो हजार शिक्षार्थी हर राष्ट्रों के थे। छाधिकांश शिक्षार्थी संयुक्त-राज्य छमरीका, ब्रिटेन तथा फ्रांस को गए।

इस कार्यक्रम का उद्देश्य आर्थिक दृष्टि से पिछड़े राष्ट्रों को उस प्रकार की टेकनिकल सक्षायता देना है कि जिससे उनका जीवन स्तर ऊँचा हो और उनकी राजनैतिक तथा आर्थिक स्वतन्त्रता सुरक्तित रहे।

इस संगठन को संयुक्त गष्ट्रसंघ द्वारा स्थापित टेकनिकल सहायता बोर्ड ख्रोर विशेष एजेंसियाँ मिलकर चलाती हैं।

विस्तृत टेकनिकल कार्यक्रम के सम्बन्ध में हम आगे चलकर विस्तार-पूर्वफ लिखेंगे। यद्यपि अभी उस कार्यक्रम की सफलता का लेखा-जोखा निश्चित करना समय से पूर्व की बात होगी परन्तु हुछ प्रयत्नों का यहाँ एल्लेख फिया जा सकता है जिनमें बहुत शीघ्र सफलता मिली है। रदाहरण के लिए भूगभं-जल के विशेपज्ञों के एक दल ने ईरान में केवल ५१ दिन में नायुवानों से फोटोयाफ लेकर उस देश में ५० ऐसे चेन्न हुँ ह निकाले जहाँ कि छएँ बनाये जा सकते है। कनारी द्वीपसमूह में खाद्य छौर कृषि-संघ के विशेषज्ञों के वतलाए हुए तरीके से किसान झनजास की वर्ष भर फसल चरपन करने में सफल हुए हैं। सौदी ऋरेविया आज अपने तीन हजार वर्षी के इतिहास में अपने खजुरों को पैक करके विदेशों को मेजने लगा है। पेकिंग के इस तरीके को खादा और कृषि-संघ के विशेषज्ञ ने वहाँ प्रचलित फिया। अन्तर्गष्ट्रीय श्रमजीवी-संघ के विशेषज्ञ के समावों को स्त्रीकार करने पर भारत में अम्बिका स्पिनिंग और वीविंग मिल्स में मजदूरों की कार्यजामता और उत्पादन में बृद्धि हुई है। संयुक्तराष्ट्रीय टेकनिकल मिशन के सुमानों के परिग्रामस्वरूप पाकिस्तान में एक छाइरन फारंड्री में उत्पादन ४४ प्रतिशत वढ़ गया। खाद्य तथा

कृषि-संघ के विशेषज्ञ के प्रयतों के फलस्वरूप भारत में उत्तरप्रदेश की कि सरकार की वर्कशापों में उत्पादन वहुत वहा है। जीविया में अन्तर्राष्ट्रीय अमजीवी संघ तथा अन्तर्राष्ट्रीय शिक्षा, सामाजिक तथा सांस्कृतिक संघ के प्रयतों के फलस्वरूप मजदूरों की शिक्षा में बहुत सफलता मिली है। बहुत-से मजदूर आज राजकीय पदों पर कार्य कर रहे हैं। इसी प्रकार इयोपिया में कई मजदूरों को रेडियो इंजीनियरिंग तथा हवाई जहाज के चालकों की शिक्षा दी गई है।

अन्तर्राष्ट्रीय स्वास्थ्य संघ के प्रयत्नों के फलस्तरूप औषधि-निर्माण के कार्य में भी बहुत सफलता मिली है। पशिया में पहली पैंसिलीन कैनते पूना (भारत) में की गई है जो १६५४ से पैंसिलीन बनाने लगी है। इसको संघ के विशेषज्ञों की सलाह से भारत-सरकार तैयार कर रही है। डी० डी० टी० वनाने के कारखाने भी देहली (भारत) तथा श्रीलंका में स्थापित किए गए है। यह भी अन्तर्राष्ट्रीय स्वास्थ्य संघ के विशेषज्ञों की देख-रेख में स्थापित हो रहे हैं। इन कारखानों की स्थापना का परिग्राम यह होगा कि दिचाया-पूर्वीय पशिया डी० डी० टी० तथा पैंसिलीन के लिए जगभग स्वावलम्बी हो जावेगा। और उसके परिग्रामस्वरूप इस मू-भाग में मलेरिया को तथा याज और सिफलिले इत्यादि रोगों को रोका जा सकेगा। इन रोगों को रोकने से इन प्रदेशों की आर्थिक उन्नित हो सकेगी। वर्मी में अभी हाल में २३५ गाँवों में मलेरिया को रोकने का एक बहुत सफल प्रयोग किया गया है।

यद्यपि इत्यर विश्वित सफलताएँ महत्त्वपूर्ण हैं; परन्तु इससे यह ते समस्त लेना चाहिए कि इन पिछड़े हुए देशों की आर्थिक उनति का कार्ये सरल है। सच तो यह है कि पिछड़े हुए राष्ट्रों की आर्थिक उनति की समस्याएँ बहुत जटिल हैं और उनको हल करने में बहुत समय लगेगाँ। अतएव यि हम चाहते है कि इन देशों की स्थायी उनति हो तो अन्तर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों को वहाँ लगातार काम करना होगा और स्थानीय कार्यकर्ताओं में उस कार्य को करते रहने की योग्यता उत्पन्न करनी होगी। अतएव अन्तर्राष्ट्रीय टेकनिकल सहायता प्रोप्ताम का उद्देश्य प्रत्येक देश में वहाँ के स्थानीय विशेषज्ञों तथा कार्यकर्ताओं को शिव्ति करना है।

इस समय टेकनिकल सहायता कार्यक्रम के अन्तर्गत सैकड़ों योजनाएँ कार्यान्वित की जा रही हैं। परन्तु हम यहाँ केवल थोड़ी सी प्रतिनिधि योजनाञ्चों का संचिप्त विवरण देंगे जिससे कि यह ज्ञात हो सके कि यह कार्य कितना जटिल श्रोर महत्त्वपूर्ण है।

याज रोग अधिकतर नम और गरम देशों में होता है जहाँ कि व्यक्तिगत सफाई का स्तर नीचा होता है और नहाने-धोने की सुनिवाएँ कम होती है। इससे मनुष्य मरता नहीं है परन्तु निकार हो जाता है। यदि यह हथेली याईलैंड में याज पर हो जाता है तो मनुष्य हाथ से कोई काम नहीं कर (Yaws) रोग-सकता, यदि होठों पर हो जाता है तो कोई ठोस चीज निवारण खा नहीं सकता और यदि तजनों पर हो जाता है तो चान निवारण खा नहीं सकता। इसका परिणाम यह हो जाता है तो चार मार वन जाता है। यहुथा जन लेती में काम अधिक होता है तभी इस रोग का भयंकर प्रकोप होता है। अत्रयक इससे आर्थिक होता है तभी इस रोग का भयंकर प्रकोप होता है। अत्रयक इससे आर्थिक होता है तभी इस रोग का

अन्तर्राष्ट्रीय स्वास्थ्य-संव के विरोपतों ने इसका अचूक इलाज मालूम कर लिया है। पैसिलीन के इंजेकरान से तथा सायुन से शरीर की सकाई करने से इसका निगकरण किया जा सकता है। अतयब अन्तर्राष्ट्रीय विरोपतों की देखरेख में आई लैंड में युद्ध छेड़ दिया गया। लाखों व्यक्तियों को पैसिलीन के इंजेकरान देकर इस रोग से मुक्त किया गया। अव यह रोग उस देश में नियंत्रित हो गया है। इस रोग का प्रकोप अब कंम हो गया है। १९५२ में १५ लाख से उत्पर व्यक्तियों की नाँच की गई छोर दो लाख से अधिक को इस रोग से मुक्त किया गया।

यही नहीं कि लाखों व्यक्तियों का इलाज किया गया। वरन् समस्त देश मे इस रोग से किस प्रकार बचा जा सकता है, इसकी शिला दी गई। साधुन के उपयोग का प्रचार किया गया तथा स्वच्छ, जल की आवश्यकता बतलाई गई जिससे कि यह रोग फिर न फैल सके।

१६२० में ईरान सरकार ने सूती वस व्यवसाय को स्थापित किया था छोन उसका विकास भी किया था। ईरान सरकार ने सूती वस के फारसाने उत्तर के प्रदेश मजानदारान में स्थापित किए थे। इसके लिए सरकार ने विदेशों से मशीनरी तथा विशेषज्ञ चुलाये थे। द्वितीय महायुद्ध के फ़लस्वरूप इस चंघे की प्रगति कक गई छोर विशेषज्ञों ने ईरान को छोड़ दिया। मशीन पुरानी हो गई थी तथा विशेषज्ञों के अमाव में विकन लगे। विदेशों से सस्ते वस्त आकर ईरान के बाजार में विकने लगे। ईरान सरकार ने एक सप्तवर्षीय ईरान में स्ती वस्त्र योजना बनाकर वस्त्र-व्यवसाय को पुनः विकसित करने के धंधे का विकास का कार्यक्रम बनाया। सरकार ने संयुक्त राष्ट्रसंघ की एजेंसियों से सहाहता की प्रार्थना की। फलस्वरूप आज संयुक्त राष्ट्रसंघ के खाद्य और कृषि-संघ के विशेषज्ञ ईरान में कपास की खेती की स्त्रति करने का प्रयत्न कर रहे हैं। अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर-संघ ने ईरान के वस्त्र-व्यवसाय के लिए फोरमैन तैयार करने का स्तरदायित्व लिया है। संयुक्त राष्ट्रसंघ ने बारह वस्त्र-विशेषज्ञों का एक मिशन ईरान में १६५१ में नेजा। इन विशेषज्ञों ने ईरान के वस्त्र-खोग का अध्ययन किया और उसकी कमजोरियों को दूर करने का प्रयत्न किया जा रहा है। विशेषज्ञ मिशन की सहायता से ईरान शीव ही अपने धंधे की स्नित करेगा, इसमें सन्देह नहीं है।

मेक्सिको सरकार की प्रार्थना पर यू० यन० एस० को (श्रन्तर्राष्ट्रीय शिचा तथा सांस्कृतिक संघ) ने मैक्सिको में एक ज्ञान-केन्द्र स्थापित किया

है जो जैटिन अमरीका में वैज्ञानिक टेकनिकज ज्ञान का मैन्सिको का प्रसार करता है। संसार के प्रत्येक देश से प्रतिमास ज्ञान केन्द्र यहाँ १६०० पत्रिकाएँ आती हैं। इसके अतिरिक्त रिपोर्टें तथा पुस्नकें बहुत बड़ी संख्या में आती हैं।

यहाँ के विशेषज्ञ कर्मचारी उपयोगी सामग्री को भिन्न-भिन्न विश्यों के अनुसार बाँट देते हैं और फिर धुंडसका अनुवाद करके इन देशों में मेजते हैं। इस ज्ञानकेन्द्र के द्वारा संसार भर के वैज्ञानिकों के विचारों का इन देशों में प्रचार किया जाता है।

एक समय था कि लीबिया उत्तरी अंग्रीका का बहुत उपजाऊ प्रदेश था किन्तु दासता के कारण वह अत्यन्त निर्धन और साधनहीन देश बन गया। स्वतंत्रता प्राप्त करने के उपरान्त लीबिया के दिपोली में प्रशि- सामने सबसे बड़ी समस्या यह उपस्थित हुई कि वह ज्ञप कार्य अपने देशवासियों को अपना शासन-कार्य चलाने के लिए किस प्रकार शिचा दे। जिस समय लीबिया को स्वतंत्रता प्राप्त हुई थी उस समय एक भी लीबिया निवासी डाक्टर नहीं था कैवल एक लीवियन वकील था। प्रशासन-कार्य में सभी ऊँचे पर्दों पर विदेशी नियुक्त थे। व्यापार व्यवसाय तथा अन्य पेशों में भी लीवियन प्रायः नहीं थे। अत्रपत्र लीविया की क्वति के लिए यह आवश्यक था कि पहले लीविया निवासियों को उचित वैज्ञानिक, टेकनिकल तथा प्रशासनिक शिचा दी जावे जिससे कि वे अपने देश का कार्य स्वयं चला सकें।

इस चहेरय से यूनेस्को (अन्तर्राष्ट्रीय शैचियाक, सामाजिक श्रीर सांस्कृतिक संघ) ने ट्रिपोली मे टेकिनिकल शिचा-केन्द्र स्थापित किया। शीघ ही इसको एक वड़े महाविद्यालय में परिखत कर दिया गया। यह शिचा-केन्द्र लीविया के लिए सभी प्रकार के छुशल शिचित युनक तैयार कर रहा है जो कि भविष्य में सरकारी पदों को सँमालेंगे। इस केन्द्र मे उद्योग-धंधों, क्यापार, प्रशासनिक कार्य, इंजीनियर, डाक्टर, टेकिनीशियन इत्यादि की शिचा दी जाती है। १६५२ में इस शिचा-केन्द्र का प्रवंध अन्तर्राष्ट्रीय अमजीवी संघ ने ले लिया है। अब वेही उसका संचालन करता है।

ब्राजील में महानद अमेजन की वेसिन में संसार के अहितीय वन खड़े हैं। इन वनों में १५०० भिन्न-भिन्न प्रकार के बृत्त पाये जाते हैं। अभी तक बाहरी संसार इस बहमूल्य लकड़ी के सम्बन्ध में छुछ नहीं जानता था। वहाँ से केवल थोड़ी मैगहानी अमेजन की लकड़ी लकड़ी जाहर जाती थी। ब्राजील की सरकार इस प्रदेश में वनों पर आधारित धंधों तथा कृषि की उन्नित करना चाहती थी अस्तु ब्राजील सरकार ने अन्तर्राष्ट्रीय खाद्य और कृषि-संघ से सहायता के लिए प्रार्थना की। खाद्य और कृषि-संघ के तीन विशेषज्ञ इस प्रदेश की जाँच करके अमेजन वेसिन में लकड़ी के धंधे की उन्नित का प्रयत्न कर रहे हैं। आशा है कि शीव ही इस प्रदेश में प्राईवुड कागज़, फागज की लुक्दी का धंधा पनप उठेगा और यहाँ से बढ़िया लकड़ी वाहर मेजी जावेगी। वनों की उन्नित के फलस्वरूप इस माग में अधिक जनसंख्या निवास कर सकेगी और अमेजन वेसिन ब्राजील का एक- उन्नत भाग वन जावेगा।

इंडोनेशिया यद्यपि एक देश है परन्तु उसमें लगभग २००० द्वीप हैं। पश्चिम में सुमात्रा से लेकर पूर्व में सबसे व्यन्तिम द्वीप की दूरी २००० मील है। अतएव इन द्वीपों में आर्थिक, राजनैतिक और सामाजिक एकता स्थापित करने के लिए वागु यातायात की बहुत अधिक आवर्श्यकता थी। क्योंकि पूर्व से पश्चिम तक समुद्री जहाज से

थीं। क्यों के पूर्व से पश्चिम तक समुद्री जहाज से इंडोनेशिया में जाने में कम से कम एक सप्ताह लगता था परन्तु हवाई यातायात हवाई जहाज से केवल १३ घंटे में ही पहुँचा जा सकता की उन्नति है। स्वतन्त्र हो जाने के उपरान्त इंडोनेशिया की सरकार ने संयुक्त राष्ट्रीय संघ से इस सम्वन्य में सहायता

माँगी । संयुक्तराष्ट्र-संघ ने वायु यातायात के आठ विशेषज्ञों का एक मिशन इंडोनेशिया में भेजा, जिसका मुख्य कार्य वहाँ के निवासियों को ह्वाई जहाज चलाने, उनकी मरम्मत करने तथा तत्सम्बन्धी इंजीनियरिंग आदि की शिक्ता देना था । इस मिशन का एक कार्य वहाँ की सरकार को हवाई अड्डों इत्यादि के सम्बन्ध में परामर्श देना भी था । इस मिशन की जाँच के फलस्वरूप यह ज्ञात हुआ कि इस कार्य को करने के लिए इंडोनेशिया में एक हवाई यातायात प्रशिक्तया केन्द्र स्थापित करने की आवश्यकता होगी । अस्तु इंडोनेशिया सरकार की प्रार्थना पर १३ विशेषज्ञ आरे भेजे गए । इनमें से एक विशेषज्ञ इंडोनेशिया सरकार का हवाई यातायात-सम्बन्धी सलाहकार है और शेष वारह उस शिचा-केन्द्र में शिचायाकार्य करते हैं । आशा है कि शीध ही इंडोनेशिया में हवाई यातायात का समुचित विकास हो सकेगा ।

े लेटिन अमरीका की आर्थिक चन्नति में एक सबसे बड़ी बाधा थह है। कि वहाँ इस्पात की बहुत कभी है। यही नहीं लेटिन अमरीका में विदेशों विनिमय की भी कभी है इस कारण विदेशों से लेटिन अमरीका इस्पात यथेष्ट मात्रा में नहीं मगाया जा सकता। इस मिलाहे और कारण लेटिन अमरीका के मिल-भिन्न देशों में इस्पात का धंवा के धंवे को स्थापित करने का प्रयत्न किया जा रहा है। अस्तु लेटिन अमरीका की सरकारों की प्रार्थना पर स्थुक्त राष्ट्रसंघ तथा लेटिन अमरीका के आर्थिक (कमीशन) आयोग ने ११७ इस्पात विशेषज्ञों को बुलाया। यह इस्पात विशेषज्ञों के सभी इस्पात उत्पन्न करनेवाले देशों से आये थे। इन विशेषज्ञों ने लेटिन अमरीका के भिन्न-भिन्न देशों से इस्पात के धंवे को स्थापित करने के

संस्वन्य में निस्तृत जाँच की और वहाँ की सरकार को इस सम्वन्य में अपनी सलाह दी है।

फारमोसा के उत्तरी भाग में मलेरिया का मयंकर प्रकोप होता है। जाँच से ज्ञात हुआ कि इस प्रदेश में लगभग ६० प्रतिशत लोगों के तिल्ली वढी हुई है छोर पचास प्रतिशत के रुधिर में मलेरिया के कीटासा हैं। इसका परिसाम यह था कि ग्रामीसा तेवान में मलेरिया चेत्रों में मलेरिया के कारण खेती तथा उद्योग-धंधों का का नियंत्रण विकास असम्भव हो गया था। किसान और कारीगर श्चत्यन्त निर्वल और श्चशक्त था। श्चतएव वह श्रम नहीं कर सकता था। तेवान के समीप २२६ फोयले की खानें है जिनमें मलेरिया के कारण ख़दाई का काम महीनों वन्द रहता था। अस्त वहाँ की सरकार ने १६५१ में अन्तर्राष्ट्रीय स्वास्थ्य संव से सहायता की प्रार्थना की । तेनान सरकार की प्रार्थना यह थी कि मलेरिया नियंत्रण करने में, मलेरिया से इस देश को मुक्त फरने में तथा मलेरिया के विरुद्ध संघर्ष करने के लिए फारमोसा निवासियों को आवश्यक शिक्ता देने के कार्य में संघ उसकी सहायता करं। य्यस्तु स्वास्थ्य संघ तीन विशेषज्ञों के एक दल को इस कार्य के लिए फारमोसा भेजा झौर फारमोसा में मलेरिया के निरुद्ध खुद्ध छेड़ दिया गया। ऐसा अनुमान किया जाता है कि १६५४ तक इन निशेषहों की सहायता से तेवान मलेरिया से मुक्ति प्राप्त कर लेगा।

इथोपिया प्राकृतिक दृष्टि से धनी देश है किन्तु वह अत्यन्त निर्धन छोर अविकसित दृशा मे पड़ा हुआ है। उस देश में कृपि तथा पशु-पालन वहुत होता है परंतु इस धंधे की दृशा शोचनीय है। इथोपिया मांस, खाल, चमड़ा और कहवा इयोपिया में कृषि विदेशों को मेज सकता है। परन्तु वहाँ के पशुओं में की उन्नति विदेशों को मेज सकता है। परन्तु वहाँ के पशुओं में की उन्नति रिडरपेस्ट की वीमारी है इस कारण कोई देश वहाँ का मांस नहीं मँगवाता। अतएव वहाँ की सरकार के आमंत्रण पर खाद्य तथा कृषि-संघ ने एक पशु चिकित्सक को वहाँ मेजा। उसने रिडरपेस्ट रोग को रोकने का प्रयत्न किया। अव इथोपिया में पशुओं का यह रोग कम हो गया है और मांस के धंधे के लिए कारखानों की स्थापना के प्रयत्न चल रहे हैं। यही नहीं खाल तथा चमड़े को भी अच्छा तैयार करने के लिए एक विशेषज्ञ बुलाया गया है।

ं वहाँ कहवा अधिकांश जङ्गली अनस्था में उत्पन्न होता है। कुछ, किसानों ने कहवे की खेती मी की है, परन्तु कहवे का धंघा भी वहुत ही अविकसित दशा में है। अतएव खाद्य तथा कुषि-संघ ने एक कहवा विशेषज्ञ भेजकर इस धंधे को विकसित करने का प्रयत्न किया है। वह विशेषज्ञ कहवे के वाग लगाने, कहवा तैयार करने तथा कहवे की विकी का प्रबंध करने की शिक्ता वहाँ के लोगों को दे रहा है।

इथोपिया में सूती बख की बहुत माँग है और उस देश में जितना झायात होता है उसका पचास प्रतिशत सूती बख ही होता है। यद्यपि इथोपिया की भूमि और जलवायु कपास उत्पन्न करने के लिए बहुत उपयुक्त है परंतु वहाँ बहुत कम कपास उत्पन्न होती है। कपास की पैदाबार को बढ़ाने के लिए खाद्य और कृषि-संघ ने इथोपिया में दो कपास विशेषज्ञ भेजे हैं जिनकी सलाह से इथोपिया में उत्तम जाति की कपास की खेती का तेजी से विकास हो रहा है।

द्वितीय महायुद्ध के कारगा यूगोस्लाविया में दस प्रतिशत जनसंख्या नष्ट हो गई और दस प्रतिशत रोग-प्रस्त या जल्मी होकर बेकार हो गई। अस्तु वहाँ कुशल श्रमजीवियों विशेषकर कारीगरों की मूगोस्लाविया में बहुत कभी हो गई। युद्ध के उपरान्त यूगोस्लाविया ने देश की आर्थिक उन्नति के लिए एक योजना तैयार कुशल कारीगरी की किन्त कराज कारीगरों के अभाव के कारण उसकी की समस्या कार्यान्वित कर सकना कठिन हो रहा था। आधुनिक दुङ के कारवानों को अकुशल शामीया मजदरों के द्वारा चलाना कठिन था। यगोस्लाविया की सरकार ने अन्तर्राष्ट्रीय मजदर-संघ से इस सम्बन्ध में सहायता की प्रार्थना की। अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर-संघ ने संसार के विभिन्न झौद्योगिक दृष्टि से उन्नत राष्ट्रों से ४४ विशेष कुशल फोरमैन यूगोस्लाविया मेजे। यह फोरमैन ६ विमिन्न घंघों में यूगो-स्लाविया के फोरमैनों को शिचा दे रहे हैं। यही नहीं अन्तर्राष्ट्रीय श्रमजीवी संघ ने यूगोस्लाविया के ४०० कुशल कारीगरों को श्रौद्योगिक दृष्टि से उन्नत राष्ट्रों के कारखानों में थोड़े दिनों (४ महीने से लेकर १२ महीने तक) रहकर उन धंधों की शिला प्राप्त करने की व्यवस्था की है। इस प्रकार अन्तर्राष्ट्रीय श्रमजीवी संघ यूगोस्लाविया की कुशल कारीगरों की समस्या को हुल करने का सफल प्रयत्न कर रहा है।

यूनैस्को की सहायता से फिलीपाइन्स सरकार आपने देश में विज्ञान की शिचा तथा विज्ञान-सम्बन्धी सामग्री को उपलब्ध करने का भगीरथ प्रयत्न कर रही है। विदेशी विशेषज्ञों का दल इस किलीपाइन्ड में कार्य में फिलीपाइन द्वीपसमूह की प्रशसनीय सहायता विज्ञान की शिक्षा कर रहा है।

एक हजार वर्ष पूर्व श्रीलंका पूर्व में सबसे अधिक चावल उत्पन्न करता था। वहाँ के प्राचीन इंजीनियरों ने मध्य के सुखे प्रदेश को एक हराभरा जंगल बना दिया था और सिंचाई के लिए पाँच
हजार बाँध बनाये थे जो कि वर्ष के जल को पकत्रित श्रीलंका के जङ्गलों
करते थे और उस जल को नहरों द्वारा चावल के का विकास
खेतों को वर्ष भर पहुँचाया जाता था। परन्तु
राजनैतिक पराभव के कारया श्रीलंका का यह सुन्दर सिंचाई का साधन
नष्ट हो गया और वहाँ धना जंगल उग गया। इसका परियाम यह हुआ
कि मध्य का यह स्वा प्रदेश आर्थिक दृष्टि से अवनत हो गया। केवल
नम प्रदेशों में श्रीलंका चाय, ग्वर और नारियल बहुतायत से उत्पन्न
करता है। परन्तु नम प्रदेश समस्त देश का एक तिहाई चेत्र है।
मध्य के विशाल सुखे प्रदेश में खेती न होने के कारया श्री लंका को चावल
विदेशों से मंगाना पढ़ता है।

श्रीलंका इस सूखे मध्य प्रदेश को फिर से लहलहाते खेतों में परियात कर देना चाहता है। इस दृष्टि से श्रीलंका की सरकार इस प्रदेश की कति करने का श्राथक प्रयत्न कर रही है।

इसी बहेश्य से श्रीलंका की सरकार ने 'यूनेस्को' (अन्तर्राष्ट्रीय शिला, सामाजिक तथा सांस्कृतिक संघ) की सहायता से एक प्रशिक्तया-केन्द्र स्थापित किया है। इस प्रशिक्तया-केन्द्र में खाद्य और कृपि-संघ, अन्तर्राष्ट्रीय श्रमजीवी-संघ, स्वास्थ्य-संघ तथा यूनेस्को के विशेषज्ञ श्रीलंका में खेती तथा उद्योग-धंवों स्वास्थ्य और शिला की उन्नति का प्रयत्न कर रहे हैं। स्वास्थ्य-संघ के विशेषज्ञ जनता को स्वस्थ कैसे रक्ता जा सकता है, उसकी शिला देते हैं। खाद्य और कृपि-संघ के विशेषज्ञ खेती की उन्नति का प्रयत्न कर रहे हैं। अन्तर्राष्ट्रीय श्रमजीवी संघ के विशेषज्ञ कुटीर-धंघों की उन्नति की श्रोर सचेष्ट है तथा यूनेस्को के विशेषज्ञ साल्यरता का प्रचार कर रहे हैं।

कपर हमने कुछ विकास योजनाओं का अध्ययन किया; परन्तु संयुक्तराष्ट्रीय टेकनिकल सहायता कार्यक्रम का कार्यच्रेत्र बहुत विस्तृत है । छोटी-मोटी सेंकड़ों योजनाएँ ससके नेतृत्व में कार्यान्वित की जा रही हैं। पिछड़े और निर्धन राष्ट्रों को सहायता देना ही इस कार्यक्रम का विशेष लक्ष्य है। इससे पिछड़े राष्ट्रों को अपनी चन्नति करने में सहायता तो मिलती है परन्तु भिन्न-भिन्न देशों में सद्भावना का चद्य होता है, जो संसार में शान्ति और सुख का सुजन करने के लिए अत्यन्त आवश्यक है। आज पिछड़े राष्ट्र विना मय और शंका के इस अन्तर्राष्ट्रीय सहायता को स्वीकार करते हैं। यह इस बात का द्योतक है कि उनमें विश्वास उत्पन्न हो रहा है।

इस अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग के अतिरिक्त कहीं-कहीं सामूहिक सहयोग की भावता भी बढ़ती दिखलाई दे रही है। उदाहरण के लिए कॉमनवेल्थ के अन्तर्गत देशों ने मिलकर ''कोलम्बो-योजना'' का निर्माण किया जिसके द्वारा कॉमनवेल्थ से सम्बन्धित देशों में पिछड़े देशों की आर्थिक सन्नति के लिए परस्पर सहयोग पर बल दिया गया है। लेटिन अमरीका के पिछड़े देशों की उन्नति के लिए भी इसी प्रकार प्रयत्न किया जा रहा है। संयुक्तराज्य अमरीका तथा अन्य समृद्धिशाली देश भी पिछड़े हुए राष्ट्रों की आर्थिक आर्थिक सहायता करते हैं। यद्यपि किसी देश-विशेष से सहायता स्वीकार करने में पिछड़े देशों को थोड़ी शंका और भय होता है परन्तु अब संसार का प्रत्येक देश यह समम्तने लगा है कि बिना अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग के बह उन्नति नहीं कर सकता। यह शुभ-चिह्न है, क्योंकि जितना ही रचनात्मक कार्यों में सहयोग बढ़ेगा, उतना ही राजनैतिक सहयोग भी स्थापित होगा और संसार में शान्ति और सुख की स्थापना होगी।

अब हम संयुक्त राष्ट्रसंघ की उन मुख्य विशेष ऐजेंसियों के कार्यों का उल्लेख करेंगे जो कि पिछड़े और निर्धन राष्ट्रों के विकास में प्रयक्षशील हैं। यद्यपि संयुक्तराष्ट्रीय टेकनिकल सहायता कार्यक्रम में भी जो कार्य होता है वह भी इन्हीं एजेंसियों के सहयोग से होता है; परन्तु यह ऐजेंसियों स्वतंत्र संस्थाएं हैं और वे प्रयक् और स्वतंत्र रूप से भी काम करती है। अतएव उनका उल्लेख कर देना आवश्यक है।

श्रभ्यास के प्रश्न

- १—संयुक्तराष्ट्रीय टेकनिकल कार्यक्रम का क्या उद्देश्य है ! लिखिए ।
- २—भारतवर्ष को संयुक्त राष्ट्रधंव की विशेष एजेंसियों से क्या सहायता मिली है इसका संज्ञेष में उल्लेख कीजिए |
- ३— रंयुक्तराष्ट्रीय टेकनिक्ल कार्यक्रम के अन्तर्गत मारत में क्या कार्य हो रहा है, उक्तम संसित्त विवरण लिखिए।
- ४—एशियाई राष्ट्रों में कार्यक्रम के द्वारा कोन-कौन से कार्य किए जा रहे है ! उनका उल्लेख कीजिए।
- ५-कोलग्यो-योजना की रूप-रेला का वर्णन की जिए।

अध्याय ३६

विश्व-शान्ति श्रोर श्रन्तर्राष्ट्रीय राजनीतिक समस्याएँ

श्चन्तर्राष्ट्रीय सहयोग की भावना के प्रसार की दृष्टि से संयुक्त राष्ट्रसंघ को नि:सन्देह बहुत काफी सफलता मिली है। प्रन्तु बड़े राष्ट्रों का तनाव यदि इसी प्रकार बढ़ता गया और उनमें युद्ध छिड़ने की

विश्व-शान्ति की कुछ श्रन्य योजनार्ट संभावना दिसाई दी तो उसे टाजने की शक्ति संयुक्त-राष्ट्र के पास नहीं होगी। संयुक्त राष्ट्र अपने सतत प्रयत्नों से, धीरे-धीरे, एक ऐसे वातावरण का विकास तो

कर सकता है जिसमें युद्ध की संभावनाएँ चीया हो सकें पर एक महायुद्ध को रोकने छोर यदि वह छिड़ जाए तो उसे वन्द कराने का कोई साधन उसके पास नहीं है। छोटे-मोटे युद्धों को वह रोक सके, परन्तु विश्व-युद्ध के संबंध में छुछ कर पाना उसके बृते के बाहर की बात है। विश्व-शान्ति की सुरचा का उपाय तब क्या है ? दो ही छान्य मार्ग हमें दिखाई देते हैं। एक मार्ग तो यह है कि एक ऐसे महान राज्य की स्थापना कर दी जाय, जिसका शासन पृथ्वी के एक छोर से दूसरे छोर कि फेंका हुआ हो—वह महान राज्य अमरीका हो अथवा रूस—जो छापनी विचारधारा को—वह चाहे पूँजीवादी जनतंत्र की विचारधारा हो छायवा साम्यवाद की—सभी देशों की जनता से—पाशविक वल के द्वारा छायवा स्वेच्छा से—स्वीकृत करा सके। दूसरा मार्ग एक विश्व-च्यापी संध-बद्ध शासन की स्थापना का है जिसमें प्रत्येक देश छापने मिन्न छास्तित्व को सुरचित रखते हुए स्थानीय समस्याओं को छोड़कर शासन के सभी छोगों का नियंत्रया छोर संचालन विश्व की केन्द्रीय सरकार के हाथ में सोंप दे, जिसमें उसकी छापनी जनता का सीधा प्रतिविधित्व भी हो।

इसमें संदेह नहीं कि संसार में वड़े राज्यों की संख्या लगातार कम होती जा रही है, जो छोटे राष्ट्र थे वे और भी छोटे हो गए हैं अथवा मिट गए हैं। और जो बड़े राष्ट्र थे वे और भी बड़े होते चले गए हैं और उनकी शक्ति बढ़ती गई है। पहले महायुद्धमें जर्मनी, आस्टिया-इंगरी, रूस श्रीर टर्की के महान साम्राज्यों का तहस-नहस हो गया। दूसरे महायुद्ध के आरम्भ होने के पहने सात राष्ट्रों की गिनती संसार के बड़े राष्ट्रों में की जावी थी। वे थे-ब्रिटेन, फांस, विश्व-राज्य की जर्मनी, इटली, रूस, जापान छौर द्यामरीका । महायुद्ध कल्पना में जर्मनी, इटली और जापान पराजित राष्ट्रों में थे जिनका सर्वेनाश स्वामाविक कहा जा सकता था. परन्त ब्रिटेन और फ्रांस विजयी होते हुए भी आज प्रथम श्रेगी के राष्ट्रों की गिनती में लिए जाने के अधिकारी नहीं रह गए है। आज तो अमरीका और रूस यही दो वहे राष्ट्र है. जो अन्तर्राष्ट्रीय राजनीतिक प्रभाव डाख सकते हैं, और शेष राष्ट्रों को उनके पीछे-पीछे चलने पर विवश होना पड रहा है। ऐतिहासिक विकास की प्रक्रिया तब क्या यह सुचित नहीं करती कि सविष्य में इन दो बढ़े राष्ट्रों के वीच एक महान् युद्ध होगा-आरे इस खतरे की घिरटयाँ वीच-वीच में बल भी चठती है - ख्रीर इसमें इनमें से एक का पतन हो जायगा और दूसरे की सत्ता और विचारघारा, संसार भर में व्याप्त हो जायगी ? रूस छोर ख्रमरीका की विदेश नीतियों के निकट अध्ययन से कभी-कभी तो यह संदेष्ट होने लगता है कि वे दोनों क्या इसी विश्वास के आधार पर काम नहीं कर रहे हैं कि इतिहास की अनिवार्यता के कारण अथवा अगुवमों और हाः होजन वमों की सहायता से वे अपने विपक्ती को पर्राक्ति कर अपनी एक छत्र सत्ता संसार भर में स्थापित करने में सफल होंगे। परंत रूस और अमरीका की महत्त्वाकांचाओं में सराबोर राजनीतिज्ञ कैसा भी स्वप्न देख रहे हों यह असम्भव जान पड़ता है कि संसार भर में उतमें से किसी एक की अथवा किसी अन्य देश की सत्ता स्थापित हो सकेगी १ कितने ही घातक यंत्र क्यों न[े] निकल आएं. मनुष्य पर, केवल पाशविक वल से. सदा के लिए राज्य नहीं किया जा सकेगा। यदि इस प्रकार के विश्व-व्यापी राज्य का सङ्गठन कमी किया भी ला सका तो वह बालू के प्रासाद अथवा ताश के पत्तों के महत्त के समान थोड़े समय में दह जाएगा और संसार फिर असंख्य राज्यों में बँट जाएगा। सच तो यह है कि ऊपर से लादी हुई कोई भी ज्यवस्था अधिक दिनों तक टिक नहीं सकती।

दूसरी स्रोर वे लोग हैं जो एक विश्वन्यापी संवबद्ध शासन में सुरत्ता स्रोर शान्ति को पाने की स्राशा रखते हैं। संयुक्त राज्य स्रामरीका ने जिस

प्रकार एक संघबद्ध शासन का निकास किया उसी विश्व-संघों की प्रकार, इन लोगों को यह आशा है कि संसार के सभी योजनाएँ राष्ट्र मिलकर एक संघ-शासन का निर्माण कर सकेंगे।

संघवट संगठनों की अनेकों थोजनाएँ समय-समय पा बनती रही हैं और विश्व-संघ के विचार का प्रचार करने में बहुत से चदारचेता महापुरुष लगे हुए हैं। समय-समय पर उनकी योजनाएँ प्रकाश में झाती रहती हैं। संयुक्त राष्ट्र के भीतर से भी उसे ही एक विश्व-संघ में परिवर्तित करने के प्रयत्न चलते रहते हैं। जो लोग निकट सविष्य में संसार के सभी देशों के संघबद्ध हो जाने की कल्पना को अन्यावहारिक मानते हैं वे अपनी सीमित योजनाओं को लेकर आगे बढते हुए दिखाई देते हैं। कुछ तो सभी जनतांत्रिक देशों को लेकर अपना पहला संघ-शासन स्थापित करना चाहते हैं झौर कुछ एटलांटिक महासागर के झास-पास के देशों तक ही इस प्रकार के संघ को सीमित रखना चाहते हैं। उतका यह उद्देश्य कदापि नहीं है कि वे सदा के लिए कुछ देशों को संघ के बाहर छोड़ दें, क्योंकि उनका अन्तिम लच्य विश्व-संघ की स्थापना करना ही है। परन्त वर्त्तमान अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति की व्यावहारिक कठिनाइयों से भी वे परिचित हैं। वे जानते हैं कि आज की परिस्थित में तन्म, उसके साथी देशों और सम्भवतः बहुत से अन्य देशों का भी इस संघ में समावेश सम्भव न हो, इस कारण कुछ थोड़े से देशों को ही. जिनके सहयोग की वे अपेचा करते हैं, वे अपना काम आरम्भ कर देना चाहते हैं। सबको साथ लेकर वे चलना चाहते हैं पर प्रतीज्ञा का समय उनके पास नहीं है। इस कारण वे जनतन्त्र, भौगोलिक सामीप्य अथवा इसी प्रकार के किसी आधार पर अधिक से अधिक देशों को अपने साथ ले लेना चाहते हैं। जो देश इस संघ में शामिल होंगे उनके व्यक्तित्व को वे निर्मुल कर देना नहीं चाहते। संध-शासन के हाथ में यद्ध और शान्ति. आर्थिक पुनर्तिर्माग्रा और सामाजिक न्याय की स्थापना के बड़े-बड़े साधन होंगे परन्त शेष बातों के सम्बन्ध में राज्यों को एक बड़ी सीमा तक स्वाधी-नता होगी और संघ-शासन के उच्च सदन में उनके समान प्रतिनिधित्वके कारमा, उनके अन्तर्राष्ट्रीय व्यक्तित्व को भी सरचित रखा जा सकेगा।

ये सव योजनाएँ वड़ी आकर्षक है और मावनाओं।को प्रेरणा, वल स्पीर उत्साह देती हैं। हम अपनी होटी सीमाओं को मिटा खालें स्पीर न्यापक में. समष्टि में, अपने आएको आत्मसात कर देने का प्रयत करे, इससे वड़ा आदर्शवाद क्या हो सीमित सहीं सकता है ? परन्तु, दुर्भाग्यवश, ये योजनाएँ व्याव-हारिकता की फसौटी पर वहत खरी नहीं उत्तरतीं। सीमित सहों की सभी योजनाएँ चाहे उनका आधार जनतन्त्र में हो अथवा मानववाद में, खतरे से भरी हुई हैं। रूस, उसके साथियों और उसके त्तथाकथित सह-यात्रियों को बाहर रखकर जो भी सङ्घ बनाया जायगा वह रुस के विरुद्ध एक संगठन का रूप ले लेगा और रूस से खले संघर्ष में उसकी व्यक्तिम परियाति होगी। कुछ लोगों का यह भी कहना है कि जब रूस और उसके साथियों से युद्ध अनिवार्य है तो विभिन्न राष्ट्रों के द्वारा व्यक्तिगत रूप से लड़े जाने से क्या यह अव्छा न होगा कि वह जततन्त्र झथवा इसी प्रकार की किसी समान विचार-धारा रखनेवाले राष्ट्री के संघ की ओर से जड़ा जाए। इस तर्फ से यह स्पष्ट हो जाता है कि इस प्रकार के सद्ध के निर्माण की योजना करनेवाले आगासी युद्ध" को अधिक प्रभावपूर्यों ढंग से लड़ने में अधिक रुचि रखते हैं, अन्तर्राष्ट्रीय शान्ति उनका प्रत्यचा लच्य नहीं है। जो लोग सारे विश्व को सङ्घद्ध देखना चाहते हैं उनके विषय में यही कहा जा सकता है कि वे स्वय देखने में ही अधिक विश्वास रखते हैं। विश्व-सह की स्थापना एक वड़ा सन्दर आदर्श है, परन्तु वह व्यावहारिक रूप तभी ले सकेगा जब उसके लिए सभी देशों में लोकमत का निर्माण किया जा चुकेगा। इसमें सन्देह नहीं कि व्यक्ति की निष्ठाएँ बदलती जा रही हैं। पहले उसके जीवन का ध्येय कुदुम्य श्रथना माम, जाति श्रथना समाज तक ही सीमित था। आज उसकी निष्टा, प्रत्येक देश में, राष्ट्रीयता का स्पर्श करती दिखाई दे रही है। यह वहत सम्भव है कि मविष्य में अन्तर्राष्ट्रीयता और मानवता के प्रति नागरिक की वैसी ही निष्ठा का विकास किया जा सके जैसा आज राष्ट्रीयता के प्रति है। परन्त इसमें भी संदेह नहीं कि आज तो राष्ट्रीयता की भावना सभी देशों में इतनी दृढ़ और गहरी है कि उसका अतिक्रमण फरना सरज नहीं है। सभी देशों में ऐसे व्यक्ति है--श्रीर सीभाग्य से चनकी संख्या बढ़ती जा रही है-जिनकी दृष्टि राष्ट्रीयता के सीख़नों के

बाहर अन्तर्राष्ट्रीयता के चितिज का स्पर्श करती है और उस चितिज पर फूट निकलनेवाली प्रभात की किरण जिनके हृदय में आनन्द की हिलोरें चठा देती है और उस पर बिखरे हुए सूर्यास्त के मेघों के उदास रंग जिनके मन में विधाद की सृष्टि कर देते हैं। परन्तु जब तक यह भावता एक खोकव्यापी रूप नहीं ले लेती और प्रत्येक देश के नागरिक अपने को विश्व का नागरिक नहीं मानने लगता तब तक विश्व-संघ की कल्पना को आदर्शनादी अधिक और व्यावहारिक कम माना जाता रहेगा।

बादी अधिक और व्यावहारिक कम माना जाता रहेगा। तब रास्ता क्या है १ विश्व-राज्य यदि ऋसंभव है और श्रवांछनीय है और निश्व-संघ दीर्घकाल तक के लिए अन्यावहारिक, तब अन्तर्राष्ट्रीय शान्ति और सुरचा के लिए आज हम क्या कर सकते धंयुक्त राष्ट्र में सुधार हैं ? हमारा विश्वास है कि विश्व-सङ्घ के आदर्श को हमें छोड़ना तो नहीं चाहिए, पर इस आदर्श की के सभाव प्राप्ति के लिए कल्पना-जन्य अन्यावहारिक झौर पकांगी योजनाएँ वनाने से अधिक अञ्जा यह होगा कि संयुक्त राष्ट्र के माध्यम से इस आदर्श तक पहुँचने का प्रयत्न किया जाए। यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि इस कार्य में हमें सफलता ही मिलेगी। संयुक्त राष्ट्र में आज हमें दो धाराएँ दिखाई दे रही हैं। चनमें से एक धारा वह है जिस पर आज अमरीका चल रहा है। अमरीका संयुक्त राष्ट्र को अपने उद्देश्यों की पूर्ति का, और विशेषकर अपने रूस-विरोधी उद्देश्यों की पूर्त्ति का साधन बना डालना चाहता है। यदि वह अपने उद्देश्य की प्राप्ति में सफल हुआ तो संयुक्त राष्ट्र अमरीका के हाथ की कठपुतली वन जायगा। उस दिन वहे दु:ख के साथ हमें उससे बिदा लेनी होगी। परन्तु संयुक्त राष्ट्र में एक दूसरी धारा भी हमें दिखाई देती है और जिस उद्देश्य की पूर्ति के लिए उसका निर्माग्र हुआ था उसे प्राप्त करने की उत्कटता भी हमें उसमें दिखाई देती है। हमें प्रयत्न करना चाहिए कि इस विचार-धारा को हम दृढ़ बनाएँ छौर संयुक्त राष्ट्र को धीरे-धीरे, एक न्यापक जोकमत के आधार पर, वे अधिकार दिलाने का प्रयत्न करें जो उसे विश्व-संघ का रूप दे सकें।

इस दृष्टि से कुछ सुभाव यहाँ पर देना अनुचित न होगा—

(१) संयुक्त राष्ट्र को अपनी सामूहिक सुरत्ता की व्यवस्था को और दृढ़ और प्रभावपूर्य बनाना चाहिए। साथ ही मध्यस्थता और समस्तीते

फे साघनों का उपयिक साहस के साथ उपयोग कंरना चाहिए। सुरद्धा-परिषद् श्रन्तर्राष्टीय मतमेद श्रौर तनाव की सभी समस्यात्रों का समय-समय पर श्राष्ट्रययन करते रहना श्रीर उनके सम्बन्ध में निष्पचता से राय देना चाहिए। इन तीनों वानों का एक दूसरे से बड़ा सम्बन्ध है। संयुक्त राष्ट्र के पास अन्तर्राष्ट्रीय समस्याओं को सुलक्ताने के लिए यदि पर्याप्त वल हुआ तो उनकी मध्यस्थता भी अधिक प्रभावपूर्ण हो सकेगी और वल-प्रयोग की कम से कम आवश्यकता पडेगी, और यदि मध्यस्थता और समस्रीते के मार्ग से वह समस्याओं को सुलमाने के लिए प्रयवशील होना चाहती है तो उनके सम्बन्ध में सजग और सतक रहने की भी उसे आवश्यकता है। सुरचा-परिषद् चिद अन्तर्राष्ट्रीय मत्मेदों के अध्ययन और निराकरण के चहेश्य से निश्चित समय पर अपनी वैठकें करती रहे तो उसके वाहर जो प्रधान-मंत्रियों छादि के सम्मेलन प्रादेशिक समस्यार्क्यों को लेकर किए जाते हैं और जिनसे समस्या प्रायः अधिक उलमती ही दिखाई देती है. वे अतावश्यक हो जाएँ। दूसरे शब्दों में, विश्व-शान्ति की सुरचा का संपूर्ण एत्तरदायित्व और नेतृत्व सुरता परिषद् को अपने हाथ में ले लेना चाहिए।

- (२) संयुक्त राष्ट्र की सदस्यता से कोई भी देश, किसी भी आधार पर, वंचित नहीं रखा जाना चाहिए। प्रत्येक देश को उसका सदस्य वनने का अधिकार होना चाहिए। जो देश उसके उद्देश्यों के विरुद्ध जाएँ उनकी समय-समय पर आचोलना और भर्त्सना की जा सकती है, परन्तु यदि वे संयुक्त-राष्ट्र के सदस्य हैं तो संयुक्त राष्ट्र उन पर अधिक प्रभाव डाल सकता है, और विश्व-शान्ति के अपने उद्देश्य को अधिक सफलता के साथ आगे वढा सकता है।
- (३) टेफिनिकल सहायता के कार्यक्रम का विस्तार ख्रोर परिमाया दोनों को ही बढ़ाने की झानश्यकता है। इसके साथ ही यह प्रयत्न करना चाहिए कि विभिन्न राष्ट्रों को जो टेकिनिकल सहायता दी जाए वह संयुक्त- शृष्ट्र छोर उसकी विशिष्ट सिमितियों के द्वारा ही दो जाए। यदि ऐसा किया जा सका तो आज जो वहे ख्रोर शिक्तशाली राष्ट्रों के द्वारा छोटे छोर निर्वत राष्ट्रों को दी जानेवाली टेकिनिकल सहायता के परियाम-स्वरूप उनके राजनीतिक ख्रोर आर्थिक जीवन पर नियन्त्रया करने की प्रवृत्ति वहती जा रही है उसे कम किया जा सकेगा। ख्राज एशिया,

४०६ (Library) है। अर्था (१७७ मांगानिक अध्ययन

अफ़ीका और दिलागी अमिरीका के विस्तृत चोत्रों में इस प्रकार की सहायता की अनिरिधकता है, परन्तु उसके लिए यदि उन्हें बढ़े राष्ट्रों पर निर्मर होना पड़ा तो उनकी स्वाधीनता पर निश्चित रूप से खतरा बढ़ता जाएगा।

संयुक्तराष्ट्र के सामने आज सबसे बड़ा कार्य अन्तर्राष्ट्रीय तनाव के मूल कारणों का निराकरण करना है, और इस दृष्टि से सबसे आवश्यक कार्य संसार भर के लोगों के, और विशेषकर पिछड़े हुए देशों के, जीवनस्तर को उठाना है। उसे यह नहीं भूलना चाहिए कि उसका काम "शान्ति का निर्वाह" नहीं "शान्ति का निर्वाण" करना है और इसके लिए उन 'परिस्थितियों का निर्वाण करना आवश्यक है जिनमें रहते हुए संसार का अधिकांश भाग आर्थिक और मानसिक संतोष का अनुभव कर सके।

विश्व-शान्ति के मार्ग में आज सबसे बड़ी बाधा संसार का दो शक्ति--शाली गुटों में बँट जाना है जिनमें से प्रत्येक दूसरे से सशंकित और

·श्रन्तर्राष्ट्रीय राजनीति -की समस्याएँ भयभीत है। इन दोनों गुटों के प्रमुख चन्नायक अमरीका और रूस पिछले महायुद्ध में एक दूसरे के साथी थे, पर तब भी एक दूसरे के प्रति संदेह और अविश्वास उनके मन में था ही युद्ध के समाप्त होने पर अमरीका ने कुछ समय तक सहयोग के मार्ग पर चलना चाहा,

पर उसे बहुत शीघ्र यह विश्वास हो गया कि पश्चिमी जगत् और रूस दोनों का शान्ति से साथ-साथ रहना असंभव है, और इस कारण उसने रूस की शक्ति के विस्तार को 'सीमित' रखने (Containment) की नीति पर चलने का निश्चय किया। इसके लिए तीव्र गति से शखीकरण आरंभ किया गया। दूसरी ओर, रूस ने प्रचार, भय और पड्यंत्र के सहारे समीपस्थ देशों में अपने प्रभाव को बढ़ाने का प्रयत्न किया। यह सच है कि ईरान, यूनान आदि जिन देशों में अमरीका ने बल-प्रयोग के द्वारा रूस के प्रभाव को रोकने का प्रयत्न किया, रूस पीछे इटने के लिए वित्रश हुआ। वह युद्ध का खतरा मोल लेना नहीं चाहता था, पर प्रावेशिक दृष्टि से अधिक लाभ रूस को ही मिला। फिनलैंड और वाल्टिक राज्य, पोलैंड, चैकोस्लोवाकिया, पूर्वी जर्मनी, हंगरी, रूमानिया और वल्गारिया, अल्लानिया—यूगोस्लाविया को छोड़कर केन्द्रीय और पूर्वी यूरोप के सभी देश-उसके अधिकार में चले गए। बाह्य-मंगोलिया